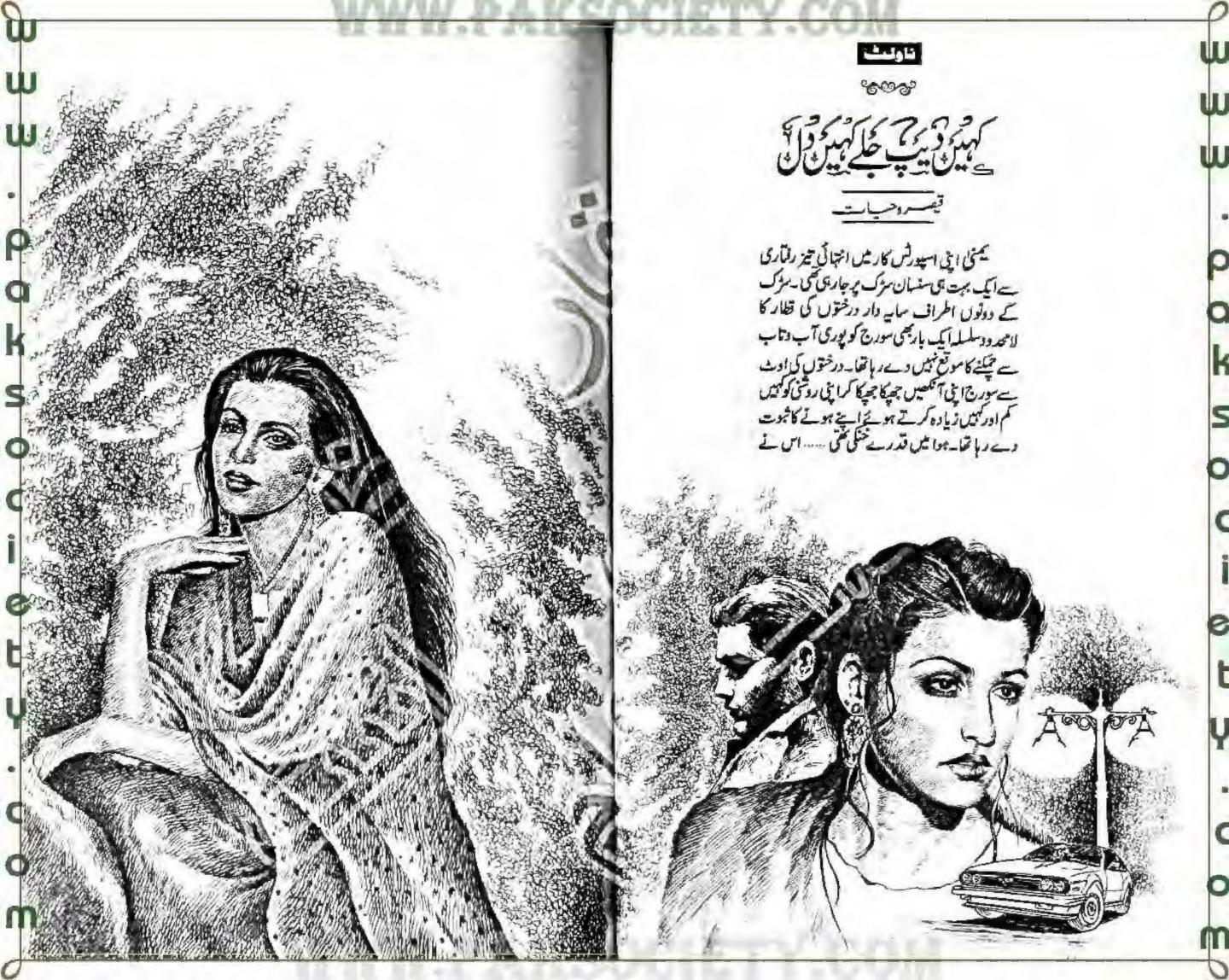
کہیں دیپ جلے کہیں دل

قیصرہ گیاہتے

پاک سوسانٹی خیاٹ بکار



نلی آتھوں والے نے تابیف کا ظہار کیا۔ ليدركي بليك پينت اور بليك على جيكث ميمن رتحي تحي جو اس کی ساہ چلیلی رفعت کو حرید جیکا رہی تھی ،اس کے ساه تراشيده شولدركث بال مواش بهت خوب صورت انداز میں اہرارے متے۔ آعموں برساہ گاکلز لكائية ووبليك بيوني بني موني حي -اس في اليوم میں الکش میوزک آن کررکھا تھا اور وہ ای بی لے من موزك الجوائ كرتے بوئے ورا يُولك كردى مى كراجا ك أيك سفيد بندا موك في اس كا ایمن نے غصے سے جھنجلاتے ہوئے کہا۔ تعاقب كرنا شروع كرديا اوراس كے بالكل قريب آ کراو کی آواز ٹیل ایک انتہائی خوب صورت اور میلی آنکھوں والے لڑتے نے اس پروسانگ کی ہے تا تے جرت ہے اس کی طرف دیکھا اور گاڑی کی آواز مل جواب ديا-اسيدور عمل "ريس لگاؤگى؟" نيلى آگھول والے الرك نے شرارتی ليج ميں كما يمنى نے كوئى جواب صاحب في ون الثمايا-

کیوں ملیک ہوتی کیا خیال ہے.... اكرتم ريس جيت سي تو جم مب تمهارے اور اكر جم جيد الوتم جاري " نيلي المحمول واللاك في فبقيه لكاكر چھلى سيت يربينے دولزكون اور ڈرائيونك سیٹ پر بیٹے اڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا یمنی کواس کی بات من کرانتانی عصد آیا مگروہ خاموش ربی اور گاڑی قدرے آ ہتہ کردی۔ لڑکول نے اس بر مجر اور قبقیدلگایا۔

و كيا موا، وركيس؟ " الرك في كما اوريمني نے ایک دم گاڑی کوائی تیزریس وی کرائے جران

" یار تیز جلاؤ، وہ دیکھو کیے گاڑی بھارتی ہے۔"ای اُڑکے نے کہااور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے الم کے نے بھی ایل انتہائی کوشش سے گاڑی کو تیز راناری سے جلانا شروع کیا مریمن و مجھتے ہی و مجھتے تظرول سے او بھل ہوئی۔

"وری بید بارازی کیے ہیں ہرا گئ؟ 178 ماهنامه باكبره_اكتوبر2012ء

« كوئى بات نيس بحر بحى ملح كاتو بدله ليريس مے اور تب ہم ہی جیتیں ہے۔" ڈرائیونک سیٹ ر بیٹے اڑے تے ہتے ہوئے جواب دیا تو سب منہ ما

"جال، يمنى الجمي تك تبين آنى- اس لزكي نے تو صد كروى ب_قلائث كا نائم مور ما ب_

" الوه آجائے كى المي فلائث جانے من جار کھنے یاتی ہیں۔" جال صاحب نے آسر

"جمال.....آپ نے اسے بہت چھوٹ دے رمى ہے اوراى وجرسے وہ خودمراور مندى ہونى جارى ے۔"ایمن نے الیس الرام دھرتے ہوئے کہا۔ " کھیل ہوا اے وہ میری میں ہے اور بھی کوئی غلط حرکت تہیں کرستی۔'' جمال صاحب نے کہا۔ای مجے قون کی بیل بیخے کلی اور بھال

ومهلو كون ؟ اليس الحج أو صاحب مي قرما تين كيا يمني كا حالان جوكميا ب؟ اده تو ميرى اى سے بات كرا عن عال صاحب نہایت پریثالی سے بولے۔ " ہاں..... کبو بیٹا کیا بات ہے۔" جمال

ويدى من كرآكرآب كوساري بات بتاتی ہوں مر ابھی تو مچھ سیجے! " میمنی کے

يريثاني سے كيا۔ "اوكىسداوكىسد الى اسى الى اوكوفون وو" جمال صاحب نے کہا تو یمنی نے ایس ای اوک

" آپ اے جانے دیجے۔ حالان وغیرہ کا معامله مرا استنث آكرآب كے ماتھ مے كركے

م "انہوں نے کہ کرفون بند کیا تو ایمن نے حشکیں الا بول سے اليس و يكھا۔

"و كمرايا آب نے س قدر يقين سے كيد رے تھے کروہ می غلط حرکت میں کرے گی۔ جمال اب مجی ٹائم ہا ہے مجمالیں ورند بہت در ہوجائے گا۔ المن في غصب كهااور كمرے سے ماہر نكل كتي -مینی کمرآنی توبهت اب سیث می-"حميارا حالان كول بوا؟" جال صاحب ير حقل ع يوجها-

مستل و زن بر و و آسته آواز من بولي-مع اور عمل كيول تو ژا؟ " وه قدر يحقى سے بولے۔ "وو سيكس" وه بكلاتے على۔

"جال اس سے گاڑی اور یا نیک کی جایاں کے کیں سارا وان آوارہ مجرفی رہتی ہے۔ براحانی کی طرف توجیس وی اوراے لیواز کے اس قے ایکزام دیے ہیں۔"ایمن نے ایک دم کرے من آ کر غصے سے کہا تو پمنی نے قدرے غصے سے ال كاطرف و كي كرمنه دوس كاطرف تجيراليا-

"ايمن! ايك توتم ۋاغنے كا كوني مولع باتھ یے جانے ہیں دیتیں مجھے او چھنے تو دو کہ اس نے عیل کیوں تو ژا؟" جال صاحب نے غصے سے کہا لاائين غصے ياؤل منتخة بابرنكل كئيں۔ "مال أو كيا بوا تفا؟" جمال صاحب في

الناب والما-

"میں نے بتایا توہے۔" اس نے براسا مندینا ارجواب ديا-

" يمي تو يوجه ريا يول عمل كول لورا؟" انہوں نے قدرے علی سے بوجھا۔ ودسکنل کسی uncertain بچوکشن عمل ہی کا۔ "وہ کہ کر غصے سے کمرے یا ہر چل گئا۔ وديمنيركو تو " جمال صاحب اس

آفازي ديے رو مح مروه كرے سے باہر جا چكى كى۔

" يمني تم ئے ايك وريس بھي ٹرائي فييں كيا جو میں ہوتیک سے تہارے کے خرید کر لائی موں۔ کمر میں رکوتو پر ہے تاں۔"ایمن نے حفی سے کہاجب وہ گاڑی میں اڑ بورٹ کی جانب جارے تھے۔ "آپ ڈر مر کیوں لائی ہیں؟" مین نے حرت سے نوجھا۔ "نیہا کی شادی پر میننے کے کیے اور کس

لے؟" اتہوں نے جواب دیا۔ "آ لَى س....!" وه خاموش جو كناب "جال آپ کب کراچی آئیں ہے؟" ایمن نے ڈرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے جمال ساحب سے بوجمار

وو كوشش كرول كا مارات والي دن أسكول اور اگر ند آسکا تو ولیے بر شرور چیچول گا۔" اتہوں نے جواب ویا۔

" آب محی کمال کرتے ہیں، خاندان ش کون ى روز روزشاديال مونى بين اورميرى ايك بى جهن ہاورایک ہی ایس کی بین ہے۔اس کی شادی پرجی آپ نہ جا میں تو سی بری بات ہے۔" ایمن نے فكوه كرتے موتے كيا۔

و مركبه توريا بول يوري كوشش كرول كاليكن برنس كي الملط مين أيك فارن ويعيليش كي ساته ميننگ مي ہے اور تین ماہ مملے انہوں نے اس میٹنگ کے لیے ٹائم لیا تھا۔ شاوی کی ڈیٹ تو بعد میں مقرر کی گئی ہے۔ جمال صاحب نے کہاتو وہ خاموش ہولئیں۔

" يمنى بيني الم اكووبان جا كرتك تبين كرنا اور زیاده کھومنا چرنامیں۔" جمال صاحب نے اسے سمجماتے ہوئے کہا۔

"اوکے ڈیڈی" اس نے آہتہ آواز مين جواب ديا۔

"اورات بيمجي سمجا ديجي كدخوا كواه كسي ے نہ جھڑ ہے ۔۔۔۔ اگر کوئی چھ کہتا بھی ہے تو ماهناما الكور 1012ء ١٠٠٠

المجمول سے ال كور يكھتے ہوئے إو جمار " قبام کیا تو ہےویکھو بے جارہ کر والين آتا ہے؟" خديج بيم في جواب ديا-"مما أأكر دو بنا تُعيك في نه بوالو ش كيا پينون كى؟ آب نے كام والى كوكوں بعيجااس كى تو نظر سلے ای مرورے؟ "رواحقی سے بولی۔ "اس کی بنی زاہرہ اس کے ساتھ تھی۔ میں نے سوچا اب میں کیا جاؤں سکینہ کو بی جیج وین مول_دو بانى تو ۋائى كرانا بے مجھے كيامعلوم تما كدوه في ك يجائ اورى كركروالا ي كى خد بجبتكم نے جواب ديا۔ "الله مرے اب قبام بعائی محیک کر كروالا من " ووريالي سے بوك ودردا الم ببت فول قسمت موجومهن است جاہے، محبت کرنے والے اور جان چیز کئے والے بھائی کے ورندآج کل کے زمانے میں مین، بھائی کہاں ایک دوسرے سے اتی عبت کرتے ہیں اوران ك توتم من جان ب- حاتم ، عاصم وجوعت كرت ہیں نہام ان سے کی گنازیادہ تم سے محبت کرتا ہے۔ تمہاری آ تھے میں ایک آنسواہے جتنا تریا تاہے، وہ میں بی جانتی ہول۔ مدیجہ بیم نے قرط جذبات ے تم آ تھول کے ساتھ کہا۔ " بال كائ ش ميرى دوسيل جى جھ ير رفك كرني جير - جب من البيل بتاتي مول كرفهام، حاتم اور عاصم ميرے ليے خود شانگ كرتے ہيں۔ میرے کیڑوں کے ساتھ میجنگ جیواری بھی خود خریدتے ہیں اور میری کامطس بھی۔" روانے معراتے ہوئے کہا۔ و فدا كرے تم بهن بھائيوں ميں سيحبت بھي أم شہو۔ "خد بچر بیلم نے اے دِعا دی اور خاموتی ہے اس كرے مرے ايرنكل ميں-فہام رات کو ایک یجے لوٹا تھا نہ جانے کہان کہاں ہے کھوم کروہ دو پٹا درست ڈ اٹی کر داکر

خاموش رہے۔" ایمن کابلا واسطداشارہ اس کی ساہ رتکت کی طرف تھا جس کی وجہ ہے اکثر لوگ اِس کے مخلف نام رکھتے تھے اور وہ سب سے جھکڑ تی محی " السيم الماسة من الماسة من الماسة الماسة جارتن مو كيا ضرورت بي سي الجين كا-" جمال صاحب نے کہا تو وہ خاموش ہوگئ۔ " بیٹا اکل روا کے کالج میں فنکشن ہے اور اس كے سوث كے ساتھ دو بنا تھيك تھے تيل كرد ہا۔اب رات کے دس نے رہے ہیں کہاں سے میا دو بٹا ڈانی كرواوُل " خدى بيكم نے قدرے فكرمندى سے " لا تعن شن وائي كروا كر لاتا مول_" فہام تے جواب دیا۔ '' بہلواور سٹو، انارکلی ہے سوٹ کے ساتھ ميخنگ چوزيال اور برايرانده محى لا تااس في كس بروگرام من بھی حصر لیاہے۔"خدیجے بیکم نے کہا۔ د 'کیااس وقت ڈائرز کی شاپس تھلی ہوں گی؟ رات کے دس نے رہے ہیں ۔ ' فہام نے یو جھا۔ "اميرتو ہے.... تم كوشش كر و يخو..... خدا كرے دكائيس لهلى مول ورت روائے تو روروكر برا حال كرايما ہے۔ خدىج بيتم تے كها-''آپ آرنبیں کریں ^مہیں نہیں سے تو ڈائی ہوئی جائے گا۔ رواہے کہاں؟'' فیہام نے پوچھا۔ "ابے کرے میں سے کے منکشن کی تاریاں كرراى ہے۔ افد يج بيكم في جواب ديا۔ "اجھااب من جاتا ہوں۔ اس سے کیے كا فكرندكرے " فهام في مسكراتے ہوئے سوٹ اور دویے والا شاہر پکڑا اور چلا گیا۔اس کے جانے ہے بعد غدیجہ بیم متفکری ردائے ماس کرے میں میں جو ہاتھ یاؤں اور چرے پر سے کر می لگائے رویے کا کیا بنا؟" روائے اور تھلی 1800 ماهنامه ما كيزه _ اكتوبر 2012ء

Ш

W

C

لایا تھاادراس کے ساتھ میجنگ چوڑیاں اور ایک عدد نیاریدی میرسوث کراکراے وہ بیندآ جاتا ہے تووہ مین لے۔دویے کا کر بھی تھیک جی ہو کیا تھا اور ردا حميتك يوفهام بمائي "ردان مسكرات

ميري موئث ۋولي حكرييمن بات كا؟ ميرا تو ول جابتا ہے کہ تم قر اکتیں کرتی رہو اور میں اليس بوراكر ار مول - المام في محراكرات الم ساتھ لگاتے ہوئے کہا تووہ بھی سرادی۔

"واو سيميارا وريس تو بيت زيروست ہے۔ کہاں سے فریدا؟"رواکی دوست رشنا ... نے فہام سے لائے ہوئے ریڈی میڈسوٹ کی مجر پور إندار من تعريف كرت موع لوجها جواس في فنكش مح بعد ميبنا تقا.

"فهام بعاني رات كوفريد كرالات يل سيمعلوم ميس كمال عي بدا- روائي مكراكر جواب ويا-"مار جميارا بعالى براز بروست باكركوني بھالی میں وصوفری تو میرے بارے میں بھی غورد خوص كياجا سكتاب-"رشائي - بنت بوع كها-"منه دهور کوان کی میری خاله زادهمیله ہے معنی ہوچل ہے اور بورے ایک ماو بعد شاوی

ومنگنی کا کیا ہے، ٹوٹ بھی عتی ہے اور اب و ہے معنی تو میری جی ہوچی ہے عرفراز میرے مميث كالهين ہر وقت منه بنائے سوير بنا رہنا ے۔ مجھے تو تمہارے بعانی جیے شوقین مزاج مرد پندوں۔ ارشائے ہنتے ہوئے کہا۔

و حمر قهام بعانی کولوهمیله شروع سے ای بند ہے۔ تمہارے بارے میں تو وہ سوج محی میں عقے "روائے کھا۔

ودنه سوچیں میں کون سا سیرایس 182 ملعنامه بركيزة _ اكتوبر 2012ء

مرسائے خود بخو دسم شرا کرنے کو دل جاہتا ہے۔ وقرے من فرائداد من کہا توردااس کے جلے کے مليدم كوا مى طرح محدى-

و وشنا بليز بجه كر جلدي دُراب كردوه ع تم بہت ہور ہاہے۔ فہام بھا لی کا فون تمبر بھی تہیں ال دا۔ وہ يقينا بھے كاج كيك كرتے كے مول ع الدوائي والمائيوك ست دفار درائيوك س

"مار ایک تو تمبارے بھائیوں نے مہیں مالك ي أن كوتفيارث بناديا ب-تمهارا بركام ايخ نے لے کروہ مہیں میلی میں کردے ہیں۔ فی الونفية ن ابندًا عَرِينِدُن _ " رشائے جمنولا كركہا _ تعيب والى بين روا جنهين است عاب والياطي "نوقير في المركركيا-

" لوقير بمائي البيس آب مجي تو ان حاب والوں کی لسك میں شامل ميس " رشائے يول بے بای سے کہا کہ تو قیر کو جس ایک جمع کا لگا اور روا بھی انجانی چرت سے آ تھیں پوری کھول کر رشا کی طرف و ملصنے لی۔ تو قیراس کی بات س کر غاموش اولیااورمردش سردا کاطرف و سینے لگا۔

و کیوں تو قیر جمانی آپ نے بتایا كل ؟ "رشائے قبقبدل كركماتوردا كوغصة كيا-"اب بس جی کرورشا تم کیا ہر بات کے م این مان مور و سے تم این مان سیس موسی او جھے آج لفین آگیا ہے۔ "روائے حفلی سے کہا ورشا كو بحى بات اور موقع كى نزاكت كا احماس

" آلى ايم سورى يار شي تويس يو يى شاق کردی می " رشانے معدرت کی تو روا خاموش اوقی۔ با آن ساراراستہ خاموتی سے کٹا۔

ا جا تک روا کا موبائل بحتے لگا۔اس نے جلدی

التي إنهام يماني شي آري ول

كومحسوس كرتي بوئ لوجها-ود فهام بعانی کا کائے سے فون تھا۔ وہ اجی تجھے لين مج مق مق اور جھے وہاں نہ یا کر بریثان ہو گئے۔" ردائے بتایا۔ "آئی سے" رشائے جواب ویا اور خاموش ہوئی۔روا کواس کے مرکے باہر ڈراپ کیا تو رشناء روا کی مماے منے اندر چلی کی۔ رواجے بی گاڑی ے باہر نکی تو تو تیرتے موقع دیکھ کراسے آہندا واز

"روا! آب جھے بھی آیے جائے والول کی لسك ين شال تجيس-" توقيرة زيركب سلمات ہوئے کہا تو روائے چوک کراے دیکھا۔اس کا دل زور زورے دھڑ کتے لگا اور وہ جلدی سے اعمد کی

شادی کی رمیں اسے عروج پر میں۔ ڈیکٹس میں تمین کنال پر محیط وسیع وعریض کوهی کو انتہائی اہتمام اور خوب صورتی ہے آیک ہفتہ پہلے ای و يكوريث كرليا حميا تفا- كوهي كي وسعت، خوب صورتی، و محوريش اور تفاست كود محمر مرآف والا مبمان ضرور چونکتا۔ ایمن کی ایک ہی جمن تھی سدیدہ اوراس کی بھی ایک بنی اور بیٹا تھے۔ بنی کی شادی كراجي كانتهائي اميركير خاندان شي موري كي-نبها مینی سے جارسال بری سی اور انتہائی اسارے و خوب صورت می مین کے اس کے ساتھ رُمز جیشہ سے نارل رہے تھے البتداس کے بھائی شہیر کے ساتھدایں کی دوئتی کی وجہ شاید دوٹوں کا ایک ہی کلاس مِن موناً نميث والمِيثِيوشِيز كامشترك مونا مجي تفا-مین کے زیادہ تر شوق لڑکوں والے تھے یا جر جمال صاحب نے جان بوجھ کراے الی تربیت دی تھی کہ ماهنامه ماكيزة _ اكتوبر 2012ء 183

مول فرازن مجى ببت محبت اورمنتول سے مرس سِياتِهِ رشت كروايا ب- شرية يوكى مُدان كررى سى "رشائے ... تدرے ملی سے منہ با کر کہا۔ ودهكر ب، كمن الكور جلدى نظر آسكة " روا

نے اس کر کہا تورشا بھی شنے گی۔ روا کر بچویش کے فاعل ائیر میں می اور الواعی یارتی میں تورتھ ائیر کی اسٹوؤنٹس نے گئی پروگرام ترتب دیے تھے اور روائے ان میں سے دو میں شركت كى تقى وو كاين كى آؤك الشينزنگ استوداتس من سے ایک می اور غیر تصافی سركريوں

مل بمشروح وكرهم يكي مل-یارنی حتم موتے بی رشنا کا بھائی تو قیرات ليخ آسميا _روا فهام كوبار باركال كرتى راى تحراس كا

ووق وسي شرحهين وراب كرديق مول-شام ممری ہوری ہے۔ "رشائے اسے کہا تو وہ مان تی اور تو تیر کے بیچے والی سیٹ پر بیٹے تی ۔ وہ سے ڈرلین میں ساہ کھلے لیے بالوں کے ساتھ بہت خوب مورت لک ربی می اور تو قیری نظری اس مينين ہد رہی سیس اس نے اس بر مررسیت کرلیا اور کن المحيول سے اسے و ملحنے لگاروا كواس يرغصه آنے لگا مكرخاموش ربي-

"روا! ورام شل تمهاری ایکنگ بهت ز بروست رہی اور تم چالی بولتے ہوئے بہت کیوٹ لك رى كليس" رشائ يكي مؤكرات والمح ہوئے کہاتو وہ بھی مسکرادی۔

" يانى داو ي كيارول كي كيا بدوا نے؟" تو قبرنے اجا تک بوجھا۔

دد مير كااور انتا زيروست كه من آب كوكيا بتاؤل شايد هيقت مي جيرات ديم لي توودآن اس كے سامنے مرور مرتد ركروي "رشائے اللے

" إلى كالوك السياى موت بي كرجن

رشا کے ساتھ ۔ آن ایم سوریاو کے ، بائے۔ اس في مويال بتدكرت اوت كها-ود کیا ہوا....؟"رشائے اس کے اداس کی

"ال جی اقاری صاحب است قرآن پاک بر حائے آتے ہیں۔" جال احمد جلدی سے جواب ویتے۔

''اں بی اب ایس مجی یات خیس ش اورائیمن ہر طرح ہے اس کا خیال رکھتے ہیں کہ دہ کیا پڑھ رہی ہے کیا نہیں؟'' جمال احمد نے مفائی ویئے گی کوشش کی۔

مانے سے پہلے میٹی کو تنہائی میں بلا کر ہو چھتے کہ منت کامیاب رے کی یاس اور نتی ہیشداس کے جاب مح مطابق متا۔ بھال احد نے اس بات کو ار با از مایا تما عراس بات کوائبوں نے ایمن مر علاوہ کسی اور برجی طاہر کس کیا تھا۔ وہ جسے بعے جوان ہوئی گئ اس کی بیملاحیت رفتہ رفتہ کم ولی کئی اور انہوں نے بھی اس طرح کے عوالات كريا محمور دي كه جي خواوكواو اسين ارے میں کوشس تی شہوجائے۔ جمال احمد ے اے ہرفن مولا بنانے کامنعوبہ سوج رکھا تھا۔ الوں تے اس کے لیے انسر کٹر زیکے جوات مار کل آرنس کی تربیت ویتے۔ اس کے علاوہ الانتلانك ، موتمنك ، سالميكلنگ مجى وه خوب كرني فھی۔فلائنگ مجی اس نے اے لیواز میں جائے م بعد سکھ لی می و ہے جی وہ بلا کی ذہین می جو إت أيك وقعد من ليتي تيمر شريمولتي -

소소소

سیال احمد کا تعلق ایک زمیندار کھراتے ہے قاد گاؤل بین ان کی بہت ہوی اور ایک بہت ہوی ویلے تی جس کی ساری و کھیے بھال ان کی ماں بی ایٹے شوہر کی وقات کے بعد کردہی تعین ۔ ماں بی محت مند، حمر رسیدہ ، تو انا اور جہا تد بیدہ خورت تعین ۔ ماں بی حود میں اور نعیکداروں سے ہر حساب کتاب خود کی اس کی اس کے اکلو تبیغ سے انہیں برنس کی بیار اور اس خرض سے وہ شہر آ گئے۔ ایمن کا کریز ہوگیا اور اس غرض سے وہ شہر آ گئے۔ ایمن ان کی بیا زاد تھیں اور یوں وونوں شادی کے بعد انہیں ہی ان کی بیا زاد تھیں اور بین ہی اس کے اللہ کا کریز ہوگیا اور ایمن ہی اس کے اللہ کی بیا زاد تھیں اور جب بھی وہ یمنی کود کے تین ان سے ملنے شہر انہیں جمال اور ایمن ہی ان سے ملنے شہر انہیں جمال اور ایمن ہی ان سے ملنے شہر انہیں جمال اور ایمن ہی ان سے ملنے شہر انہیں جمال اور ایمن بر بہت غصر آ تا۔

"جمال! تم اے ونیا داری کے بارے بی او سے محصکمارے ہو کچے وین کاعلم بھی دیا ہے یا ملا؟" مال جی خصے ہو چھٹیں۔

میرے کیے تنتی بڑی رحمت ٹابت ہور ہی ہے جم ون سے اس نے جنم لیا ہے میرا برنس ترقی کرے جار ہا ہے۔ محنت او میں پہلے بھی کرتا تھا تکر اربے تو یوں لکتا ہے جیسے خدا بھی پر بہت مہر بان ہو گیا ہے، برطرف سے وحن برسارہا ہے اور مری عرب وقاريس مي روز بروز اضاقه مور باسب بدين مارے کیے یاعث برکت ہے۔ تم اس کی شکل صوريت يرمت جاؤر شرجاتي بيه للتغ تعييب وال ہو۔ مہیں اور بجھے کیا معلوم کین ان تمام یا توں سے بالا سے ماری اولا و ہے اور اولا واق بال ، باہے کو كاكنات كى برشے سے زيادہ عزيز بولى ب_اس کے آئندہ میں تہارے چرے یر ٹا کواری کے تا ثرات نه ویکھوں'' جمال احمہ نے ایمن کو معمیمایا کو رفتہ رفتہ ان کے رویتے میں تبدیلی آیا شروع موکی اور و پہے بھی جب کسی کو دیکھنے کا زاویہ بدل جاتا ہے تو ہر شے اس زاویے کے مطابق لظرآ نے لگی ہے اور وہ شے خود بخو دخوب مورت دکھائی ویے لئی ہے۔ جاہے وہ ووسروں كوكتني بى برى كيے جيسے بى ايمن كى نظرول كا زاویہ بدلا انہیں مین بیاری کلنے کی کو کہاس کے کے گیڑے خرید تے ہوئے اکثر البیں وشواری کا سامنا كرنا يزتا ـ كوني لائت كلرات سويف نه كرتا اور ڈارک کلرز میں تو وہ یا لکل ہی جھنی لکتی تب ایمن ول مسوس کررہ جا تیں ۔ کاش اس کی رنگت ساتو لی ہی ہوتی تواہے کوئی کلرزتو سوٹ کرتے مگر وه آه مجر کرره جاتیں۔

یمنی جیسے جیسے بردی ہوتی گئی۔ایمن اور جمال احمد کو وہ اور عزیزتر ہوتی گئی اوراس کی وجہ اکثر اس کی کہی ہوئی باتوں کا درست ثابت ہوتا تھا۔ وہ ان بچوں میں ہے تھی جو مستقب ل میں آئے والے وقت اور واقعات کی ڈیٹ کوئیاں کرتے ہیں اور وہ پیٹ کوئیاں سے ثابت ہوتی ہیں۔ جمال احمد کواس ک کہی ہوئی باتوں پر بہت یقین تھا، وہ ہر میٹنگ ش وو زیائے بیں ہمر پورا تدائی سے مروائیو کر سکے۔
جمال احمر کے تین جڑواں ہینے پیدا ہوتے ہی
فوت ہو گئے جس کا انہیں شدید دکھ ہوا۔ ایمن او دو
سال سکتے بین رہیں۔ ہروات روائی اور پریشان
رہیں۔ تیوں ہے بہت خوب صورت تھاور پیدائش
کے دوون بعد ایک ایک تھنے کے وقفے سے فوت
ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور دکھ سے کے بعد ایمن اپنا
ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور دکھ سے کے بعد ایمن اپنا
ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور دکھ سے کے بعد ایمن اپنا
ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور دکھ سے کے بعد ایمن اپنا
ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور دکھ سے کے بعد ایمن اپنا
ہوگئے۔ اتنا شدید مسل ہے ایمن کو بعد میں ہما رہا دال ڈیمی اسم می اسم ایک ایمن کے بعد میں ہما رہا دار ایمن اور کی بعد میں ہما رہا دار ایمن کو بعد میں ہما رہا دار ایمن کو بعد میں ہما رہا دار ایمن کو بعد میں ہما رہا دار ایک ڈیمی کی اسم کی المرف لائے کر دوہ ہروات آئیں ہمرتی رہیں۔
گی المرف لائے کمروہ ہمروات آئیں ہمرتی رہیں۔

بیٹوں کی وفات کے جار سال بعدیمٹی پیدا ہو گی تو ہر کوئی چونک کیا۔ انتہائی ویلی بنی ہم سل اور کالی ساہ رکعت والی نہ جانے کس پر چلی کئی تھی۔ نہ نغیال میں کوئی اس جیسا تھاا ور نہ ہی ودھیال میں۔ ایمن نے بچی کو ویکھا تو اجہیں شدید وحیکا لگا تحر جمال احمد نے انتہائی خوشی منائی خاندان بجر میں مشائیاں تقسیم کیں۔ رسم عقیقہ وحوم وھام سے کیا گیا تحرا یمن جب بھی اسے کو ویش انتھا میں تو الایس اور افسر وہ ہوجا تیں۔ ول ہی ول میں خدا سے فیکوہ کرتیں۔

"االلہ تو نے بھے لڑی کی تعب سے توازا ہے
مراسے ایسا بنایا ہے کہا ہے و کمے کرمیرے دل کوکوئی
خوش نیس ہوئی محر جمال کا دل کتنا بڑا ہے دوا ہے
مورت اور لیمی ہے ان کے نزدیک کوئی اور نہ ہو۔
مورت اور لیمی ہے ان کے نزدیک کوئی اور نہ ہو۔
میں ماں ہو کراسے تبول میں کر پارتی اور وہ ہاہ ہو
کواس کی محبت ہے جمروے ۔ تو تے ہے تو اسے خوب مورت و ہے اور بی کو کوئر ایسا بنا دیا ؟" وہ
خوب مورت و ہے اور بینی کو کموئر ایسا بنا دیا ؟" وہ
اس ہاے کا ذکر بھی مجمول جمال احدے ہی کر تیں تو

و ایمن! تم خداک اتن ناهکری کرسکتی ہو؟ مجھے یقین نیس آتا اور تنہیں کیا معلوم بیر بنی مادنام دیا کہوں۔اکتوبر 2012ء

ماهنامه بإكبرة _ اكتوبر 2012ء والح

گاؤ داری تو مجھے یا کل کروے کی ۔ میں مرکبوں تہیں جاتی۔" ایمن مائیر ہو کر جلائے لکیں اور محوث محوث كررونا شروع كرديا-"اين!ايمنخداك ليعقل عكام

لو۔ بد کیا طریقہ ہے ہات کرنے کا یہ جی ہے، اے آرام سے مجھاؤ۔ "مدیدہ نے بہن کوئری ہے مجماتے ہوئے کہا۔

"آیااس نے بیری زعری عذاب من وال رمی ہے۔ جو کہتی موں اس سے النا کام کرنی ہے۔ ہر یات ش انقص، ہر بات میں کیڑے۔"ایمن مسكناشروع بوسيس-

ويمنى بينا إلى على مع شهير كے ساتھ بى جاة میں اے ہی ہوں جہال سے جو از مرحمیں پند آئيں وہ مهيں اس كى شائيك كراوے واو كے سديده في است مجمايا تو ده ايمن كي طرف و مجه كر زر لب مسرات ہوئے کرے سے باہرنکل کی اور سديده في شهركواس كيمويائل يرفون كرك سب

" آج کل کے بیج بہت مخلف ہیں ہران کے ببت سارے کا پلیلس بین اس کے اہیں ڈرائیسیفل انداز يس رعد كرنا جا يد دك ي جلاكراورودهو كراورا يمن أيك يات بتأدُل جب بعي ما عمل بحول کے سامنے بول رو دھو کر اپنی کمزوری کا اظہار کرئی یں تو پھر یے ساری زند کی ان کی اس کروری سے فائدُه الفاتح بين-ان كوايلسيلا ند كرت بين اور بعديش اس يحويش كوانجوائ محى كرت ميل-تم و میصوجهتی اسٹرونک اور dominating ما تیس ہیں وال کے بیج ان کے قابو میں رہے ہیں ووائیس آسانی ہے ڈاج میں کرعتے۔اس کے تم بھی اپنا النائل بدل لواب تو وہ خود مر ہو چی ہے جوزہ جا ہے اے کرنے دو۔ میں نے شہر اور نیبا کو بھی اتنی اجازت مہیں دی کہ وہ مجھے ایلسلا تٹ کریں۔" مدیدہ نے کہا تو ایمن بے لی سے ان کی طرف ماهنامه باكيزه _التوير 2012ء (187

كيا كرسكتي مول محمهيل مبي بيننا يزے كا-"ايم غصے ہے پولیں۔

مهان؟ "مديده في حمام "واش روم عن وريس مين كرف

اہن نے آہتہ ہے جواب ویا۔ یمنی ڈرکس ہیگر

عمالكائے واس روم سے باہر تقی تو اس نے جیز کے

الريد ترميارے بارے من يوجه راي من

معيمي بيني الم الجي تك تياريس موس - نيها

ميون؟ پر جي مر بسنا جائتي بول کا-

چيداد کيال بين-آئي بيد ديمآئي ش

ووهم آن بيا! اليي بات تبيل- ايخ ومن

مرسوري آئيکل انہول تے جو بدميري

ای بد میزاوراسٹویڈ لڑ کیوں کی مینی انجوائے تہیں

ہے ساری نیکیٹر ہاتوں کو نکال دو اور تیار ہو کر نیجے

گی تھیء آپ بھول کئی ہوں کی تکر میں کہیں بھو کی۔۔۔۔

انہوں نے ومولک کے ساتھ گانوں میں میرے کتے

ام دالے تے اور آپ سب لوگ منتے رہے تھے۔"

"بينا! شادي بياه برايسين چٽاہے۔ جھےجي

"آنی مجھے ایسے فنکشنز پیندئییں۔ میں شہیر

کے ساتھ باہر جارہی ہوں اور دیسے بھی میرے اس

الله المحمد وريم ميس سي كما يبنول؟"اس

فے ایک اور بہانہ کھڑا تو ایمن جرت سے اس کی

وو آیا! به ڈرکس ویکھیں۔ تمیں برار کا ہے اور

پردیکمیں پینیٹس برار کا پیاس ہرار کا دو

لا کو کے میں اس کے ڈر اس خرید کر لائی جول اور سے

مرری ہے کوئی اچھاڈ ریس اس کے یاس میں۔ادہ

النه جائے كيا مجھ كهراي عيس تمهاري مماكو بھي

كولى محى مائنة تبين كرتارتم محى ايبا مت سوجو-"

ما تعاف وائك كائن كاكرته وكمن ركها تعام

انبول في عيت علما-

رتی۔ " بمنی نے غصے سے کہا۔

الماؤر اسديده في كبا-

المحاسة عن الما-

البول نے اے مجھایا۔

معنى يه بركز جين پينوں كى-"يمنى نے كى غصے سے جواب دیا۔

" پھر کیا پہنوگ؟" ایمن نے جمرت سے

ودهم ازم بينس پينول کياورويايي مي مجھے شادی کے تصول فنکشنز ائینڈ کرنے کا کوئی شوق تیں " وو کیہ کر غصے سے داش روم میں ڈریس بدلنے چکی گئی۔ایمن سر وکٹر کربیڈ پر بیٹے کنٹیں۔سدیدہ البيس وْحوعْد تِي جوتِي أَدْهِرا لَعْين -

° 'ایمن تم میان جواور مین تمهین سارید كمريس تلاش كرري بول_ بمني مهمان خواتين آگئ ہیں۔ جلدی سے تیار ہو کرتم اور ممنی سیجے آجاؤ

* " کیا کرون آیا؟ اس لڑی فے تو جھے اع تنك كرركها ب كه كيا بناؤل ، نداست كوني رنك جما ہے ، نہ کوئی فیشن اگرائی پیند کا کوئی ڈریس خریدوں تو و و اے پیندئیس آتا۔ ابھی جھے ہے جھکڑر ہی ھی۔

"آيا! كوني ايك كريمجمال كي مما تعدير برنس تورير سم صرف اس كے ليے كا معلس خريد كر لاتی ہوں۔ یارلر لے کر جاتی ہول مکر وہ مجھواستعال یں تبیں کرتی ۔ ضدی بھی تو بہت ہے۔'' ایمن کے اقسروكي سے كہا۔

''ایمنتم بریشان مت ہو۔ وہ ہ

جمال احمدا بني حكه يرمطمئن تصركه وه ابني بني كي اليي تربيت كردب إلى جوآن كك كى فينيل كى-يمنى كوزياده محبت اوراكا ؤباب سيرتعا - وه اين ہر بات باب کے ساتھ شیئر کرتی ، ایمن کے ساتھ اس کے تعلقات بس نارل تھے۔ جمال احد کے اس روتے کی ہجہ سے ایمن اکثر ج جاتمی اور یمنی کو خوا بخواہ ڈامنی جس ہے وہ مال سے منظر رہتی کو کہ ایمن کواس سے بہت محبت تھی مکرانہوں نے ای محبت کا بھر بور مظاہرہ بھی تین کیا تھا شاید الیس محبت کا اظهار كرناليس آنا تعايا كجران كاانداز محبت بهت مختلف اور كهنا كهنا تفاكه يمنى اس محبت كوبنحي مجريور انداز بیں محسوس نہ کریائی۔اس کیے وہ باپ کی ہر بات مانتی اور مال کی اکثر یا تول کونظر انداز کردیتی

سيد هے كام كرتى رئيس-

نیا کوابٹن نگاتے اس کی ساری سہیلیاں اور مسرال عنصرف الوكيان اور چندعورتين آني هين اورسب بی کراچی کے امیر کبیر اور تامور خاعدانوں ہے تعلق رکھتی تھیں۔ان کی بات چیت، فیشن اور اسئائل و کچه و کچه کرایمن اندر بی اندرکژ هد دی تعیس انہوں نے یمنی کے لیے لا ہور کے ایک مشہور ہوتیک ے ج اوری گرین کومینیشن میں بہت اسائلش سوٹ خریدا تھا مرجعے ہی میٹی نے اے بہا تو وہ انتهائی بدصورت لکنے لی۔اے وہ سوٹ بالکل نہیں

مماا یہ کیا کو منتقل آپ نے چوز کیا ہے؟ بالكل بحي احمامين لك رباء " وه غصے سے ڈرينگ فیل کے آئیے میں اینے آپ کود مکھتے ہوئے ہوئی۔ "ای لیے یم منہیں آبتی تھی کہ میرے ساتھ خود چلو اور این پند کا ڈریس لے لو مرسمہیں تو محومتے پھرتے ہے ہی قرصت جیس تھی۔اب میں 186 ماهنامه راكيزي _ اكتوبر 2012ء

جس ہے ایمن چڑ کر اے ضدی اور خود سر کہد کر بلانس اور يمنى اس بات سيستعل موكراك

مب لوك تمهارالوجورب بيل-"

اوتک سے عل مب سے منظا ور فوب صورت موث خريد كرلاني بول عمر ندتو ووا بوث كرر ما بالد ندوہ خوداے بیند کررس ہے۔ "ایمن نے بریشانی

"ايمن آج كل الأكيال رعك كوراكر في ك نے نہ جائے کیا چھالگانی رہتی ہیں تم کیوں اسے مجھ استعال کرنے کوئیں دینتی۔ "معدیدہ نے راز دارگا

کھیں دیپ جلے کھیں دل كرتے ہوئے وہ كھبراني محى باتو قيرخوب ميورت اور اسارت تفا مرنه جانے كيوں رواكو وہ بحى اجما الله تبیل لکتا تھا۔ ویل ایجوکیٹ اور ویل کروٹر پرسنالٹی کا ما لک تھا۔ انیکٹریکل انجیئئر کے طور پر ایک سرکاری ادارے میں جاب کرتا تھا مرروا اس سے بمیشہ خالف رہتی۔اس کی وجہاے خور مجھ میں بندائی مھی۔ اس نے نہ تو بھی اس ہے کوئی بدتمیزی کی تھی اور نہ ہی وه چیچھورا تھا کر پچھالیا ضرورتھا جوروا کووہ بھا تا کیں تفاروه تونس وسيئرآ يا تواس وقت كمريركو في تبيس تفا سوائے اس کے اور غدیجر بیٹم کے اور وہ بھی سورہی تھیں۔ بیل بیجنے پروہ کیٹ پر کئی تو تو قیر چشمہ نگائے کھڑا تھااہے ویکھ کراس نے چشمہا تارا اور مسکرا کر ردا کی طرف دیکھا۔ "كيسي بين آب؟" او قيرة مسكرات موع يوجها-" تھیک ہوں۔" اس نے ساٹ کیج میں جواب دیا۔ "'آپ چھر خفا خفاس لگ رہی ہیں، کیا ہات ے؟" تو قبرنے آہت ہے اوجھا۔ " آب كوغلط جى بوئى ب-ين كيون فقا بول کی ولیے تونس کہاں ہیں؟ " وہ اس سے زیادہ یا عمل " توس بھی مل جاتے ہیں۔ کیا آپ اندر جیس واسورى واس وقت بهاني تحريرتيس "اس تے جلدی سے کہا۔

كرتے كے مود ش كيل كي بلا من كى؟" تو قير فيشوخ كيج مين بوجها-

" تھیک ہے جے آپ کی مرضی ہے لیجے اسیے ٹوٹساوران کے اندر آپ کوایک کا غذیلے كاات الجي طرح بره يجي كا-" وتيرة مسراتے ہوئے کہا۔

" كيبا كاغذ؟"ال في حرت سي يوجها-'' کولیجن پیچر' دہ جنتے ہوئے بولا۔ "كيامطلب بين جي تين ي " بيرُ ه كرسب مجميعة جائے كا بلكه مبلى وفعدتو ماهنامه باكيزو _ اكتوبر 2012ء ﴿ 189

حررتی تھی۔ "وُریتہ نے کہا۔ وہ کیا ہے کو پینیفن تم نے پہلی بار و یکھا ہے جو ای crush بورس مو ایمن نے قدرے کی سے كالودرية خاموش بوكرروكي

" اوربرا المهاري كزن تو بالكل بي بمر به اے کرواو کانے کو دوڑتی ہے۔ اے براہم کیا ے؟ "وُریّے فی موقع دیکھ کرنیائے کہا۔ "شایدائے کا ملکیلیشن کی وجہ سے می کاملیس المادي "يافرون في كي-

وه المليكسآني وُونٹ بليو إث..... وه بہت کوتغیشات ہے بلکہ او در کونغیشات ہے۔ " دُریتے

"دووشروع ہے ال الی ہے۔ اس لیے میں اس کے ساتھ زیادہ بھی فریک میں ہوئی۔ "نیہانے ينايا اور دونول إدهرا وهركى ياتس كرينا شروع جوكى -مین مند بناتے ہوئے دہاں سے چی گئی۔

"رشا بليز جمه اكنائس كونس جمج وو میں نے پیر کی تیاری کرفی ہے۔ تم نے کب ے لیے ہیں اور ایکی تک والی تیں کے " روائے رشا كونون بركها-

"اوك! آج وويركوب وقير بعائي كر ليخ كمنة أسم على توان ك باته يتي دول كى، ان مع لے لیا۔ "رشائے کہا توروا کا ول دھڑ کے لگا۔ ون شن جيس تم خود مجھے ويے آجاؤ_"ردا يولى_

ووجيس رواء من بهت يزى مول _ يالى داد _ الناس ريسيوكرت بوئ مهيل كيا يرابلم ع؟" رشائے معنی خیزا نداز میں کہااورخود ہی جنے لگی۔ ا "أنوه بسيم توبوئي كبيراي مي تم توخوا تواه الات كالمتنكرية ليتي مو" روانے جان چيرانا جا بي اور مصے سے قون بند کردیا عمراس کا دل نہ جائے کیوں ارور زورے وحر كنا شروع موكيا۔ تو تير كا ساسنا

خربيرول كى "" وه منه بيتا كرقطيعت سنے بولى _ ''اوکے جب کوئی پہندا نے تو بتادینا۔'' شہر حفقی سے بولا۔ وہ مختلف ڈریسر و بلصے تکی اور ايك انتهائي آو كومينيفن من چيوني عي شرث اور مراؤزراب يبتدآيا

ودشہیر! میسوٹ اچھاہے،اے پیک کرالو یا يمنى تے سوٹ كى طرف اشارہ كيا۔

ود كيا اي ... بي وريس حهيس ابتدا يا ے؟ "شہرنے انٹانی حرت سے او جما۔ "بان الس ويرى تاك -"وه حراكر يولى ـ

" سوچ لو..... آنی ایم شیور جمهاری مما کور بالكل محى يسترهين آئے كا-"شبير في جرت سے كما۔ " چھوڑو الیں مجھے ابی چواس کے وريس ينت بين ان كى جوائس كيس يم مكن كرو-"اس في تقوى الجيد من كها-اس في يراس قیک بر حایا کی برارشاید بوتیک کاسب سے برانا اور معمولي موث تفاجوات ببندآيا تفارهبيرتجي جونك کیا تھا۔اس نے معصف کی اور خاموتی سے دونوں باہرتک آئے۔لیمن اوراو پیک کرین کر کا انتہائی گذا ساكومينيشن مهن كرجب ووقنكشن عِس آ كَي تو هرايك نے اس کی طرف انتہائی حیرت سے ویکھا۔ ایمن اسے دیکھ کرجل ہی تنئیں اور سدیدہ کی طرف بے بی سے ویکھا۔سد بدونے آئھوں ہی آٹھوں میں اہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ نیہا کی دوستوں نے ایک ووسرے کو اشارے کیے جن کامفہوم میمٹی بخو بی سمجھ تنی۔ نیبانے بھی چرت سے اسے ویکھا۔

" ایار! تهاراکر کوسینیس بهت ایکسیلند ہے۔ اتنا بونیک ڈرلیس تم نے کہاں سے لیا اور مہیں یہ بہت موث بھی کررہا ہے۔" نیبا کی ایک دوست درت نے شرارتی کیج میں سی کا ہے کہا۔

ووتم پہن لو" میمی نے صوفے سے اتھے

و أربار يشين من تو يونمي تعريف

" آیا آپ کے شوہرامریکا میں رہے ہیں اور ساری ذیتے داری آب بی برہے۔آب بی بچول کو مے وابن ٹریٹ کرتی ہیں مرمیرا متلدوسرا ہے۔ جمال اس کا بھر پورساتھ دیتے ہیں۔ دوٹوں کی ایک بات ب يُراكون بِمُآبِ؟ مِن - بمال بمي مجه خفار ہے ہیں کہ میں یمنی کو تھیک طریقے سے ٹریٹ مہیں کرنی اور میمنی بھی جھے سے خفار ہتی ہے کہ مال ہر وقت اے ڈائن رہی ہے۔آپ خود ویکھیں یہ لیے کے بھے زی کرنی ہے۔ "ایمن بوی بے مارک ے کدرہی میں۔

و" بال تم بهي محيك كهتي بوليكن يمتل عام لركول سے بالكل مختلف ب_ اس كا اندار كفتكور اس كالائف استائل كالى حد تك لركون جيها باور لڑکوں ہے اس کی دوئی بھی زیادہ ہے۔دہ لڑ کیوں کو نا پند کرتی ہے۔ بہر حال کوئی پریشانی کی یا ہے ہیں۔ تھیک ہوجائے گی۔ تم تو تیار ہوکر بھے آؤسب مہمان تہارے منتظر ہیں۔" انہوں نے ترمی ہے بہن کو مستجماتے ہوئے کہا تو انہوں نے مجری سائس کی اور تيار مونيليس_

شہیر، بمنیٰ کوشیر کے مشہور ہوتیکس میں لے کر حميا تفا تمراسے كوئى بھى ۋريس پىندئبيں آر باتھا۔ وہ مجمى تنك آكيا تفا_

"ديمني أخرتم كيها ذريس حابتي مو؟" شهير ئے جنجلا کر یو چھا۔

''آئی ڈونٹ تو دیکھ تو رای ہوں جو اجا تک اچھا کے گا وہ خریدلول کی۔" اس نے بے يرواني سے جواب ديا۔

"ات اسلاملش آؤت فش كوتم ريجيك كرچكى مو، اب چھ آتو چوز كرو-" شهير في ايك یوتیک میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

" كيول ، كونى زبروى بيكيا؟ يبندآ ي كاتو

185 ماهنامه ما كيزه _ اكتوبر 2012ء

اليي چزيز ها كرچود وطبق روتن موجاتے بيں۔ پيمبرا تجريبيل اكرلوك بي كيتے بيل "وه بت موت بولا اور گائری می بین کراے و محصے لگا۔رواجرت ے اے ویصی رہ تی اور ہماک کر اندر چل کی۔ اسي مريس جا كرجلدى توس كولي آواس میں سے ایک خط تما کا غذ تکا۔ اس نے جلدی سے اسے کھولا اور پڑھتے گئی۔ "اس طرح ول جن اوك سيمعطوم شدتها

كرول كى و وقصے سے سوچى -

''اس محص کو اتنا خیال نہیں آیا کہ میرے ا بکرامزشروع ہوئے والے ہیں ادرائی یا تیں للھ کر مجھے ڈسٹرپ کررہا ہے۔ کیا یہ موقع تھا اظہار مجٹ كا أات محراس يرغمه آف لكا-

"أف خدايا كيا معيب إسس بيرمير ماتھ کیا ہور ہا ہے؟ میرے بڑھنے کے دان ہی اور كيا بكواس سويس ميرے ذيكن شي آرائي إلى اور ان سِب كا ذيتے دارتو تير ہے اكر شرائل ہولئ تو من اہے بھی معاف میں کروں کی ہے "اےرہ رہ کرتو تیر رغمه آئے لگا۔ دات کوسوئے لکی تو تو تیر کی یا تیں، اس کی مستراب ،اس کا شوخ و شریرلب ولہجدا دراس کا خط اور خط ش اس کی یا تیس اس کی حیابت اور تمنا وه ساری رات سوندستی کرونیس بدلتی ربی اور

محمرى سوچ ميں ڈويائن ال کارشناہے دوئتی قرسیت ائیرے تھی اور بھی بھاروہ ان کے کھر چکی جاتی تھ اقرار محبت نے روا کومسرور میں بلکہ اس سے منفر محسوس ہور ہی تھی جس نے اس کی سوچوں کو منتشر

كروس" رشانے التجائية انداز مل كها-"اوه! كام يقيماً روا كو يحدوينا يا مجراس 🔱 ے کھیلاموگا۔ کو قیرے مسکرا کر ہو جھا۔ " ال وه ورامل آج اس كى يرتص ذك الم ہے اور کل ہم دونوں کا پیر بھی اور پیر بہت اف بھی

مح نائے کے بعد وہ پڑھنے کے لیے بھی تو

ريا كافون آكيا-"يار تحمي نوش ملي بين كريس ـ توقير

مالی سے اوجھتی ہوں تو کہتے ہیں کہ راست

مي كين لم موسي - اور تمهارا بحي كوني فون ميس

آیا، یس پریشان مورای می -" رشانے قرمندی

كون ايما كها؟ "روائي جرت س يو جها-

"نول و دو مح ورد ارك تق م

" بھے تک کرنے کے لیے کہا ہوگا۔ تج بہت

نیاق اور چھیڑ جھا ڈ کرتے رہے ہیں۔ ہمارے تو تھر

کی رونق جی _ بہت بی جو کی جی _ اب و محمنا شین

ان كاكيا حال كرني مول " رشائ بنت بوت

بيعزني كرنا-" تا دانسته رواك مندست لكلا-

يو ميا تووه ايك دم بو كلا كي _

الماليالبين كبناجابي تقار

"بال، أيل جمور تا مت خوب ان كي

" يع ولى " يكول؟ "رشائي جرت ~

"آئی ایم سوری! یونی میرے مندے نکل

کیا۔ دراصل انہوں نے تم سے جھوٹ بولا اس کیے

میرے وائن میں آیا۔ "روائے جلدی سے بات کو

سنبيا لينتي كوحش كي اور نوراً بن نول بند كر ديا اور پيمر

موج ش یو کئی کداس نے رشاے جو چھ بھی کہا غلط

رشنانے سارے کھرٹس اِک بنگامہ بریا کردکھا

قا۔ ایکزامز کے دوران بی رداکی برتھ ڈے عی۔

الدوه روا كى يرته وف بحى سليم يث كرنا جا تق مى

و بوج میں بر کی اور تو قیر کے کمرے میں گئی۔ وہ

"" کیا کروں ابھی گفٹ بھی خریدیا ہے۔"

"تُوقِير بِمَانَ! بِلْيز ميرا أيك كام

الربيج كى تيارى بھى الجھى باتى تھى _

الاعان كي لي تيار بور باتفاء

بي و المح يو الله "تو؟" تو قيرت بالون بين برش كرت ہوئے دک کراس کی جانب دیکھ کر ہو جھا۔ "الومسة آپ این پهند کا آنی شن مین..... میری بیند کا اچھا سا گفٹ لے کر دوا کو اس کے کمر

وع آئين-"رشائے کہا۔ و سوريء مين قارع تهين اور ياني وا وے ہم تے بچھے ایٹا ملازم کیوں مجھ رکھا ہے کہ میں تمهارا سركام كردول وه كردول " " توقير في مصنوی تقلی سے کہا۔

مُ " تو قير بهاني بليز! ميلي اورآ خري يار ا چھا آئندہ خمیں کہوں گی۔'' رشنا نے التجا کرتے

ووقع بريار مي لبتي جو اور اهي يار بحرتم رونی مورت با کرمرے یاس آجالی ہوکہ بچھے تم يرزس آئے لكتاہے۔ "تو قير في منه بنا كركيا۔

"اس کا مطلب ہے آپ جارہے ہیں۔" رشا تے جلدی ہے کہا۔

"نه گيا تو تم في ميستن مي رهنا ہے اورا کر کل تمہارا پیپراچھا نہ ہوا تو سارا الزام مجھ پر آع كا " توقير في مرات بوع كيا-

· ' فَحَيْثِ بِو وَبِرِي عِجْ اللَّهِ قِيرِ بِهِ الْحَالَ..... آني الم موكريث فل مديس عيداوران سدرواك کیے گفٹ خرید کیجے گا۔ "رشائے مایج ہزار کا توٹ اے پکڑاتے ہوئے کہا۔

"ات تحور م ميسان من كيا آئ گا؟" توقیرنے یا ع برار کا نوث مکر کرمند بناتے

ماهنامه ماكيزه -اكتوبر 2012ء 190

میں نے اس سے ایسا کیا کہا ہے اور کب کہا ہے کہ وہ اول اظہار محبت کرنے پر مجبور ہو کیا۔ ' وہ یارشناان کے گھر آ جاتی تھی۔ تو قیر، دشنا کو یک ایز وراب کرنے آتا اور اس کے بھائیوں نے بھی اس ے بھی یات بین کی می سوائے سلام دعا کے اوروہ کیے اتنا سب کچھ assume کرمیٹھا.....فود بخووتن اس تے اے جا بت اور محت قر اروے دیا۔ وہ سوچ سوچ کر تھک جانی مکران سب یا توں کے یا وجود وہ اس کے ول میں تھر تبین کریار ہاتھا اس کے كرويا تفا۔وه إس كے ليے دل ميں كوئى نرم كوشيكيل محسوس کررہی تھی بلکہ اس کا ول اس کے خلاف بول رہا تھا۔ اے اس سے عبت کے بجائے نفرت کا

"میں تم سے بھی محبت میں کرسکتی اور نہ ال

اس طرح ول كورة يا ذك

سوجا تعالمجي يا ديس آؤك

روائم ميري ميلي اور آخري محبت مو-مهيل

طابنا، زندک ک سب سے بدی تمنا ہے اور مہیں بانا

زندكى كا حاصل كيايس بداميدر كون كدميرى

ردائ كاغريره كررد المركرة الا

ہے....انتانی چھورااورفکرٹ سم کاانسان ہے جے

ائ میز میں کہ جمن کی دوست کے ساتھ مس طرح

جین آنا جاہے۔اس کے ساتھورو مالس شروع کرویا

ے۔ میرے بھائیوں تے تو بھی ایے ہیں کیا۔

میری دوستوں کو ہمیشہ میری طرح ہی سمجھا اور ان کی

عزت کی ہے، میجی رشا کی طرح بی ہے۔ آکندہ

میں دوتوں سے تی میں ملول کی۔ "مردائے غصے سے

سوچا اور کاغذ کے مرزے رُزے کرتے و سف بن

من بھینک دیے اور نوٹس کھول کریٹ ھنا شروع ہوگی

مريز هي يزج اوا عك دماع مى اورطرف چل

یر تا۔ سوچ میں اور بھٹلنے لئی۔ ذہن میں تو تیر کے

لکھے ہوئے اشعار کو تجنے لکتے اور وہ جنجلانے لگتی۔

1900 ماهنامه ما كيزير 2012ء

"استويدنه جانے اينے آپ كو كيا مجھتا

اس عامت محصول من تم ميراساتهدوي-

مراس قدربادآ وسط

بيمعلوم يشقفا

روا کا آخری ہیر تھا اور وہ بہت خوش تھی کہ ا میزا مرے جان چونی اوراب وہ جی محرکرسوئے گی۔ شاب ہیرز کی مینش ہوگی اورندکائے جانے کی فکر۔ ''ای آج میں نے بہت سونا ہے۔ کوئی بجھے نہ الفائے۔"اس نے کائے ہے آگر مال ہے کیا۔اس کی آ جعیں نیندا ور تعکا وث سے بند ہور ہی تھیں۔ "بياً إ كمانا كما كرسوجانات فديجه بيكم في

ودخيس اي يجم مرف إور مرف مونا ے۔" وہ کہہ کرائے کرے میں چلی کی اور جیے ہی بیڈر کیٹی تواس کے موبائل رکال آئے لی اس نے بیزاری ہے ہیلو کہا تو دوسری جانب تو قیرتھا۔ مرسوري فاروشر بنك يو بس من و آب ك الميزام حمم مونے كاشدت سے انظار كرد با تھا۔" تو قیرے محراتے ہوئے کہا۔ " کیوں آپ کومیرے ایکزامزے کیا كشرن؟" رواختك ليج مين يولى-

" آپ کی ہریات سے جھے نسران ہے۔" وہ

دو کیول.....؟ "روائے چونک کر پوچھا۔ "اجمايه بنائيس آب كوشاعرى كى كتابيل يسى لليس....آن من ميراانتخاب....ماعرى كے بارے سلىيل ببت choosy ولال- وه بولا-" كون ي كما بين كيا مير ب ياس اتنا نائم تفا كه بين الى كورس كى كمايين چيور كرشاعرى كى كمَّا بين روحتي اور ويسي بحي جي شيخص شاعري بي كوني لكادّ تہیں۔ زاہرہ نے فیلف میں لگادی ہیں کی روز وتت منے گا تو و کھے لوں گ۔" اس نے مند بنا کر بزارى كار

"روا....آپ کے لیج من آئی براری کول ہے۔ کیا آپ میرے بارے میں مجر محسوس میں کڑے؟ تو قیر نے معنی خزانداز میں ہو تھا۔ ماهنامه بإكيزة _ اكتوبر 2012ء 193

الما موا بيغام محبت يا كرضرورات كال كرے كى۔ المح بیشتے اس کا وہن روا کے خیالوں میں بی محویا را جیسے بی اس کا موبائل بجنا تو وہ معظر ب موکر موال اشاتاكم شايدرواكى كالآئى موسيمر بربار سى اوركى كال موتى -

" روا کے پیرز ہورے ہیں۔ وہ کیے کال و این ول کواسل وے کر مطمئن وها تا مردل تفاكه اس كى يات من كرايك لمح كو الليكن ہوتا توا تلے الله المح مزيد معتظرب ہوكر بے

و دعمکن ہےروائے تحا کف ہی شہ کھولے مول من ووسوچه اور بریشان بوجاتا...... مجمع رشنا لے لوچمنا جاہےروائے اے تو کھے بتایا ہوگا۔" وہ جی سوچ کررشاکے کرے میں گیا۔

" تھینک یو در کارچ تو قیر بھائی روا بہت فول هي اوروه بجھے بہت مينلس بول رہي گي-آپ كى جواس كاير فيوم اسے بہت بسند آيا..... كيك اور يركي بحى مينكس الاث " رشا قدرك الرجوش الدازين جذباني موكر بولي-

"اوراور اس نے چھ میں بتایا؟ الدائسة وقيرك مندت لكلا-

من كميا؟ "رشزاك مندس حيرت س لكلار الله من تعل کے بارے میں۔ وقيرقے ذوعتی انداز میں یو جھا۔

" میں نے بتا تو دیا ہے۔ بر فیوم ، کیک اور المستح يارے من آب اور كون سے تقلس ارے میں ہوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی اور می اسا؟" رشانے شرارت سے بو تھا۔

" میں ای کے بارے می و جود ما تعا۔ " تو قبر جلدی سے بولا۔

" تعنیک بو! تو قیر بھائی..... آئی ایم رہاؤڈ العاليمة ارشائه كها تووه حراكر كمرے سے باہر

" آپ آپ نے کیول تکلف کیا؟" وہ ہ "محبت میں تکلف کیما....؟" تو قیرنے فوری

الا کیسی محبت؟" روائے خطکی سے کہا۔ " وبى جويس آپ سے كرنا جول - " تو قير ف

" پليز! آني ايم برک آف اِث سبب هرونت محبت محبت آپ کوئی موقع باتھ سے جیری جانے ویے۔ میں نے آپ سے کہاناں وہ حفل سے بول ربي حى كداى لمح خديج بيلم ذرائك روم من

ارے تو قیر پیٹا کیے ہو؟ "خدیج بھم نے محبت سے اس کے سر پر بیارویتے ہوئے کہا۔ '' تھیک ہوں آئی!'' وہ سکرا کر بولا۔ " روا منے کوئی حائے وغیرہ زاہرہ ے كبو " فديج بيكم نے كما-و رقبیں آئی پھر بھی ہی اجمی میں بہت

بری ہوں۔" تو قیرنے مؤد بانہ کہااوراجازت لے کر چلا گیا۔رواکے چرے برغمے کے اگرات تھے۔ "ارے واوا رشاتو تم يرآج كل بهت مبريان ب-است زياده شماكف جيج ويد " طديج بيكم في تحائف كى طرف مسكرا كرو يمصة بوئ كهاردوا جواب میں زبروئ مسکرا دی اور تحالف اٹھا کرائے کرے میں لے تی لو قیر کے تھا کف کواس نے رہیر میازگر بيل ير مينك ديا اورخود يرصف من مصروف موكا. اسے تو قیر پر بار بار عصر آرہا تھا۔ وہ اس کے دیے ہوئے تفلس کور بھتی تو اور غصر آئے لگتا۔

تو قيرنے اسے ول كى بات روا كك كم إلى كا اوراب وه مختظر تفا كدروا كاكياري اليكشن موتا ب وہ سارا وقت منتظر رہا کہ ردا جب اس کے دیج ہوئے تھا کف کو کھول کرد کھے کی تو اس کے اندراس

" كيا واقعي؟ مران پيول سے تو بہت اجِما كنث آسكاب-"رشائه كها-" الى الله من خريد وكى تو ضرورة سكتا ب- أكر من خريدوں تو مجل جي ميس آئے گا۔" تو قيرنے كندها وكاتے بوتے كہا۔ " تو آپ کوئی تاریل سا گفٹ خریدلس -

دد لیکن انسلی تو میری موگی که گفت وسینے پس کیا اور وہ میں نارش سا اس کیے تم اینے پیسے اہے یاس رکھو میں کوئی اجھا سا گفٹ خرید کر اے دے دول گا۔ "وہ کوٹ مہن کراینا آفس بیک

الخاتے ہوئے بولاتورشنامسرائے تی۔

الوقيرة رشا كاطرف سے بهت ميتى يرفيوم كيك اور خوب مورت بوك خريدا ادراج في طرف ہے شاعری کی کتابوں کا ایک سیٹ اور جاعیش کا ایک پیک اورایک کتاب میں اٹی طرف سے ایک محبت نامدلکھ کراہے خوب صورتی سے پیک کروا کر ویے چلا گیا۔ رواایے کمرے میں پیر کی تیاری کرنے میں معروف می جب زاہرہ (طازمہ) نے اے اطلاع دی کہ کوئی اس سے ملنے آیا ہے وہ چونل اور چرت کے تا رات چرے پر لیے ڈراکک روم میں تی تو ویکھا تو قیر لفٹس کے ڈھیر کے ساتھ وہال

" پی برتھ و ماتو ہو " تو قبرتے بوی خوش ول ساسيوش كيا-

" آپ؟" روائے انتہائی جمرت ہے کہا۔ "ایکج تیلی.....رشا ایگزامزگی دجہ ہے ہیں اسكى اس لياس ني جهيد ينفس دي كرجيجا ے۔ "اس نے بو کے کیک اور پر فیوم کا پیک اس کی طرف يوهاتي بوع كها-

"اور بد میری طرف سے-" بقید کفنس وسیت ہوئے تو قیرے محب جرے کیج میں کہا۔ 192 ماهنامه ما كيزه _ اكتوبر 2012ء

اک سوسائی فات کام کی ویکش پولاسیال می فات کام کے افلی کیا ہے = UNU DE 18 18 18

چے میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنگ 💠 زاؤ نوزنگ سے پہلے ای کب کاپرنٹ پر ابوایہ ہر لوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے ہے موجو دمواو کی چیکنگ اوراجھے پرنے کے

176V 💠 مشہور مصنفین کی گت کی تکمل رہنج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 👉 ویب، ننگ تمان بر دُسنگ 💠 سائٹ پر کوئی مجھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 مانی کوالٹی ٹی ڈی ایف فائگز ہرای کیک آن لائے پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹیسٹ کی تثبین مختلف س نزوں میں ایبوڈ نگ ہے کہ کو کن اندر کر کوائی میں پید کوائی 💝 عمران ميريزاز مظهر كليم اور این صفی کی مکمس رینج اید فری نیس انگس کومیے کمائے کے لئے ٹٹر نگ مہیں کیا جاتا

واحد ایب مائث جہال بر كماب تور تث يكى ۋاۋىكوۋكى جائتى ہے 🗢 ڈاؤ مکوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے ہمیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کہا ب

این دو ست احباب او ویب سانت کا ناب دیر متعارف آراهین

HATTER SOCIETY COM

Online Library For Pakistan





" كيا يمني بھي تمبارے ساتھ ہے؟" سرير نے پوچھا۔ دونہیں تو… ،''شہیرنے جواب دیا۔ سریس کے دونہ

" ہم لوگ تو میں مجھ رہے ہیں کدوہ تمہارے ساتھ تی ہے تو مجروہ کمال ہے؟" سدیدہ نے ککر مندی ہے تو حیما۔

" آئی ڈونٹ توما! بث اپنی وے ش کو آر ہا ہوں ، آپ لوگ پریشان مت ہول۔'' شہیر ئے کہ کرفون بند کردیا۔

" آیا ا کیا بمنی شہیر کے ساتھ نہیں تو پھر دو کہاں تی؟ بہاں تو وہ کسی کوئیں جاتی آپ ک سادی گاڑیاں کمریر ہی ہیں نال ؟"ایمن نے مریشانی سے پو حیما۔

" مدير اور وہ ہے آگئیں۔ ڈرائیورے پوچھا تومعلوم ہوائم ئ كارى كے علاوہ سارى كا زياں بھى كمريريں -" تو مجر دو کہاں جاستی ہے؟ ایمن نے قر مندی سے موجا اوراس کا موبائل تمیر ملایا تمروه آف

" يا الله إشري كرول؟ إس الري كو كبال ڈھوٹٹہ ول ۔'' ایمن نے کھبرا کر کہا۔ کھر میں ہرطر^ن یمنیٰ کی کمشدگی کا ذکر ہونے نگا۔شہیر بھی آگیا ور سدیده کے شو برطبیر بھی مریشان بوکر إدهراً دهر الاش كرنے كيے۔ ويفس كے ايريے سے وہ كہال عائب موسلت ہے۔ وہ يقيناخود اى ميس كل بول-و الطهير بهاني آب جمال كونون كرين اورانيس يمنى کے بارے میں بتا میں۔ ایمن نے روتے ہوئے کہا۔ ودايمن حوصله كرو مملي بمين وهوند كين وو محرد مصنے ہیں۔ "ظہیرٹے انہیں تمجھایا۔

" ايس كا بي كمال چلى كى ايس كو ا جا تک ہول سا اٹھا۔ انہوں نے زورے کی ارکا اوربيع بوس بوسي -

(باتی آئنده ماه پڑھیں ا

" بليز مجه سے يه تصول باتي مت كرين اورينائين آپ نے اس وقت قون كيول كيا ے؟"وو مل سے يول-

" فیک ہے توسیں ، مجھے آپ سے بہت محبت ہے، آپ کو پروبوز کرنا جابتا ہوں اور ای سلسلے یں.... ش اینے تھر والوں کوآپ کے ہاں جھیجنا جا بتا ہوں۔" تو قیرنے کہا تو ردا کوغصہ آ کمیا اور اس نے موبائل آف کر کے رکھ دیا ، دہ کرے کی لائیٹ آف كركے ليك تني مرنينداب اس سے روٹھ چکی تل -وہ ہے جین ہوکر کروئیں بدلتی رہی۔

نیہا کی مہندی کی رسم کی تیاریاں سرِشام ہی شروع ہو چکی تھی۔مہندی کا فنکشن ایک بہت بڑے ہول میں ہو یا تھا۔ کھر کے سب لوگ سر پہر سے ہی تیار یوں میں معروف تھے۔ایمن نے بمتی کاسوٹ تكال كريريس كروا كرر كاويا تعا-

"ايمن يمن كمال بيء" مديده في اس کے کمرے میں آگر لوجھا۔

" شہرے ساتھ کہیں گی مولی" ایمن نے یے بروائی سے جواب دیا۔

و احیما شهیر می کمریز نبیل میرودلول ہیں گئے ہوں کے ای تی سے میں نے اسے ہیں و کیما تو پریشان موگئ تھی۔'' آیائے کہا تو ایمن بھی

ال میں نے بھی اے سیج سے مہیں ویکھا شہیر کونون کر کے بوچیس کہ وہ کہاں ہے اور کیا من جي اس ك ساتھ ہے؟" ايمن نے يريث في

" تھيك ہے ميں اے فون كرتى ہوں _" ومبلوبیتا! اس وقت کہاں ہو؟ " سدیدہ نے ہے کوٹون کر کے بوچھا۔

''مِی! مِس این قریندُر کے ساتھ بری ہول " مسمير تے جواب ديا۔

194 ماهنامه بإكيزه _ اكتوبر 2012ء





مم را ئے گا كہ بم نے اليس اتفارم كون بيس كيا-" سديدون ايشو بركومتوره دين موت كهار

" ظہیر، ...آپ جمال بھال کونون کرویں.... ایمن کی طبیعت بھی تھیکے نہیں۔ایے نبید کا انجلشن وے كرسلايا ہے اور يمنى كا البى تك كوئى سراغ "إلىتم كمدتو تھك راى موسى تو اسى منسين كل رہا تھا كد جمال كھيرا كركوئى منسين كل رہا ۔ فعدا تواستہ يحد كر بر ہوكئى تو سارا الزام ليے avoid كروہا تھا كد جمال كھيرا كركوئى 60) مادنامه باكيزه - نومبر 2012ء

کشیں دیسے طبے کشیں دل مالور کئے۔ ٹرائی ٹمر مریگ

ہیں؟ "محسن رصّائے کہااور یمنی نے اس نمبر مربطگ کرتے کے لیے اپنا موبائل نکالا تو محسن رصّا دیکھ کر جیران رہ گیا۔ جدید ہاڈل کا انتہائی خوب صورت اور فیمنی موبائل تھا۔ یمنی نے بار بارنمبر ملایا مگر عدم ادائی کی وجہ ہے وہ نمبر بندتھا۔

النہ ہے۔ اور اب میرے فون کی بیٹری کی جا رہی ہا اور اب میرے فون کی بیٹری کی جا رہی ہے۔ اور اب میرے فون کی بیٹری کی جا رہی ہے۔ اور اب میرے فون کی بیٹری کی مشکل مہیں اس کے باس تھا۔ سو اسے پلیپوں کی مشکل مہیں ہوئی۔ اس آئے کر پڈٹ کارڈ ہے اوا کیے ہے جہے بہیت مشکل سے وہ جس رضا کے گھر بہی ۔ اوا انہائی کی مشکل سے وہ جس رضا کے گھر بہی ۔ انہائی کی مماعدہ علاقے بیٹر اور کروں کے چھوٹے ہیں دو کروں کے چھوٹے ہیں ایک ہوئی تو غربت کا عالم و کی کروں ہے جہر اور کرا ہے ہیں ایک سے جھڑ جھڑ کر اسپے میں ایک جھوٹی بین اور دو چھوٹے بیل کا فرش دو بواروں سے دو چھوٹی بین اور دو چھوٹے بیل کی وہ کھوٹی کی اور دو چھوٹے بیل کی دو چھوٹی بین اور دو چھوٹے بیل کی دو کھاکر سیم گئے۔ دو چھوٹے کی کرو کھاکر سیم گئے۔ دو چھوٹے کی کرو کھاکر سیم گئے۔

" " تم لوگ گھبراؤ تہیں تہمارے بمائی کا ایکسیڈنٹ ہوگیا ہے اور وہ اسپتال میں ہے، اگرتم لوگ اسپتال میر سے ساتھ چلنا چاہتے ہواڈ چلو۔ " بمثل نے کہا تو تینوں سہم کرایک دومرے کو یوں دیکھتے گھے جسے انہیں اس کی بات پر یقین نہیں آ رہا ہو۔ جسے انہیں کیے جانی

ہیں؟''لڑی نے یو چھا۔ ''میں تو صح کمرے واک کرنے نکی تھی اور راستہ بھول کر ووسری سڑک پر چلی گئی۔ وہاں حسن کا لڑکوں کے ساتھ جھگڑا ہور ہاتھا۔ بیس نے جوڈ وکرائے سیکھا ہوا ہے۔ بیس نے لڑکوں کو مار بھٹا یا اور شکسی لے سیکھا ہوا ہے۔ بیس نے لڑکوں کو مار بھٹا یا اور شکسی لے سرتہبارے بھائی کو اسپتال کے گئے۔''بیٹی نے بتایا۔ ''کیا آپ کو جوڈ وکرائے آتے ہیں؟''سب سے جھوٹے لڑ سے نے جرت سے پو چھا۔ ''میں اسٹ 'بیٹی نے سراکر بتایا۔ کہ اے چینا جائے؟ ''اسٹے ایک انتہائی پرانا میں ہوامو یائل اپنی جیب سے تکال کر دکھایا۔ ''او و گاڈ۔۔۔۔۔اس کے لیے انہوں نے آپ کو اتبایارا۔' بیمنی نے حیرت سے بو چھا۔

" ال " وه درد کی شدت کے کراه رہا تھا۔ " آئی ایم سورگ آپ کہاں رہتے ہیں؟ آئی مین آپ کے پیزٹس کو میں انھارم کردوں ۔ " یمنی نے یو تھا۔

" میرے والدین حیات کیں۔ میرے تین یشو ٹے ہمنی بھائی ہیں جو اسکول جاتے ہیں، آپ آئیں انھارم کردیں۔ مریشان ہورہے ہوں کے لیکن آپ کیوں زحمت اٹھا کیں گی۔ کاش میں اٹھ سکتا۔ "اس ٹے بے لیمی ہے اپنے سر پر ہاتھ بھیرا۔ اس کے تمام مریر پر پٹیاں تھیں اور ہاتھ یا وک پر بھی چوٹیس آئی تھیں۔ یہ خدا کا شکرتھا کہ کوئی میرلیں قسم کی چوٹ نہیں آئی تھی۔

" آپ فکر نہیں کریں، جھے کوئی براہلم نہیں ہوگی۔ آپ بھے اپنا ایڈرلیں دیجھے ۔ بیس انجھی جا کر انہیں انہیں جا کر انہیں انفارم کرکے دوباروآپ کے پاس آئی ہوں یا انہیں بھی ساتھ ہی نے آئی گی۔ پریشان شہول انہیں بھی ساتھ ہی گا۔ "وواس کے پاس سے اٹھے سے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔

ووس کا نام؟ سوری بین بوچهنا بی جھول گیا۔''

و کیمنی جمال پیس لا ہور ہے یہاں اپنی کرن کی شادی اثبینڈ کرنے آئی ہوں اور ڈیٹنس میں ان کے ہاں تھبری ہوں ۔ پیمنی نے بتایا۔

"اور پی کسن رضا ہوں نی فی اے کا استوڈ تف ہوں ۔ بیا پر ایس توٹ کرلیں اور میر ہے استوڈ تف ہوں ۔ بیا پر ایس توٹ کرلیں اور میر ہے میں ہوں جی میں ہوں جی میں ہیں ۔ کمر پیل قون جی میں میر ہے میں ایس کا نہر آیا ۔ ایس میر ہے ہما ایوں کا نہر ہے آپ اس بر یونگ کر کے انہیں انقارم کرسکی

بہن کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔ تیہا کو پیمٹی کا آنا و لیے ہی اچھانہیں لگا تھا اور آپ اس کی وجہ ہے اس گافناشن ملتوی ہو گہا تو اسے رورہ کراس پر ظعمہ آر ہا تھا مگر دہ خاموش تھی کہ نہ جائے اس کے ساتھ کوئی حادثہ نہ ہو گہ ہو، شہیر بھی ایسے ہر جگہ تلاش کرر ہاتھ مگر وہ کہیں بھی نہیں مل رہی تی ۔

" آپ فکر مت کریں ، آپ ٹھیک ہوجا نیں گے۔" کی ٹی نے بیڈ پر لینے ہوئے شخص کو تلی ویتے ہوئے گیا توال ہوگئے۔

ہوئے کیا تواس کی آنکھوں سے آنسور دال ہوگئے۔

" آپ سے تو میرے لیے فرشتہ ٹابت ہوئی ہیں۔ آپ اوا تک کہاں سے آئی تھیں آگر آپ جھے مرک سے اٹھا کر اسپتال ٹیس لا تیں تو میں اب تک مر چکا ہوتا۔" دوروت تے ہوئے اولا۔

'' ہمال سے بدتو آپ ٹھیک کہدرہے ہیں کیک اگر میں وہاں نہ ہوتی تو کوئی اورآپ کو استال نے آتا۔'' یمنی نے صاف کوئی ہے کہا تو وہ اس کی طرف دیکھارہ کیا۔

ر سے رہے ہوئے ہے۔ '' آپ کی ان لڑکوں کے ساتھ کیا دشمی تھی ادرانہوں نے آپ کو کیول مارا؟''کمٹی نے جرت سے او جھا۔

''''جھے بھی نہیں، وہ مجھے سے موبائل چھن رہے تے اور میں انہیں نہیں وے رہا تھا۔ بس انہول نے مجھے مار ناشروع کر دیا۔''

"الوالي موبائل دے ديئے۔" كي نے كہا۔
"الوالي موبائل دے ديئے۔" كي نے كہا۔
وہ جى جبت ضرورت كے تحت كائے بل الى كالم المين كر بداتها،
كلاسر المينذ كرنے كے بعد بي ثيوشنز برخ حاتے جاتا
جول اور موبائل پر اسٹوڈنٹس جھے فون كر كے آئے يا
ماآئے كے بادے بي بتاتے ہيں۔ ميں جہت مشكل
ماآئے كے بادے بي بتاتے ہيں۔ ميں جہت مشكل
مارورت ہے گر كا خرج چلا تا ہول۔ موبائل ميرى
ضرورت ہے ، لكر رى نہيں۔ كاش وہ لا كاس بات

ایموشنل اسٹیپ نہ لے لیں ۔ آخر وہ بھی تو بہت اثرہ رسوخ والے آدی ہیں۔ " تنہیر نے پریشائی سے جواب دیا۔

و الیکن میرا خیال ہے اب گافی ٹائم گزر دکا ہے۔ مہندی کا نشکش جمی ہم نے اس لیے ملوی کرویا ۔۔۔۔ سمارا ون گزر گیا، اب رات کے ہارہ نگا رہے جس اور میمنی کا کیجھ پہانہیں چل رہا۔ بہتر ہی ہے کہ آپ جمال کو ساری ہات بٹاویں۔ "سمدیدہ نے شو ہر ہے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

'' تھیک ہے میرا مو اکل پکڑا گ'' ظہیر ٹے سائڈ ٹیبل پر دیکے موہائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کیا۔

" قوراطریقے ہات کیجیےگا۔" سدیدہ نے انہیں موہائل دیتے ہوئے کہا۔ ظہیر نے بھال کا نمبر ملایا تکران کا موہائل آف تفا۔ وہ بار بارتمبر ملاتے رہے تمرجواب ندارد.....

م الم الم الم موبائل آف ہے۔" اظہیرتے مالوی سے موبائل آف کرتے ہوئے کہا۔

المحوادی ۔ آئ کل شہر میں استے جرائم بڑھ رہے اس میرا تو استے کل شہر میں استے جرائم بڑھ رہے ہیں۔ خدا نخواستہ کوئی ۔۔۔۔۔ اللہ نہ کرے۔۔۔۔ میں نے تو نہ موج ، موج کر ول ہی دال رہا ہے۔ میں نے تو نہ ماری متیں بوری کرول کی۔ برائی امانت ہے ، فیل ساری متیں بوری کرول گی۔ برائی امانت ہے ، فیل ساری متیں بوری کرول گی۔ برائی امانت ہے ، فیل ساری متیں بوری کرول گی۔ برائی امانت ہے ، فیل ساری میں والا دکو اتنا مرائی المرسیس ہونا جا ہے کہ مال المان ہے کہ المان المان ہے کہ مال المان ہے کہ مال المان ہے کہ المان ہے کہ المان ہے کہ مال کا میں میں والے ہے کہ مال المان ہوئی کی میں والے ہے کہ مال المان ہوئی کی میں والے ہے کہ مال المان کی میں ہوئی ہے ہوئے۔ المان کی وجہ ہے بہت اب کیا کیا جا سکتا ہے ۔ ایمن خو واس کی وجہ ہے بہت اب سیٹ جا سکتا ہے ۔ ایمن خو واس کی وجہ ہے بہت اب سیٹ جا سکتا ہے ۔ ایمن خو واس کی وجہ ہے بہت اب سیٹ جا سکتا ہے ۔ ایمن خو واس کی وجہ ہے بہت اب سیٹ اب سیٹ جا سکتا ہے ۔ ایمن خو واس کی وجہ ہے بہت اب سیٹ اب سیٹ اب سیٹ

62) ماهنامنايكيزة نومبر 2012ء

ربتی ہے۔ مس کونسور وار تھمرا تیں۔ "سدیدہ نے

مأهنامه بيزة - تومير 2012 في

"مناہے کہ بے وتوف اور جي مردول ك ایویال حسین ہوتی ہیں۔ " شوہر نے کاب رِرْ معتے پڑھتے اپنی زوجہ ہے کہا۔ ° آپ بڑے وہ تیں۔ 'بیوی نے اٹھلا کر کہا۔' مبرونت میری تعریف کرنے کا کوئی نہونی بہانہ تلاش کرتے رہے ہیں۔ خود بيشدي شوہرنے کہا۔" عنتے آئے ہیں کہ خوب صورت عورتیں عام طورے کم عقل ہوتی ہیں، حالاک مرد آسانی ہے انہیں بے وتوف بنالیتے "بالكل تعيك سائے تم في !" بيوى تے تيزى ہے کہا۔ "میں کم عقل میں ہوتی تو بھی تمہارے ہے سے نہ بندی ہوتی۔

وديمتي بيتا التم بيتا التم كهال فين إ أور أس والت اور تھا وت کے جمرے بال اور تھا وت کے آ فار جرے برو بیصتے ہوئے سدیدہ بھاگ کرال کی طرف منی اور بے میری سے یو جھے لکیس -" فيس تحيك مول مما كمال مين ؟ " ووقدرك

مرسل: سعديه مرقراز ، کراچی

بے بروانیاسے بولی۔

'' و ہِنہاری وجہ ہے اتن زیادہ اپ سیٹ تھی کہ اہے نبیند کا انجلشن دے کرسلا دیا ہے اور تم کہاں چکی كني تحيس؟ سب نوك بهت مريشان تتصريم سديده

" "أيك أيكسيدُتث جوكيا تقا " وو يرسكون

لیجے میں بوئی۔ دوس است تمہارا اسکیٹرنٹ ۔۔۔۔۔!''تلہیر نے مسلم اسے سرتایا و بلیتے ہوئے جمرانی سے یو جما۔ مادينمه ماكيزه نومبر 2012 (65)

«میں نے اسپتال ڈیوز سے ادا کرویے ہیں ادر یہ کچے مے بیل ایس رکو سے اور یہ میرا موبائل ہے۔ اے جی آپ رھیں۔ سم میں ئے نکال کی ہے۔ آپ حار جراور تی سم لیے سیجے گا۔ وہ سب چھاس کے مرائے تھے کے بچے کے ایکے ہوئے بول - يح كاريدورش جا عكر ته-

و بليز سينيس المحن نے اينا ماتھ سر ہائے رکھے تکے کی طرف بڑھایا جواس کے ہاتھ

ومسوري وهم تحبرا كريولا-و مولی بات تبیں۔ "مینی نے مسکراتے ہوئے

'' پلیز. ایبامت کریںآپ کے بھھ پر سلے ہی بہت احسامات میں مزید شرمندہ تہ کریں ۔'' حسن نے موبائل اور میسے تیکھے کے لیچے ے فورا نکالنا جاہے تو یمنی کے باتھ کے اوپر اس کا ہاتھوآ کیا۔ حسن نے اس کا ہاتھ معبوطی سے بگز کرا پی عم آلھوں کے ساتھ لگا مااورائے کیکیاتے کرم لیوں ہےا۔ جو مالیمنی تھبرا کی اور ہاتھ سیجی لیا۔

'' ریمجت ہے ، عقیدت ہے یا حتر ام میں میں خود کھر لوٹی تو رات کے ہارہ نکا تھے تھے۔ سب است و کمچه کرجران ره محتے میمیراور سدیدہ طیرا کر اس کی ظرف کیلے۔

و مليز بيرونا وحويا بند كران به يكه بيل جوار زعر کی ش اقد ایسے وا تعات بھی ہوئی جاتے ہیں ۔ چلو ينجيج ہثواوراب میں سب کو کھانا تکال کردیتی ہوں۔" اس نے بچول کو بیجھے برٹایا تو وہ خاموش ہو کرنٹ کر بیٹھ محے۔ یمٹی نے سب کو کھاٹا ٹکال کرویا محسن کے لیے وہ جوس بھی لانی تھی اے جوس پلایا بیچے مرب ہے چکن کے میراٹھا کیاب کھاتے رہے۔ان کی آ تھوں کی چک سے لگ رہا تھا کدانہوں نے بہت ارمع بعد أبيا كهانا كعاياتها اوروه لمحد بالمحد خيرت سے اکبیں ویکھر ہی گی ۔

، ' بحسن اب ان بچوں کو گھر چھوڑ کر میں اینے مرجاؤل كررات كافى جويك بميساراون كرر کیا ہے، میری مما پریشان ہوری ہول کی۔" اس

''د تھینک یو، در می عج.آپ نے میرے لے اتا چوکیا ہے کہ میرے یا س حکریہ کئے کے کیے الفاظ مجمی تبیں _ کاش میں مچھ مجملہ اوھورا چھوڑ کروہ رولے لگا۔

" الميزان اسروك اينديريو آب اب بہن بھائیوں کے لیے جنی محنت کردہے ہیں اس ریکی امیزنگ ۱۰۰۰۰ میں آپ سے ل کر بہت متاثر ہوئی ہول _معلوم میں میں آپ سے دومارہ ملغة أسكول كي يأميس سيكن آب جمت بين مارين جودومرول کے لیے زیرہ رہے ہیں اوران کے کے کوشش کرتے ہیں البیں ہمیشہ اسٹرونگ ہونا جاہے۔" وہ سکرا کر ہولی۔

" حمينك يو آپ سے ل كرانيانيت ير بھین آگیا ہے۔ جب تک زعرہ ربیوں گا آپ کے کے وعا کروں گا۔ کاش زعری مس بھی کی موقع م میں بھیسوری....شاید میں کوئی بڑا بول بو لئے لِكَا تَعَالِم مِيرِي اتَّى أُوقات كَمِال؟ خَير يَهمِت شکر یہ "وہ نم آ تھول ہے اس کاشکر بیاوا کرتے يموشئ يولا۔ وو کیو آپ سب کو مار شکتی ہیں؟" جراتی ہے -162 y 2-6 1/2 /

"كمال ت سيكما ب آب ي " الزكات بو علما - متنول اب محال كو محول حكي تنه اور تجسس موكر يمنى سے جوڈوكرائے كے بارے مل اوچھ رہے ہے اور وہ بھی آئیں بتائی جارہی تھی۔

"اب تم لوگوں كا كيا بروكرام ہے۔ تم لوگ اسپتال چلو کے مائیں ہی میمنی نے بوجھا تو متیوں پھر

'' آخر کیا پراہم ہے ہم لوگ جواب کو ل جس ویتے ؟'' يمني نے کھر لوچھا۔

''آبِ ہمیں اغوا کرئے تو حمیس آئیں ۔ بھائی جان کسی کے بھی ساتھ جائے ہے من کرتے ہیں۔ لڑ کی ئے ڈرتے ڈرتے کہا۔

" تنهارا کیا نام ہے؟" یمنی نے مسکرا کر

ميرا الم ميرا سه يحسن إدروه احسن ہے؟" الركائے بھائيوں كے بھي اس تائے۔ « مسنوتمبرا..... کیاتمہیں میری شکل ہے لگیا ہے کہ میں بچوں کو اغوا کرنے والی ہول ؟ ڈیٹر الی ہات جمیس تم این بھائی ہو۔" یمنی نے حس کا مویائل قمبر ملایا اور بچوں سے بات

كرائي يشكر إلى اس كافون جاريدُ تعا..

" تھیک ہےہم آپ کے ساتھ ملتے ہیں۔ ممیرائے بھانی ہون بربات کرتے کے بعد کیا اور وہ بچوں کوسے تھے لے کر اسپتال آگئے۔ رائے میں اس نے بچوں اور حسن کے لیے بھل اور كهانالها اور بيون كوراسة مين الس كريم كلان ب-ي اس کے ساتھ بہت خوش تھے اور جلد تی مکل ال مجئے۔ '' بھائی آب کو کیا ہو گیا ہے؟'' تینوں مجن بھائی حسن کو دیکھ کراس ہے لیٹ کرروئے کے اوروہ حيرت سے اليس ويستى رئى۔ وہ يمي روتا رہا۔

64) ماهدامه باكبره ... نومبر 2012ء

جانا مرميرے ياس آب كو ديے كوسوائے اس احرّام کے بچرجی ہیں ہے۔ میں آپ کی محبت کے تا بل كهال؟ مَرعقيدت كاحق تو ديجير - يحسن ئے آہ بھرے سے میں روتے ہوئے کہا تو منی مرید طرح لرزر ماتھا۔ ایسانس اس نے ڈیدگی میں مملی بار تحسوس کیا تھا اور اس کے اینے جدیات اصل پھل ہورے تھے۔ اس نے سیسی ک اور بجوں کو کمر چھوڑ نے کی اور رائے میں سے الیس بہت کی چیڑیں خرید کردیں پر انہیں کھر چھوڑتے کے بعد جب وہ

کھیں دیپ جلے کھیں دل

میں جواب ویا تو ایمن اے صرف مجور کر روال كنيناوريمني بيك في كر كمرے سے نكل تي۔ · ***

ون کے بارہ فع رہے تھے اور معملہ او او تع میں مزے سے جیمی ناشتا کرنے میں مصروف تھی۔ سلائل برجیم لگا کروہ ٹی وی پر میوزک بھی انجوائے كردى تحقى يجتمي ريحانه قدرت غصي مي تجن سے نكل كراً تمن ، آواز آ بستد كي اورشميله ـــــيخاطب بوتس ــ " معمیلہ! بیرتمہاری کیا رونین ہے؟ بارہ یج الحُوكرة اثنا كرمًا ذرا سا فارعٌ بونا لو يبننك کریئے بیٹھ جانایا بھرمیوزک سنتے رہنا۔'' ریجانہ نے حقل ہے بئی کی طرف دیجھ کر کہا۔

" ممآ آپ کو اعتراض کس بات پر ہے۔ مجه يرياميري الكوينيزير؟ معميله في منه با كركها-* ویکھو بیٹا کھر میں سکون رہے تو اس کے کے کمر کے ہر قرد کو وقت وار یاں معانی جا بیس "وہ میلدے قریب کری پر بیٹہ کراسے متمجمات بوئے بولیں۔

" كيا كرون من جو كام كرتي مون، ثفيب بھائی اس میں تقص ٹکالتی میں۔ ان جیس*ی مظھر* تو کوئی ہے بی ہیں۔ جامیں چرخود کام کریں۔ بی کیول كرول-"عشميله كافي غصے بولى-

والمعميل ال طرح كحرول مين کرارے میں ہوتے۔ جب سب ایک دوسرے ے متفاہلے کے لیے ڈٹ جا تیں۔ کیا مطلب ااب تم ب كون كام بي يين كرياء "ريحانه عص ي جنجا

ع بال تو كيول كرول؟ " فصيله باستور

'' حجیوڑ رو آئی شدین شاری کے بعد چائے گیا کروگی۔ اگرآیا کوتمباری حرکتوں کا یا چل جائے تو بھی مہیں مہو نہ بنا میں ار بحانہ میں کو معجمات ہوئے یوٹی۔

مأهنامه ما كيزة — تومير 2012م 67

" ''' میں کہ وہ ایل بٹی کواچھی طرح مجھتے ہیں۔ اس ليے بم ے أسيل كوني شكامت يكيس اور ساك اس کی سیٹ کنفرم ہوگئ ہے۔ سے اسے والی سیج ویں۔" طہیر کے بتایا۔

و الشكر كرول كى بيس جب بياز كي واليس جائے کی۔ورندساری شادی بھراس نے سیستن ہی بھیلانی سے والے ایمن کی ہمت ہے جو اے سنجالے ہوئے ہے۔ "مدیدہ نے آنکھیں تھماتے ہوئے "ہ

مي اليمن جا كير ... تو يمنى واليسي كى تيارى

ات سيتم سيكمال جاري مو؟ ايس ي اے پیکنگ کرتے دیکھ کر حرمت سے یو جھا۔ ودوايس سد لا مورسد " اس في ترسكون شبح میں جواب دیا۔

ووهمر كيون ؟ اوركل تم كمان جلي كلي تحيس؟ أيكن اب عصر سے بو تھے ليا -المجرس السام من يهال جيس ركنا عاجق ميرا يهال دل بين لك ريا آپ شادي اثينڌ كر کآج نے گا۔ میکن نے سرسری انداز میں کہا۔ الميمني . يتم كميا وكوكرني اويتم في تو ميري حان کوعداب میں ڈال رکھا ہے۔ "ایمن نے عقبے ے چلاتے ہوئے کہا۔

"ممال آب كون fuss كريتي بير-من سلے ہی اس شادی میں میں آیا جا ہی ہی۔ آپ ئے زیروی کی می میں وہ بیک کی زب بند کرتے

'' اور تم نے بھی اپنی صدیوری کرے چھوڑی۔ يمال أكراب ويس جاراي مو- "ايس في ال

'' ہال عار ہی موں۔'' میمنی نے سیاٹ کہے

نہیں ہے ،میری طبیعت بھی تھیک تہیں ، ... دائن تھنک بوسسا اس نے بون بتد کیا اور سب جرت ے اے اسے دیکھتے رہ گئے۔ دہ سٹرھیال چڑھتی او پر چلی گئی۔ طبیم اور سدیدہ مریشان ہو کرصونے بر

" اگر میری ایسی اولا و موتو جوتے مار مار کر تھیک گرووں۔ "اظہیر نہایت غصے ہے دانت کیکی

" پلیز ... آپ خصہ شکریں ... جمال کے لا ڈیمارٹے اسے بگاڑ کرر کھ دیا ہے۔ ' سعیدہ نے شو ہر کوسلی دیتے ہوئے کہا۔ای محے قون کی گھنٹی جی توظهير نے قون اٹھ يا۔ دوسري جانب جمال تھے۔ " تطهير يعالى يمنى كى سيث كنفرم ہوگئ ہے اسے بقاویجے گا۔" جمال نے کہا۔

" وه دراصل " ظهير كوسجه من نبيل آرما

' ظہیر بھائی آ پ فکر نہ کریں ، جیں سب مجھتا ہوں، یقیباً کیمنی نے کوئی الی ولیک بات کی هوکی اور اب وه ټاراض جو کروبال مزید رکنامین عامی آب اوگ بے قرر ہے۔ میں اپنی جی کوا جی طرح مجھتا ہوں۔ مجھے آب لوگوں سے کوئی شکوہ شکایت جیں کیکن میں جب اس سے نا راض ہو کراس كى يات كبيس مانتاتوا كثر برابلمز كاشكار بهوجا تا مول .. اس کے جھے اس کی بات مانتا پڑئی ہے۔ " جمال نے وضاحت بي

ور تھنے لورسد کر رسدم میرویشن کو مجھ کئے ۔ طبير في تدري سكون سي كبار

" و وتف لوورىيس آب اس واليل بيج ریجے گا۔ خدا جا فظ!'' نِهال نے مسکراتے ہوئے کہا توظهيرنے فون رکھ کرسد بدہ کی طرف دیکھا۔

"السيع عبب باب مني شراف آج تك تبين ويكھے " ظہیر نے جرت سے كہا۔

"جال کیا کمہ دے تھے؟" مدیدہ نے

" و فنكشن ملتوى كرنے سے كيا كوئي قيامت آ گئی تھی۔ وہاں کئی کی جان مصیبت میں تھی اور و سے جی لوگوں نے یہاں میشن کر کے دوسرول کا نداق ازائے آٹا تھا۔اجھائی ہواوہ اسٹویڈ لوگ ہیں آئے ۔ 'وہ منہ پنا کر ہولی تو سب حیرت ہے اے

البيتم كيا كهدوى مورتمهاري وجيت مارااتنا تقصان جوا اور مهيس رتي براير مروانهيس - معظمير

"أنكل! آب كهنا كيا جائي إن آب میں تو ڈرا بھی اٹسا نیت ہمیں میں آپ کو بتار ہی ہوں کہ کوئی بہت معیبت ہیں تھا اور میں اس کی مدو كرراى مى اورآب كواي نقصان ك فكرب- بورى میری دید ہے آپ لوگ مربشان ہوئے کیکن اب میں بہاں مربع جیں رکول کی۔ میں ابھی ڈیڈی کو نون کرنی ہوں کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا نیں۔ ش واپس جارہی ہول میہاں رک کریش آپ لوگوں کو مریدمصیبت میں تیں والنا جائتی۔'' بیمنی نے قوراً قيصله كيا توسب اس كامندد عصة روسي -

' ^{دیم}نیٰ ہے ۔۔۔۔۔ایسانہیں کروہ تمہارے انکل کا برگزیه مطلب تبین تفال سدیده نے جلدی سے اے ایے ساتھ لگا کر کہا مراس نے اکیس چھے ہٹایا اور لینڈلائن ہے تمبر ملائے گی۔

* و نیری میری سیك كنفرم كرادین يس سنج بن واليس آنا حابتي بول بال موسم احيما

''میرانبیل کمی اور کااور پس اے سلے کر امیتال کی می اس تے بے بروانی سے بتایا۔ ' ' تمہیں معلوم ہے تمہاری اس حرکت کی وجہ ے جم سب کو کتا تقصان اف ایرا۔ تیا ک میندی ک رسم ملتوی کرما برای سارا بروکرام وبیرب ہو گیا۔مہانوں کو لیے سے انفرم کرنا بڑا۔مہیں شایدان کا انداز قبیں۔ "ظہیرغصے سے یولے یاس کھڑی ٹیما کاچیرہ بھی غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔

بدستورغف ش تقر

66) مادنامه باكيزي -- نومبر 2012ء

كى! وه چيونى بين كى طرف ديكي كرمسكرات "احیما تو مجھے بہو بنا کر وہ احسان کررہی ہوئے بولیں ۔ ریحانیا تی بنی شمیلہ کے ساتھ ایک ہں۔ عظمیلہ نے حفل سے مند بٹا کر کہا۔ و یکھنے آئی تھیں۔ ریجانہ نے آتے ہی همیله کو کچن و احدال تبیل تو اور کیا ہے..... ہمارے اور ال میں بھیج ویا تھا کہ جا کرودا کا ہاتھ ۔ 'الو ہمیلہ ٹرے کے اسٹینس میں زمین آسان کا فرق ہے۔ وہ تو شاہد میں جوس کا مگائی رکھ کرخد بجہ کے لیے لائی۔ اسنے مرحوم شوہر کی خواہش بوری کردہی ہیں۔اللہ "مری جان تم نے کیوں تکلیف کی" بخشے وہتم ہے بہت بہار کرتے تھے ... اور بھین میں خديجياً يا محبت سياس كي طرف د مكيد كريوليس-ای مہیں قبام کے لیے جھے انگ لیا تھا۔ ار بحانہ " قاله جان! تكليف ليسي؟" هميله ت آه مجركر... بهنوني كويادكرت بوت كيتيكيس-مسكرا كرجواب ديا۔ '' چینمیں وہ مجھےاس کیے بہو بنار ہی ہیں " آيا ... مين تو جا ان جول اهميله آپ كي بهو که بین قیام کی پینداوراس کی محبت بول - "معمیله ین کرائے تو آپ کی بہت زیادہ خدمت کرے۔ قدرے اکر کرفخریا عماز میں کہنے گی۔ ریجاند نے مسلم اکریٹی کی طرف دیکھ کر کہااورول ہی معمراتو ول حابتا ہے آیا کو تمہاری ساری دل میں گہری آہ بھری۔ حرکتیں بتا دول ۔'' " نہ بھی ' ۔۔۔ میں این بہو سے کوئی کام تیں "ميشوق بحي يورا كرليس- "معمله بولي-كرادُل كي - ميري تو به لا دل مهو جوك - * خديجه "مال جول، اس کیے جب ہوں۔" میحاند مصنوعی حفلی ہے بولیں۔وہ مسکرانے لگی۔ ئے آہ مجر کر جواب دیا۔ ''زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ ہرونت " حج بتاؤںمیں نے شمیلہ اور روا میں بھی قرق ہی تھیں سمجھاوونوں کوایک جیسا ہی جھتی تقبیحتیں گلے اور شکوے ۔ "مصیلہ غصے ہے ناشتا ہول ۔ " انہول نے محبت سے ممیلہ کے سر بر بار چھوڑ کر بولی اور وہاں سے چلی گئی۔ " یا اشد! اس کو جدایت دے اور میری آیا کے ویتے ہوئے کہا۔ " آيا اليي بات موج كرتو من خوش مرق حال بررحم قر ما_نہ جانے باتری کیا کل کھلائے گی۔' ہول کہ میری بین نسی غیر کے کھر من مہیں جارہی ریجانہ پریشانی ہے دعاکرتے ہوئے بولیں۔ آب تو شمیلہ کو جمہ ہے بھی بڑھ کر جائت ہیں۔" خدیجه کی طبیعت تھیک نہیں تھی اور وہ بیڈیم کیٹی رىجانەخۇش جوڭر بولىس_ ود کیوں نہ جا ہوں ۔۔۔۔ میری بیٹی ہے ہی اتف ہوئی میں۔ رہمانہ یاس میسی بریشانی ہے ان کی الحچى " وه مسكرا كرهميله كي طرف و كچه كر بوليل تو طرف و مَکِيمَرُ مِا تَمْلَ كُرِيْ فَيْلِ لِ هميله نے مسلما كرغالدكود يكھا۔ ور آیا! بہت دنوں ہے آپ کود ت<u>کھنے</u> کا دل جاہ ر ہا تھا تمریہاں آگرآپ کی اتی خراب طبیعت و کھے کر " مضمیلہ میں نے تمہارے کے آیک موث خریدا ہے۔تھہرو میں دکھائی ہوں۔ '' وہ بہمشکل بیٹر من تو يريشان عي موكن مول يم ميحانه تم أتحمول ے اٹھتے ہوئے بولیل مکران ہے اٹھائیل کیا۔ ے فدیر کا ہا تھ بکڑتے ہوئے بولیں۔ " آپ کیوں اٹھ رہی ہیں خالہ بجھے " "ارے ریجانہ آج کل تو طبیعت ایسی ہی بتأمیں " محملہ نے جلدی سے آئے یو ھاکر الہیں رہتی ہے۔ سمج تھیک تو شام کوخراب معم پریشان بٹھاتے ہوئے کہا۔ خدیجہ اے وارڈروب کے مت ہوبس بی بی بانی ہو گیا ہے۔ تھیک ہوجا وال

مشہور مصنفین کی گئیٹ کی تکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسٹگ
 سائٹ پر کوئی مجھی گنگ ڈیڈ شہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ويب مائن جال بركتاب أور ترف على والاللودى جاسكنى ع

ے ڈاؤ ٹلوڈ نگ نے لئے کہیں ادر جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آبیک کلک سے کہا ب ڈاؤ ٹلوڈ نگ نے لئے کہیں ادر جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آبیک کلک سے کہا ب ڈاؤ ٹلوڈ کریں

ا ہے دو ست ادباب کو ویب سانٹ کالناب دیکر نمتعارف کرائیں

MANUPARTSOCIATIVE COM

Online Library For Pakistan







💠 بائی کو الٹی بی ڈی ایف فا مکز

ہرای کک آن لائن پڑھنے

کی سہوات ان ماہانہ ڈاستجسٹ کی تنین مختلف

سائزول میں ایبوڈ تگ

→ عمر ان ميريز از مظير کليم اور

ابن صفی کی مکمس رہنج

ایڈ فیری نکس انگس کو یعیے کہنے

کے لئے شریک تہیں کی جاتا

سپریم کوال ٹارار کواٹی میں پیڈ کوالئی

68 ماهنامه راكيزة - نومبر 2012ء

کی طرف چلی گئی۔ موسم يهت زياوه خوشكوار جوريا تفاردوا وحاتم اورعاصم مانی مل صل رے تھودہ استے ساتھ کیند ادر فرزني لائے تھے جبكة مملد اور فهام تنظ ياؤل ريت ير جلتے بوئے خوشكوارموڈ ميں يا تيل كردے تقے۔عامم نے کیند کائی فاصلے پرچینی تو روا کو لیے کے لیے بھیجا۔ اس نے وہاں کچھلوگوں کو اوٹٹ کی سواری کرتے دیکھا تو خوتی ہے چلانے تھی۔ مادنامه باكيزي - نومير 2012 - (7)

سریں۔ وہ بھی مہت تصول خرچیاں کرتی ہے۔ " وہ طرّ الدارش بولا-ا و الكين العميله جو ميجه كرتي ہے، واپ كي اپنشن ے کی ہے تم عالی کے بھی پھیلیں مانا۔ ریجاندا تنانی جرت سےاسے و کھورای میں۔ ''اگر وه این نشولیات برخرج نه کرے تو وہی ہے کو ش کام آعتے ہیں۔ کوئی جاب ای کر لے۔" سلمان منه بها كر يولاتو دوره كا كلاس لي كرا في بوني هميله بيال كي ما تيس س كرج عي اور فوراً كين كل -'' آپ کومیری فعنونیات کی خبر ہے اور ای بوي كا كچھ يا ميں جو آئے وان ت سے وريمز

بنواتی رہی ہیں۔" ووحفی ہے بھالی کی طرف و مکھ کر الرقي والحاتدات الال-" منس مما سے یات کردیا ہوں۔ " سلمان

تے غصے ہے اس کی طرف د مکھ کر کہا۔ و فعمله إنم خاموش ربوب يريحانه في طبر إكر یٹی کی طرف و کیچے کر کہا اور سلمان حقی ہےاہے و پکھٹا "ميالآب محى الى كاساتعدوتي بي-ان

کے سامنے بھی میرے قبور میں مہیں ہوتیں - بھمیلہ تم أتلمول سے مال كى طرف ديكھتے ہوئے إولى ا-میں اعورت کی باوشائی اس کے شوہر کی وجہ ے ہولی ہے۔ جب وہ شدر ہے تو اس کی حیثیت اس ملازم کی سی مونی ہے جس کے یاس اختیار ہوتا میں ہے اور میں بھی اور وہ وقت اسے بی خاموتی ہے كزارة موتا عص بن كزاردى مول -" ووالك مجرى سائس لي كرآه وجركر بوليس اورا بي ثم آنكھوں كوصاف كرتے لكيس-

و محريس كيون ان كى باتيس ستون ؟ معميله ئے غصے ہے کہا۔

" بیٹا زیادہ تو تکارے کھر کاسکون برماد ہوتا ہے۔ عافیت خاموتی میں ہی ہے۔ بس تم عزت سے استے کمر رخصت موجاؤ تو میں خدا کا شکر ادا

تھا۔ سمان شمیلہ کا بڑا بھائی تھا۔ ریجانہ نے جلدی اس کی شادی کردی تھی ، وہ ایک پرائیوٹ قرم میں چاب کرتا تھا۔ یا چ سال شادی کو ہو <u>تھے تھے</u> اور ان كے بال الحق تك كولى اولا ديس بولى هى _ نفيسا تے روز بارربتیاور نندهمیله اس کی بیار بون کواس کی ایکنگ کا نام وی تھی جس کے ذریعے اس نے سلمان كواسية چكرول من جكر ركعا تعا- يُعوني حجوني با توں مر نند بھادی میں نوک جھوک جلتی رہتی اور جب بات سلمان تك بهجتي تو وه اينا غصر مان يريكالما اور کہا کہ انہوں نے ہی همیلہ کو اتن چھوٹ دے رہی ہے۔وہ بین کوڈ اسٹیں تو وہ مزید ہائیر جو جاتی اور پول كمركا احول قدرائا خوشكوارر بتار

" بان....اس ماه نفیسه کی طبیعت تفیک میس رس '' لیکن بیٹا! اپنے ہے جیپول میں کمر کاخرج

''مما! میر گی تخواہ میں سے جو بیجا ہے، وہ میں ئے آپ کو ویے دیے۔ اب اورکمال سے لا وُں؟ "سلمان حفلی ہے یو لئے لگا۔

"افرمات برهائے سے برجے ایں۔ سلمان منه بناتے ہوئے بولا۔

ووكيا مطلب ہے تمہارا؟" ريحاند لے چونک

"مما! آپ ڈرا همیله پر بھی چیک رکھا

سلمان کو پوری طرح این گرفت میں لے رکھا

البس النيزے ميے؟" ريمانه نے ممري سائس كريم انتي موئ كها-

حى تواس بركانى خرج ہوگيا۔"سلمان منه بنا كر يولا۔ كيے ملے كا؟"م يحافد يريشانى سے بولس-

''وہ تو ٹھیک ہے تکر گھر کے اخراجات بھی تو يهت زياده براجه محك بيل ما وه جولت سكورت

میں جارہی تھی مرهمیله کا حزاج قیدر ہے مختلف تھا۔ وہ اتن ساری محبول کواٹی خوش سمتی ہے زیادہ اٹی المبت اور قابلیت جھتیاس کا خیال تھا کہا ہے جو آئ صبتیں فل رہی ہیں، وہ ان کی اہل ہے۔ ہو تھی تو کوئی کی سے محبت جیس کرتا نان اور اس خیال تے

اس کے دل میں قدرے توت عرور اور خود غرضی کے جِدْ بات پیدا کرویے تھے۔ وہ مسرال کی محبوں کو فاطريس ندااني اس كى بماني نفيد تدري تيزطرار

رے میں بڑائے لکیس تو وہ اے کھول کر سوٹ

التالي خوش موكر يولى -

قد بحياً ياني پارے كما-

أن خاله جان اثنا يبارا سوث! "وو

ووتمهيس پيندا يا ؟ " وه وش بوكر يو چين لکيس-

" يى بال ميبت زياده اس يىمسراكر

" جائے ہی سلوا لینا اور اکلی بار مین کر آنا۔"

" بينيا "مال كوشكر بيريس كتبية _" وومسكما كر

فدیجے إهمیلہ كواتے سب ہے پڑے اور

چیتے مٹے قہام کی وہن بتائے جارہی تعیں اوران کے

همیله اس کا کبھی انداز وجھی نہیں کرسکتی تھیاور

روا بھی اکلولی نمز ہوئے کے ٹاتے اس سے بہت

محبت کرتی تنی کیک تو وه تھی بھی خالہ زاد ای ہر

چھوٹی یوی بات اس کے ساتھ شیئر کرتی۔ فہام تو

اے جا ہتا ہی بہت تھا۔ حاتم اور عاصم کے ساتھ بھی

دل خوشی ہے بھولے تہیں ساتا۔ انہیں اپنی بنی بہت

خوش قسمت للى جو خوب صورت محبت كدب

اس کی دوئی تھی۔اتنی ساری محبتوں کو و مکھے کرریجانہ کا

🔾 ول پس هميله کے ليے جنتي محبت اور جا بت تھي شايد

H همیله کوچومتے ہوئے بولیس توهمیله بھی مسکرادی۔

عورت می اوراین تیز فطرت کے باعث ایے شو ہر الم مادنامه باكيزة - تومير 2012ء

وفي ضرور تهنك يوي "اس في مسكر أكركها-

سلمان مان کے مرے بین ان کے یاس بیشا تفا_اس نے اسے والث میں سے چند ہرار روپے

تكال كريكن كراكيس ديے۔

کامشوره دیا۔وه لا تن محمی بهت تھا جرکلاک میں ہمیشہ قرمث آتا۔ اس کی تعلیمی صورت حال کو دیکھ کرارو گرد کے سب لوگول نے اسے مِرْ حاتی کے ساتھ ساتھ انگھی تو کری اور ٹیوشنز کا مشورہ دیا اور یوں ڈندگی کاسٹر جاری ہوگیا ،اس کے بہن بھائی بھی يرُ حالَى مِن اللّهِ عَلَيهِ مِن اللّهِ مِن الرَّح وقت مِن الرَّحِي يره ها تا-ساتھ والى عسائى قاله صابره اس كى جهن تميرا اور بچوں كا بہت خيال رهيں - ان كے كيے كهانا إياتي جومكن موتا ان يعيم اور باسم مراجون کے لیے کرتیں۔ دفتہ رفتہ تمیرائے بھی گھر داری سکھ لی اور اب وہ اسکول ہے آتے ہی جو تیوں کے لیے کھانا بنائی اور ان کی دوسری ضرور ایست کا خیال ر کھتی بھی رضا انتقک محنت کرتا مگر بہن بھا ٹیوں کے لے بہت کھ کرنے کی تمنا اے ہروقت بے جین رصتی جسن نے اپنی ڈات کو ہالکل بھلا دیا تھا۔ مُدہمی تے کیڑے اور جوتے خربیتا شہمی دوستوں کے ساتھ باہر کھو ہتے چھرئے جاتا۔ اندکی کی کوئی تقری وہ انجوائے نہ کرتا کہ جو ہیے وہ اپنی ڈات ہرخرج كرے گا وہى يليے اس كے بين جمائوں كے كام آئیں گے۔اس کی سوج جہن بھائیوں سے شروع موكران تك الناحم مولى ملى - ساتهدوا لي خاله صايره کی تمن بیٹیاں اور دو ہے تھے۔ بڑی کی منتی ہو جگ تھی اور جھلی والی طبیبہ نی ایے کے بعد آیک پرائیویٹ اسکول میں پڑھائی تھی۔انھی شکل صورت کی گھریلو اور سلمزار کی تھی ۔وہ حسن رضا میں خاص و بھی لیتی تعی اکثر اس کے لیے خاص کھانے بتا کراے خود دیے آئی۔اس کے تھے ہوئے کیروں کوایے ہاتھ سے سیتی۔اس کے کمرے کی صفائی کر جاتی۔ حسن طبیبہ کو جان ہو جھ کرنظرا ندا زکرتا کیونک اس کے سریر جتنی ذیتے دار یول کا یو جھرتھا ان کی موجودگ میں تو ایس نے اپنی وات کی بالکل فی کردی بھی۔اس نے بھی طبیہ ہے کوئی بات نہ کی تھی اور طبیہ پھر بھی اس یرمرقی سی-اس کی شرافت کے کن گاتی تھیاس

كبير خائدان يا لعلق ركھتے والی لڑكي اس قدر المچي ادر مخلص بھی ہوسکتی ہے۔اے اس کی سیاہ رحمت لہیں نظر ندآتی۔اے تو اس کی احصائی اور انسان دو تی سے سار ہوگیا تھا۔ وہ ایک خوب صورت یادین کر اس کے ایرراس کے ول کے نہال خانول میں نہیں تفهري تني تحلى _ا _ و وه تعالو صرف يني كه يمني كاندلو كونى الدِّريس اس في لما تها اور ... تون مِس موجود کوئی نمبر بھی ایسا جیس تھا جس مروہ رابطہ کرتا ۔وہ اے کی بھی اور کھو بھی گئے۔ وہ اسے کہال ڈھونٹرے۔اس کی ڈات کے ایمرایک بے قراری ی جنم نے چکی تھی اور اس کی آتھوں میں تلاش کا عضرنمایاں ہوگیا تھا وہ ہرراہ جلتی گبری سیاہ رنگت والى لڑكى كوالك دم غورے و ليھنے لگنا۔ كسى لڑكى كى ہات سی کراہے مز کر ضرور دیکھیا وہ تو جیسے بہک كمه تفا كوما اس كى فيمتى شے نہيں كم ہوئى تھى۔ زندگى کی مھن راہ پر چلتے چلتے اچا تک کوئی تجرِسانیہ دار کی طرح تمودار ہوااور پھرعائب بھی ہوگیا۔

حسن رضائے میٹرک کے امتحان دیے تھے اور وزات كاانتفار كرربا تفاراس كاياب تعيكيدار تفاروه زیادہ خوشحال تو جیس تھے مرکز ریسرا چھی ہور ہی تھی۔ اچا تک جام شورو ش اس کی خالد کی ویتھ او تن اس کے مال اباب دوتول تعزیت کے لیے دیاں کے اور ___ والس افر آتے ہوئے بس کا بہت براا یکمیڈنٹ ہوا اور وہ دوٹو ل موقع برہی جال جَن ہو گئے بہ حسن رصّا ہے چھوٹے تین بہن بھائی تصرر شنة مين مرف أيك محو في عليم تحس جو حيد البادعي رائي تعين اوران كم شوم عرصه وراز ي فان کے مرض کا شکار تھے۔ مجولی کی کوئی اولا وہیں ص_ بس تعوري بهت زين مي جس كي آمد في اور اناج سے کمر کا خرج چلا تھا۔ محسن اور اس کے بہن بح تیول کوسٹیمالنے والا کوئی تدفقا ۔ سواتے ان کے کلے داروں اور ہمسابول کے جنہوں نے اس کی امت بندهائی۔اس کا بہت ساتھ دیا اور آ کے بڑھنے

قہام اپنی قبلی کے بارے میں بہت زیادہ استمال اپنی قبلی کے بارے میں بہت زیادہ ماشکس اور کیئرنگ تھا۔ اس لیے قمیلہ نے کال ہوشیاری سے بھی اپنے اندر کے جڈیات کو ان پر ظاہر نہ ہوئے ویا۔ وہ اس وقت کا انتظار کررہی تھی جب فہام پوری طرح اس کے تینے میں آجائے۔

تحسن رشا تمل موكر كمرآيا تواس كا دل کہیں کھوگیا تھا۔ یوں لگنا تھا جیسے اس کی کوئی شے تھوکٹی ہو۔اس کا نہ تو اپنی پڑ ھائی میں ول لکتا اور نہ ہی بچوں کو پڑھائے کو دل حابتا۔ وہ بات کسی اور ہے کرر ہا ہوتا اور ذہن میں ممنی ہوئی۔ بستر پر لیٹ كرآ تلميس بلد كرتا توليمني كي موجود كي اسے اينے آس یا س محسول ہوئی۔ول ایک ایسے احساس ہے دوحار جورما تما جو تكليف وه مي تها اورمسروركن بھی جو دل کوخوش بھی دیتا تھا اور آبیں بن کر تکلیف بھی ۔۔۔۔۔وواس کے دیے ہوئے موبائل کو بار بارتکال کرد کیمآر ہتا۔اے مضبوطی ہے تھام کر ممنی کے ہاتھوں کالمس محمیوں کرتا بھی اے آئی بند آ محموں ہے لگا تا تو ہمی دل کے ساتھ ہمی ہمی اے ایک حربتی ہے حدیجیب لکیں۔ وہ خورائے آب کو وابوانہ کہتا مجی نے وقوف اور مجنی يا كل ---- جو بمحرض تفاوه اب اينة آپ كونارل نبيل مجھ رہا تھا۔ بھی بھی استے یقین شرآ تا کہ اسٹے امیر

" حاتم بمائی میں نے کیمل رائیڈ تک کرتی ہے۔"
" نہیں بھی تم برگئیں تو فہام بھائی ہے
میری شامت آجائے گی۔" عاتم مندینا کر بولا۔
" عاصم بھائی! پلیز" اب روا عاصم کی
طرف و کھوکر ہوئی۔

طرف و کورکر یولی۔ ور جس بھی ۔۔۔۔ بچپلی بارتم گر گئی تھیں پھر ممااور فہام بھائی ہے میں نے جتنی ڈانٹ کھائی تھی وہ جیے ابھی تک یاد ہے۔ 'عاصم بوئی صاف کوئی ہے یولا۔ '' جی بیس ہا۔۔۔ جی تو کیمل رائیڈنگ کرنی ہے۔'' '' گڑیا۔۔۔ تم بچپلی بار بھی گر گئی تھیں۔'' قہام نے تری سے تم جھاتے ہوئے ردا ہے کہا تو ہمیلہ نے چونک کر دوٹوں کو دیکھا۔

پومت رودوں وریسات اپ اپ نہیں گرول گی۔ 'ردائے محصومیت سے کہاتو تہام کے چرے پر مسکراہت پھیلنے گئی۔ ''اب یہ ایسے نہیں مانے گی۔۔۔۔ بی ابھی آیا۔'' نہام نے قمیلہ کی طرف دیکھیے گئی۔ فعمیلہ و بیل کھڑی دونوں کودیکھنے گئی۔

دمچلو فہام ،رواسے بولا اور اس کا ہاتھ کار کر لے گیا اور اسے ایک اوٹٹ پر بٹھا دیا۔ روا بہت خوش تھی لیکن اوٹٹ جب چلنے لگا تو وہ جیش مارٹے گی۔

'' فہام بھائی …. بچائیں …..'' ردا چلآتے ہوئے کہدر ہی تو فہام تقریبالے بمژکراس کے ساتھ چلنے لگا۔ جاتم ادر عاصم بھی قبقے لگانے لگے۔ شمیلہ آ و مجرکر حسرت مجری نظروں سے ردا کود بکھنے کی ۔

"رواس، من کی ہے۔ اس کے بھائی اس پر جان ہے جائی اس پر جان چھڑ ہے۔ اس کے بھائی اس پر جان چھڑ ہے۔ اس کے بھائی اس پر کی حسرت سے سوچا اور میرا بھائی جھے سے جان چھڑ انا چاہتا ہے۔ "آ ہ جھڑ کر سوچتے ہوئے اس کی آ تکھیں چھلک کٹیں۔ حاتم اور عاصم بھی بھا گئے ہوئے آئے اور اور فہام کا غداق ما اور اور کھے کرخوش ہور ہا تھا۔ اور اور کھے کرخوش ہور ہا تھا۔ عاصم اپنا کیمرا شکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا شکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا شکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور

72 ماهنامه باكيزيد نومير 2012ء

ماهنامها كيزة - لومبر 2012- و3

کی خوب صورتی کی مّداح تھی۔وہ چوفٹ کالمیا تڑ نگا من سب خدوحال كا ما لك تفاراس كي كندي رنكت ساہ منظر لے مال ، خوب صورت بڑی بڑی آ تھیں غرنسيكه وه أبك ائتها أل خوب صورت اور دلكش فخصيت کا یا لگ تھا طرائل کا حلیداور کیڑے بہت ٹارٹ اور عام سے ہوئے جس کی وجدسے اس کی شخصیت مل کر سائیے ندآ تی ۔ بھی بھاروہ کوئی نیاسوٹ پہنما تو بہت خوب صورت لکتا۔ کرشتہ ایک دو ماہ ےطبیرای کے بارے میں کھرزیادہ ہی مجید کی ہے سوج رہی تھی اور محس بھی اس یات کومحسوس کرتے ہوئے اس کے بارے میں موجے لگا تھا تمراحاً تک پمٹی سے ملاقات کے بعد اس کے حواسوں پر اور ول وو ، غ برصرف يمني حيما كن تهي -اس كي متلاش نگايس صرف اي وْصُوعْرُ فِي رَبِي تَصِينَ اورابِ اسْ كَا دل سرف اس كيه کے مصطرب رہتا۔ اب طبیبہ اسے سامنے کھڑی دکھائی نیددیتی تھی۔ وہ اس کی موجود کی کومحسوں نہ کر یا تا تھا۔طیبہ کوبھی جب سے تمیرا جسن اور احسن کی زیائی میمنی کے بارے میں معلوم ہواتھا وہ حس کی بدلی ہوئی موج اور نظرول کا مفہوم انہی طرح سمجھ کی تھی۔اے خود بخو ومحسویں جونا شروع ہوگیا تھا کہ اب حسن سے ول میں اس کے لیے کونی جگہ میں رہی ا در بھی سوچ کروہ چھے ہٹ کئی تھی مکرخس کی یا دے وستبرداری اس کے لیے بہت مشکل ہور ہی تھی۔ یہ محبت بھی عجیب روگ ہے ناصر

سیمٹن کو گاؤں میں ماں جی کے ماس مچھوڑ کر جمال احمد خود و لیمے کے روز کراچی چلے گئے ۔ نیہا کی شادی کا فنکشن تو وہ اٹینڈ ہنیں کرسکے تھے مگر و لیے پر تراقيح كا وعده الهول في اليمن سي كرد كما تعارا يمن بورنی شادی می جس قدراب سیٹ رہی تھیں ۔ان کی حالت ديكي كرا ندازه جور بإتماره وبهت انسروه دكهاني

جس كو تيماليا وه اكثر باد آئے

74 مادنامەراكىزە - ئومىر 2012ء

و ی تعین مگر جو وکھ جمال محسوس کرتے تھے ۔ایمن ا تطیعت ہے جھلالی تھیں۔ جمال نے ظہیراور سد مدہ ہے کمنی کی وجہ سے مصلتے والی سینشن کے لیے معدّرت کی اور ایک روز تھیرئے کے بعد وہ ایمن کے ساتھ واپس آ گئے۔

اتنى يوى حويلي شي يمنى سارا دن گاؤل كى اڑ کیوں اور حویل کی ملازم لڑ کیوں کے ساتھ تھومتی پھرٹی رہتی۔حویلی کے ساتھ کمحقہ یا غات کی سیر کے ليے مع سومرے بى تكل جاتى اور دو پېر كوداليس لوثى -گاؤں کی لڑکیاں اس سے بہت متاثر ہوتی -اس كے سامنے سب دلى ولى رئيس اوراس كى جى حضورى كرنى ويمين - مال في بھي اسے چھوند مبين كدوه زندکی میں مہلی باران کے مال آ کر تھری تھی ورشہ اس ہے جل وہ ایمن اور جمال کے ساتھ مج آتی اور شام کوان کے ساتھ ہی واپس چلی جاتی۔حویلی میں مرشام ہی اندھیرا جھا جاتا ماں جی بھی کھاتا کھائے ے بعد عشا کی تماز پر صتیں تھوڑی در واک کرتیں ا در سو جائیں کیونکہ انہیں تبجد کے لیے اٹھنا ہوتا تھا جبکر یمن کو آئی جلدی سوئے کی عادت میں تھی۔وہ يْرِين تو آري آري ارين استيك جاكن ريتي بحي تي وي و اليراي بي تو جهي ميوزك ان راي باور يحميل تو منهلیوں ہے نون ہریا تیں..... اوراپ گا ڈل میں آ تھ تو ہے ہی سونے کا رواج تھا تکرا سے میڈکہال

آتی تھی۔ ماں جی تے ایتی آیک خاص ملاز مدہشیران كوهم دے ركھا تھا كدوہ يمنى كے كرے بي سوئ اوراس کی برضرورت کا خیال رکھے۔ بشیرال بوگ نیک، بارسا اور الله والی تورت کل-اس کی شادی کے فور آبعد ہی اس کا شو برقل ہو گیا۔اس وقت ہے اب تک وہ مال تی کے ماس حویثی میں ہی رہ رہی تی اوراس کی حیثیت ملازمہ کی تہیں بلکہ تھر کے فردجیسی تھی۔ بشیراں بڑی صاف دل عورت تھی۔ انتدے سحی محبت کرنے والیاس کی زندگی مصائب اور تكالف ، مُركمي مراس كى زيان سے بھى خدات شكور شكايت كالفاظ في تكليم -

ودا ال آب نے بھی اللہ سے شکوہ بین کیا كماس في آب كي ساته بيسب كيول كيا يبل مان، ماب جھنے بھر شوہر چھین لیا ہے بھی منگار ساری زندگی لوگوں کے تعرول میں محنت کر کے گزاری_آپ نے بھی خواہش کیس کی کہ آپ کو بھی اللَّهُ تُوازِمًا آب جمي خُوِشُ رَجْتِسُ مال حَي كَي جكه آب بھی تو حو كلی كى الكن ہوسكتی تھيں نال ... یمنی نے ایک رات جرت سے بشیراں سے جانے کیا

" بناجس سے محبت کرتے میں اس سے شکایت جمیں کرتے ہیں اس کی مائتے ہیں اور خاموت رہتے ہیں۔" اہاں بشیران نے مظرا کرجواب دیا۔ دو کیون امان؟ بید کیا بات ہوئی ، کیون

ظامون رہیں؟ "عمنیٰ نے یو جھا۔

" بينا! الجمي تم لم عمر بهو بتم كيا جانو محبت بن كيا كهرسهاين اب بيتوايك آگ ب جواس مي جل عميا وه كندن جو كميا اور كندن كي قدر سنار جانبا ہے۔ دوسرے کیا جاتیں؟ میشرال نے مسلماتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہا۔

* المال مجمع تبين معلوم آب كيسي باتب کررہی ہیں مریش تو ہیں ہے جاتی ہول کہ جب اللہ نے مب انسانوں کو ایک جیبا پیدا کیا ہے تو سب کو ملمنامها كيزد _ تومير 2012م (75)

'' کما یات ہے، ایمن ۔ تم بہت ڈسٹرب لگ

"كى آب كو يخل في يحم الله

"انہیں .. لیکن مجھے اندازہ ہے کہ اس نے

''صربِ کُر بور جمال اس کی دجہ ہے نہا

کی مہندی کا قبلشن ماتو کی کرنا پڑا اور ہم سب کواس

یے اس قدر سن دی کہ جھے دورور تک شینو کے

الجيكشنز و يكرمل ويا كياب جهال بدمب آب

ے لاڈ ہار کا متج ہے۔اس بارتواس نے صدیق

کردی ہے۔اے کسی کا جھیٰ کوئی خیال تیں

تے سائوں کے بعد میں کراجی شادی کافنکشن اٹینڈ

كرفي آنى اوراس في ووجهى سكون س ججي المينا

نیں کرتے دیا۔ جمال وہ صدیح زیادہ irritate

كرف لكى ب-"ايمن شو بركود كه كرغص سے يعث

مجھاؤں؟''جمال ئے ہے کی سے یو تھا۔

نیں کر بھتے تھے۔ 'ایمن نے شکایت کی۔

" تم الله الله الله الله الله الله الله

"اس نے آپ کوسیٹ کنفرم کرائے کے لیے

" التمين! "جمال تے تفوی کیج میں جواب دیا۔

" تحكيك بي سي بعي نبيل يوجهول كي

يول جودل عام يحيان اليمن عص كدكر

ہا ہرتکل کئیں۔اور جمال خاموثی سےصوبے پر بیٹھ کر

ایمن کی یا تول برسوچے لگے۔اب وہ ایمن کو کیے

سمجھاتے کہ جب بھی انہوں نے ممنی کی ہات نہیں

یاتی تھی انہیں یا تو خودنقصان اٹھانا پڑا تھایا پھرکسی نید

کسی اور وجہ ہے اُنہیں مینشن اٹھانا پڑئی تھی۔ ہوسکتا

ہے بیان کی ایسوج ہو مر کھا بیاضرور ہوتا تھا کہ

وہ ڈیشرب ہوجائے اور ایمن اس مات کو بھی تہیں

مانتی تھیں۔وہ جمال کی باتوں کوان کا وہم کہہ کر ٹال

فون کیا اورآب نے اورا کروادی۔ کیا آب اے مع

یزیں اوررونا شروع کرویا۔

ر ہی ہو؟'' جمال نے ایمن کود کچھ کرچیرت ہے یو جھا۔

ضرورکوئی گڑیو کی ہوگی ۔'' جمال نے جواب دی<u>ا</u>۔

بتايا؟ "ايمن تي سوال كيا-

تھر واپس آ کرانہوں نے یمنی کوفون کیا کہ وہ ڈرائیور کو جیس کے اور وہ اس کے ساتھ کھر والیس آجائے مر مال بی نے بتایا کہ وہ بہال بہت خوش ہے اور چندروز کے بعد مال کی کوخود ہی شہر میں بینک میں گام کے سلطے میں آٹا تھاوہ تب اسے ساتھ لیتی آتیں گی۔ جمال ماں بی کا کہائیس ٹال سك ورغاموش بو كئے۔ايمن في اس كى كلاس بمس ہونے یر احتیاج کیا تھ الیس مال کی ناراضی کا بتا کر W

W

زندگی کی آیک جیسی خوشیال بعتیس ادر آسانشی بھی ملني جائميں۔ جن كو پر تھے ہيں ملتا اس ميں ان كا كيا تصور جوتا ہے؟ "ممل نے کہا۔

واليمني بينا تو ميمي مدى مجول ہے۔ محلا وْ حِالِحِ الكِ جِيبِ بِمَا نِي سِيمِ الْمَانِ لَيْسِ الْمِي جيے ہو محتے مب کی عقلیں اور شکلیں اس نے مختلف ینائی ہیں تو پھرکسی کوفر ماتبر دارا ورکسی کونا قربان بھی کو ایما تدارتو کمی کو بے ایمان بنایا ہے۔ میتو سب دنیا واری کی یا تیں ہیں اگر وہ سب کو امیر بنادیتا تو غریوں کے وکھ کون سمجھتا۔ سب کو خوب صورت يناوينا أو خوب صورتي كي قدر كرف والاكون جوتا؟ بييًّا وه بإدشاه جوا ّ بيُري دنيا كا كارخانه جِلا ربا ہاس کی عقل ہم سب سے بڑھ کرے اورویے بھی اے ہمارے کروں بطیول اور شکلول کی مروا تهيل _اسے تو مارے ول جائيل ياك اصاف، و صلے ہوئے۔ اہمان کی دوارت سے تھرے ہوئے ول _ " بشيراب في بدى كبرى يا تنس كيس توسمن ا بس ويلي في مريكه در بعد بول-

" بحتى باك وصاف وُ على بوئ ول، كيا مطلب؟ ميں مجني تين ؟ " بيمني نے يوسيما-و حصلیے لو مجھتی ہوگی واشنگ مشین ہیں وُ صلے ہوئے تبیل انہیں ایسے دل جن میں شہ حسد مور ند كينه ندكو في وهمني موبس محبت بي محبت ہو....سب کے لیے۔ "بشیرال نے اے مجھایا۔ " امال مب ك في محبت كيسي أيك ول من جمع ہو عتی ہے۔ یہ تو بہت مشکل ہے۔ "میمنی نے جرت ع كراء

وروي كتي يال السيال المساء

ول وديا سمندرون ووتح کون ولال ویاں جائے ہو ول استرائ اور مجدرول سے بھی تاوہ كرے ہوتے ہيں۔ان كے اندركما ،كما ہوتا ہے۔ كت راز جمي موت بن اس كوجرتس موعى ادراؤ ورق ملمنامهاكيزة - نومير 2012ء

مى توبهت بالوكول س محيت كرى ب يمال یے ہے میورانی اور بال تیاس کے علاوہ اور بھی بہت ہے لوگ ہوں گے۔ چوتہارے دل کو چھط سَلَّت ہوں کے محر جسے بھے تو آئے برھے کی اور بہت ہے لوگ تیرے ول میں ساتے جاتیں گے اور پھر ان سب میں ہے کوئی ایک تیرے دل کو سب ے زیادہ اچھا کے گا، اس کی برائیاں بھی تھے خویر للیس کی اوراس کے کیے تو اپناسب کھر ایان کرتے پر تیار ہوجائے گی۔اس کے بدلے میں تجھے ؟ تیری سر کوشیوں کو میں منیا ہوں اور تو اسے یکارٹی ساري دنيا كالعتين بهي دي حائيل تو تو پيم بهي أنيل السيد، وه تو دنيا مين تيرا سائعي تفا اور تيرا ميرا ساتيه تو الیس لے گی۔ تھے تو صرف وی جائے ہوگا جے تیل ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہے۔ بیاہ مجر میں بہت رون ۔ ول سب سے زیادہ محبت کرتا ہوگا۔ جس پرتو سب المجھے یوں لگاجیے میں بھٹک ٹی تھی۔ کہیں کھوگی تھی۔ وہ ے زیادہ اغتبار کرتی ہوگی۔اس لیے بین ۔ مجبت یا مجھے والیس لایا۔ ...، پھرا بن محبت کے درش کرائے اور ہل بڑا کھیلاؤ ہے۔ یہ ایک ایسا تھیلا ہے جس کے 🖁 یو جھنے لگا۔ بتا.. ... بشیرال اب تو کے زیادہ عامق ا مرجس جس كود التي جاو كى بدائ ميشا جائے گا۔ اللہ عنوركوك عبدالغفوركو ادر بحر س اس كا كے بشیراں نے بڑے مرتبرانداز میں اسے تجھایا۔ 🐧 جھک گئے۔ بہت روئی بہت زیادہ میں نے کہا "امال كيا آب كى زندكى بن يهى كول الم صرف عفوركو بهروه بولا _" پهركاب كوروتى ب يكى ایک ایا آیا جوآب کے دل کوسب سے زیادہ اچھا جس کو میں ل کیااے اور کیا جاہے؟" بس اس نگا؟ " يمنى في محرا كرشرار في اعماز من يوجها . 🚺 رات كے بعد من في أس سے مكوب كرنا

مروہ بہتنی توشادی کے چوتے دن ل ہوگیا ہم اوری کرلی اس پر ایمان لے آئی۔ " بشرال نے دونول ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے تھے اور اسکراتے ہوئے کہا۔ اب بھی کرتے ہیں۔ میں اس سے سارا ون ہاتھی کرتی رہتی ہوں ادر وہ خاموتی سے سنتا رہتا ہے۔ 🔭 تھیں؟ 'بیمنی نے تیرت سے یو جھا۔ بیٹا وہ مراتبیں بلکہ ایک یا دہن کرمبرے دل میں فہر گیا ہے۔ "بشیرال نے ثم آٹھول ہے کہا۔ " امال ، آپ ان کے مرنے پر بہت رولیا ہول کی ۔اللہ سے بہت شکوہ کرتی ہوں کی کداس نے

اتی جلدی آب سے آپ کی محبت پھین کی ۔ امال و پیے آب کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی می کئی نے مجح تنفيوز ببوكركها

" الله البليد من بهي من بحقي هي - ببت روني می رب ہے اٹھتے مٹھتے بہت شکوے کرتی تھی کہ ا

ئے تو میرے ہاتھوں کی مہندی اتر نے ہے مہلے ہی ميرا سهاك چين ليا- ماري ونيا زېرللي تحي اور جر في ري ول عابها تحاكم من مح مرجاول مرایک رات اس نے جھے مجھایا کہ تو کس کے پیچھے ربوال جوري ب- مجھے توش نے اسے کے پیدا کیا ے۔ تجے تو جھے محبت کرنی جائے اور تو کسی اور ہے محت میں یا کل جوری ہے۔ تیری تھا تیوں کا سائتي تو مين بول اورتو سي اوركو دُعوت في ہے ...

و مال عبد الفقور سب من زياوه احما لكسيسا جهور ديه مساور اس اينا بهم رازيناليا-اس م

الأكيما ايمان؟ كيا آپ ميلي مسلمان تبيس

و محصليه كلَّم والا ايمان تبين ول والا "ايمان-"كلم توساد _ مسلمان پڙھتے ہيں..... ب ول والاد امران مسمس من كولفيب موما ہے۔ صرف ان کو جن سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ "بشیرال نے معنی خیرانداز بس کہا۔

"كيا مطلب؟ من مجي شين مفرست ہے ہو چھا۔

''جب ساری وٹیا بے اعتبار کھے اور مرف رت پر دل سچا اور بکا اعتبار کرلے جب...

معیدے میں بہت لوگ مدوکوآ کیں مرول اس کے علاوه تسي اوركي عدد قيول شكر بي توبيدول والا ايمان ہوتا ہے . . جونبیول ، جیمبرون ، ولیون اور اہلہ ہے محبت کرتے والول کونعیب ہوتا ہے۔ ہم عام انسان مجی اس کے مقرّب بن جاتے ہیں مراس کے لیے بہت محنت جا ہے ریاضت جا سے خلوص جا ہے جسے و نیاوی رشتون میں مبت یا جا جتخبوص اور و فا مانٹی ہے، قربانی مانٹی ہے۔ جب کوئی اینے رب برسخا ایمان لے آتا ہے تو پھرالیے ایمان والوں کومرعام سون برج مادياجائياآك يس دال دياجائي وه مطمئن رہتا ہے۔ کی سے شکوہ بیس کرتا مربیہ سی مسی كونصيب موتاب- بم كمال اس قابل؟ " بشرال نے کہاتو یمنی نے چونک کراسے ویکھا۔

" محمر ايال أب تو كهدي كي كه آپ اس پر دل سے ایمان کے آئیں اور اب کہ رای بی ش اس قائل کیال؟ " بیمن نے جرت سے

" تو بھی ہوی بھولی ہے۔ بندہ صرف وعویٰ كرتا ب قبول تو وه كرتا بمعكوم ميس اس في مراء ايمان كوتول محى كيام والبيس بشيران آه جركريوني-

"'امال ضرور کیا ہوگا آپ قلر نہ كرس " يمني في مسكراتي موت كيا-" اچھا تو كہتى ہے تو مان لكتى مول " "بشراك ئے جنتے ہوئے جواب دیا۔

"امال أيك بأت تو يتأش _ جب أل ئے انسان کے ول کواٹی محبت کے لیے بنایا ہے تو پھر اس شرائس اور کی تن محبت کیون ڈالیا ہے ۔۔جسے انسان سب ہے زیادہ جائے لگتا ہے اور پھراسے خور ہی چین لیٹا ہے، یہ کتنا عجیب سا کور کھ دھندا ہے۔ انسان تو تماشاین كرره جاتا ہے۔ "يمنى ئے جمرت

وْنُسَ الْرَبُو كَاوُلِ سُدَا لَيْنَ ﴿ وَكُلِّمَ كَبِيمُ مَعْلُومُ مادياسماكيزد- تومور 1222- (77)

"المال كيامجت يول بحى موتى ب باليمنى في ہوتا کہ یہاں تھے گون ،کون عابرتا ہے اور کنٹی محبت بشیراں کی باغیر من کرنہا بہت حیرت سے یو جھا۔ كرتا ہے ... اس طرح وہ پہلے بندي كے دل كو " المال اصل محيت تو مين ہے بلكہ تقیقی محبت بيست بندول کی محبت کے درش کرا تا ہے۔ اگر وہ بندے ہاں، ن حیث و ان کے بعد اس حیث اللہ ہم ہتم انسان تو محیت کا مجھا اور مطلب کیتے ہیں۔۔۔۔ م کے حالی دل کوسید ھاسیدھا ای محبث ہے بھر دے تو اس کے مزو کے محبت کھاور ہے۔ "بشیراں نے کہا۔ وہ ول کسی اور کی محبت کو بھی محسوں نہ کرے۔ پہلے وہ ود مي اور كما مطلب ... امال آب بندے کے دل کو بہت می محبوں کی بہوان کراتا ہے بہت مشکل یا تمی کرتی ہیں ۔ " یمنی نے جمائی لیے مثلًا بچه جب پیدا ہوتا ہے تو مہلی آنکھ ہی وہ محبت کی گود میں کھولتا ہے بھر ماں ، باپ اور بہن بھا ئیوں کا " بيامشكل بات بين اسيدهى ي بات المال محبت ہے اے چھونا۔اے پیار کرنا پھر جیے جیے وہ کے مزد یک محبت حتم ہو جانے کا نام ہے۔ "بشیرال برا ہوتا جا تا ہے۔ محبت کی شکلیں برکتی جاتی ہیں مگر محبت کا وجود اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔ جب بندے کا دل بہت ی محبوں ہے ٹر ہوجا تا ہے تو پھر رب کر میم نے چونک کر پوچھا۔ لع چھتا ہے۔ اے بندے اب تو تس سے زیادہ محبت "ارے.... جیس.... ایل ذات، ایل حرتا ہے۔ اور جب بندہ اس کی محبت کا اقرار کرتا خوابهشون ،خوشيون ، حابتول أور ضرورتول كولسى ہے تو پھر کہنا ہے ۔ ٹھیک ہے پھرامتحان کے لیے تیار دوسرے کے لیے قربان کردیا ہےایے لیے ہوج ۔ " بشیرال کسی بزرگ کی طرح جذب کے عالم نیں می دوسرے سے لیے بھی نہیں بلکہ س اے بتاری گی۔ صرف ایے رب سے لیے اس کی محبت عاصل کرتے و مرکبها امتحان؟ الميمنيٰ نے چونک کر ليے.....ووانسان ہے الي ہی محبت طاہتاہے.... بشرال نے مسکراتے ہوئے کہا۔ و جب کوئی کسی سے محبت کرتا ہے اور اس کا "الى آپ تو پرهى كلى بيس كراي محبوب بہلاموال ہوچھتا ہے۔" تم مجھ سے تنگی محبت مشكل باتيل كمال سے سيكسين؟" يمنى نے جرافى کرتے ہو؟" جائی بردہ کیا جواب دیا ہے۔ کہتا ہے مِن تمہارے کے آسان سے تارے توڑ " بیٹا ...السی ہاتوں کے لیے کتابیں ضرور کیا لا وَل گاز مِن بِرِنهِر مَود دُ الول گا۔ بِها ژگوریز ه ریزه مبیں. ... اس سے محبت کرنے والے ول ہی کافیا کرووں گا.....اور رت کیا کرتا ہے! رب محبول کی ہوتے ہیں۔ ویسے میں گاؤں کی مجد کے مولوق آز مائش کرتا ہے۔انسان جس جس شے سے زیادہ میاحب کی بوی آیا جنتے کے پاس ورس کینے جال محیت کرتا ہے۔ ای سے اے آز ماتا ہے اور جب تھی۔ وہ بڑی برقمی لکھی اور اللہ والی عورت انسان اس امتحان میں پورا اتر تا ہے تو پھراہے اپنی تھیں۔ان سے بیٹلم کیا پھر میری مامکن بھی تو بہت اللہ والی ہے۔" بشیرال نے اچیا تک یمنیٰ کی طرف تکی اور بچل محبت سے تواز تا ہے۔ بیٹاوہ برواسخت امتحان لیرا ہے۔ ریتو وہی جائے اور اس سے محبت دیکھا وہ سوچکی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے اے كرتے والے جانيں محبت كى ياتيںمحبت كے جاور اوڑ ساری اور خود تہد کی تماز کے لیے وہ رنگ محبت کے دکھ بوے ٹرالے ہوتے ہیں۔" کرنے جل گی۔ بشیرال نے کمبری سائس کیتے ہوئے کہا۔ (78) مادنامه راكيزة - نومبر 2012ء

.

W

Q

c

C

-

-

Y

.

C

_

ш

W

ت قارئين متوجه ٻون 📑

كدة رائيمي تاخير كي صورت عن قار تمين كوير جانبيل ملنا. ا یجنوں کی کارکر دگی مجتز بتائے کے لیے ہماری گزارش ے کہ پر جا ندمنے کی صورت میں اوارے کو خط یا قوان مے ڈر لیعے مندر حبد ڈیل معلومات مشرور فراہم کریں۔ -ne-leabhilleacht

AULING & ÷uidisyPT@Lgden_Gands &

ہراہ، قاعدی سے اپنے محر پر برج حاصل کرنے کے لیے آپ12 پرچوں کی تیت 720 اوپے کے بجلے مرف 700 مائيكا وارسيكود رافت ائن آرد رائن كرام يأسى اور ڈریعے سے ارسال کریں ۔ ہم رجسٹرڈ ڈاک کاخرج (14رويني ل يرجا) خود ادا كريس كاورات كو 12. كك اينا بتديده برج رجسرة ذاك عدما ربع

بر مالان فردار في الميم اوار كي ما رون وساكر كي ب دا نظے اور فرید معلوبات کے لیے انتخاعیباللال 03012454188

جاسوسى ڈائجست پبلی کیشنز سیلس مواسوی ، یا گیره بمرکزشت 3-63 فيرالا المستنيش ويسمى إوسك العادق شن اوركى رود ارواي UPS BURNEY ON WILLIAMS

35802552-35386783-35804200 ان≒':∫dpgroup@hotmail.com

مامسامه ساكيزة - نومير 2012م (83)

تو قبرآ مس كونا تفا اور قدر مع تحتك موسة انداز میں صوفے پر بیٹ گیا۔ تجمداس کے ماس مونے برجیمی کی ہے موبائل پر باتیں کرنے میں معروف ميس يات حم كرك مون في جومك كراو قير کی طرف دیکھا۔

ور کیا ہات ہے بیٹا بہت شکھے ہوتے اور اداس لگ رہے ہو؟ " تجمہ نے میت سے لو تھا۔ وويس الونمي "اس في آسته سے جواب

یہ کیا بات ہوگی۔ اس ادائ کی وجہ کیا ہے، جھے کچھ تو بتاؤ؟" جمدتے اس کے سر پر بیار ے ہا کہ مجرتے ہوئے ہو تھا۔ و سیم شمیں امی! "اس نے ایک کمی آہ

"توقير.... بيل تمهيل كيه سمجراول تم میری بات بھتے کیوں ٹیس؟"انہوں نے حفل سے کہا۔ " كون ى بات ٥٠٠٠٠ اس نے چونك كر

" ين كروسداب وفت أسميا هي سيستم شارى کرلوء تہاری اچھی جاپ لگ کئی ہے۔ جارے پاس التھا گھرے اور ہرلعت موجودے پھرکس بات کی کمی ہے جوتم شادی سے الکار کردہے ہو؟" تجمدنے

'بسِ انتظار کرر ہا ہوں۔'' تو قیرنے آ ہ مجرے کھیں کہا۔

و مكر كالشطار . .. ؟ "

''ایک بات کا'' توقیر نے ممری سانس بلتح ہوئے کہا۔ کاریڈ در میں رکھا نون بجاتو تجمہ اٹھ کر فون سنے چل کئیں۔ تو قیرنے اپنامو باکل تکال کرروا کے ممبر پر کال کی مگر اس نے کال انتیاد ند کی۔ تو تیر کو مینش ہونے کی کروانے کال کیوں مبیں اٹینٹر کی۔ '' بوسکتا ہے وہ پر می ہو۔'' اس نے سوچا پھرا ک

" بيلو جي کون؟ " رشناتے يو جيا-"جس كياء بيآب كالمبرع؟" طالم في كلا

'جی میمرای تمبرے۔' رشنانے جواب دیا۔ "اے کوئی اور تو استعال کی کرتا۔ "حاتم نے

وتبينالس ماني يرسل تمير آپ كوس ے بات کر لی ہے؟"رشا چرت سے یول-"این فریند" احم" ہے ... آن تھنک بیال كالمبرمين - " حاتم في ايك دم يوكلا كركها-اور کا کیس میرای

ممريب وشائر كمااورمومائل أف كرديا-''اگر بیرشنا کا ہی تمبرے تواہے محبت کی یقین د بانی کرائے کی کیا ضرورت می الی ضرورت صرف لڑکوں کو بی ہوتی ہے۔ لڑ کیوں کو جیس جھے اس ے یو جھٹا جاہے۔'' حاتم تے سوجا اور پھر رشنا کا تبسر وْائل كرنے نگار أيك بتل كنى "اب شي رشنا سے كيا يو چھوں؟ " حاتم نے سوچا چھر كال ڈراپ كردى اور دشتا کی کال اس کے موبائل پر آنے لئی۔وہ موبائل ہاتھ میں پکڑ کر ہریشانی ہے ویکھنے لگا در قدرے تو قف کے بعداس مات كرف كي بمشكل بلوكار ومستر بهل وقعه تو را تک کال هتی دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت چین آتی ؟"

رشنائے حقلی ہے ہو جھا۔ ''وہ……ایکچو کیلی ……'' حاتم بہانہ گھڑنے لگا۔ "سنے یا lame excuses مسى اوركود يحيي كا آب كى زبان آب كا ساته میس وے رہی۔ بہتر میں ہے کہ دوبارہ کال نہ كريل ورنه جھ سے برا كونى تيس ہوگا۔ مجھ آپ '' رشانے ڈائنا تو حاتم شرمندگی سے اپنے چرے پر ہاتھ بھیرنے لگا۔

توقیراہے کرے یس کانی پریٹان کھڑ کی کے

ماس کمڑا یا ہرا ندمیرے میں آسان کی طرف و کھے رہا فن اور سكريف كے كبرے كش لكاتے موتے كبرى سوچ يس كم تفا-

''میں نے رشاکے مومائل سے رواکوئیج کرکے کوئی عظمی تو تہیں کی اگر روائے رشتا کو وہ تیج و کھا دیا تو ... ؟ مجهداس وقت كيول بيرخيال كيين آيا يثما يد میں ایمومنل ہو کیا تھا وہ میری کال تبیں لے رہی تھی تو مِن نے ج کردیا۔ "تو قبرتے پریشانی سے سوجا۔ " آئی ایم شیور وہ رشنا کوئیں بتائے گی۔ اس نے بہلے بھی تولیٹرز کااس سے ذکر میں کیا۔ " توقیر تے خود بی ایے شیال کی تر دید کرتے ہوئے سوجا۔

المریکن اس کے اس attitude کی مجھے بچھ نہیں آرہی وہ مل کر اظہار جیں کرتی۔ اب کیے لو تھول مسہ وہ وہ وہ بتائے تو سی مسه تو قیرتے ر بیانی سے اپنے جمرے رہاتھ چھیرااور تمرے میں جكرالًان لكارون كافي يره حكاتفا-

رشا اے کرے میں بیر بربڑے آرام سے كېرى نيندسورين كھي۔اس كاموبائل بيخ لگا تواس نے بغیر دیکھے تھے ہے کال ریجیکٹ کردی۔

'' أيك تو فراز كوچين تبين دات كوموني ے پہلے ہمی اس ہے ہات کر داور سے اٹھ کر جی ہے۔۔۔ رشنانے منہ بنا کر سوجا اور وہ بارہ سونے کی کوشش كرف كى تو يمرے كال آف كى۔

" ہیلو" رشنا نے غصے سے موبائل کان - WE 30 - W

" كياتم البحى تك سوري بو؟" روائ كارى حلات ہوئے بوچھا۔

"روا...... م... ... اوه... يارش بالكل بحول كي کہ آج ہم دونوں کوشاوی کی شائیک کے لیے جانا ہے۔ 'رشانے ایک دم چونک کرا تھتے ہوئے کہا۔ "مم بھی بہت اسٹویڈ ہو۔" رواحفل سے بولی۔ 'تم اس وقت بوکهال؟'' رشائے لوجھا۔ ''یا کچ منٹ تک تمہارے کھر کے یاہر

مول کی۔اب جلدی ہے تیار ہوکر باہر آ جاؤے کروا وممل مے اعراز میں یولی۔ "اوكى.... اوكى.... بى كى آرىي ہوں ۔ " رشنا جلدی ہے اولی اور موبائل آف کرکے واس روم شريطي كا-

ردا گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے رشنا کے کھر چیل اور کیٹ ہے چھو قاصلے بر گاڑی روک کر ماہر نکل کر کھڑی ہوگئ ،تو تیرائی گاڑی میں کیٹ سے یا ہر اُلکا تو روا کو گاڑی کے باس کھڑے و کی کروہ انتیائی خوش موا اور این گاڑی سے باہرتکل کرجلدی ے اس کے ماس آیا اور بڑی خوش اخلاقی سے بولا۔ "ارےآپ ""

"ميس رشاكو يك كرتي آنى مول "مدائ منه چیر کر جواب دیا۔

" آپ کسی بیں؟" تو قیرنے مشکرا کر یو چھا۔ در كيون، جهيكيا مواع؟ "دوات بدركا

الروا كما آب جمع سے تفایل ان لوتير

ئے یک دم چونک کر مجری سائس کیتے ہوئے یو چھا۔ "مجو چھوري حركتي آب كرد بي إل-ال ير

حْفًا بى بواجا تائے۔ "رواحقلى سے بولى-" من في السي كونى غلط بات آب سي مين کی مجھے آپ اچھی لکیس اور میں نے آپ تک ا بی الله بنا نے کی کوشش کی ہے۔اس میں کیا برائی ہے ہے او قبرے سکراتے ہوئے پو محمار

'' جھے آپ میں کوئی وچپی کیس۔'' روائے غصے ہے منہ چھیرتے ہوئے کہا۔

و کیا میری محبت ؟ " تو قیر نے یک دم

المرا المستعبت المعبت كي رث لكا رهي ہے ہیں ہے بھے آپ سے کوئی محبت اردائے عصے سے چلاتے ہوئے کہا تو تو قیر کا مند کھلا کا کھلارہ مامنامه إكبرة - نومبر 2012م (85)

کی نظر میل مر بڑے دشنا کے موبائل مر بڑگئی اور اس نے جلدی سے میں لکھ کرا سے سینڈ کردیااور فورا ہی سیج و یلیٹ می کرویا اورا تھ کرومان سے جلا گیا۔

ردا کا موبائل سائد تعبل بریزاتها اوروه واش روم میں تھی۔ حاتم کسی کام ہے آوازیں ویتا ہوا اس کے کمرے میں آیا اور وہیں کھڑے ہو کر إدهر أدهر و يميع بوئ ال كوآ واز دين لكا-

" وروا كمال بو بحنى ؟ " أے واش روم ے یانی کرتے کی آواز آئی وہ اس جانب دیکھ کر ہاہر جائے لگا كدروا كيموبائل برين أون آني تو حاتم ف چیک کراس مے مویال اسکرین کی طرف نظری اس ئے چیک کیا تو رشا کے تمبر سے تھ تھا اس نے مروري سيح مجهكرات يؤها-

"I just want to know do "?byou love me or not مُ كَنَّعَ كُو يره حااور يرى طرح يونكا_

"رشنا کے موبائل ہے میلیجرشنا کوالیے سیج کرنے کی کیا شرورت ہے۔ میں روائے رشنا کے نام سے کوئی اور تمبر تو سیوجیس کیا۔ بال ممکن ے۔ ماتم جرت سے ہونٹ کا تے ہوئے پر برایا اوراینامویائل نکال کررشنا کائمبرسیوکرتے لگا اور روا كر مويال سے في الليك كرك كر اے سے الل آيا۔

حاتم این مرے ش کافی بریثانی ش چکرلگا رما تھا۔ اس کا موبائل اس کے ماتھ میں تھا اور وہ مخلوك بوكرسوج رباتها " فيحص أيك بار كنفرم كرنا جاہے کہ کیا یہ تبررشا کا بی ہے۔ مہیں ایسا تو مہیں کہروا کسی لڑ کےاور وہ جمیس بتا نامبیس چا ہ رہی ہو....۔ ہاں مجھے رشنا کو بون کمنا جاہے۔" جاتم تے بریشانی ے سوجا اور اور المبر ملائے لگا مرورانی رک کیا۔ و المبيل تبيل مجھے ووسرے قبرے قوان كرما

جاہے جس کاروا کو محی علم بیں ہو۔ " (84) ماهنامه باكيزة _ نومير 2012ء

اك سوسا في فات كام كى وال = UNULUS UP GA

<> ہیرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل انگ 💠 ڈاؤ موڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر پو ہو م لوسٹ کے ساتھ ﴿ يَهِلُكُ عِي مُوجِود مواوكي جِيكِنْك اوراتهم بِرنت ك 3 1 60

> 🖓 مشہور مصنفین کی کٹ کی ٹکمل رہج پشن الگ سیشن 👉 ویب سائٹ کی '' سان براؤسٹگ من من من ير كوني مجلى لتك ۋيد تهيل

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ياني كوالتي بي ژي ايق فا مكر ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف س مر ول ميں ايبو وُ تُك ميريم يو ل انار ل كوائي، نيم يسد كواخي 💠 عمران ميريز از مظهر كليم اور ابن صفی که نکمس رہنج ♦ ایذ فری منکس انگس کو بیمیے کمانے کے لئے شرنگ تیں کیا جاتا

واحدوب سائث جال بركاب قورتمات كل دُاوَ الووْك جاسكتى ب 🗬 قاؤ ملوذ نگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضر در کریں

ڈاؤ نلوڈ تگ نے لئے تہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سمائٹ پر آئیں اور آیک کلک ہے کتاب

ايے دو ست احباب ته ویب سائے کا نناب دیر متعارف آرامیں

Online Library For Pakistan





روا يو کھلا كريولى _ '' يهلِّے جھے فراز ہے خوف آتا تھا اور بالكل ا چھاتین لگیا تھا تمراب یوں لگیا ہے جیسے میری ونیا کا محور ہی فراز ہواپ سب چھوہ ہی لگتا ہے۔" رشنا ہے مسكرا كرجواب وياب

'' رئیلیفراز کی محبت نے لوّ واقعی حمہیں مہت بدل دیا ہے۔ "رواتے ایک دم چونک کرکہا۔ '' محبت یو کمی بدل دی ہے، میں تو کہتی ہول تم ہمی قورآ کسی ہے محبت کرلو پھر دیکھنا دن میں جاتمہ ستارے دکھائی ویں گے۔" رشنانے مسکرا کرکھا۔ وونهيس تبھئ..... بيس اتني طوفائي محيت نهينر كرسكتي "رداز بردسي مسكرا كربولي.

''جب تم محبت کردگی مجر بچھے بتانا،انسان کو بہای نہیں چاتا۔ وہ کیا چ*ھو کر کر رہاہے۔"رشنامسکرا کر* بولی۔ " پاراب دُراؤمت "ردامسکرا کر بولی_ '' ڈرا تیں ،بتاری ہول اور سمجھا بھی رہی مول، "أرشامنت موية يولى.

''کیا....؟'''ردانے چونک کر یو جھا۔ " يار.....ايك بات يوجهون.... مير يو قير بهاني ہیں <u>کیے لگتے ہیں مجھے یول لگتا ہے جیسے وہ</u> کہیں بیند لرتے ہیں بازشنائے اس کی طرف بغورد مکھی کر ہوچھا۔ ''تم نے مجھے بھانی نہیں بتایا عمر میں منہیں يناسكتي مول-''رشنا قبقيه لكاكر بولي-

' ' تہیں میرے دل میں ان کے لیے کوئی لمنكونيس " رواايك وم منه بيا كريجيد كي سے يولى _ '' ماں اور جب دل میں سے لیے کوئی جكه نه موتو و ہال محبت كيمے پيدا موسكتى ہے۔اجھا كياتم تے بچھے صاف صاف بنادیا، ورند میں تو تیر بھالی ہے بات کرنے والی تھی۔ " بشنانے منہ بنا کر کھا تو روائے ایک دم بریک لکائی تو دونوں کو جھٹا لگا۔روا نے جلدی سے خود کوسٹیا لنے کی کوشش کی ۔

جاری ہے

مرااوراس كي تنكيس تم موت لكيس-"ممرے دل میں آپ کے لیے کوئی فیلنکو ہیں اور نہ ہی محیت آئندہ جھے ہے اس ٹا یک پریات کرنے كى كوشش من ميجي كاب "روافقول كيج من كبير رجات لَقَى لَو قير بِكَا إِكَااتِ مُم أَنْهُول سِيد يَصِي لُكا التي مِن رشنابيك لفكائ كيث ب ابرآ چكى كى-

و حيلو. ين تيار جول آني اليم سوري مار مهمیں ویٹ کرتا پڑا۔ " رشنائے روا کومشراتے ہوئے ویکھ کر کہا۔ روا خاموتی ہے اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی اور تو قیر دونوں کو دیکھ کرجلدی ہے ا بن گاڑی میں بیٹھ کر جلا گیا۔

وہ گاڑی ڈرائیوگررہی تھی۔ رشنا اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ برہیتھی تھی۔ رشنا کا ٹی خوشکوار موڈ ہیں یا تیں کردیوں می جبکہ رواچرے سے بہت اب سیث لك ري سي سي اس في كافر لكا رفي سي اوروه ائي سوچول ش مم می -

' میں نے توالی کوئی غلط بات آپ سے مہیں کی ، میرے دل کو آپ انھی لکیس تو ' اس کے كاتول مين توقير كالفاظ كويج رب تھـ

'' يار بيرمحبت بھي کيا عجيب شے ہے۔ اِچھے بھلے انسان کو بالکل ہی دیوانہ بنادی ہے، وہ اکسی حرکتیں کرنے لکتاب کہ ملی آئی ہے۔"مشائے مطراتے ہوئے کہا۔ " کمیا مطلب تم کس کی مات کرر ہی ہو؟"' روانے بری طرح بو کھلا کر کہا۔

* ' فراز کی اور کس کی ، رات کویش اس ہے کسی بات بيمرناراض موئي تونه جائے لتني متن اور واسطے وے کرمعافیال ماتھنے گا۔ 'رشائے بیٹے ہوئے کہا۔ " آئی ی!" ردا کمری سانس لے کر یولی اوراینا ہونٹ کاٹنے کی۔

" يارردا تمهين اليحي تك كسي معيت تبين ہوئی ہے 'رشنانے حمرت سے یو حیما۔ * دخميساورتم آج کيسي يا تش کرر بي بهو؟ "

86) مامنامه باكيزة - نومبر 2012ء



کہیں ڈیٹ کے گاکہیں واک پین کہیں کے ایک کائ

قيصب رهسيات

تبراهه

توقیر این ویل فرنشد آفس میں ابی ریوالونگ گوٹی کے۔وہ جلدی ہے جیئز سے اللہ اور کھڑ کی کے جیئز سے اللہ اور کھڑ کی کے جیئز بہ بیٹا تھا۔ اس کے جیرے ہرائی کی پر اثبت کی ہو اللہ اور کھڑ ابو گیا۔ ہا ہر جھو گئے ہوئے در ختوں کے اوالی کے تاثر ات تھے۔وہ کی پوٹر پر کھیکام کرنے لگا تو جو کی سرسراہٹ میں اسے روا کے انفاظ کی سرکوشیاں مورت اس کے کاؤں پر محدوں ہوتے گئیں۔

68 ماديامه باكيزة _ دسمبر 2012ء



کٹئیل دیپ چنے خفیل دی بوال وَ فَي مِن آ بِا تَوْ حَد يجدات و كِي كرم يشان بوكيس-یں بیں آیک قرینڈ کے ساتھ جوار کے باس کیا تو "بيا إلى بيل بى ائى جوارى ال ك ياس ب

اليركي مرورت كلي " " وه مندينا كريوليل-"بت ضرورت كى تبيس ليندكى ب، يتاتي سيك جِماب نال؟ "فهام مكراكر بولا-' بال " بہت انجھا ہے۔ حاتم تم بھی دیکھو۔'' خد يجدف مسكراكراس كى طرف ويلصق بوست كها-

" وتم كيا بات ب، تم بلحه بريتان لك رب ہو؟" قہام نے جرت سے عام کود کھے کر ہو جھا۔ "ميرك مريس وروسيء شي الي كر عيل جار ہا ہوں۔ ' اس نے گہری سائس کے کر کہا اور و ہال

مرفد يجربت مريثان موليس-

فري في الماري عالم

سے چا گي مرحد يجه كھ پريشان ي و بي بيتھ ر جي -**☆☆☆**

حاتم سلینگ سوٹ میں بنبوس مو بائل میرے سے کرے سے یا ہر نگا تواس کے چرے ہر پر بیانی سفتا ترات تحصروه مونث سكوز كرموبائل مرتيح يزهنا

می بیٹ بیندآ کیا تو اس سے کیے کے لیے اول ۔ "

' بان احجها بي-' عاتم ز بردي مسرا كر

"مما! عاتم تُعيك ترب نال؟" فهام في ال

"بال بال اسب تھیک ہے۔ سیٹ بہت اچھاہے۔''خدیجہ نے مڑبڑا کرکیا تو فہام منکرانے لگا

" (روا كيال ہے ۔ اے مجھى وكھا تيں تال ۔" فهمام نے اسے آواز ویٹا جا تی۔

ا أوه البحي سوري بيد بعد ميس وكلما ويراب "

"اوسي الماكرمتراتا مواومان

" كيا محبت محبت كي رث ركا ركلي ہے - يميل ہے بھے آپ ہے کوئی محبت" روا کے الفاظ تو قیر كَ كَا لُول مِن كُو تِحِيرَ لِلَّهِ ..

لب رہے ہو۔ " خدیجہ اس کی طرف بغور و مکھ كر

طرف وعيمركها...

فد بجر شجيد كى سے بوليل -

SUN JIX 7 2 10 " "

" وحمرتمبارا چره بتار باب كهتم م كه مريشان مو-"

"مما! کوئی ترکا مجھے روا کے بارے میں عجیب

" كون ب وه؟" خديجه في بيك وم كهرا كر

كر جھے اس كا يا حيلے توشن اے كولى سے نہ

" بينا إيول غصر من من وَادِرا يُ بَهِن مِر يُفِين

"اس بات كالويفين هيداس كي تو م

"اب مجرای کائن ہے۔" عام مصے سے تھے

" کیا تم نے قیام کو اس کے بارے میں بنایا

وونهين -وه يرنس برابكم ويكيس يا تفريه

* ممااے کول کر دیجیس " فہام نے مسکرا

" بيد كولد كاسيت كس سخر ليد بي³¹

د اروا سے کیے دیکھیں تو کتنا خوب صورت

خدیجے نے شاہر کھول کراس کے اعد موجود ابور کا ڈیا

والی میں خوو بی اسے بینڈل کرنے کی کوشش کرتا

مول -" حاتم كرى سالس في كريولاتو فهام اندر داخل

مواسسال كي باته من أيك شاينك بيك تعاب

ر کھو۔وہ السی تبیں ہے۔ "خدیجہ نے اس کا ہاتھ پیز کر

خامون ہول۔ عالم نے گری ساس کے کر کہا۔ اس

كاموبائل بجاتوه متيج يزهن لكابه

ہے؟ ''خدیجے نے پریشانی سے پوچھا۔

كربيك مال كى طرف بره ها كركبار

و کھے کرچرت ہے کہا۔

بجيب مسيح كرد باہے۔' حاتم عمرى سائس كے كر بولا۔

اَرُاووں * عاتم نے غصے سے جُورک کر کہا۔

" ووانے میری محبت کو بول ریجیکٹ کرویا۔ مجھے یقین نبیں آرہا،اس نے تومیرے چبرے پرایہا عمانی بارا بيجس كي جلن يس ساري شدكي محسوس كرتا روون كُلَّ " لَوْ قَيْرِ فِي آهِ مُحِرِكُر موجا ادر اينا باتھ اينے گال پر دك كروكر في الكسدان كي أنكسين أنسوون ي بحرنے لکیل ۔ وہ والیس چیئر مرجا کر بیٹھ گیا اور اس کی یشت کے ساتھ سرکو ٹکا کر نمناک آتھوں سے حیت کو

'محبت عمل اتني ذلت اورشكست مين كيب بيسهد باول كائة اس في آه جركر موجا اور بونث ميني كرنسكي روكنے ي كوشش كرنے رفاحكم أنسواس ك آتھوں سے بہر نگے۔ کتنا مشکل ہوتا ہے ہے سب برداشت كريا كى كواتى شدت اور محبت سے جابا جائے اور وہ اس محبت کو قدمول تلے روند کر چلا جائے ۔۔۔۔ محبت بھرے احساسات اور جڈیات کوالیل تھیں گئی ہے کہ مب کچھ چکٹا چور ہوجاتا ہے۔ ول سنبطئے میں نہیں آتا۔ کسی مل سکون آتا ہے ند قرار و کھ کا شدید احساس رگ ویے بیس سرایت کرجاتا ہے اورانسان جائے کے باوجود بھی کھیس کریا تا تو قیر بھی ای کیفیت سے گزرر اِ تھا اور مای بے آب کی طرح تڙپ رياتھا۔

حاتم کا موؤ بخت آف تھا۔ اس کے جیرے پر انتِهَا فَي غِصِ كَ مَا تُراتِ تِصِّهِ حاتُمَ لا وَحَجِ مِن صوفِ ير جيها تي وي ديكيور بالقاراس ك باتحديش ريموث تھا۔جس سے وہ چینلو پار پارچینج کرر ہاتھا۔ خدیجے اس كے ساتھ صوفے پر يہ تھی تھی ۔ اس كاموبائل جى الرباك ياس صوفي يريز اتفايه

" حاتم بيا! كيابات ب،تم مجھے پچھاپ سيث ورك مادنامه باكيزة - دسمبر 2012ء

ود کمیا سستهم؟ ۴۰ خدیجه فے پریشانی ہے

" بان " هاتم ممرى سالس كي بولا يحى ردا تيزى سے اپنا بيك پاڑے كمرے سے يا برتقى ۔وه بيم

د مما دُرائيور كوجلدي سے بلائم - جھے بيم دے جانا ہے۔' مردائے خدیجہ کی طرف و کیم کر کہا۔ " دوا..... جلو مین خود مهمبین دُراپ کرآتا مول² حاتم نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ' و عاتم بِعانیٰ آپ؟' ' و ہ چونک کر ہولی۔ " بال يل كول بين ؟" عاتم في بوك

اللج ملى بي آپ كي سوت كاناتم ب

تان ۔ "رواجلری سے بولی ۔ ووتين ثم جلو! واتم نے آسته وارش كيا-'دمما.... بهت دعا کیج گاک بیراچها موجائے۔ "روائے مال سے ملے ملتے ہوئے كہا۔ " الله الله سب تعليك كرب كا-" وه ككر مندى ے پولیں اور حاتم ، زوائے ہمراہ یا ہرنگل گیا۔ '' حاتم برنا..... حل ہے۔'' خدیجے نے بیٹھے ہے آواز دیے ہوئے کہا۔ حاتم نے گری سالس کے کرمال کی طرق و یکھااور دومند بی متدمین دعایژ ہے لکیس -

ردا ، جاتم کے ساتھ فرنٹ سیٹ بر میٹی گیا۔ وہ اب بیک میں سے نوش نکال کرائیس برھنے یں مصروف محی ۔ جاتم ہرگاڑی کو مشکوک نظرون سے و کھے کر ڈرائیونگ کردیا تھا اس کے چیرے پر غصے کے آ فارتضاه روه باربارا بنانجلا مونث كاث رباتها - كافي ورے ویکھےآئے والی ایک گاڑی کوائے بیک ویومورس ے واج کررہا تھا۔ وہ گاڑی اے اوور قبل کرتے ہوئے آگے چکی گئی تو حاتم نے تیزی سے گاڑی چلاتے مادنامه ساكيزه _ دسمير 2012م

وو تھیک ہے تما۔ " قہام تے کہا۔ " جا وَبِيثًا ، في إمان الله " خد يجه بثم يله ومحبت ہے چوم کر بولیں تو شمیلہ بھی روائے گالول کو چوم کر اسکراتے ہوئے گاڑی میں فرنٹ سیٹ پر فہام کے ساتھ بیٹھ کی اور قبام گاڑی ڈرائیو کرنے نگا۔ ودتم قرآح وترانجوات كيانان؟" فهام في اس کی طرف و مکھ کر ہو جھا۔

حاتم اور عاصم کے ساتھ چلے جاتے ہیں۔"

" إلى ، يبت زياده ... من لو بميشه سے آب اور آپ کی جملی کے ساتھ بہت انجوائے کرتی ہول۔" مل نے مراتے ہوئے کہا۔ و معتميله بيس جي جا بتا مول كه جهارا فيلي بونث بھی نداؤ تے۔سب ایک درسرے سے دکھ، ورو اور خوشیول کو محمول کریں اور پیار محبت ہے رہیں۔"

فہام مسكراتے ہوئے بڑے مان سے بولا۔ ملعنامه باكيزي دسمبر 2012ء

همله لے جوبک کرعامم سے بوجھا۔ ‹ "كي آپ واقعي اتني تأمجه بين يا مجر "عاصم في مسرات بوئ ملد كوي طب كيا اورجان إو جدكم جمله اوهورا جيوزاب " بجه بهلیاں انجی نبین لکتیں ... " معمله منه بنا كرتيزى سے كينے لي-

"جبر جيمه جھے پہيلياں بھی اچھي آتی ہيں اور سہيلياں بھی۔" عاصم نے آبقہدالاتے ہونے کہا۔

" گنا ہے تم یہ Meaningful با تمن ال سبليوں سے بى سكھتے ہو۔ اعظميلد في مسكراتے ہوئے سخى خيزا تدازيس كباب

واليس آف كورس الله السي ون آب كو بحي سنو، وُل گا۔ تعصیل سے است عاصم نے مسکرا کے ہوئے وُ حمال سے جواب دیا۔

داللين مما ابھي ٿو آپ ان ووٽول کي شادي کا فالري هريس مجه إلا كلا موسية مجي مجما تجوائ كرين "عاصم، مال كالحرف ديمين موس بولا-"بان، من تو بس روا کے ویروحم مونے کا انظار كررى هي -كل بن ريحانه كي طرف جا كرشادي كَى تَارِيُّ طِي كُرِتَى مِول يَ وَهِم سَكِراتِ مِوسَة بوليس-"مما! اتني جلدي وآئي مين، حاتم كالمجمى الل فهام في جو مك كر يسوف في بعاني حاتم كي طرف و کیدکریما_

"اس كى بعد بن ويجول كى مبلے تهارى اور حمیلہ کی شادی ہوجائے۔ "خدیجہ سراتے ہوئے يويس وهميله شربا كرمسكران لكى-

"الدويموت ربي إلى كتهيل " روات آمسكي سے تمیلہ کے قریب ہو کرمر کوئی گی۔

''لقرولوَّ تب بھوٹیں کے جب تمہاری شادی بھی ایرے ساتھ ہوگی 🖰 ضمیلہ منیہ بنا کرروا کی طرف

أيل المسامة إن بيرميري شادي كا ذكر كبال س

اش ایرنگ پر کیے کی کویہ جل جا ے باردائے ویک کراچھا۔ " مين تو بنائبين جل را بهت كوشش كرر ما مول ہر بار شے مبرے کی آئے ہیں۔ عاتم بولا۔ "وولا كاب يالزك؟" كردائے چونك كر يوجها ي " الركا " حاتم في كركبا - الم "الزكا بعلا آب كوكيون تك كرر باب؟" رو نے آسمس محیلاتے ہوئے کہا تو حاتم نے اس کا طرف و بکھااور گہری سانس کے کرخاموش ہو گیا۔ رو بھی اے رکھے کر خاموش ہوگئی اور وہ تیزی ہے ڈرائیونگ کرنے نگا محرال کا ذہن بری طرح ماؤنہ

روا کے بیرز کیا ختم ہوئے گھریس زئدگی لوث میں بھائیول کا بیڈ منٹن کھیانا، ڈنر کے لیے یاہر جانا فرينذ زكا آناجانا مب ايمثيوشيز ماند يزعمي تمين كيونك ردا ان میں شامل تہیں ہوتی تھی اور جس روز وہ فار ر مونى توقيام تسب سيل وركاير ورام ياليااور

رات كوساري فيلي أيك حائنيز ريستورثث مير مین مسکرار باتھا۔

أتمحول فن ايك دومرے سے ياتمل كرتے رايل ے۔ایک باری تظریل جارکرے ڈیائے کو می دیکھیں اورسائت والول كوجى "عاصم في مستمرا كركبا-المتمهاري اتني لمي چوزي يات كا مطلب؟

ہوتے أم كا رى كوادور كيك كيا اور آ كے جا كر كا أى كو زورے جھنگا دیا تو رواسیٹ سے العل کرڈیش بورڈ

وحاتم بعانى سب تحيك توب تان؟ " بردا نے کھبرا کر بھائی سے بوجھا۔ * "كيامطلب؟ " عاتم في جونك كركما ...

" آب في قواليل ريش درائيونك بعي تين كي " روائے يريتانى سے كها تو حاتم نے أيك كرى

ا آب محصے بھواب سیٹ لگ رہے ہیں۔ اُردا تے اس کی طرف بغور دی کھے کر کہا۔

و نبیل بس بون تبهای بیرز کب ختم هول ك؟ " حاتم في جلدي سيات بدلت موسك كها-"اس کے بعد لاسٹ میرے۔" اس نے بتایا، عاتم کے موبائل برایک میج ٹون آئی دہ جلدی سے موبائل و كيوكر غف سي تنفخ عملاف لكا اور غف س استيرنگ پر ہاتھ مارنے لگا۔

" أردا تنهيس مجمى كوئى را تك كالريامسيج تو

منن بنيل محرآب كول يوچورب یں؟ وہ یک دی گھبرا کر بولی۔

" ' یو کمیوه میرے موبائل پراکٹر را تک کالز اور مسجر آتے ہیں تان اس کیے یو چور ہا ہوں ۔" حاتم منه بنا كر بولا _

" لوآب م بدل لين -"ردامكراكريولي-''دوبار پھنچ کی ہے مگر پھر بھی اس کومیرے تمبر کا پیا جل جا تاہے۔ "وہ کمری سالس کے کر بولا۔ وه آئی ایم شیور.....ده مجر آب کاکونی کلوز فرینڈ بن ہوگا جو جان ہو جھ کرآ ہے کوننگ کرر ہا ہے۔''

روائے چونک کرکہا۔ و و تکریل نے تو و و تمبر کسی کوئیں بتائے " حاتم محمري ساتس في كربولا-

72) ماهنامه باكيزي - دسمبر 2012ء

**

ا آنی۔ اس کے پیرز کی وجہ سے باہر کھومنا مجرا، لاان اس في ميل كويمي اتوائث كيار

ڈ ٹر کرنے کی تو وہ بہت خوش تھی۔ شمیلہ بہت اڈرا کیٹ اب میں خدیجہ اور روائے یا سیجھی تھی جبکہ بیل کے دوسری جانب قبام ،حاتم ،ورعاصم بیٹھے تھے۔ قباس بهبت خوش تما اورمتكرامتكرا كرهميله كي طرف ويكتام عاصم اس بات كو توث كرربا تفا اور شرارتي اعاله

" بمنى، يه آب لوگ كب مك آجهون ال

وه المشميلة خفل ع بولي-**انتُ ء الله ايها بي جوگائي عميله تے جمي

ريحان في مشراكر بوي بيدواتي سے جواب و ا

و کھا کی تیں ویتا۔ میں تھی تین ۔ معمیلہ غصے سے پو

ئے اے باب بن کر بالاہے۔ جو تمہاری جگہ ہے وہ ا

کی بھی تہیں ہو عتی اور روا کی جگہتم بھی تہیں لے سکور ا

یہ ہمیشہ یاو رکھنا۔ اسپانہ فرق سے اسے سمجھا

كى اورشاق آب ئے جيسے خالدرواست كرلى اين

بیل کرتی تواس کامی مطلب تو برگر تبیل که بیل تم سے مح

نہیں کرئی۔ آیا کا مزاج مختلف ہے، وہ ہرایک کے

میں اقر جاتی ہیں۔ "ریجانہ کہری سائس کے کر بولیں۔

اس تحریش جانا ہے۔ابھی ہے دل میں تفریش یالوگ

گزارہ کیے ہوگا۔"ریحانہ مجاتے ہوئے کینےلیس

تفرقين بيداكي بين نان---مماا آب مير علاوه

بندے کا نبور کرئی ہیں، مب اچھے ہیں، بش بی بر

ے اٹھی ہے تم توخوش تسمت ہو کہ فہام جیساا جھا

تہیں مل رہا ہے۔ شاندان بحریس اس کی لٹی تعر

ہوئی ہے،تم جانتی ہوتاں " ریحانہ نے مسکرا

'' جھے نہام سے تو کوئی شکوہ نہیں۔''ال نے

مول ـ "وه نهايت غصي يولي ـ

شميله كاماته يكرتي بوع كها-

بناكراً بستداً وازيس كبائه

د مردا معمیت به معمید طنز بید کیج می بولی ا

" دهمیله مت ایس با تین کیا کرو بتم نے بیاد

و الله التقييم محالي كول مي بھي مي الله الله

"میں نے ایسا کب کہا ہے؟ میری جی اوس

مميلة حفى عديولى-

" بیٹا، رشتول بیں بول مقابلہ مت کروہ ا

" جي يوسلمان بما ألى ترجي المعين

"مبرایک کا اپنا، اپنا حراج ہوتا ہے آگر میں اظاما

"اورش تم سيديحي مك حيابتنا مول كرتم محى الن کے ساتھ ہمیشہ ولی ہی محبت کر وجسی میں کرتا ہوں۔ " " فهام كما آب كو جمه يريقين تين؟" مميلد نے خررت سے پوچھا۔

الا الرائية المحمد المحمد الله تم الياسة آب سي بهي زیادہ یقین ہے کہتم میری قیملی کا بہت زیادہ خیال رکھوگی۔خاص طور پرروا کا عظمیام نےمسکما کراس کا باتھ گزر کہا۔

و دوا كا اى كيول؟ " شميله جونك كر

"ال لي كر ين ال الم يهد محبت كرتا ہوں، ميں بتائيس سكتا۔ ... روا ميرے ليے كيا بي " قيام قدد ع جدياتي اعداد من تم أتكهول ع بولاتو شميلد كے چرے ير تاكوارى كے تاثرات تماياں ہوتے تکے مگروہ زیروی مسئر کراے ویسٹی رہی۔ فہام ئے ہمیلہ کو کھر کے کیٹ برا تارا توہ ہ قدرے آف موڈ كرماته يبك كتره يرز الله ورج ش داخل بوتي-اس کے چرے رانہائی تھے کہ تاڑات تھے۔ ریحانہ صوفے مربیتی ٹی وی و کیورہی تھیں۔شمیلہ غصے سے اپنا يك صوف ير بجينك كرمنه تُجِلا كربيرُ في

· ' کیا ہوا....؟ تنہارا موڈ کیوں آف ہے، ڈتر پر جائے ہے پہلے تو احجیٰ بھلی تھیں؟ '' ریحانہ نے چوک کرشمیارے بوچھا۔

" من تنك آعنى بول ، النالوكول سے معملله فصے سے متدینا کر ہولی۔

المركبول كيا جوا؟ " مريحانه جيرت ست

ومما النالوگول كي عجيب بي يا تمي جي اورسب ے بر معکر فہام ایول روائے تار بغرے اور چو تھلے الماتا ہے۔ بھے وہ دووج میں بی اور روا بہ تو روا وروع ماهنامه ماكيزه _ دسمبر 2012ء

الناتي سب وكب يكي بهت البحص جيل-" مال في " إلى وه اس مع ويت بهي تو ببت كرتا مي مترا كرب "اب نیس مجیس گا۔" اس نے سختی سے "أوراس كي محبت بني اسه اس وقت كول 📢 جواب ديا-٠٠ تم آخر مجما ناكيا ها مي جو حُواه كُوره

كُرُّ هِ كُرابِيٰ خُونَ عِلانِي رَبِّتَي بمو بينًا البيّة ولَ ش ووسرول کے لیے محبت بیدا کرو۔ اس محبت کارنگ جب چرے پر نم دل ہونے آگا ہے تو ہر و میسے والا اس کی طرف بھنچا جوا آتا ہے۔ محت بہت بڑا اتھمار ہے۔ اس ے تم دوسرول کے ول جیت سکتی ہو اب ریکھو ال سرد برایک سے تی محبت اور بیارے بات كرتى ے کرمیدگ ول ش از جاتی ہے اور گراسے بار كرف وبهت دل جا بتا ہے۔ "ريجان في محرا كركها۔ "بإرا اب آب آب يمن ال كاشاك مين تعیدے پڑھیں۔آپ لوگ جتی اس کی تعریقیں کرتے

یں اتی ہی میرے دل میں اس کے لیے نفرت پر حتی چال ہے۔ وہ غصے سے کہد کروہان ہے میل کل ... ا: رر بحات بصرير بيان موكرات و يمية آيس-公公公

محسن رضائے فی لی اے اجھے تمبروں سے پاک لرك مع بعد الم في اعمين دا علد في العامة میرث یرآئے کی بچہ ے اے ایونورٹی ہے اسكالرشب بفي ما كئي . وه بهت خوش تق مض في سالي كر محمر لوٹا تو طیبہار کی ستظر تھی۔اس سے چرے یر مربیانی اور اضطراب کے تاثرات تمایاں تھے بھس سے ہاتھ م من من كى كا ۋبا و كيد كروه چونكى _

"ميرا يتورش ش المرميش مواسم اور جح اسكارشي بحى لمى ہے۔ "محسن نے طبیرے چرے پ مِمَا لُ حِرالُ كو بِي يَخِيِّ مِو عَيْمًا لِي-

ه میارگ بو بهت بهت " وه ایک دم کهد کر

" بعالى جان بهت مبارك موسيسميرات بعالى

کے ساتھ لیٹ کراہے مہارک دیتے ہوئے کہا۔ و حفينك يو واب بليث من مضائي لكال كرالا دُ سب کھاتے ہیں ۔حسن اوراحسن کوجھی بلاؤء وہ کہال الاعتاق تعلق الماء

'' وہ با ہر کھیلنے صحنے ہوئے ہیں۔ میں ابھی انہیں بل آن ہوں۔ "ممیرا کہ کرور وازے تک چکی کی اور حسن كمرے ميں چانا كيا۔ طبيبہ پچھ دير گھڑي سوچي رہي اور پھرال کے بیچے بیچے کمرے کے اندر جل آئی۔ ووحسن - وه اسه وازد عرضاموش مولى _ اے ویکھتے ہوئے کہا۔

" كيابتائے ہے بي سي بات كا بتا جل سكتا ہے۔" طيب في خيرانداز من كها-

و الله المعلب؟ المحن في حيرت سي الوجها-و ميري خاموشي ادرميري الن آعمول سيآب كوميرے دل كى كيفيت معلوم ميں ہوتى؟ كيا آپ ميرى زبانا عسب كهامنا عاسة بين المعليد في مت كركي كيا۔

«وخهين - يونكه تم جو سيخه سوچٽي بو وه ممکن نهيس . ہے۔ محس نے کہا۔

وو کیوں مکیا میں آپ سے قابل مبیں؟ " طیب ئے بھرائی ہوائی آراز میں یو جھا۔

'' ایسی بات نبیس مگر دل کو کسی سے لیے مجبور تبیس کیا جاسکتا۔ "محسن نے آ وبھر کر کہا۔

والياآب كول من كول ادربي؟" طيب وهو منظر التي ول منظم مها تحديجو جيما -

ومعلوم نبیل - "محسن نے مری سالس لیت

و چمر بین جانتی بونآب جس کی عبت میں مرفارين " طبيت قدر او كي آوازين كما-* و الما مطلب؟ محسن تي چونک كر يو حيا-''وو يمنى ب نال!''طيبيانے كها محسن نے بغور

مادنامەراكىزە _ دسمبر 2012ء (75)

ئے مکراتے ہوئے کہا۔

تھا مراب اس پردشک آنے گا ہے جے بن بنائے کی ویاتے ہوئے فکرمندی ہے کہا۔ ا تناجا ہے جس کی محبت میں گرفتار ہوکرا ہے کوئی 🔭 " محبکہ ہوجائے گاءتم فکرنییں کرو، اوراب جاؤ

> طریقے سے گزارتا۔ " بحس نے بڑے ضوص سے کہا۔ اواتم کا چرد دیکھ کر تھبراکتیں۔ كنامشكل بوتا خوراس برعمل كرنا في وعظيك ٢٠٠٠ فيام في حرت عدي جها-

بو ۔ " وہ کہ کر باہر نکل گئی اور حسن مصطرب سا ا۔ اور ہاں کو آنکھوں میں کو یا پہلے میں مصطرب سا ا۔ جاتے ہوئے و بھیارہ گیا۔ جاتے ہوئے و بھیارہ گیا۔ "درکو جاتم ۔ " خدیجہ نے مہری سانس لیتے

عمنا وتونيس كيا؟ طيبرى مربانون كابدل مين في الا المرف ويمين كار کے جذبات کی تفی کرے دیا اور اس سے دہ کتنی ہم ہونی بیسب کھ کرے میں گناہ گار تو نہیں تھہرا 🚺 پری افرمندی نے بوجھا۔ اس نے آہ محر کرسوجا۔

ے سے اول ای تاقل ای تابیل ہوتا۔ وہ جومعلوم نہیں کے سے پر چماتو وہ بو کھلا گیا۔ ہے گی بھی پالیس ۔ونیا کی اس بھیٹر میں نہ جائے کہاں کھولی ہے وہ اور شاید میں ایک خیال ، ایک ہیو ك يتي يماك ربابول من كما كردبابول؟" وه والما است ماليد

قہام بال کے پاس بیر بربیضا ان کی ٹائلیں وہا ا تفاسان کی طبیعت پیچیر تھیک نہیں تھی۔وہ بہت محبت

مرائے ہوئے کہا۔ ایس دیائے ہوئے آ ہشآ ہشان سے باتیں ہی کردیا معمیت خود ہی الیا منتر پھوکی ہے کہ نہ جا ہے تھا اور دہ ہوں ، ہاں بیس اسے جواب و بے دی تیس ۔ رہمی الی دند اللہ میں میں میں میں اس میں اللہ میں اللہ میں اس میں ا ہوئے میں دل ہرا اور ظرف او تھا ہوجا تا ہے۔ ٹا یوس اسلامی اسلامی کی اور تھو پیڈک ہے آپ کے كريث واليكسي كودك يس مين ديكي سكت معلوم كالله الاكتفاد في التا جول-آب كى تاكول كا ورد اليا كون ہوجاتا ہے۔ سبلے محصال لاك سے صد اللہ وج الله على جار ا ہے۔ قمام نے ان كى تاللين

وكهانى شدور " طيب في آوجرت بوس كيا- الله المي المرام كروه من أعرام كروه من تحيك بول " خدي "موری ، تم میری وجہ سے برث ہوئی ہوئی درد کی شدت کو برداشت کرتے ہوئے آہتہ سے میں ہے اس ہوں ۔ میں مہیں وحو کا دے سکتا ہوں اور باس اے میں حاتم انتہائی غیے میں موبائل بکڑے نہ تن اے آپ کو۔بس تم مجھ معاف کرویا اور جوا ا کرنے میں وافل ہوا مرقبام کو خدیجہ کے یاس جیفا پرواوزل آئے اے بول کرے ایل زندگی اے وکھ کرچون اور چھ کہتے ہوئے کے دم رک کیا اور وہ

" كَتَمَّا آسان بوتا ہے دوسرول كونسيحت كريا او " حاتم تم تحبرائي ہوئے لگ رہے ہو ۔.... تحرقو

كوئى على تونيس كى _انجائے يس كسى كاول تو ركركو الله وائم كو بلايا تو وہ رك كيا اور چوكك كر مال كى

"كيا بحركونى الياسي آيا بي؟" انبول في

" حاتم كيا پرالم باوريدماتم ي كي في كي " كي كرول في المريض من المارول اللي الما الماريك المالي الماس عن الوجوري من المن قبام في حوكك كر جمالي

" حاتم كم موباكل يركو في الركار داك بارك بي معنول مینچ کرتا ہے۔ * خدیجہ نے محمری سالس لے کر

اینا محاب کرد ہاتھا۔ اینا محاب کرد ہاتھا۔ اینا محاب کی جرائی اینا محاب کی جرائی اینا محاب کی جرائی اینا اور این کی دہ تیزی ہے جاتم کے ترویک آیا اور موال اس كاته عدا كري يزعفالا المساعية بحرارب بن؟"ال في كرى

مالس في كرحاتم ي وجها-وو كي الدال المادر المبرزين آوك كراف كي كوشش بحي كي سي مربر بارتيج ع مرے آتا ہے اور جب می ٹریس آؤٹ کر وائے کی کوشش کرتا ہوں تو سمز عور تول کے نام کی تکلی ہیں مگر مسجر کوئی از کابی کرتا ہے۔' حاتم منہ بنا کر بولا۔

المائم روائے بارے عمل مظلوك ہو إنفام ئے چوکک کرای سے نوجھا۔

« معلوم نیس بحریش بهت دُسٹرب بول- " حام مری سائس کے کر بولا۔

" مردا ير بول يقين ركهو بيسے اسے آب برر كھتے ہو۔ زمانہ کچے بھی کے تبارے اس یقین بس کی تبال آنی جاہے۔ وہ جاری بھن ہے اوراس کی بارسانی کے كواه يم إلى اور كافظ بحل " فهام يرام ما كالمرس يرباته ركه كرفرى سي مجمات بوع كبا-

" اگر کوئی امّا سچاہے تو وہ جارے سامنے آگر ہات کرے۔ابیے او جمعے ہتھکنڈے جموٹے لوگ ہی ا پاتے ہیں۔ مہیں پر بیان موٹے کی ضرورت نہیں۔ جب تک شل النده مول ، روا کی عزت برکوئی حرف نيس آئے دول كا جاؤجا كر آرام كردو في فيام ف موبائل اس کے باتھ میں دیتے ہوئے کہا تو وہ وہال ہے جلا کمیا۔

" فدا مری روا کے سر برتم بھائیوں کا سامیہ جمیشہ قَائمَ رکھے۔" خدیجہ نے مسکرا کرفیام کی طرف و کیم کر دعاتيه ليح من كهاان كي آئلهيل ثم موفي لكيس-

"ماا آپ کول ای پریشان مدری بی اوروه جى ميرے ہوتے ہوئے۔ "فہام ئے مسکرا كر مال كو الية ماتحالكاتي بوسة كها-

" إلى يهن ما ذك كرتم جيس بيني بهول، الهين بحى جيس ممبرانا عاسيه ومحركيا كردل أيك جوال جي كى مان يمي تو مول - "خد يجهة في مسكرا كرفها م كا ما تفا عِ مِنْ ہوئے کہاتودہ سکرادیا۔

مامنامه باكبزة _ دسمبر 2012م

اس كى ظرف ويكها مكر يجمعت بولا ... موجس وہ آیک ہولا بن کر آپ کے اندر کھر كرچى با درآب اس كي حرش مبتل بوك بين مر به جھول بیٹھے ہیں کداب وہ بھی جیس آئے گی۔" طبیبہ نة ورشت ليج عن كبا

"از الدكى ناممكنات كاسفرتيل جب معجزے كا نُنات مِن رونما جوسكته مِن تومعمو لي ي يامكن بات ممکن میول نہیں ہو عتی ہے بحسن نے شوس کہنے میں کہا۔ '' آپ حقیقت _سے تظری*ں چرا کر خیا*لی دنیا میں بى رى بى اور تقيقت بھى بىل بدتى . " طيب في كها-• تم تحیک که ربی جو، بین مانتا جول محرمیر ادل تيس مانيا اس كيسه مناؤل ""محسن في صاف كولي ے کہا۔طبیبے اس کی طرف گیری نگا ہون ہے دیکھا ادراً يك سروآه محركرره على ..

" طبيه بيرے ياس محمد تين بيد سوائ يقين کائل کے اور میری میں سی میں اگر میرے خدا کومنفور مو گا تو وہ بھی نہ بھی آئرگی کے کسی نہ کسی موڑ پر صروررنگ لائے کی۔'' وہ ٹیرامید کیچ میں بولا۔

''اور ملاور بيري محبت آب كي ليكولي معی میں رکھتی؟" طیب فے تقریباً روتے ہوئے پو جھا۔ وتم میرے کے بہت محرم ہوای کے توحمہیں كسى وحوك مين جيس ركهنا ها بتار اكر جا بتا توتم س محبت کا وهونگ رجا کرتمهارے احساسات مجروح كرسكا تفاليكن من اليا بركرنبين كردن كا_اس ليح كه تم بهت المجمى لأكى بو بمرمير انفيب تبيس بو-"بحسن نے کہا تو طبیر پھوٹ چھوٹ کررودی۔

المهير جب بوجاؤ بح آگئے تو وہ كيا سوچیں ہے۔ 'محسن نے کہا تو اس نے دویتے کے پلو ے آنگیں وگڑیں۔

"اب ين حلى بول ، دعا كرتى بول ده آپ كو مرور کے ''طبیہنے دیکے دل سے کہا۔ '' فشكرىيە، تمبارا دنل واقعی بهت برژا ہے۔'' محسن

و مادنامه ما كنزة - دسمبر 2012ء

公公公

هميله اب مرسه من بيذ پريم دراز أيك فيتن میکزین و کیلینے میں مصروف تھی کمرے میں آ ہتنہ "واز ش میوزک آن تھا۔ ریجانہ متیار ہو کر بیک ہاتھ من بكرت شميله مح كرب ش آئيل-"مبیٹا! میں ٹیلر کے پاس جار ہی ہوں اگر مہیں مجمی جانا ہے تو چلوٹ وہ اس کی طرف دیکھ کر پولیس۔ « دنسل ، <u>محصنین جانا</u> "همیله منه بینا کر بولی به '' كيولُ ثمّ نے آيا والا سوٹ نبيل سلوانا؟''

W

ریحانہ نے جیرت سے او جھا۔ « رئيس ، وه مجھے بيندنيس آيا؟ "هميله صلحه پ<u>لات</u> ہوئے منہ بنا کر یولی۔

معتركيول، ووتو بهت احيما ب اوراس وفت توتم كبدرى تحيل كرتمبين ببت يتدآيا المالا ويحدث ائبانی جرت سے چونک کر ہو چھا۔

"الله لي كمه بين فهام كو ناراض تبين كرنا جائی۔" کھیلہ ماں کے قریب کھڑے مد کرمتی خیز اندازين بولي۔

و محرفهام كااس سے كيا تعلق؟ "ريحانه في

چونک کر پوچھا۔ '' نہ م کی فیلی دنیا گی سب سے اچھی فیلی ہے، '' نہ م کی فیلی دنیا گی سب سے اچھی فیملی ہے، وہ وگ کیسی کوئی علظی کر ہی نہیں سکتے ، ان پر کسی قسم کا اعتراض بالتقيد فهام برداشت نبين كرتاك فنميله طنربيه إنداز مِس مسكراتے ہوئے بولی۔ '' ہیں کیے میں قہام كو ممي ناراض نبيس كرسكتى -"اس في التيميس تكمما كرمعني خيرا عماز بين كبا_

''ورنه تم آیا اور ان کی قبلی کی مجمی عرست شه كرور''ريحانه تفكي ته يوليس ـ

" الله الو. ... كيول كرول؟" الشميلة تفوس ليج يس پولی۔

وه فصيله، هميله تتهبين كييه سمجها دُن ـ " وه غص ے جھنجلا کر پوکس۔

78) مادنامعراكيزة_دسمبر2012ء

وديس سب جهتى جول أور ده بهى ببت طرت مجھے کیا کرنا ہے اور کس کے ساتھ رشتہ ج ب، سب بي تي مون - " هميلد في مسلم اكر مال كندهول ير باتحد ركا كركها لووه غص سے منہ بنا ا ہوئے دہاں سے چلی تئیں اور شمیلہ منی خیز انداز!

 $\Delta \Delta \Delta$

خد بيجه بيكم في لا وُرج من فروث اور منفائيل کے وگرے رکھے تھے۔ زاہدہ انہیں خاص اہتمام سجار بي تقي اور شوكت ۋرائيور أنيس گاژيول ميل رآ ر القار خدیجه بیم مجی خصوصی طور پر تیار ہوئی سے کیونکہ دہ آئے نبیام کی شاوی کی تاریخ رکھنے جار ہی تھے اور بے حد خوش تھیں۔خوش سے ان کے یا دُل زمین منس يرارب تق ردا لاؤرج يس آني تو انا زيا اہتمام دیکھ کرچونگ گئے۔

ومماآب الناسب محرهميلدآني كمرك جاری ہیں؟ ' روائے جرت سے او جما۔

" ہال بیٹ المینی رسم ہوتی ہے۔ بہو سے تھریت بھی جائیں تو اس شان ہے جائیں کہ سے اپنی عزت اور فقد رمحسول ہو۔ "خد بج بیٹم نے مسکرا کر کہا۔

" مدا لي في كو كميا بها جب ان كى سرا والے میں مب کچھ لائیں کے پھران کو پڑھلے گا۔''زام تے سرخ کونے والے رو مال سے مش کی کی لوکری ليشيخ بوع متكراكركها

والموسية كيا نضول بالنيس كرري موسية شادى كا كونى اراد ونيس، جھے تو اجھي يو تيور تي جانا 🚄 بہت پڑھناہے۔ "روائے معنوعی خفکی سے کہا۔

'' پڑھ کر بھی تو شادی کرٹی ہے ناں ' اُ زام

ئے بینتے ہوئے کہا۔ '' بیب کی تب دیکھی جائے گی۔''ردائے مندا گرجواب دیا۔

"اليما زاهروسه جدى سه سارا سامال

W

Ш

اچھانہیں بھتی ۔گھر بہو کی چیزوں سے نہیں اس کے اخلاق سے خوب صورت لگائے ۔۔۔۔ادر شمیلہ بھے ل رائ ہے تو ادر کیا جاہے ۔'' خدیجہ نے مسکرا کر کہا تو نفیسہ نے طنز یہ سکراہٹ کے ساتھ دیجا نہ اور سلمان کی طرف دیکھا۔

"لبس تحرثھیک ہے اس ماہ کی 25 تاریخ رکھ لیتے ہیں۔" خدیجہتے کہا۔

'' ٹھیک ہے جیسا آپ کہ رہی ہیں جمیں اس پر کیا اعتراض ہوسکتا ہے '' سلمان نے مسکرا کر کہا تو سب مسکرائے گئے۔

**

خمیلہ کو جب خبر ملی کہ تو لہ نے جہیز لیتے سے
انکار کردیا ہے تو وہ ہری طرح تن پا ہوئی۔اس نے تو
یان کررکھا تھا کہ وہ بہت تھیک ٹھا کہ جہیز لیے کرجائے
گی مگراس کی ساری بلانگ پر پانی پھر گیا تھا۔ دات کو
قہام استے کمرے میں بیڈ پر تیم دراز ہمیلہ ہے موبائل
پر ہا تیم کروں تھا۔ کمرے میں بائی ہی موسیق مجی سائی
وے دی تقی می۔

''آج تو تم بہت خوش ہوگی۔ ہماری شادی کی ویٹ جوفنس ہوگئی ہے '' نہام نے سرگوشی کے اعداز میں همیلہ ہے یوچھا۔

د میرامود سخت آف ہے۔ " شمیلہ نے منہ بنا کر خفکی سے جواب دیا۔

" كيول؟" فهام نے چونك كر بيتے ہوئے

" عالہ جان نے جہز لینے سے اٹکاد کرتے میری ماری خواہشات کوشم کرویا ہے۔ " میلہ خفگی سے بولی۔ " کیا مطلب سے شمیعالہیں ؟" اٹھام لے اس کی بات کامطلب نہ سجھتے ہوئے کہا۔

''میری اتی خواہش تھی کہ میں ابی شادی پر اپی مرضی سے کراکری ، بیڈ شینس اور گھر کی دوسری چیزیں خریدوں گی تکر خالہ جان نے تو ۔۔''شمیلہ غصے مادنامہ یا کیود ۔ دسمبر 2012ء میں مجاڑیوں میں رکھواؤٹسسد پیجاشہ انظار کررہی ہوگی۔'' شدیجہ پیلم نے اپتا پرس اٹھاتے ہوئے کہااور شکراتے موئے وہاں ہے چگی کئیں ۔ ڈاہمہ ہٹوکت کے ہمراہ وکریاں گاڑی میں رکھوائے گئی۔ چنز چنز پند

همیلہ اتناسب کچھ دیکھ کرخوش سے بھولے نہ ہاری تھی ۔ نفیسہ بھی قدوے جرت سے ان کی طرف دیکھتی رہی اور دل ہی دل میں اس سے حسد کرتی رہی ربیحانہ اپنی بٹنی کی اتنی قدر اور خوش تھیبی پر فخر محسوں کردائی تھیں اور بے حید خوش تھیں ۔

فدیجہ اسمین گئی تھیں اب وہ ریحانہ کے بہوء یے کے ہمراہ بیٹی شادی کی تاریخوں پر بات کررہ ی تھیں۔ ریحانہ کی مانی حیثیت بھی متحکم میں ہے تھی۔ شہ میں ان کی مانی حیثیت بہت کم تھی مگر فدیجہ ہمیشہ آئیس بین ان کی مانی حیثیت بہت کم تھی مگر فدیجہ ہمیشہ آئیس میں ان کی مانی حیثیت بہت کم تھی مگر فدیجہ ہمیشہ آئیس میں سے مرتی اور بھی کسی کی کا احساس نہ ہونے دیتیں۔ شوہر کی وفات کے بعد جو قنڈ ملاریحانہ لے دیتیں۔ شوہر کی وفات کے بعد جو قنڈ ملاریحانہ لے اسے بینک میں جمع کرواویا اور بھی سوجا کہ قسمیلہ کی شاوی پر نظوا کیں گی ۔ سلمان کی تخواہ سے گھر کا خرق مشکل سے پورا ہوتا تھا۔

" میں تو اس غرض ہے آئی ہوں کہ جلد سے جلد فہام اور همیلہ کی شاوی کردی جائے ہے" ضدیجہ نے کہا۔

'' خالہ جان اتی جلدی ، ... متاری کے لیے کوئی وقت تو دیں۔''سلمان جلدی سے بولا۔

'' بیٹا کیس تیاری ۔۔۔ ریجانہ کان کھول کرس لو میں ایک پائی کا جبیز نہیں لوں گی۔ همیلہ سے لیے زیورات اور کیڑے میں خود بنواؤں گی اور بارات میں مجی بہت کم لوگ لاؤں گی۔'' خدیجہنے کہا۔ دونہر میں میں

' بنیں آپا۔ …اب ہم نے بین کو ایسے عی تو رخصت نبیں کرتا۔'' ریجاندنے کہا۔

و کر بخانہ میں حمود و ٹمائش اور بیسے کے زیال کو

Q

S

C

i

3

1

ė

C

C

C

ے بولی۔

معملے تو تم لوگول گائی جملاسوچاہے۔ " فہام نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ے کہاتو فہام پریٹائی ہے ہونے کافے لگا۔

*'اوڪِ....مّ اپتاموڌ آف نڌ کرو_ هي مما_ر

کیوں گا۔ دہ آئندہ تم ہوگول کے معاملات میں انٹرانیج

نہیں کریں گی۔ جہام نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے

لیے کہا تو شمیلہ کے چرے رمعی خرمسکراہا سے

لى- جووه جائتى تى فهام اى طرف آريا تعايدار

'' اچھا میہ بتا دُئم اینے اور میر نے اس من پر **ہ**

ور آ تھول لے جس کے سنے دیکھے جول اور ول

موذ کیک وم تھیک ہو گیااور وہ اس سے مسکرا مسرا

خوش ہو؟'' قهام نے مسلما کرمنی جزائداز میں یو جما۔

تے جس کے بارے ٹیل کیا مجھ محسوں کیا ہو۔ وہ محفل

ملتے جارہا ہوتو کیا احسامات ہوتے ہیں۔ میتو آپ

كومعلوم بونا ج بي-" هميله في مسكرا كركبا توفها

الكرا الكراميري بهي كنديش بهمله

" آئی لو یو ٹو اہمیلہ نے قدرے شرا

خدیجه لاؤیج میں مونے رہیتی تھیں اور روا ال

المحماميدو يكحيل وكتناخوب صورت ووباس

کے یاس بیٹمی انتہائی خوش سے شاپنگ بیگریش ہے

ظر کومی نیشن بھی بہت خوب مورت ہے۔ شمیلہ آنیا

بهت سوٹ کرے گا۔ جیجے پہلی نظر میں ہی اتنا پینما یا

كمين في است فوراً بى خريدليا -"دوائي ايك فولى

ادر رنگ مجی۔ غداھمیلہ کو بہننا اوڑھنا نصیب

كرب- " مقد يجه في ايني عينك لكا كرووية كوما تصلا

" الله الله كام بهي بهت خوب صورت ج

صودمت کا پداروه پالایش دکھاتے ہوئے کہا۔

كرويكھتے ہوئے كہا_

یا جس کرنے کی۔

ے مجر لورقبقبدلگایا۔

جواب د یا تو دولوں مسکرائے گئے۔

كير بي نكال كال كرد كهار ي تعي

''کیا شرورت تھی اتنا ہدرد یٹنے کی ۔ میرے پھائی ، بھائی کون سا مجھ پر پہلے ہی بہت پچھ خرج کرتے ہیں۔ ایک شادی برہی کرنا تھا، وہ بھی اٹبیں روک دیا میں ہے۔ "شمیلہ حفق سے پونی۔

الملكية مطلب؟" فهام تے اسے فيرت سے

''سلمان بھائی کو تو اپنی بیوی کے باز تخرے اضائے ہے ہی قرصت نہیں ملتی۔ میں اور مماء ڈیڈی کی پیشن سے گزارہ کرتی ہیں۔ ممائے بیری شادی کے لئے چھے میں ونگ کرد کئی ہے۔ اب انہیں موقع مل جائے گا۔ دوتوں اب اے بھی ہتھیالیں سے۔ ''ہمیلۂ فہام کو بتاتے ہوئے لولی۔

" آئی ایم سوری میں تو سیجی بھی نہیں جانا ۔ اینڈ آئی ایم شیور مما بھی ٹبیں چائتی ہوں کی لیکن همیله امارے گھر میں تمہیں کسی بھی چیز کی کی ٹبیس ہوگ ۔ " نہام اے نے اچھی طرح سمجھایا۔

" وقہام بات کی گئیں ہے بات میرے سیوں بھائی اور گھٹیا فطرت والی بھائی کی ہے۔ خود غرض اور لا کی ہیں۔ " وہ انہائی حقارت سے بولی۔

'' ضمیلہ تم ان اوگوں کے بارے شہ الیسی بآئیں کول کر رہی ہو؟'' فہ م گوجیرت کا شدید ہمٹکالگا۔ '' ماس نے کہ ٹش ان دونوں گوا چھی طرح چائی ہول ، ہرکوئی روا کے جمائیوں جیسانیس ہوتا۔'' ضمیلہ

ہول، ہرلون روائے جمائیوں جیسا تیم نے غصے پر بڑاتے ہوئے کہا۔ اور بیٹر اسم سال میں استان

''مینتم لوگول گاپرستل میٹر ہے ، اب میں گیا کہد سکتا ہوں '' فہام ذرابعثا کر پولا۔ در میں ناچہ سند ہے ۔

"آئین" آئین کے لیے شاپٹی کر تے ہوئے جھے اتن خوشی محسوں ہوتی ہے کہ آپ کو کیا بٹا ڈن ۔ "روائے مسکرا کرجلدی ہے کہا۔ "میٹا پر محبول کے دشتے ہوتے ہیں اور خوشی بھی میٹا کی محبول ہوتی ہے جب انسان دل ہے کی کوچ ہتا ہے۔ "خدیجے مسکرا کر بولیس۔

" بجھے تو اس دن کا شدت سے انتظار ہے جس دن شمیلہ آئی ہمیشہ کے لیے جارے تھر بیں آ جا کیں گے۔ "ردائے سئرا کر دویٹا نہ کرتے ہوئے کہا۔

'' الله څیرے وہ دن لائے لیکن سوٹ واقعی بہت اچھاہے۔'' خدیج مسکرا کر پولیس ۔

" میں اس میں اس میں جمیلہ آپی کونون کر کے بنائی ہوں۔ "روائے خوش ہوکر کہا۔

"رواتم بھی ٹال کیا جگھ بتاؤگل سب بگھ تل بہت اچھا ہے۔" خدیجہ ہشتے ہوئے لولیں اور وہ اپنے موائل پر جمیلہ کانمبر ملانے گئی۔

"میلوهمیلد آنی ، آج ش نے آپ کے لیے بہت زیروست شانیک کی ہے ایک ڈریس جھے اتنا لیند آیا کہ ش نے فوراً بی خرید لیا۔"ردائے خوش ہوکر شمیلہ سے کہا۔

"ا جھا اس میں کیا خاص بات ہے؟"اس نے آپروُکی میکرا کر پوچھا۔

"ملی کار کے کومی میشن پر بہت خوب صورت کام ہواہے۔" ردامسکرا کر ہولی۔

" المنی کر ؟ " همیله نے جو تک کر پوچھا۔ " کیوں ، آپ کولٹی کلر پیندنییں ہے؟" روائے آیک دم گھبرا کر تو چھا۔

"ارئین سینین تم جوبھی له وَ گیوه جھے بیند موگائشمیلہ نے جلدی سے موڈ بدلتے ہوئے کہا۔ "محینک بین" دواسکرا کر ہوئی۔

" فالرجان کے گفتول میں بہت درد تھا تو کیا تم ایک ٹاپک کرنے کی تعیں؟" عصیلہ نے یک دم مند بنا

غزل ہم بھی سوچیں اگر خساروں کو منہ دکھائیں کے گیا جہاروں کو منہ دکھائیں کے گیا جہاروں کو گفت سنتی بھی گفت سنتی بھی میول جاؤ اگر سمناروں کو معول جاؤ اگر سمناروں کو

چین مانا ہے تیری محفل میں چین مانا ہے تیری محفل میں چاند کو چکنووں کو تاروں کو مرسلہ، دوریشم کراجی

بع چھا۔ ''ارے نہیں ، رشنا میرے ساتھ تھی اور ہم نے

بہت انجوائے کیا۔ 'روامسکرا کر پولی۔ ''آئی می پھر تو تم بہت تھی ہوئی ہوگی۔ات تموز ا

ودائی می چرتوم بہت میں ہون ہون ہون۔اب موزا ساریسٹ کرلوٹ معمیلہ نے بچھے ہوئے کہے میں آہشہ آواز میں کہا۔

" مان ، او کے بائے۔ " دوسکرا کر بولی۔ "مما شمیلے آئی کوجی ڈرلیس کاس کرا جھا گاہے۔" روائے ماں کوخوش سے بتایا تو دونوں سکرانے گلیں۔ شرحہ جنہ جنہ

ریحانہ آپ مرے میں وارڈروب کھولے کھڑی تھیں اوراس میں ہے کہ نے گڑے تکال کر دیکے رہی تھیں ۔ همیلہ قدرے غصے میں ان کے کمرے میں واخل ہوئی۔

" محمیلہ بیٹے ہیں نے یہ وکھی کیڑے نگالے ہیں، تمہارے لیے اور روا کے لیے چوتہیں پیند ہوں وہ و کھےلو۔ "انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجھ سے پیند کروائے کی کیا ضرورت ہے۔

مرورت ہے۔ جودل جاہتا ہے وے ویں۔ "شمیا خفل سے منہ مادنامه با کیزہ دسمبر 2012ء (85) .tz

0

li

0

H

ī

Ļ

٠

(

9

W

و کیوں الک کیا بات ہوگی؟''ریخانہ نے چونک کر پوچھا۔

كردى بياسة الناكوادائيس كياكه يجيماته لے جا کرمیری جواس کے ڈرلیس خریدنی ۔ مضمیلہ تے منه بنا كرشكاتي كبخ من كبار

" بیٹا شادی بیاہ کی شائیگ مائیں ، پہنیں بڑے ار مالول اور حابتول سے كرتى بير اور بيرا خيال با أيا نے اس کیے مہیں میں بلایا ہوگا۔ ورشہ وہ تو مہیں ہر یات میں آھے کرنی ہیں۔ تم اس یات سے ول میلات كرو-سارى زندكي تم قے اين بى بہندے كيڑے يہتے جي -اكيس اسيخ ارون بورے كرتے دو-" ريحانے في محبرى سالس لے كرائے مجماتے ہوئے كہار

ودلیکن مماسم پھر بھی ۔ * وہ حقل سے مال کو و متم جس کھر ہیں جار ہی جو وہ بہت گھیب

واکبول کو ملکا ہے ۔ جنتی خیت اور جاہت وہ لوگ د کھارے ہیں ان کی تدر کرو۔" ریحانہ نے اس کی

ذبن مسيرتمام منفي ما تين لكال دواوراب بيسوث ليند كرو جوهمين أحيما كي يون ريحاند في مسمرا كراس كا ہاتھ پکڑ کرائے یاس بٹھاتے ہوئے کہا تو وہ زبروی مسكرا كركيرك يصفى -

تو تیر تمرے میں اندھیرا کیے ہیڈیرا تکھیں موند۔ ليثابوا تفاياس كي آغيس بار بارتم موري تعين - بحي وه آين مجرتا بواا تُصرَّر بيشه جاتا ادر بهي ليك جاتا تها ..

ویلومیس کیا میں قواس سے بہت مرضاوس اور شدید عیت کرتے لگا تھا۔اس نے آیک کمھے کے لیے بھی تہیں

سوچ کہ یول انکار کرتے سے ش کتا ہرت

البيط بالحول سيرصاف كرية وكاله

گا۔ 'تو قیرنے ہر بیٹان ہو کرسوحیا اور اپنی ٹم آنکھوں

المركم من الثالد جراكول كرركما ب

منتو تيركياتم مورب بوبينا كهانا بهي بين كما

''نو قیرنو اتن جلری سونے کا عادی تیس جمرا

" تو قبر بين تم نُفيك تو مومال أن جلدي كيو

معمرے مریش جہت ورد ہے ، مجھے ہو

مو محية؟ "أنبور أن ال كابار و بحر بلائے موے يوج

دیں۔ " تو قیر نے مند بنا کر آسته آواز میں کہا آہ

كروث بدل في - المهول في يريشاني سي اس كي طرق

روم میں جا کر شفتے کے پاس کھڑا ہو گیا اس کی آ جمعی

متورم تھیں، وہ یانی کے چھنٹے زور زور سے ا

چرے پر مارے لگا۔جس میں اس کے آسوڈ 🖳

مِيمُداوررشنا دو ول بينمي ناشنا كريم ا

معروف ميں ۔ تو قيرائے كرے ہے باہر فكا۔ اللافا

آ تکھیں انتہائی سرم خ اور چبرہ بہت اداس اور پر بشاہ

و کھائی دے رہا تھا۔ اس نے شیوجی تبیں کی تھی اور ت

تھیک سے تیار ہوا تھا۔ وہ اپنا بیک پکڑے لاؤع -

" تو قیر... کیاتم ناشتا کیے بغیر آفس جارے

ان کے جاتے ہی دہ آہ بھر کراٹھ بیش اور وال

ديكها اور كمرے سے باہر چى تين _

آميز شقى شال تى-

مجہ نے اس کے کرے میں واقل ہوکر جرت

بربرائے ہوئے کیااور آگے برھ کر فائٹ آن ک

تو قیرتے جلدی ہے اپنی آنکھوں پر ہاز ورکھ کیا۔

ئے۔ " مجمد نے اس کے قریب بیٹے کراس کا باز وہلا

ہوئے کیا تو تو تیرے کوئی جواب میں ویا۔ جمدا۔

آوازين دين لکين مروه خاموش رال

كييسوكيا-" جمد جرت سي يزيزا من-

''اُوھر روا این فرینڈ کے ساتھ میری شاینگ

بات كات كركها تو ده بحد شرمنده ي بواقي_

" پلیز بینا وال کریں جائے سے پہلے این

" بجھے مجھ ہیں آر ہا۔روائے میری محبت کو کوب

(86) ماهنامه يا كيزه ــ دسمبر 2012 -

ر ب^{ی ان}جے نے جو تک کراہے آ واڑ دیے ہوئے یو چھا۔ و بجھے بھوک جیس ہے۔ اس نے ان کی طرف

ی کھے بغیراً ہستہ آ والمیں جواب دیا۔ "لو قیر یہال آ اُ۔" جمد نے خفی ہے تکھمانہ داد شیا کیا تو تو تیر خاموش سے ڈائنگ عمل کے

** وهر بیٹھوا دریاشتا کر کے آفس جا ڈا درتم تار بھی تھیک سے جمیل ہوئے۔ " تجمد نے اس کی طرف

ده میں نے کہا تا کہ مجھے بھوک مبیس ہے اور میں الهيك ول " " تو قيرنے قدرے جينجلا كركما۔

"رُشْنا بِها في كوحا ي ينا كردوب" بجمها في رشناكي طرف و کیو کر کہا۔ تو قیر خاموش سے بیٹر گیا۔ رشانے ب عن جا ع والحق موع بار باراس كے بير ب

" و قركيا بات ہے، چرے سے بہت بريان لك رب مول - يول لك رباب جيس رات جرسوبين سَطَّتُ انْہول نے اس کی طُرف بِغور و کی کر کہا۔

" وكو أيس " توقيم في عاع يع جوع أستها وازين كها-

"كيا آفس مي كوئي فينشن چل ربي إي" مجمه ے کبری سائس لے کر یو جھا۔

در جين بي السائم سيات مين جواب ديا... '' کھر کیابات ہے ، چھ تو ہتا ؤیہ تہا راجیرہ صاف بتار اب كمتم بهت يريدن او؟" انهول في سع

م يحريمي تبين أوه كمري سانس لي كربولاب " محراتو تير يمائي آن آب چيرے سے بالكل جنول الكسري بين اوروه بحى ناكام مجنول "رشناسة الى كى طرف دى كيكر بنت موت كها-"كيل محبت عن ناكاى لو كيس بولى؟" رشا في محراكر دافده مانداند بي بوجها توتو تيرف يك

دم چونک کراس کی طرف دیکھااور پھراس کی آئیسیس نم بدير ليس اوروه جائے كاكب وين چور كرا تحرجوا گيا تورشنا يك دم يريشان بوكل.

" ميرتو قير جو في كوكيا بوايجب تك بات كا جواب مبين وے ليتے تھے وہ خاموش مبين ميضة تھاور آج تو بولے لہیں کھ کریز ہی لگ رہی ہے۔" وہ فكرمندي سے يولى۔

" بال: میں جی میں میں محسول کردہی ہول ۔ احیا یریشانی ہے کہا تورشنا بھی پریشان ہوگئے۔

ردا گاڑی ڈرا بُوکررہی تھی۔رشناس کے ساتھ ہی تھی۔وہ بہت عاموش تھی ،زیادہ یا تیں جیس کرر ہی تھی۔ " كيايات برشناء آج تم خاموش كيول بوء كيا فراز بھائی ہے جھکڑا ہو گیا ہے؟ "دوائے جو تک کراس كاطراف وتجهير كهابه

و وخيس يارو يس تو تير بهائي كي وجه ع بهت أب میٹ ہول ۔ ارشنانے فکر مندی سے کہا۔ " كيول، اليس كيا جوابي؟" روائ إيك وم

چونک کر پوچھا۔ و میں تو بالہیں چل رہا۔ ہروات ہے ہانے والي اور عاموش مد بيض والي الوقير بحالي أيك وم استے جیب ہوگئے آن کہ کی سے بات بی کیش کرتے اور چرے سے بھی بہت بریشان اور اوال دکھائی ویتے ہیں۔ ارشائے اک آہ مجر کر کہا تو روائے ایک ز بردست بریک نگانی اور بو کھلا کر رکیش ڈرائیونگ

فبام، خدیج کے ہمراه صوفے ير بيا تھا اور خدیجہ خوتی خوتی شابنگ بیگر کھول کر اسے وکھ رہی تھیں ۔ کیٹرول کو دیکھ کر قبر س کے چیرے بر مسکراہٹ

ملهنامه باكيزه _ دسمبر 2012م (87)

" بنا کا تہمیں حمیلہ کے یہ کیڑے پندآئے میں ۔ تمہاری تو ایٹ چواس بہت ایکی ہے آگر کوئی کرز مجيج كرتے ہول تو بتاوينا۔" خديجہ نے مسكرا كر فہام

"مب بهت التط بين -"فهام في مكراكر كيرُون كوباته لكا كرد ميسة بوت كبا-" بے جاری روا ای ای سیلی کے ساتھ ساری

شائیگ کررای ہے۔ اس او تحقوں کے دروکی وجہے لهين جاني ميس ياراي "مقديجه_في مسكرا كركها_ ''و پیےتم همیله ہےا*س کی پیند بھی بوچھ* لیما اور جوجو چرايات پيند مول وه جمي " خديج مكرات ہوئے بولیں۔ *میں نے توریحانہ کوصاف کہدو ماہے کہ و اکوئی جہیز شدینائے۔سب میں بی بنا ڈن کی ۔ اربوریمی كير بي مجين عن مديجه الي الله الله مين بوليس-

ئے تظریں جُرائے ہوئے آجتہ آواز میں کہا۔ "ميرا كياتم حاسبة موكة ممله جبزك كراس محمر میں آئے؟" فدیجیا کیدوم چونک کر بولیل۔ ووجبیں مسلمریں میمی میں جا ہٹا کہ ہم اُن کے كمريلومعا ملات عن بولين -" وقيام في صخيلا كركبا-

المما آب كواليها محقبين كهناجا بي تفاي في م

" بينا ... تم كيا كهدر بي بو ، جي تو بي هي هي ما سس آربال انبوں نے حرمت ہے یو میما۔ معما أبن آب هميله كالميلنكر كاخيال رهين -وہ کی بات سے ہرٹ نہ ہو۔ " قبام نے کی دم بو کھانا کر بات کو گول مول کرتے ہوئے کیا اور خدیجہ نے

' ميا بيسب هميله نے تم سے كہا ہے؟ ' انہول ئے اس کی طرف دیکھ کر ہو چھا۔

يرت ساس د يكها

ورشيس ووده وي المام أيك وم بوكلا كيا-* مبينا بين تو اے تھر يور محبت اور خوشيال دے کی کوشش کردہی ہول۔ حرف اس کے کہ بیا کھر اس كوسسرال تبيس ميكا بي شكه يا مخد يجد مجرى سانس (88) مادولمها كيزة _ دسمبر 2012ع

وميل سب سجه كن جول مهيل مجهر كني ضردرت تبين " فديج شكته شيخ مين يوليل اور خام ي ہو کر بے ولی سے کیڑے شانیک بیک بیل ڈا لليس فهام شرمنده مأوبال سيائه كرجلا كيا-计计计

روا أيك الشامكش وريس يبلي تنيار بوكر بين كندهے ير ڈالے خدىجہ كے كمرے ميں آئى تو ديكا مال بیڈ پر آجیس بند کیے لیٹی ہوئی تھیں ، روامسکرا 1 ہوئے ان کے پایں آئیٹی ۔

معما - بالقوبنائين آج هميلية في كي کیاشا پٹک کرتی ہے؟ "ووسٹراتے ہوئے یو حضائلی "جو بجيجي لاناب بس آن لاكرشا ينك تقم كرو خد بج مرى سائس كريرى بيزارى سے بوليس -و میون وسه مماء ایمی تو بهت شاینگ را ہے۔ "اس نے چوک کر ہو چھا۔ " کیایات ہے آ آپ مجھے ٹا پنگ کے لیے بھیجے ہوئے خوش میں ا رين ورشآب توبهت خوش موني بين يا مروات أن

طرف بغورد مكيدكر بوحجابه '' مي المين البي ميري طبعت تفيك تين -خدیجہ کمری سائس نے کر ہولیں اور اے اسے چھا مين سے ميے تكال كرديے ليس-الليس آج شاينك عمل كروه جو بجهره جائے كالا

مميله خودآ كرد كي لے لگی يَّ خد يجه نے آ ه بحر كركيا۔ " الكيول كميا كوفَى بات موفَى هي " روا.

د و منبيلُ يونني كهر بن مون «اب تم جادُ ــــــ فعه تے اس کی بات ٹا گتے ہوئے کہ اور روا خیرت مال کود کی کروبان سے چکی گئی۔ 444

ب لاؤنج من جع تھے۔ان کے سامنے "وورتوسب فيك بركر ..." فهام بريتاني على بهد خوب صورت شادى ككاروز كا وعرميزير براجوا تقاله عاصم اورردا كارؤار عفي السي مصروف تتح جبكه حاتم سے ماتھ میں مہمانوں کی اسٹ تھی۔ فہام بہت خوش تھا ويستن مسكرا كرانبين وتكهير بالخلامة فيديجه يجحه خاموش تو مرورتين ليكن أن كالوسش مى كدسي كويجوهسول شهوب "لهام يمانى سسآب في اين شادى كا كارد إِنْ خُوبِ صُورت بِحُوامِلِ بِقَوْمِرِي شَادِي مِ كَيْما بِحَا أَيْنِ ع ؟ " عاصم ايك كارؤ يكو كرشر ارتى كيج ش بولا-" في قَرُر ر مو - سيتمهارا كار في لو من سوت سي یا لی سے کھوا ڈی گا۔ ' فہام سکراتے ہوئے بولا۔ «اده رئيل "عاصم خوش بوكر بولا_

"اورروا كاكارد ؟" عاصم مسكرا كررواكى طرف

"جييار دا كے كى -" فہام مسكراتے ہوئے بولاتو دنامند نج كرك شرمان في ا-

" می گوش مرس می ما عمل کرد ب ایل -"مددا نے عاصم کو تھورتے ہوئے کہا۔

"اور حاتم بمائی کی شاری پر ہم کارڈ برنٹ الين كردائيل ميصرف أيك بلين كاغذ يرانو يثيفن للهاكر تَنْ وَيِل عَلْمَ " عَاصم في حاتم كي طرف ويكي كر قبقهه لَكُاتِ مِوعَ كِها تواس في يونك كراس كي طرف ويكا "وه كيول بهني؟" فهام في حيرت سے يو جيمار الحاتم بعانى تهري سوير سيده مراح، اليس زندكي كي شوخيون اور رنگينيون سے كيا كام مصر للا ہے ان کی دلین سے ڈریس پر جی گام اس لرُّهَا فِي جَوْلِي أور وه مجمى سميل مي "* عاصم مسكرا كر ترارني ليج من بول تؤسب مشف تك.

" بن كرد عاصم كميا فضول بالني كررب بوادر جلدی ہے گارڈز لکھوا تا زیارہ کام ہے۔ مدیجہ معتوى خفكى من بوليل. المعما آب محكم كرين و دومنك بين لكودون

گا۔ 'عاصم نے چنگی بجائے ہوئے کہا۔ " كيا الدوين كاجن به آب ك ياس به أردا نے چونک کر پو تھا۔

ورنہیں ،جن کی خالہ لیٹن کرتم۔"عاصم نے جین کو مسکراتے ہوئے دیکھ کرکہا۔ ''چاکمیں ، بیس کارڈ نہیں لکھتی اب دومنٹ میں

خود ہی تکھیں ** روائے مصنوعی تنقی ہے کارڈ اور بین مچیوژ کرجاتے ہوئے کہا۔ ا

"" أكر ميري كزيا ناراش موكر كار وُ زنيس لكهي كي تو پھر کوئی بھی نہیں کھے گا۔ ' فہام نے مسکرا کر بیارے الصصوف يربهمات بوئ كها لؤردام سراكر صوف

ایناب جلدی کام کرورداسب سے جہلے رشنا کا کارڈ مکھواورکل تم خود اُن کے کھر کارڈ ویئے حانا۔ اس بی نے شادی میں بہت کام کیا ہے۔" خد يجر جيركى ست بويس -

" بى ممالى اس ئے مسكرا كر كارۋ ز ككھتے

松松公

لو قير، جمد كم ساته لان يس جير بر بيفا عات لی رہا تھا۔ اس کی شیو بڑھی ہو کی تھی اور وہ چرے سے بہت افسروہ وکھائی دے رہا تھا۔ رشنا ضروری چیزون كالسيث يكزي لان يس آئى دو تريب كى بى ماركيث

معما! أيك بارب چيزول كالست و كم فيل ادر بنادين كولى جزره ونيس كى "اس في باته ين بكرى نست مال كود كهات موسة كهار

معمرا خیال ہے سب چیزیں تو میں تے لکھ دی مِن كُونِي فَهِين روكن - عَجمد في است كود مكينة موسع كها-" لا تمين شن انجمي لے كرا كي جول يَ وشنا لسف پکڑتے ہوتے بوئی اور وہ ڈرائیور کے ساتھ گاڑی میں چل گی۔ تو تیر ہر چیز سے بے نیاز آہتہ ماديامه باكنزه _ دسمير 2012ء (89)

چلی مئیں تورد، نے نظریں جڑاتے ہوئے تو قیری جانا 🕯 آ ہشد جائے کے سب کے روحق ۔ دوتو تیر خدا کے لیے مجھ تو بولو ۔۔۔ مجھ تو جادً، و یکھا۔وہ اواس چہرہ لیے دوسری جانب و کھے رہاتھا۔ تبهاری اس خامونی کومین کیا همچھوں؟" مجمریے اس کی "أب بهت اب سيك لك رب سيل" طرف بغورد کھے کر کہا تھر تو قیر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نے پہشکل این آپ کو کمپوز ڈ کرتے ہوئے کہا تو او ا الجمى رشنا كو نفطه يندره منث بهى نبيل موسط تنص كهردا ئے کوئی جواب شدیا اور نہ ہی اس کی طرف و یکھا تو مکیث سے داخل ہوئی اور اُن کی طرف و کی کرمسکرائی۔ ے ایک گیری سالس لی۔ يك برا الب اليرال وجديد ، ألى الم سوري وه آ وَ سيدوا كيسي بهو، بيتًا ؟ " مجمه ية مسكرا كر میں آپ کو ہرٹ جیس کرنا جا ہتی تھی۔ ' روارک رک ا '' آئی مرشنا کہال ہے؟'' روائے اوھر اُوھر یولی تو تو قیرنے نم آنکھول سے اسے دیکھا اور ایک ا و کھتے ہوئے لوچھا۔ جعرى مكر بول كي تحصيل -الرون بالمان المحالي المحالي كروبي ہے، الله " ورا ماركيث تك كن ب ايمي آجي يا بي بتم بيفوة المجمدت كهار م کھو کہے۔' روائے پریشانی سے اس کی طرف وال " آتي ين فيام بعالَ کي شادي کا ڪاروُ مركبا-"من في آئي تك من عصب تيس كاصرته دیے آئی ہوں۔ مدائے مسکرا کربیک میں سے کارڈ نكالت بوئ كبار ادر مرف آپ سے کی ہے مرآب نے میری محب در آب سب تے شرور آٹا ہے۔ "دوائے مسکرا بوں محکرادیا جیسے ہم مجرے میں کوئی چیز بھینکتے ہیں 🚺 كمركها اوراكيك وم لؤ قيركى طرف ديكها تكرلو قبرة موثى ميري محبت اتن ب د تعت ب " تو قير في آه جركرا سے دوسری جانب دیکھور ہاتھا۔ کی طرف و کیوکر کہا۔ من آئی ، ایم سوری ... اگر آپ میری مین سبی ۔'' جمہ مسکراتے ہوئے بولیں۔ وہ گہری سائس برب ہوئے ہیں لیکن میں نے آپ کو حقیقت بتائے کے کر بیر شرکی یو قیر خاموش سے جائے کی رہاتھا۔اس کوشش کی ہے کہ بمرے دل میں تب کے لیے وہ سیا نے ایک د قعہ بھی روا کی طرف نہیں دیکھا۔ البیں جو آپ اسے ول میں میرے نے محسوس کرے * ' آئی رشنا کب تک آئے گی؟ ''روانے آ ہت ہیں۔"روائے ایک گہری سالس کے کر کہا۔ ے کمدے ہونچا۔ و کول؟"ال في چونک كر يو چها_ ''''' نجمہ نے "^{'''} نجمہ نے " میں تبین جائی کر میرے دل پر میر اختیا مسكرات ہوئے كہا تو روا خاموش ہوگئ ۔استے ميں مجھی تبین کہ یں اے آب کی طرف مائل کرسٹوں۔ ا ئينل پردڪھا نجمه ڪامو ۽ ٽل <u>بحنے</u> لگا۔ خشک کہے ہیں یولی تو تو قیرنے چونک کراہے دیکھا۔ "تمہارے ایمی کا فون ہے۔ جھے اُن ہے ''اوراییٰ برهیبی مجھے د کھ دے رہی ہے کہ ج أيك ضروري بأت كرنى ب من اليمي أتى مول المنجم ہے میں نے محبت کی اس کے سے میری محبت کوئی آ ئے تو قیم کی طرف دیجے کر کہا۔ منيس رهمتي - أو بزن بيار پاري بيت ولا-"أردابيتي بيل بس المحي آئي، تم يمبيل بيفور" تجر " میں کیسے اپنے ول کوآپ کی جاہت کے ۔ نے دواسے کہاا ورخودٹولن پر بات کرنے ہوئے وہال سے مجور کردول۔ میں جب بھی آپ کے بارے میں 90 ماهتامه ما كيزة _ دسمبر 2012ء

W

W

W

C

موچتی ہوں تو میرادل اس موج کو بی قبول ٹین کرتا۔'' روائے آہندہے کیااور سرچھکالیا۔

" تمهارا مين انداز محبت تو مجھے اميريس كرة

" صرف امپرلین؟" شمیله نے مسکرا کرمعی

"فارا چريس بون بن سب سے بروی بات بول

' ویکھیے گا میرے علاوہ زندگی میں اور کسی

" بے فلررہ یو میری زندگی میں جو جگہ تہاری

" إلى والسوو لوس الحجى طرح جائل

''همینہ جاتی ہوجب ممائے جھے سٹادی کے

" إل ميرى محيت كي وجه سے أ ميل

* آپال و سابھی بہت بیزا فیکٹر ہے لیکن اس کے

ساتحد ساتھ ہیں مجھی کہ ہم آ لیس میں کڑنز ہیں اور تم روا

کے ساتھ بھی کائی اٹیچڈ ہو کوئی اورلڑ کی ہوئی تو شایب

وہ میرے اور روائے ریلیشن شپ کوئیمی سمجھیں یاتی ا

سکین حمیمیں نو سیجھ بتائے کی ضرورت نبیں ۔ تہام

و الله المار ب ريلبشن شب كى ريزن رواب يجه

" الى الله بعلى المجموع" فيام مسكرات بوي

" يس بس كى جابها جول كرتم رواسيه وليى بى

"الله بال الله يون ميل من قرة ال

محبت كروجيسي بيل كرما مول ـ " فيها م سكرات موت بولا -

لولائواس فے گہری سائس بھری اور ف موش ہوگئی۔

ے امیر این ہونا۔ عظمیلد مستراتے ہوئے ہوئی۔

ادر ردا کی ہے کسی کی بھی تبیں ہوسکے گی۔ " فہام

محرات مون بول أو هميله ك جير ي كاثرات

مول معميل خودكوا رال كرتے موے جلدى سے يولى۔

بارے میں اوچھا تو میں تے حمیس ترجیج کیوں

دى ؟ " فيهام مسكمات موت يولا

مسكرات بوئ بولى-

مرات بوث يوراب

ادرتيس الم هميله يك دم جوتك كربولي-

ہے۔' فہام عمرا کر بولا۔

ہے۔ مجام منت ہوئے لالا۔

خيزا نداز عن يوحيا۔

"اوہ ، روا سیم کمپ آئیں جلوا ندر چلتے ہیں۔" رشنا جلدی سے بولی اور وہ خاموش سے اٹھ کر وہاں سے جلی گئی موقر قیرم آئلھوں سے اسے دیکھارہ گیا۔ جلی گئی موقر قیرم آئلھوں سے اسے دیکھارہ گیا۔

فہام آپنے کمرے میں صوفے پریٹم دراز بہت رومینک موڈ میں شمیلہ ہے یا تیل کرر یا تھا۔ اس کے چہرے پرایک مسکراہٹ تھی۔

" افتحمیلہ جاری شادی میں تین دن رہ گئے ہیں۔ مہریس کیا محسوس ہور ہاہے ،آگ مین سے گیاتم اسکیاتیڈ ہو؟' فہام نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"آف کورس سے بھی کوئی ہو چھے کی بات ہے۔ فہام میری زندگ میں آپ سب سے اہم ہیں اور آپ کو بائے کا خواب ہمیشہ سے دیکھتی آئی ہوں۔" همیلہ مسکرا کرفقد رے شرمائے ہوئے بولی۔

"اور اب خواب ہورا ہوئے جار ہا ہے۔" فہام سکرائے ہوئے پولا۔

" پھر بھی آپ جھے ہے پوچھ دے ہیں کیا میں خوش ہول میری زعدگی اور خوشی سب پھاآپ ہی میں ۔ " مشمیلد مسکراتے ہوئے ہوئے

(92) ماهنامها كيزد - دسمبر 2012م

میشا پی جیونی بہن مجمائے اور بھی رہوں گی۔ بھیلہ یک دم منہ بنا کر محر لیج میں نری لاتے ہوئے ہو لی۔ '' تھینک ہوشمیلہتم ہمیشہ میری بات مائی آئی ہولار تہماری یہ خولی مجھے سب سے ایجی لگتی ہے۔'' فہام مسکراتے ہوئے بولا۔

" " شکرے میں آپ کو کئیل دکھائی تو دی۔ " وہ طزیا تداز میں قبقہدا گاتے ہوئے ہوئی۔

" پارتم میرے دل ش رہتی ہواور جو دل ش ہوں وہ کہیں اور دکھ فی کیوں وے یہ" نیام ٹے ہتے ہوئے کہ لو ضمیلہ معنی خیز انداز ش مسکرائے گی۔ فیام ہاتیں کرتا رہا اور شمیلہ ہونٹ سکوڑ کراور منہ بنا کرائیں سنتی وہی۔ ظاہری طور پراس کی ہاں بٹس ہال ملاتی رہی مگراس کا دل بری طرح کھٹا ہو چکا تھا۔ فیام کی عبت کی فاطروہ مب یکھ ہرداشت کردہی تھی۔

**

خمیلہ اور فہام کی شادی کی دونوں گھروں ہیں ڈیروست تیار بیاں ہور ہی تھیں۔ خاتدان اور سلنے جلنے والے بھی بہت خوش تضاور فہام کی شادی کا خاص چاؤ کردہ سے تھے شایداس کی وجہ فہام کی ہرایک سے دوئی ادرا پنا میت تھی ۔۔۔۔۔سب ہی اے بہت چاہے شتے۔۔

فہام احد کی شادی میں جائے کے لیے رشا انہ کی خوب صورت اسامکش ڈرلیں پہنے، پالوں کا اسائل ہنائے تیار تھی۔ ٹیجہ بھی خوب صورت لہاں میں ملیوں صورت کی اپنے بیک میں اپنا موہائل اور پہنچ کن گرد کار ہی تھیں۔ ٹیمل پر خوب صورت پیکنگ میں منٹس رسمے تھے۔

' مبهت التيمي لگ ربني جو" نجمه في مسكرا كردشتا كي طرف د كيمية بوئ كها -

''تھننگ ہومما ۔۔۔ میں تو تیار ہوں اور آپ؟' حمیلہ مظراتے ہوئے پوچھنے گئی۔ دور میں

"من من من الله المراد الله المرد وي المال ره

کیا ہے۔ اسے ہیں نے تی جی کہا تھا کہ شادی ہیں منرور چلتا ہے۔ "جمدتے إدھراً دھرد کیجے ہوئے کہا۔ "اور انہیں بھینا اپنی سوجوں میں سب کچھ بھول گیا ہوگا۔ آج کی تو وہ اچھے قاصے absent گیا ہوگا۔ آج کی تو وہ اچھے قاصے minded نہیں آئے۔ "رشا مند بنا کر بولی۔ "بیٹا اسے تون کرد کہ دہ جلدی گھر آئے۔ " نجمہے نے کوائی جون سرمون کی وقد تہ کالمس مال زگائی اس کی

کہا تو رشنا اپ موبائل براہ تیر کا نمبر ملائے گی کہ اس کی گاڑی کا باران سنائی دیا۔ پیچی لیحوں بعد وہ برجی قدموں ےاندرا یا۔ چرے سے بہت ادائی لگ رہاتھا۔ "کیا آپ لوگ کہیں جارہ ہیں؟" تو تیر نے دونوں کو تیارد کھے کر حمرت سے یو چھا۔ "دیکھا یس کیا کہ رہی تھی ؟" رشائے منہ بنا کر

" آج روائے بھائی کی شادی ہے اور ہم سب کو وہاں جاتا ہے۔ جلدی سے تیار ہوکرآ ڈے" نجمہ نے تو تیر سے تربیب آئر کہا۔

مری طبیعت تھیک سے ہاتا ۔۔۔ میری طبیعت تھیک تبیس ہیں۔'' تو قیر نے ٹائی کی ناف زھیلی کرتے ہوئے میزاری سے کہا۔

وہ کیا ہوا۔۔۔ بخار تو نہیں ہے؟ " تجمد نے گھرا کراس کے ماتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ دونیں

" انہیں جو بخار ہے ، دکھائی دینے والانہیں۔" رشنائے منہ بنا کرجواب دیا۔

" ملام مطلب ہے تنہارا؟" تو قیر نے خفکی ہے جما۔

" بہاری ہے ہی تی تیں تو دکھا کی کہاں ہے دے۔ آپ بس ایکسکیو زز ڈھونٹر رہے ہیں...نہ چائے کے ۔" رشنانے مندینا کرکہا۔

'' ہاں ''' ہوتمی مجھو۔'' او تیر اے غصے سے و کیسے ہوئے اپنے کرے میں چلا گیا۔ و کیسے ہوئے اپنے کرے میں چلا گیا۔ '' پیاٹو تیر کو کیا ہوا۔۔۔۔۔اس نے تو مجھی اس لیج مادنامہ میا کیزو۔ دسمہ بر2012م

اور پير رات كئ تك كنايس يرصة بين، آب كونيند ه دخيل جائے تو شرحا تعين ۔ آپ تو چيليس ہم لهُن آني ؟ تو جائق هو ووگي جواب دييخ تقي کيخ لوگ پہلے ہی لیٹ ہورہے ہیں۔'' رشنائے حفل سے تے ۔ بشیراں ایکی کتاب سے بیارا اور کوئی دوست يو چولول نيندئين آن يا بشرال في بشته موس كر ت " د بيمني بينًا أيل شياري مُركوب سامان بالده لو بيكم صاب کا علم ہے کل شرم مہیں شہر جانا ہے ۔ 100

"بان بچرس ، برول اور الازمون سب سے كمر بند ع كو بحر كادية تق " بيرال في كها-" الميامطلب؟ " بيني في حرب سے يو جها . " اليي مز اوسية تصركه وه و در كلتا تحاسة "بشيرال

"اور مال بن تب بهي اتن تخت تفيس جنتي اب آ وازين وات كرتين توين أكثر دُر كرجيب جاتي تحي لیکن اب بیمان آگرمحسوس جوتا ہے کہ دوا آئی سخت میک میں جنٹی نظرا تی ہیں۔ " بمن نے سر کوئی کے سے اندانگ

مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن وه ول كَل يَرْ كَل ثِم بِين اور الكُّرِيُّ مِنْ اور الكُّرِيُّ تہ: بغریب کی واکش مندی ہے کہ وہ سب ہر کڑی نظر ر من بين رصاب بي كي ساتهان كي بهت الجهي يتي سی مجھدار قورت ہیں اس کیے صاب بی بھی ہرکام ان کے مشورے سے کرتے ^عان کی ہربات ماشتے 🚅 دونوں نے بوی پیاری زندگی گزاری ہے مرایک بات في آستها وازش فهقيدلكا كركباتو يمن بين الله الماسية

بشرال نے اس کے اور چا در پھیواتے ہوئے کہا۔ آپ سارا دن زمینداری کرکے تھے ہوئے ہوتے ہی " للبين المال جائے ہے ميلے محص آمول ك باغ میں ضرور جانا ہے۔ او مسلماتے ہوئے ہو ل۔ " بال بال جلى جانا _ پيل پھيمو اور عذرا كو كهه وول کی ۔ مجھے ساتھ کے جائیں گی " پیٹرال تے مہیں اور جب تک ٹس اینے دوست کا حال حال نہ کھ " دنہیں وامال کل آپ بھی میرے ساتھ چلنا۔ يمني بهي تعلك علاكرينس دي.

> " اس کا مطلب ہے دادا تی جہت خوش مزاع اسان سے بیٹن نے کے

مبت محبت اور زی سے پیش آئے تھے محر دشمنول اور دعایازول کے بارے میں بہت بخت تھے۔ کھڑے

میں؟ بجھے مہلے مبلے مال بی سے بہت ڈرلگیا تھا۔او بی

دەاتنى خى ئەكرىي توملازم سارا يىھى برىپ كرچاشى-يە بے صاب تی ان سے ڈرنے بھی بہت تھے۔ میشران " بيٹا أبتم سوجا وُ كل مع تهمين جلدى افعنا ہے ۔

کے بیتے اپنا دویتا تھیلا کر بولی۔ پھیمو اور عذر از مین سے کے آم سی رہیں ۔ کسی کانی دیر آم تو دانی وہی اورخوب انجوائے کرتی رہی۔

'' بیٹا اب بس کرو۔ میرا دویٹا بھٹنے کو ہے اب یتے آجاؤ۔ 'بٹیرال نے اے کہا۔

ا سرد مجمو میں آئے آئی جول اور سے عب لكانى مول -" بحق في يرجوش اعداد يس كها ..

" نه نه بينا لهين جوت نه آ جائے " ايشيران نے تھرا کر کہ مریمن اس کے کہنے سے مملے ہی وہاں ے کور چکی تھی اور دھڑام ے زمین پر آ کری اور كرت الى كى تا يك بري طري مركل وويسى علارای می بشیران می اور عدرا تعبرا کنین_من ك روق، جات كي أوازس كر ركفوالي اور زرائيور ميمي ووزے حلے آئے اور جلدي ہے يمني كو گازی میں ڈال کرھ کی لے محے۔

ماں بی میشران بر بجر نے آئیں کے اس نے میمنی کو ورخت ہے چڑ سے ہی کیوں دیا۔ گاؤں کے ڈاکٹر گوجلدی سے بلایا گیا ۔اس نے وئی طور براؤ ٹا گگ کو یا تدھ دیا مکر اے شہر نے جائے کو گیا کیونکہ اس کی والمين المك قريكي موجكي محل سال جي تريي عيد كونون یر ساری بات بنائی اور ڈرائیور کے ساتھ اسے لے کر شہرآ تمئیں۔وہ ہےسیدھااسپتال کے کرمئیں۔ جال اورا يمن بھی اسپتال بھنے گئے تھے۔

سیمٹی کا فی روز اسپتال میں ایڈمٹ رہنے کے بعد اب مرا من عيدان في الكريد بالمريز ما تعاجب في وجدے وہ زیادہ حرکت تبین کر عتی تھی۔ بس بستر برلیٹی رائي كا ورسسل بسر يركين الداريش الوالية تھا۔ ایکن ہر وقت اس کی دیجہ بھال میں مصروف رئيس أور جمال اس كا دل مبيلات رہينے يمني كے دل بیں ماں کی محبت روز بروز بردوری سی ۔ ایمن کھائے پینے کے علاوہ اس کی صفائی ستھرائی کا ہر وقت خیال ''النيما ، تعميك ہے۔ بيكم صاب ہے ليو جيولوں کی ۔ اگر کوئی گام نہ ہوا تو ضرور چلوں کی ۔ " بیشیراں في مكرات بوع كما ودلائث بتدكردي-ا گلے روز وہ تاشنا کرنے کے بعد مال بی ہے اجازت نے کرآ مول کے باغ میں چل کی۔ وہ آیک منك بن درشت يريزه جال هي اوريع كور عسب ویکتے وہ جائے تھے۔ ''واہ بیٹا ،تو تو بڑی کاری کر ہے۔ کیے بندریا کی طرع ورخت يرج حانى " بشيرال في بنت بوت كها-

المعمرين بندر إلى مول يامين في في المنت ہوئے جواب ویا۔ "ارے تو اتو میری شیرا دی ہے۔" بشیراں محبت

" ایال آ کے آ کر جھوٹی میمیلا ڈے بس اویر سے آم بھٹلی ہوں ۔ ' ممنی نے سیے کے آم تو اڑتے

مینا کا ہے کو و زربی ہے۔ حویل ش آموں کی يتيال بمرى وفي مين يا بيثيران في كها-

'''لماٰل میراً م میں اینے ساتھ شہر کے جاؤں گی اور ڈیڈی کو بنا کال کی کہ بید میں خود توز کرلائی مول! ورفو شش موتے موتے بولی۔

'' بیٹا تو بھی بری ٹرالی ہے۔ معلا بھال ہیٹے کے سيم كيا يه الوهي بات بوكي جوخود سارا دن درختول ير بر عراقيل قفا خير تورُّ ليو آم " بشيرال ورخت

ماهنامه باكيزة دسمبر 2012ء (95)

میں بات بیس کی۔ " مجمد جرت سے بولیس-

بشيرال في رات كوسوفي سي الملك ال ع كما-

"امال ميرى ييكنگ توهمل ب مكريمال ميرادل

لك كياب - بالكل جائے كوول ميس عاور با اور خاص

طور برآب سے تو بہت محبت ہوگی ہے۔امال آب

بہت ایمی بین ۔آپ میرے ساتھ شر کول تیم

چلتیں۔ ' بہتی نے محبت سے بشرال کے ملکے میں

میں میرا میکا اور مسرال بے۔اب مرکز الل بہال ہے

نكوں كى حمراب تم آئى رہا۔" بشيرال فے محبت سے

ال كرم باتھ پھيرتے ہوئے كہا۔

''تم کیارِ حتی ہو؟''

و و منہیں بیٹامیراجینا مربات کو بلی میں ہے۔

و معلوم تين أب كب آون كي بي وو افسروكي

الميون؟" يشرال في حررت س الوجها-

'' يِرْ هَالَ بِهِي تُو كُرِ فَيْ ہِے ۔'' وہ أَكَمَا ہِ ہُ ۔

د میبت ی کتابیں ،آنگریز می اور اردو میں ۔''وہ

يرٌ حالوكول كوجو بالنيس زئر كي كي شوكر من كها كريما جلتي

جیں تم لوگ وہ پہلے ہی کتابوں میں بڑھ کیتے ہو۔

تہارے داواجی کی ڈھیرون سماییں الماریوں میں

ير مي جي وه بهتي بهي رات كو كياب ير سع بغير تبين

سوتے تھے۔ میں اکثر ان سے ایو چھتی تھی۔ صاب تی

94) مادنامهراكيزة - دسمبر 2012ء

مانتين ڈالتے ہوئے کہا۔

منه بنا كركما تو تجمهآ وبحركرروكتين-

ر سیس اور یمنی سے دل میں مال کے کے مجبت کے علاوہ تفکر کا احساس بیدا ہوئے لگا۔ وہ بستر پر لینی ہروفت سے علاوہ سوچوں میں گم رہتی ہیں اے من رضا اور اس کے بہن معال بہت یاد آئے یہ بھی مال جی اور بشیراں ، مجھی آپ اسکول اور کائی گئے دوست اور اس الذو مجرسب نے اوہ امال بشیران کی محبت بھری با تیں

مال جي جرروز فون كرك اس كاحال يونيسس یکی کھار اس کی امال بشیران سے بھی ہات جیت ہوجانی ۔ وہ اُل سے بول مل کر یا تیں کرتی جیسے کوئی این بران مجمزی دوست سے ہاتیں کرتا ہے۔ایمن جرانى اس فون رباتم كرت ويعتب مرجاموش رجيس - يمنى شين تمايال تنديليان ردنما موراي تحيس -جميده اليمن كي وراي مات يمستعل بوكر رومل كرني می اب ان کی ہر بات کا جواب ترقی ہے وی تھی۔ ملے وہ ان کی ہر بات کا النامطلب لی اور بات بے بات ان ہے بحث وتحمرار کرے انہیں جان بوجھ کرڑج كرتى ۔ايمن اس كے روئے پر مستعل ہوتيں تو وہ اس صورت حال ب أطف المدور بمونى تمراب وه كافي حد سک بدل بینی تھی ۔ وہ ہرونت ایمن کی محبت کو آبزرو كرتى - ان كي انتهائي تؤجه اور خدمت كود مكي كرسوج شن ير جاني كداكروه يول عارشهوني تو بحي ايمن ك قریب کش آسکتی تھی۔ زندگی تھروونوں ایک ووسوے سے دور رہیں۔ اے لول محسوس ہوتا جیسے اس کی باری کے بیچے قدرت کا خاص مقصدتھا۔ شایہ وہ دولون کوایک دوسرے کے قریب لانا جا ہما تھا۔

یمٹی کے اے لیواز کے ایگز امز ممل ہو مجے تھے اور اس دجہ سے وہ شدید ڈپریشن کا شکار رہی۔ جمال احمد نے اسے ہیپر زمیس دیئے دیے تھے ورنہ وہ تو وئیل چیئر پرجا کر ہیپر دینے کو تیار تی ۔ وہ بستر پرلیٹی چیت کو گھور تی رہتی اور رو ٹی رہتی تھی۔ اسے سال ممل ہوئے گا بہت افسول تھا مگر جمال احمد مطمئن تھے۔

"ا يَرُامِرُ مِن بُونا كُونَى بِرُى بات تَيْن م بَحَهِ و 96 مأدنامه ما كيزة - دسمير 2012ء

اس کی صحت کی فکر ہے۔ ''ایمن کے شکایت کرنے پر انہوں نے کہا۔ دوم کر آپ وہ بہت شدید ڈیریشن کا شکار ہے۔ ایک وف

اسے خود کھا گیں۔ ایمن نے بتال ہے کہا۔ اسے خود کھا گیں۔ ایمن نے بتال ہے کمرے میں جاتا ہے ''ہاں' میں ایمی ایس سے کمرے میں جاتا ہوں۔ ''بتال نے اشحے ہوئے کہا۔

''جمال اس نے کل ہے کھاٹا بھی نہیں کھ یا گئے۔ کس شیدال

"واٹ " اورتم مجھے اب بتاری ہو۔ اس کا کھانا اندر منگواؤیں خوواے گلاتا ہوں۔ " ہمال نے پریٹ ٹی ہے کہااور بمن کے کرے میں چلے گئے۔ "میری گڑیا کو معلوم بھی ہے کہ ڈیڈی گئے ڈسٹرب میری گڑیا کو معلوم بھی ہے کہ ڈیڈی گئے ڈسٹرب موجائے ہیں جب ان کی گڑیا دو تھ جاتی ہے۔ " بمال نے بمنی کا ماتھا جو متے ہوئے کہا دراسے سہاراوے کر میشایا۔ یمنی بھال کی بات می گردد نے تھی۔

'' کم آن ڈیئر بکس بات پر رور بی ہو؟''جال نے اس کے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔

'' ڈیڈی آپ نے جھے انگزامزدینے کی پرمیش کیوں ٹبیس دی ۔ میرا سال ضائع ہوگیا ۔' میمنی نے شکایت کی۔

"اوه ، بائی مویث یمنی اتن می بات پر ناراض ہے ۔ ڈیٹر میں جا ہتا ہوں کہتم ایم بی اے کرداور برشی میں میری ہیلپ کرو۔ یہاں ایک ٹیا پرائیوٹ کالج کھل دیا ہے ، میں جا ہتا ہوں ٹی ٹی اے میں تمہارا ایڈ میش دہاں کردا دی ۔ ' جمال نے کہا تو یمنی جیرت ہے باپ کی طرف و یکھنے گئی۔

'' وُوْ بِذِی آپ نے سب پچھ خُود ہی ہے کر لیا ہے اور پچھے پچھ بتایا بی بیس نے ''بھٹی نے شکا پی کیچے میں کہا۔ '' ''بیس بیٹا بتہاری دائے کے بغیر تو میں پچھٹیں ''کرسکنا۔ پیسب پچھٹب ہوگا جب تم خُود کا لجے میں جا کھ ایڈ میٹن کرواڈ کی لیکن اس دلت بچھے تنہاری صحت کی

زیدہ فکر ہے۔ پڑھائی تو تم ساری عمر کر بحق ہو گرصحت ایک وفد چلی چائے تو انسان بہت مشکل سے سنجلہ کے بلیز ریلیکس بور ما شنڈ۔'' ہمال نے بیڈ پر بیٹھ کر یمنی کو محبت سے اپنے ساتھ لگالیا۔

اورائین کی محبت رفتہ رفتہ شدید تر ہوئی چاری کی اورائین کی محبت کا انداز بھی بدل رہا تھا۔ مال بٹی کی محبت کا انداز بھی بدل رہا تھا۔ مال بٹی کی محبت کا انداز بھی بدل رہا تھا۔ مال بٹی کی محبت کا اپنا اسٹائل تھا اورامال ہٹیراں اے ایسے طریقے ہے جہا ہمی کی ۔ واقعی ایک محبت دوسری ہے گئی ۔ مناف ہے گر ہرا کیک کا احساس اور آس کتنا دلفریپ ہے وہ ایک وہ کئی افسروہ تھی محروث بڑی کی سلی اور محبت ہے وہ ایک المحب بین بدل تی ۔ وہ دل جو پہلے افسروہ ہوکر آہیں ہمردہا تھا اب و یڈی کی محبت سے محظوظ ہوکر مسرور ہور ہا تھی ۔ وہ دل جو پہلے افسروہ ہوکر آہیں ہمردہا تھا۔ وہ ڈیڈی کی ہاتوں کو یا دکر کے مسکرانے گئی۔

قعمیلہ دہن تی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ برا کڈل روم میں گھڑی قد آ ورآ کیٹے میں اینے آپ کودیکھ کرمنی خیر انداز میں مسکرائی۔ورداز ہ کھلا رہیانہ مسکراتے ہوئے اندرآ میں اور خوش ہو کر همیلہ کواپے ماتھ لگایا۔

''فدائمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔ آج تو میری بیٹی پری لگ رہی ہے اور فہام بھی ماشاء اللہ کی شفرادے سے کم نبیل لگ رہا۔'' ریحانہ نے مجر پور نگا ہوں سے شمیلہ کود کھتے ہوئے کہا تو اس کے چیرے پر شکراہٹ میلہ کئی۔

ی با تیں بھی دنوں میں ہمیشہ کے کیے الیں گر ہیں ڈال دیل تیں کہ مجر ساری زندگی نہیں تھیتیں۔" سیجانہ جلدی ہے بولیں۔ دوہرشیشہ سے سے میں مناقب ساتھ میں ساتھ میں ساتھ

کے تو میں کیوں ان کے ساتھ پرا کروں گی۔ میں کوئی

يا كل تحور ى مون - "مليد كيرى سالس كر بولى ...

بالتحول سے بحق ہے لیکن کہیں یہ کوئی کی یا کوتا ہی دکھائی

دے تو تظر انداز کرتے کی کوشش کریا۔ بھی بھی معمولی

"الال المال المسيد شن جاتي مول تالي ووثول

وہ کوشش کروں گی مما انا شمیلہ نے مو کر آئینے میں اینے آپ کودیکھا۔

" فقدا حمبين بميشه سكمي دي هي اور تهمين اتي خوشيان دے كرسنجالز مشكل بوجائيں ، بميشه فوش ربوء آبادر بوس، أريحاله بني كي طرف ثم آنكھوں ہے ديكھتے موتے اے اپنے ساتھولگا كرميت ہے جومنے لكيس۔

الورے کھر کو بہت خوب صورت اندازے سجایا تحميا تھا۔سب ٹوک پہت زیادہ خوش تھے۔ ساری کیبس انا کی گئی تھیں ، رحمتی کے بعد قبام دہن کو لے کر کھر اعلیا۔ ۔ گاڑی شن اس نے رواکوائے ساتھ بھایا تھا۔ خدیجہ بيتم ملازمه كے ساتھ جلدي گھر آئي تھيں۔ ووٽوں دولھا' کھڑی ہو کر دونوں کا استقبال کرنے لکیں فہام کے بهمراه رداء عاصم اور جاتم تصدهميله اور فهام دوتول بہت خوب صورت لگ دے تھے۔ خد بجد محبت سے دروازے میں اینے ہاں کی رسم کے مطابق میل کرا کر محمیلہ کواندر لائیں اور محبت سے اس کی بیشا لی چوم کر اے کے لگایا۔ال کے سرے میے وار کرانہوں نے مل زمد کو پکزائے۔ مداعی بہت فوش کی۔ اس لے بهت استاملش لبنكا سوث بهن ركعا تفاجبكه هميله كاجهره مبهت سيأث تفا- خديج بمشكل على بوع هميل اور فہام کوائے ماتھ لُگا کر لا وُرج میں لا تیں اورصوفے پر بنما كرمتعان كوائي للينء حاثم اور عاصم بهي كان خوشکوارموز میں تنجے۔خدیجہ الممیلہ کے مندیس رس کلا

مادنامه باكبره _ دسمبر 2012ع (97)

فد بجال پربیان اسے مرے مل بیڈ رہیمی تھیں۔ حاتم ، عاصم اور رواان کے گرو کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ عاصم بہت زیادہ اضرود تھا اور اس کی آنکھوں میں بار ہارآ نسوآ رہے تھے۔

منه مما يعين كرير ميري كونيا برى شيت يسل تحيا ... میں تو اس غراق کررہا تھا۔"عاصم نے نم استحول سے مال کی طرف و تمچی کر کہا۔

ممبینا! دیور بھائی کارشتہ یہت نازک ہوتا ہے۔ بھانی کی نا بسندید کی تہمیں ہمیشہ کے کیے بھائی سے دور كرسكتي ب-"خديجية وتجركر بويس-

و دلیکن قبام بھا گئی رہمیں پورا اعتبار ہے۔ "روا يك دم چونك كريولى ..

و اله شية بدلت ويرتبيل آتي " خديجه في مجرى سائس ليت بوت كها-

" كيا آب تهام بهاني كے بارے يس ايا كهداى ين الماروات حرست سي الوحما

، دختیں میں تو رشتوں کی ادیج چھے سمجھار ہی بول ، خدا کرے تم لوگوں کا ایک دوسرے کے ساتھ جمیشه سلامت رہے کمیکن بیٹا ابتم سیکھ لوء ہرقدم بہت بھونگ بھونک مرد کھنا ہے۔ شمیلہ کے ساتھ اب بہت سوج سمجھ کر بات کرہا ۔۔۔ زیادہ فریک ہونے کی ضرورت ب نورشان زيا وه الدروبين كي ١٠٠٠٠٠ ال كا مزاج ذرا مختلف لگ رہا ہے جو آب وکھائی دے رہا

ہے۔ "انبول نے عاصم کو مجماتے ہوئے کہا۔ المعلمين لأسجه من بين آربا كرهم يلد آني اليي كيس محیں ۔ انہیں کیا ہوگیا ہے ہم اوگ استصفے تھو متے پھرتے ، التجوائے كرتے تھے اوراب؟ "مردا آ ہ مجر كر يولى ..

" میلے ال کا رشتہ اس کھراور اس کے مکینوں کے ساتھا تنامضوط مجین تھا تجننا کہا۔ ہے۔ قبام اس کھر كامريراه براب ووفهام كى جم سفر براب اس ك فقرم مضبوط مو يك مين أنضد يحيث فيجيد كاسع كها-ملدنامهراكيزه_دسمبر2012ء (99)

برگا_" فيام في اي كاباته يكر كررى سے كما-و اليامطلب؟ مطلب؟ مطميله في جويك كو يوجها-" برر شنے کے تقاضے الگ ہوتے ہیں مرمجت الاسب ين مشتركه عضرب-ممائة محص بهت من كى إورائبول في فيدى كى في تعدك بعد مجھے اس کھر کا بڑا بنادیا ۔ میں ان سب کے کیے صرف یرا بھانی جی تین ... باب مھی ہول ، اگر چھوٹے لہیں فلطياب كريمي جائين تؤيرون كودركرر كرماية بالم نہ م مر اس اس کے کرسنجید کی سے بول۔

" آج اس کھر میں تمہارا میلا دن تھا اور اگر تم تفورًا سا برواشت كريسين تو اس ش كيا برائي تھی۔شادی بیاہ پر توالیے نداق چلتے ہی رہیتے ہیں مگر بیل ما سند کرنے سے دلول میں جونفرنس بیدا ہوجائی ہیں۔وہ ساری زندگی محتم تہیں ہوتیں۔' فہام نے گہری مالس کیتے ہوئے کہا۔

" آني ايم سوري ... ال وقت شجه ايك وم غصهاً على السب المحاليم المحالي الماسان الماسان الماسان المعالم اس کے قریب آ کرنظری جھاتے ہوئے شرمندی

"زندگی میں مب سے مشکل کام رشتوں کو تبعا تا موتا ہے اور البیں جھائے کے لیے اسے ول کو قبرستان بنام براتا ہے۔ جس میں ووسرول کی غلصیال اور خط تیں وُن ہوسکیں۔ اُ فہام نے اس کا باتھ پکڑ کر برسا تدار میں کیا۔

و"اللجو تكي ١٠٠٠ ہمارے كھر ميں الله معمیلہ شرائد كى سے يولى -

''تہارے گھر کی ہاتنیں وہاں تک ختم ……سہ الما كرب اورال بل مب ميت عدية إلى-كوشش كرنا كما ميندو كمي كي فيلنكو هرك شدكرور" فيهام فال كايات كافتي بوت كها-

"اد کے ش کوشش کروں گی۔" همیلہ نے آہشہ دازیں کہااور دونوں مسکرائے کیے۔

محیت کرلی ہے، تم ہر بیٹال امت ہو، شادی کے متاشز کی وجد مع المي في ريت تكل كيار مب لوك بن تحفظ ہوے ہیں۔ عمید مجی تو تھی ہوگی اس لیے ذراغے میں أنحني يتم اس بات سے ول ميلانه كرو۔ اسپر محبت ہے مستجهانا اور ایل زندگ کا سفر خوشی خوشی شروع کرد." * انہول نے محبت سے اے مجن یا اور میل سے ہارا کا کر اے میہنا یا اور کلا واس کے بمر پر رکھا اور محبت ہے اس کی پیشانی کوچوما۔

" الله مهين بهت خوش و ملے اب جا دُر " خديجه محبت سے بولیں تو قہام نے تم آ تھون سے مال کا ہاتھ چو مااوروبال سے جیا گیا اور خدیج آہ محر کررہ کئیں۔

ممری کو بہت څوب صورت انداز میں فریش قداور ز سے سچایا گیا تھا۔ کمرے میں انتہائی خوب صورت اورليتي لرنيج ركها تقاب همييه دلبن بي بيذير بيتي تھی ۔اس کاموڈ فقررے آف تھااور چیرے پرسچیدگ چھانی تھی ۔فہام کرے بیں آیا اور شمیلہ کی طرف و کھے کر مجری سانس لی- کل و ا تار کرنیس پر رکھاا در بیڈ پر اس مع سامنے بیٹھ کیا۔

المنتري كالياسفر مبارك بوي فهام تجميم بوت لیے بیں بولاتو شمیلہ نے انگھیں شاکراں کی طرف ديکھا ہر خاموش رہي۔

الشميله ين في من بهت محبت كي إورش ائی مملی سے بھی بہت محبث کرتا ہوں۔" فہام کمری ساس كر بولاتو شميله في مجرجونك كرات ديكها. والمحيى طرح جاني مون كي أب كوميري محبت براعتبار تبس في مضميله في شكاي لي من كها. "اعتبار شد ہوتا تو تم ہے شادی کیوں کرتا۔ ... ریکھو همملہ محبت کا سفر بہت تھن ہوتا ہے۔ اس میں این اینا یہت کے sacrifice کرنا پڑتا ہے ان

کے لیے کہ جن م م کی محبت کرتے ہیں۔ مہیں بھی لية سلوك سے ميرے ليے اپني محبت كو الم بمت كريا

ڈ النے نگیں تو عاصم نے جلدی ہے ماب کے ہاتھ سے چھین کر خود گھالیا همیلد قدرے مقل سے اس کی طرف و يکھنے تکی اور متہ بہنا کررہ گی۔

* مشمیله بھانی اگراس وقت دلبن نبه بنی ہوتنی تو ميري خوب شاست آ في تھي " عاصم قبقيد لگا كر يولا۔ المعتم بي فكرو بهو شامت تمباري پير بھي آئے كى فهميله أے چھوڑ نا مت - معاتم مسكرا كر بولا تو هميله زبروي مسكرائ كي-روا أتح بروه كرهميله كو مشمائی کھلائے لگی تو عاصم نے بھروبی حرکت کرنا جا بی تو شمیلہ کو عصر آ میااور اس نے مشائی کی پلیٹ اس طرح بیجیے کی کہ وہ روا کے ہاتھ سے ار کر لوث کی۔ مب چونک کرمکا بکارہ کئے۔

" يوشكون كى منها في تحل المنظريد يريشانى ي

ميں كوئى شوپيس تيس عش كا ترشا لكا كرتم ا تجوائے کردیے ہو۔ "معمیلہ لے غصے سے عاصم کو کہا۔ " بِهَا أَنِي شِيرِ إِنَّو " عاصم كميرا كر بورا ...

'' مضمیعہ کیا ہو گیا ہے وہ تو مُداق کررہاہے۔' فہام نے انتہائی جیرت سے کہا اور فہام نے عاصم کی طرف و یکھا تو اس کی ہی تھیں نم ہونے لکیں۔

" روا جمانی کواس کے کمرے میں لے جا دُر تھک كى جوگى-''خدىجەئے كہا تۇ دەھمىلە كواپنے ساتھالگا كر وبال سے جلی کی اور ۱۰ ۔ ایک دوسرے کود کھے کررہ منے ۔ خدیجہ مب کو سمجھانے لکیں۔ ردایا ہرا کی تو خدیجہ نے فہام کوشمیلہ کے تمرے میں بھیجا تکروہ بہت جھینیا موا اور پریشان لگ ریا تھا۔ اس نے کا واور پارا تارکر كالية درك ي تيمل الروك وي تصدال ك يجرك ير افسردکی اور پریش ٹی کے تا ترات تھے۔وہ ایٹے کمرے من جأئے لگا۔ درواز و کولا اور چررک گیا۔ مدیجروور ے اے دیکھر ہی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ کر محبت

" بیٹا ، شمیلد ایل جین ہے وہ ہم سب ہے و 98 ماديامها كيزة - دسمبر 2012ء

کی طبیعت بہت خراب ہوگئی۔ میں نے بی آیا کوٹو ان کیا تو البول نے منع كرويا كر خدائخواسته برائے من اس م من الما تو منوهم يا مهاري رسول سے زيا ده اور خوشیوں سے زیادہ میرے کے سلمان کی جان اہم ب_ ابھی باہر جاؤ اور خاموتی سے ناشنا کرد۔ عاصم ے بھی معافی ماتکو، خبردارتم نے آیا سے کوئی بدممنری كسناتم ني أنهول في غصيه بيني كوة النّالو وه و چه شرمنده مولی-

''اچھا وہ تو تھیک ہے مر معانی میں کیوں مانکون؟ " معمیلہ نے آہتہ سے کہا۔

وويس كميتي مون بإجر جادًا ورسب كے ساتھ ال بین كر ناشنا كروية ار بحاند نے عصے سے واشخ ہوئے کہا تو هميذتے منه بنا كرمويا كل آف كرويا۔

خدىجه دُامُنْكَ تَمِلْ بِرَقِيقِي بِهِومِهِ عِي كَالنَّظَارِ كُرِدِي تھیں۔روانے کی یاٹ لاکر میل پر رکھ تو فیام کمرے سے باہرتک کر آیا۔اس کے چرے بر جید کی جمال کی۔ "بينا ناشنا تيار ب- هميله كيال ب؟

خدیجہ نے مکر کراہے ویکھتے ہوئے یو چھا۔ و و قبهام بھائی ویکھیں ، حمائے آپ لوکول کے لیے کتنے زبروست ڈاشنے کا اہتمام کیاہے۔" روا

ئے مسکر اتبے ہوئے اس کی ظرف دیجہ کر کہا۔ ويل ميهم خرورت محل ويل ميهم ريت ويتل-جوسلمان بعال لے كرآتے " فهام نے لفرين

حراتے ہوئے بات کو کول کرتے ہوئے کہا۔ ميناس في بي المان ومع كياب أخدي بولس-

معما اس موقع پر بہنوں کو بھائیوں کا انتظار ہوتا ہے۔ میں تے آپ سے کہا تھا کہ ان لوگوں کے معاملات میں نہ بولس آپ نے مجروبی بات کی " فہام تجیدگی ہے بولا۔

" د بحاند نے بتایا کرسلمان کی دان سے بہت طبعت تراب ہے تو کیے میں اے آئے کا کہتی۔ تاشتے ے زیادہ اس کی صحت اہم میں۔ قدیجہ مہری سائس

وهميله تمهين . ك يكيا موا؟ " انهول نے گھیرا کر ہو تھا۔

روتے ہوئے مال سے کیا۔

والكولمب خيرتو بإلى المائم يحانب في كمبرابث سي عالم من في من الديم مراب عمر المرهميل، يعوث

'' بیٹا روما بند کرو اور مجھے بٹاؤ۔ آخر ہات کیا ے؟ "ریحانہ نے فلرمندی سے یو چھا۔

ودمما! آب بربات من محصف وروار ممرال میں لیکن رات کو عاصم نے میرے ساتھ آتی بر کمیزی کی كآب كوكيا بناؤن ب عميله في ريحانه كوسب بنايا تو

اللہ کوئی اتنی بردی مات جیس تھی۔ جس کاتم نے اتنا بُرامن یا . ویورتو بھابیول کے ساتھ بہت نداق کرتے ہیں، کیاتم عاصم کے مزاج سے واقف میں ہے" ريخانه . - كيرى سالس مالك مالك ولولين -

" آب بمیشهان لوگوں کی ای سائد کنتی ہیں۔ مجى ميراساتھ كبين ديا۔ مصيلہ نے غيمے كہا۔ * "كيونك مد الي بات تهم لهي جيم تم اليثو

يتاتمين اوراب بتاؤيس كيون أول؟ اورفهام كمال ہے؟''و يحاشيٰ على سے يو حجا۔

مُعَقِيام با هر بين اوراً بي آكر خاله جان كوخود جي تجما تیں کہ میری بھی کچھ خوشماں اور ارمان ہیں۔ پٹس جى جائى بول كەيىرى رئىس بھى يورى بول ـ زىدى مل أيك بار اى تو شادى مونى ب انبول في نه جير لينے ديا اوراب سلمان بھائي كوناشتالاتے سے بھى منع كرديا- آخر ده كول ميري خوشيول كي ديمن جوربي الله المحميلة غصے عدكا يق ليج من اولى-

' دھمیا ہے۔۔۔۔ تمہارا دیاغ ٹھیک تو ہے۔ سارے الرِّم آیا مِر لگائے جارہی ہو۔سلمان رات بھرالٹیال التار ہا میں ناشتالانے کے کیے تیار ہونے لگا عمراس

والتي بيكم صاحب المناع أفروت كيا اورو بال س

محميله تيار موريئ تحى اورفهام محبت باش نظرول ہے اے و مکیر ہاتھا۔ دروازے پر دستک ہونی تو قہام ئے درواڑ و کھولا۔ ڈاہرہ مسکراتے ہوئے دولوں کی 🗨 طرف دیکھتے ہوئے ولی۔

** ناشنا تارے - بیٹم صاحبہ آپ دونوں کو بلار ہی

لیا سلمان بھائی میرا نامتا کے کر آئے میں؟ "شمیلہ نے جلدی سے بوجھا۔

والنبيل، ألبين تو بيكم صائبة في آف سے تع كرويا تقول 'زابده في بتايا۔

* دكيا؟ * اس ي حيرت ع بطلاكر فهام ك

" زاہرہ تم جاؤ، ہم آرے ہیں۔ " فہام نے جلدى عن زابده كوكهااوروروازه يندكر ليا-

''و یکھا فہام پہلے خالہ جان نے سلمان بھائی کو جہزے منع کردیا اوراب ہاشتا لانے سے اس یہ ایک رسم ہوئی ہے جس میں بھائی بہنوں کے کے ناشتا کے کرآئے ہیں اور خالہ جان نے جان بوجھ کر البیں متع کر کے میرے امرما توں اور خوشیوں کا خون کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ میری کوئی خوش بوری میں ہوتے دے رہیں " وہ أيك دم سكى بحر كريولي-

" من في مما كومنع بين كيا تها كه آب ان لوكول كم معاملات بين المرفيكر ندكرين - تحريهي المناوة موثث سکوڑتے ہوئے بروبرد ایا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ منيك كوغصرة في لكاوراس في اسى ونت فون ير

مال کائمبر ملایا _ان کی طبیعت تھیک تہیں تھی اور وہ بیٹہ پر آ تھیں بند کیے کین تھیں۔موبائل برسلسل ھنٹی بج رہی سمى كائى وير بعد انبول في موبائل كان سے لكايا قد دوسرى جانب محميله روت موسة بوليا-"مما...! "هميله في سكى بعري-

والسيا كالمطلب بيدو المين السياات كرين كي ؟ " حاتم في جوتك كريو جها-

" میں ایسا کی تہیں گہتی مرتم سب سے صرف یہ كيول كى كراب رشتول كى آزمانش كا دفت شروع ہو گیا ہے اور آئر مائش میں جمیشہ ایک ووسرے کا ساتھ ویتے ہیں۔ آیک وومرے کو تھا تبیل چھوڑتے۔" خدیجہ کائی شجید کی ہے انہیں سمجھانے لکیں تو وہ لوگ

خديجية ائتنتك يتيئز يربيتني روااور ملاز مهزا مره كو بدایات دے رہی سے روتوں بھاگ بھاگ کر کھے ت ى شير لا لا كريمل يرد كار بي سين كالون -

مما ا كوني چرره كي باتوره جي بنادين ته ي اسفار جونكر مين المنا زيروست فاشتالهي ملايه جوآب تے آج کھر میں بنوایا ہے۔ "مروائے تیل کی طرف

" آج ميري بهوكاس كحريث مبلانا شتا ب ادر وہ بہت کر تکلف ہونا جاہیے۔'' خدیجہنے محرا کرخوشی

دوبیکم صاحبه! کیجیه تیماری بوگی مطوا پورگ مجى ہے متان اور ميكى " ترابدہ في تمارى كا وُونكا

" أكرهميليه في في كي تكروال بهي ماشتا في كر آ مي توجم كمال رهيل كي بيل تو تعريق الم الرابده

" من ئے البیں منع کرویا ہےسکمان ہے جارہ کہاں سے سے ای دورے آئے گا۔ عدیجہ مسکرا

" فرابده ايها كروء حادٌ نبهام اور هميله كو بلالا وُسناشنا مُحندا جوريا ب-" خديج تے زاہرہ

. (100 ماهنامه باكيزة - دسمبر 2012م

ماهنامه با كيزه_دسمير 2012ء قال

میرای بک کا ڈائر یکٹ اور در ٹریوم ایبل لنگ
 ڈاؤ سوڈنگ سے پہلے ای بک کا پر شٹ پر ایو ایو
 میر بیوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو د سواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
 سہلے سے موجو د سواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبد ملی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی کمل ریخ ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن ﴿ ویب سر کٹ کی سمان بر اؤسنگ ﴿ س مُٹ بِر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ س مُٹ بِر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہِرای کو التی بی ڈی ایف فا مگر

ہرای کب آن لائن برشض

ہرای کب آن لائن برشض

ہرای کہ آن لائن برشض

ہرای میں ایدوڈ تگ

ہر ان میں ایدوڈ تگ

ہمران میریز زمظہر کاہم اور
ابن صفی کی تکمس ریخ

ہران میریز نرمظہر کاہم اور

ابن صفی کی تکمس ریخ

ہران میریز نرمظہر کاہم اور

کے لئے شری عکس انگس کو یعیے کہنے

کے لئے شریک نہیں کی سیاتا

واحدہ ب مائٹ جال ہر کتاب ٹور تیف میں مجل ڈاؤ کلوڈ گ ج گئے ہے خاکہ کلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں اور جائے کی ضرورت نہیں ہماری سمائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جائے کی ضرورت نہیں ہماری سمائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب ڈاؤ ٹلوڈ کریں

ايدووست احباب كوويب سانت كالناك ويرتم تعارف كراهيل

MAMILPARESOCIETY & COM

Online Library For Pakistan



Facebook To comipostot



ہمیشد مال پر بھروسا کیا آئے وہ اس مال سے سوالی کرتے دگا ہے۔'' خدیجہنے تم آئے ہول سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''مما '' مما '' بھے اس وقت سمجھ میں ہی تمیس آیا۔'' وہ گھبرا کر مال کو دیکھتے ہوئے بولا۔'' بسلمان بھائی کے نہ آئے سے خمیلہ رونے لگی تو۔ '' قہام نے صاف ''کوئی ہے کیا۔

''نوتم ماں سے پوچھے آگئے۔' خدیجہ یک دم یات کا شتے ہوئے ہو آسی تو دہ بہت شرمندہ ہوا۔ '' آئی ایم سوری ...۔' فہام نے ان کے باؤں کڑتے ہوئے کہا تو انہوں نے گہری سائس لی۔

" بیٹا مرد کی آزمائش شادگی کے بعد شروع موجاتی ہے۔ آیک طرف اس کے خون کے دشتے اس موقی ہوتے اس کے خون کے دشتے اس موقے ہیں تو دوسر کی طرف دل کے ادر دوتوں بی بہت بازگ ہوتے ہیں لیکن بازگ ہوتے ہیں اور اپنا پوراحق لیٹا چاہتے ہیں لیکن اصل کام ان میں تو ازن رکھنا ہوتا ہے۔ جس میں برے برے تاکام ہوجاتے ہیں۔ " انہوں نے اس کے سر پر بیار دیتے ہوئے کہا۔

''مما! پیل مب کوخوش دیکھنا اورخوش رکھنا چاہتا ہوں۔'' نہام نے پریشائی سے مال کود کیچکر ٹہا۔ ''تھ تھ ہے ایک وقعہ ایس میں است

''تو پھر ممیلہ گی ہاتیں اس تک ادر ہماری ہاتیں ہم تک رکھو۔اس کی ہا ہماری ہاتوں پر فوری روکس مت کرد۔ آہشہ آہشہ سب تھیک ہوجائے گا۔ جاؤاب جا کرتم اور ہمیلہ تیار ہو جاؤاور ہاں استے اہتمام سے ناشتا بنایا گیا ہے تم دونوں سب کے ساتھ ل کرناشتا کرد۔'' خدیجہ نے اس کی بیشانی چوشے ہوئے کہا تو فہام نے تم آنکھوں سے آنہیں دیکھا اور کمرے سے باہر چانا گیا۔

بقيدا كله ماه پڙهيس

کے رپولیں۔ فیام پچھ کہنے لگا کہ دروازہ کھا اور شمیلہ
ایک ساوے سے سوٹ میں ملبول کمرے نے باہر نکل
آئی اور آگر آ ہستہ آ واڑ میں ملام کرے فاموثی سے
گری پر بیٹھ گئے۔ ووائے بھی پریشان ہوکر بھی فدیجہ کی
طرف و کھا اور میں قہام کی طرف فہام بھی شرمندہ سا
کری پر بیٹھا تھا اور صرف جائے کا کب پیا۔ فدیج بھی
بہت خاموش تھیں اور ان کی آ تھوں میں ٹی تیرتے گئی۔
بہت خاموش تھیں اور ان کی آ تھوں میں ٹی تیرتے گئی۔
میٹ کہا اور چیز ہیں آ کے کیس مگر شمیلہ نے ان کے ہاتھ
سے کہا اور چیز ہیں آ کے کیس مگر شمیلہ نے ان کے ہاتھ

" دنیں میں مجھے بھوک نہیں۔ " وہ سجیدگی ۔ بی۔

" میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ میں آپ کرے میں
جارئی ہول۔ " خدیجہتے ایک ٹھنڈی سانس بحر کر کہا
اور وہاں سے چل گئیں تو قہام پریشانی سے ہوئٹ
کالمے نگا۔ دہ بہت شرمندہ جور ہا تھا۔ ماں سے نظریں
نہیں ملا سکا تو جلدی سے چاہے کی کروہاں سے چلا
گیا۔ دواہر بیتان ہمکا بگاسب کودیکھتی روگی۔

 $\triangle \triangle \triangle$

خدیجهای کرید بر شن کر بید بر میشی تیس - ان ک آنگھیں تم مور بی تھیں۔ وہ آہ بھر کر دیواروں کی طرف دیجے رہی تھیں۔

" أنيام كالمجد آج سے بن بدائے لگا ہے۔ شن سوچتی تقی سارى دنیا بدل جائے گی تحریر افہام بھی ٹیس بدلے گا۔ " قدیجہ نے آہ تحر کر سوچا۔ وروازہ كھلا اور فہام شرمندہ سانظریں چھکائے كمرے بن داخل ہوا۔ انہوں نے آیک تک اسے دیکھا اور سر چھکا لیا۔ فہام نے الن تے قریب آگر الن كا ہاتھ اپنی آ تھوں سے لگایا اورسسكیاں تعریف لگا۔

''مماا آئی ایم سوری '' فہام نے روتے ہوئے کہا۔ ''کس بات کی سوری '' فعد پچدا و بحر کر پولیں۔ ''میں نے آپ ہے۔۔۔۔'' فہام شرمندہ ہو کر بولا۔ ''بال۔۔۔۔ بچھے بھی دکھ ہوا ہے۔ جس فہام نے

(1012) مادولمه با كيزة - دسمبر 2012ء



محسن رصّاً نے اپی برمکن کوشش کی کہ وہ کسی شد اسے بار بار جھوکر اس کالس محسول کرتا اور اس کسی سے کسی طریعے سے پیٹی کو ٹریس آؤٹ کر کے کوکسی طرح احساس کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کرتا۔ نہ مجمعی مابطہ بین ہور باتھا۔ وہ ہردات موٹے سے پہلے اپنے جانے کسے اسے پیٹی سے شدید ٹھیت محسوس ہوئے گئے تھے۔ ایک ملاقات کے بدلے میں اس نے اپنے تھے۔ بریف کیس میں سے پیٹی کا موہائل نکال کرد کھٹا۔

معنامه باكبري (52) حنوري 2013.

کھیں جیپے چلیے کھیں دل وه جو تمهاري سه تاممکن ہے وہ جو تمہاري زعد کی ہے نکل چی ہے کیا اس کے عم میں ساری رْنْدُ كَيْ كُرْ الروسي ؟ " تَجِم يَتَفَكَّى سے بوليس ب "من باز استریز کے لیے آسریلیا جارہا ہوں۔" تو قیرنے کو یا اسیں اپنا فیصلہ ستایا۔ " " بير دروس بير سروتم كيا كهرايي جو؟ " مجمد يك وم جرت سے چلا تے ہوئے کہنے لیس " میں نے بوتیورئ میں ایم میشن کے لیے ا پلانی کیا ہوا ہے، چندروز تک کال آجائے کی۔' تو فير تفوس سلج مين بولا _ ''اور تم نے مجھے بچھ بتایا ہی تہیں۔'' جمہ فكرد معلى سے يوليس-" أب كو بتائ بغير كيب جاسكنا تقامماً" تَدَ قِيراَن كَى حَقَلَ كَے بِينَ نَظِرِ فُوراً يُولاً _ '' تھیک ہے، جانا جا ہتے ہوتو جا دُ تکریٹاوی کر کے۔" انہوں نے بھی کو یا اپنا فیصلہ سنایا۔ و دسمینمما! <u>مجھے کی</u>ل معلوم کہ میرا نیوچر کیا ہوگا آور بچھے وہاں ایڈجسٹ ہوئے میں کنٹے سال نکیس سے۔ میں شادی کر کے تسی اور کو خوار نہیں کرنا عابتاً وولندر بي بصحالاً كربولا _ معمل من التي المحمد المهت مشكل مين وال ديا ہے۔ ان کے ماتھ پرستیں میں۔ معمماا جوباتين اور ليصلح بحديين اذيت كا ہاعث ہنیں ان کی وجہ سے وقتی طور بر مشکل میں پڑجانا زیاوہ بہتر ہے۔ "تو قیرتاسف سے بولاتو مجمهات پریشان موکراسے دیکھا۔

یانیں۔ شاید میں بھی روائے قائل نہیں۔ " تو قیر نے جھکتے جا ندکی طرف و کھے کرسوچا۔ وہ اپنی سوچوں میں کم تھا کہ نجمہ اس کے محر ہے کی طرف آئیں۔ اندھیرا و کھی کر انہوں نے آئے بڑھ کر لائٹ جلائی تو تو قیر برگ طرف آئیں۔ اور جلدی سے اپنے ہاتھ سے اپنا چرہ صاف کر فی اگل۔ اور جلدی سے اپنے ہاتھ سے اپنا چرہ صاف کر فی آگا۔

" کیاتم رور ہے تھے؟" ٹیمہ نے پریٹان ہوکر اس کے قریب آ کر یو جھا۔

''نو قیرنے گھرا کرکہا۔ ''جی سیج بتاؤ کیا بات ہے؟'' مجمدے اس کا کھ بکڑ کر کہا۔

مون کراس وفت تمیارے ایٹ میں کام کابوجھ ہے۔۔۔۔۔بس اک کی تھن ہے۔ 'تو قیرنے یات بنائے ہوئے کہا۔ '' بیٹا! تھکا دیٹ اور ڈیریشن میں بہت فرق ہوتا ہوں کہاں وفت تمیارے اندر کیا ہے، بولو، کون ہے وہ؟'' تجمہ لے کیے دم یات کا شخ ہوئے کہا۔

''وہ جو بھی تھی' اب مہیں ہے۔'' تو قیر نے اصل بات کا قرار کیا۔

'' تھیک ہے اگر وہ تمہاری دستری بیں تبین تو ای کا ذکر کرنا پرکار ہے گرزندگی اس کی وجہ سے شاتو ختم ہوگی اور نہ ہی بے سکون ….'' نجمہ نے ممہری مانس لینتے ہوئے کہا۔

''مما آپ کہنا کیا جاہتی ہیں؟'' تو قیر جیرت سے بولا ۔

"رشائے ہیم ڈے بعداس کی سرال والے اس کے تکاح کی بات کرنے آرہے ہیں۔ ہوسکتا ہے جلد ہی اس کے نکاح کی بات کرنے آرہے ہیں۔ ہوسکتا ہے جلد ہی اس کی دفعتی کرنا پڑے۔ تنہارے ڈیدی جائے جین کہ دشنا کے ساتھ تنہاری شادی بھی کردی جائے۔ "بیجہ نے اس کی طرف و کیے کر کہا۔ جائے۔ "بید سین ممکن ہے۔ " تو تیر نے بری طرح بیدی کر کہا۔ پونک کر کہا۔

" تم یول مجھے ازیت میں ڈال رہی ہو...! محسن نے آ ہ کھرکر کہا۔ دوان کاش تم مر کردائٹ میں کہ سمجہ بھی سکتے ہے۔

''اور کاش تم میری اقدیت کو بمجھ بھی سکتے۔'' وہ اس کی طرف و کیچے کر ہولی۔

المسلم من مجمعاً مول من مجمور مول أو والا الماد من بي من مول ألى في جواب ويا -الماد من بي من مول ألى المحسن في جواب ويا -الماد من من من من المعلى من المعلى المع

سے بول ۔ '' پلیز …… چلی جاؤ……'' وہ اس کی طرف 'بشت کرتے ہوئے بولا۔

''جائے کے لیے ہی تو ۔۔۔۔ آئی ہول ۔۔۔۔' د آہ مجر کر بولی۔

و خدا حافظ ہے محسن نے جلدی سے کہا۔ میں بھی ہمیشہ کے لیے یہی کہنے آئی ہوں کے اور طبیب دوتے ہوئے کمرے سے یا ہرتکل گئی۔ الا کہ کہ کہا

کمرے کی لائٹ آف می اور تو قیرایزی چین پر نیم دراز سکریٹ کے مجرے کش لگائے میں معروف تھا۔ اس کی سوچیں روایر ہی اتنی ہول تھیں، وہ تنہائی شن اپنے دہ سے مجازی محبت کی بھیک مانگ رہاتھا۔

'' پائٹد! کسی انسان کے دل میں کسی دوسر انسان کے لیے محبت اور نفرت صرف کو ہی ڈالا انسان کے لیے محبت اور نفرت صرف کو ہی ڈالا ہے۔ کیا شن انتخابرا انسان ہوں ،۔۔۔ میبری محبت ای نا قابل کی تو اسے داخل ہی اسے داخل ہی تو اس میں اسے داخل ہی تہیں ہوئے دیا۔ اس کا دل میبری محبت کو قبول ہی تہیں ہوئے دیا۔ اس کا دل میبری محبت کو قبول ہی تہیں گر اپ وہ بے چیٹی ہے تکمرے میں اس کوڑا ہا تھی ہے تا سے داخل کے باس کھڑا ہا تھی ہے تا ہے دیا۔ کر باہرد کھنے دگا۔

'' حیا تذکو بانے کی تمنا عمی ہم ہے تاب تو دے میں مگر بد بھول جاتے ہیں کہ ہم اس کے قابل ہیں بھ

قیمی جذبہ اس کے نام کردیا تھا۔ آور وہ ملاقات بھی کتی اوھوری ملہ قات تھی۔ ۔۔۔۔ بھلا الیسی ملاقات بیس کی سے محبت ہوگئی ہے؟ ۔ تو اس کے دل کی نادائی تھی۔ اسے محبت ہوگئی آرہا تھا گروہ کتی ہے دوق فی کردہا تھا۔ ایک ہولے سے مسال کی یا دسے محبت کرنا چلا جارہا تھا۔ ہولے سے مسال کی یا دسے محبت کرنا چلا جارہا تھا۔ میں سطے ہوگیا تھا۔ لڑکا سعودی عرب بیس مقیم تھا۔ نی میں سطے ہوگیا تھا۔ لڑکا سعودی عرب بیس مقیم تھا۔ نی میں سام ہوگیا تھا۔ در کا سعودی عرب بیس مقیم تھا۔ نی طالہ صابر و تو بے حد خوش تھیں کہا جا تا اسے کہنا تھا۔ شاہ جھارشتہ اللہ حداد تھا۔ معام معام لاست سطے بھی ہوگئے۔

ہنتہ ہنتہ ہنتہ ہنتہ ہیں۔ منتنی کی رسم کے بعد طیبہ بخسن کے پاس آگر بہت رونی اوروہ خاموثی ہے! ہے ویکھارہا۔ ''تم میرا تھیب ہیں تھیں۔۔۔۔۔ جس کا تھیب تھیں وہ تمہیں مل عمیار'' محسن نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"أور جومل كربهى شد ملے تو اسے تم كيا كبور مي الوجها تو محسن رضا كريكا الوجها تو محسن رضا مي جيما تو محسن رضا مي جيمات ديكھا۔

''میٹم کیا کہدرای ہو۔۔۔۔؟''بخس نے چونک ر پوچھا۔

" " تمہارا ول مجھے تبول نہیں کرتا اور اب میرا ول کسی اور کو قبول نہیں کررہا یہ تنگئی میں نے امال کی ہے کہی اور گھر کی غربت و مکھ کر کی ہے ۔ " طبیبہ نے آ و مجر کرکہا۔

" پیلیز تم اپنی سوچ کو بدلو ورند محسن ہونٹ چہائے لگا۔

"مورند کیا ہوگا؟" طیب نے سوال کیا۔ "ورنہ لائدگی بہت مشکل ہوجائے گی۔" ووآ ہت آواز میں بولا۔

''زندگی تو بہلے ہی مشکل ہوگئ ہے۔اب مزید اور کمیا ہوگی ؟''طیبہنے جواب دیا۔

مادامه اکيزي 64 جنور د 2013.

مأمناء باكبري 55 حروف 2013

کھں جب طے کھن دل

"بہلو سے چلی گئی تو حاتم کوشک سا ہموا۔ روا وہ اٹھ کر وہاں سے چلی گئی تو حاتم کوشک سا ہموا۔ روا بات کرتے ہوئے آپ کرے میں چلی گئی تھی حاتم مجھی مجھ سوچے ہوئے آ ہتہ آ ہتہ چینا ہموا کرے کے دروازے کے باہر جا کھڑا ہوا۔

"اوه الما الما الما الما الما المرائز الكان م في المان كرد كما تفال "ودامسكرات بوئ بول المرائز المراز "الميس بإراء في الود فراز بهي الما كفيا لكلا كر في المحصر الما الكانيين " ووسرى طرف سيد شناهي -

"ا چھا تو تم کب جاری جان چھوڑ رہی ہو؟" روائے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'' بہت جلد ۔۔۔' رشنانے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' رشنا تہارے جائے سے بعد میں بہت اسمیل ہوجاؤں گی۔ تہہیں بہت ہس کروں گی۔'' ردا کی وم افسر دگی سے بوٹی تو جاتم نے اس کی بات من کر ممری سالس ٹی۔

"او دسی اچھا بدرشنا سے بات کررہی ہے، میں روائے بارے میں کیوں اتنامشکوک ہور ہا ہوں اور ویسے بھی اب کی روز سے کوئی ایسا سنج بھی تیں آبار بھے اپنی بہن پر کھمل اعتبار کرنا جاسے ۔ ' حاتم نے اپنے چیزے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے سوچا اور وہاں سے چلاگیا۔

" میرے جانے سے مما بھی بہت الملی ہوجا تیں گی کیونکہ تو قیر بھائی بھی آسٹریلیا جارہے جیں۔" رشناانسروگی سے بولی۔

"کول " گول سائے روائے یک وم چونک کر پوچھا۔
"شاید ہائر اسٹویز کے لیے لیکن روا آج کل
وہ بہت زیاوہ اپ سیٹ ہیں۔ ان کے چبرے پر
عجیب سی اوالی اور ومرائی چھائی ہوئی ہے۔ تہ کس
سے بات کرتے ہیں ہیں ہر وقت سوچوں ہیں کم
دہنے ہیں۔ نہ جائے انہیں کیا ہوگیا ہے۔ ' رشنا بھائی

"مریخر سیمها اتن جلدی، ابھی تو میرا گریخولیش بھی کمپلیٹ نہیں ہوا، رزلٹ کا انتظار ہے اور سین کرشنا خیرت سے بولی۔

'' وہ بھی ہوجائے گا۔اور بیٹا سال دوسال بعد بھی شادی تو کرنی ہے تا پھرا بھی کیوں نہیں۔'' تجمہ نے مشکرا کر کہا۔

'' الميكن آب كواسكيے چھوڈ كرسمے جا دُل يا تو پھر آپ تو تير بھائي كى بھي شادى كرديں۔'' رشائ ماں كے ساتھ ليٹ كركہا۔

''وہ تو آسریلیا جائے کی تیاری کررہا ہے۔'' انہوں نے انکشاف کیا۔

و المياسة آسر بلياسة ممر كيون؟ دُه جرت من چونك كريوني

" پڑھے کے لیے۔" جمدے کیا۔

"اور آپ نے اجازت دے وی "اے لیتین جس آیا تھا۔

''ووفیصلہ کرچگاہے۔'' نجمہ نے شوں کہے ہیں کہا۔ '' بید کہا ہات ہوئی ہے ، میں ڈیڈی سے ہات کرتی ہوں ،ہم دوتوں چلے گئے تو آپ یہاں آکیل ردیا تیں گی۔' رشناخفی ہے بولی۔

''الله ما لک ہے۔'' تجمداً وتحرکر تولیں۔ ''نہیں۔۔۔۔مما!ایسے نیں چلے گا۔'' رشا تیزی ول۔

''بس آپ انہیں روکیں۔'' ''کوشش کر پیکی ہول ۔'' وہ ہمت ہار کر پولیں۔ '''فیک ہے کچھر ہیں ہی چھ کرتی ہول۔''وہ یہ کہر کر کرے سے ہاہر چلی تی۔

公公公

حاتم لاؤرنج میں مبطا کیے ہیں ہے۔ تفااورروا پاس بیٹی ٹی وی دیجے رہی تھی نیبل پر پڑا روا کا موبائل بیجے لگا تو حاتم نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ میمجنیں۔ عمیلہ نے مسکرا کران سے مکین یائیس والتے ہوئے کہا۔

"ارےتم تو میری پیاری ی بیٹی بھی ہو اور میوبھی۔" خدیجہ نے خوش ہو کر اس کی پیشائی چوہتے ہوئے کہاتو روائے جیرت سے قمیلہ کی طرف ویکھا اور پھرڈ بروی مشکرانے گئی۔ خدیجہ بے بیٹی سے اسے دیکھنے گیں۔

公众公

رشنا داش دوم سے منہ دھو کر اسپے چہرے کو ٹادل سے صاف کرتے ہوئے کمرے میں آئی۔۔۔۔ اور اسپے آپ کو ڈرینک ٹیمل کے آپنے میں اچھی طرح و کھے کرمسکرانے گی۔امھی لوٹن پکڑ کر وہ چہرے پرلگارہی تھی کہ تجمہاس کے کمرے میں داخل ہو تیں۔ پرلگارہی تھی کہ تجمہاس کے کمرے میں داخل ہو تیں۔ ''مھا! آپ ۔۔۔۔۔؟''دشنا نے مسکرا کر ماں کو ''مھا! آپ ۔۔۔۔۔؟''دشنا نے مسکرا کر ماں کو

دیسے ہوئے ہا "بال جہیں بتائے آئی ہول کہ آج شام تنہاری مسرال والے آرہے ہیں۔ "مجمہ نے مسکرا سراس کے پیڈیر میشے ہوئے کہا۔"اور وہ بھی تنہاری شادی کی ڈیٹ بچک کرنے۔" بجمہے اے

آ گاه کیا۔

''کیا میری شادی؟ کیکن قراز نے تو ایسا کوئی ڈکر نہیں کیا۔'' وہ لوٹن لگاتے ہوئے رک کر جیرت سے کہنے تھی۔

''ووه مهمین سر پرائز دینا جاه ر با بوگائی مما مسکرا کر بولیس۔

" منظمرین سے بوجھتی اس سے بوجھتی جول سے بیاڈراما ہے۔" رشتاخطگی کے سے انداز میں بولی۔

" بیٹا! پیڈرا مائیں حقیقت ہے۔ تنہا ہے ڈاکومینیٹ تیار کرنے کے لیے نکاح ضروری ہے۔ اس میں خفکی کی کیا ہات ہے۔ " نجمہ نے موبائل اس کے ہاتھ سے لینے ہوئے کہا۔

کیا قہام بھائی اور شمیلہ بھائی کی وجہ سے ؟ ''روا ماں کی خامونی سے کائی پر بیٹان رسٹے تکی تھی جھی آج کوچھ جینے ہے۔

من المسلم المسل

" من میمول او چهرای بود؟" وه کیک دم چونک دلولیل -

''مما! اگرابیا ہوگیا تو ۔۔۔۔؟''روانے خدیثے کا اظہار کیا تو خدیجہ نے پریثان ہوکراٹھ کر ہیٹھتے ہوئے اس کے سریر پیار کیا اور اپنے ساتھ نگاتے ہوئے کہنے گئیں۔

''نیس بینا سساییا مجی نیس ہوگا۔'' کمرے کے دروازے پر ہلکی می دستک ہوئی دونوں نے چونک کراس طرف ویکھا تو همیلدٹرے ہاتھ میں نے اندرواخل ہوئی ہے میں میں سوپ کا بیالدر کھا تھا۔

" خالہ جان آپ کی ٹائلول میں بہت دروہے ، میں نے آپ کے لیے سوپ بتایا ہے۔ عظمیلہ نے مسکرا کراکن کی سائلڈ ٹیبل پررکھتے ہوئے کہا تو دوٹوں ماں بیٹی اسے و کیھنے گیس۔

" بیٹا! تم نے کیوں لکاف کیا۔ انجمی تم ٹی تو ہلی دلین ہو، کام کیوں کرنے لکیں؟ " وہ پیار بھرے لیج میں اس سے بولیں ۔

"فالد جان! به كون سا بردا كام بين في في من في مرد يا مسه برداتم يجهيد بنوه بين خاله جان كى تانكيس و باتى بول يرد يا مسلم الرددا كى طرف د يجيد و باتى بول يوسي كمار من المسلم الرددا كى طرف د يجيد بوسي كمار

اب میں ٹانگیں ویواتی اچھی ٹیس نئی نو ملی دلہن سے اب میں ٹانگیں ویواتی اچھی ٹیس لگن۔ '' انہوں نے محبرا کراس کا ہاتھ چچھے کرتے ہوئے کہا۔ ''داس کا مطلب ہے آپ مجھے اپنی جی تیں تیں

مامند عباكيزير (56) جنوري 2013.

ماديله باكيري 57 جنوري 2013-

کھیں دیب علے کھیں دل

" ووالو بین کیکن سے میری طرف ہے رکھو شاباش " قبام مسكرات جوع بولاتو روان مسلمائے ہوئے الہیں آئے بیک میں رکھ لیا۔ · ' آ وَ مِن بِمهِينِ ڈِراپِ کرديتا ہون _' ' فہا م نے جاتے ہوئے آبا۔

و و تبیس بندن من مما<u>کے ساتھ جارہی ہوں۔</u>" ردا جندی سے بولی۔

مو الوهميله كوجمي ساتھ لے جاؤ۔ ' فہام نے متكرات مويخ ضميله كاطرف ونكيم كركها تؤهميله ئے مجمرد وتوں کو تفلی سے ویکھا۔

" بال ۽ بال مستقميله آيي آب مجمي عليس -بہت مزہ آئے گا۔ 'ردائے ممکرا کر ضمیلہ کی طرف ویلھتے ہوئے کہا۔

" "ارے تیس اس فار خالہ جان جا ڈ۔ آج میری طبیعت تھیک جیں ہے ، سر میں ورد ہے ، میں چر بھی چلی جاؤں گا۔" ممیلہ نے اس کے قریب آکر زبردی مسکراتے ہوئے کہا۔

وم كيون كيا جوا؟" فهام في يريثاني

ممريس درو ہے۔ تھيك ہوجائے گا ابھي تعیلت کے کردیسٹ کرنی ہوں۔ معمیلہ نے منہ بنا

ممراو کے ، اپنا شیال رکھنا اور اگر کوئی براہم ہوتو قون كردينا اچها يھئي طداحا فظر" قيام نے اس ك طرف و كي كركها اوروبان سے چلا كيا۔

خدیجه، نجمه کے ہمراہ ڈ دائنگ روم میں صوبے مرجیتی کھیں ۔ بیکن بر جائے کے ساتھ بست بواز مات رمجم تنصادر تجمه بهبت محبت سي حيثين الفها تفا كراًن ہے آھے کردہی تھیں مرخد بچے متحرامتگرا کرا نکار کے جار ہی صیل ۔

وديس كى روز معة آپ كى طرف آنا جا و دى

كەكون تھيك سے اور كول علطى يرسى تشميل سے طنزب اندازش فهام كود تجه كرسوحيا_

ردا تنار ہوکرایت کمرے سے یا برآ لیا تو تیمیلہ الله المراجع بين صوف يرتى وى ويلحظ بين مصروف هي-خدیجه آسته آسته طلتے ہوئے اپنے کمرے سے باہر

"منا آپ کو بتا ہے رشنا کی شادی ہور ہی ہے اور مجھے اس کے ساتھ شاپنگ کے لیے جاتا ہے۔ ردائے مال کے قریب آ کرجلدی سے کہا۔

" الأولى عاد بلكه يون كرني مون وين بحق چلتی ہوں۔اس کی مما کومبارک وے آلی ہون آج طبیعت پھوتھیک لگ رہی ہے۔ " خدیجے نے کہا تھی فہام فیکٹری جائے کے لیے تیار ہو کر کمرے سے

" ارے واہ آج تو میری سوئٹ ڈول یہت کیوٹ لگ رہی ہے۔' ' قبام نے مسکرا کرروا کو ایئے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو همیلہ نے دوتوں کو ال طرح و كي كرد وسرى طرف منه مجيرليا-

" نہام بھائیرشنا کی شادی ہور ہی ہے۔ میں اس کی طرف جارہی ہون۔ آج ہم دوثوں کا شائیک کاارادہ ہے۔ "ردائے مسکرائے ہوئے کیا۔ "دشنا کی شادی ہورہی ہے، تم نے بتایا ہی المیں ایکے اسم کی جوالی کے اجھے، اجھے مقتس کے لیہا۔ وہ جمیں تبہاری طرح ہی عزیز ہے۔ '' قہام في مسلما كركها اوراجي جيب سے والث تكالا اوراس من ست بزار بزار کے نوٹ نکال کررواکو دیے لگا۔ " مير كھوا در اگر كم ہول كے تو جھے بتاديينا فہام نے مستراتے ہوئے کہا تو ہمیلہ نے تھود کر وونول كوديكها_

وونس سنبس ونهام بعاتی میرے پاس پیے ين- رواسكرات بوي بولي- ''اب آپ کے سب کام میں کیا کروں کی ۔'' فميلد في مسلم التي موسع كما -العربيول؟ " وه حِومَك كربول _ " البي بھے آپ کے کام کر کے خوشی جو ہوتی ہے۔ اعظمیلہ نے مسکرا کرمجیت سے کہا۔ " آج مما کی طبیعت لیسی ربی مسد میں ان کے روم میں گیا تو وہ سور بی تھیں۔'' فہام کے مسكمات ہوئے كہا۔

مع آج میں سارا ون انہی کے یاس رہی مول- ملے سوب بہا کر دیا چرٹائلیں دبانی رہی۔" هميله في مسكرا كرجلدي عديها-

* * رئىلى * * فيها م حَوْش بيوكر بولا _ ""اس میں جرت کی کیابات ہے بھلا؟" معمیلہ چونک کر ہو گیا۔

ومين بس مين جابتا ہوں كه تم ائيس خوش ركھو اوران کی خدمت کرو۔ "فہام نے مسکرا کر اس کی طرف ويصح بوت كها-

" کیا بیر کہنے کی بات ہے وہ میری خالہ جی ہیں جناب اور بھے اُن سے بہت محبت ہے۔" حمیلہ مصنوعی حفلی سے بولی۔

" بس ملے روز جو بدمز کی ہوئی اس کی وجہ سے سب کے ول پریشان ہو گئے۔'' فہام نے ممری سائس لے كرياني ہيتے ہوئے كہا۔

وو آنی ایم سوری بس مجھ ست علظی ہوگی تھی "محمیلہ منہ بنا کرا نسر دگی ہے کہنے گئی۔ '' اچھا ہے تم نے جلد ہی اپنی تلطی کو مان لیا۔' فہام مسكرات ہوئے بولاتو هميله نے چونک كراہے ويكها - فهام كا مويائل بيخة فكالووويات كرت موتے کھڑ کی کے یاس چلا کیا۔

و وغلطی ؟ ، شمیلہ نے مند بناتے ہوئے موجاً۔ ''جس ون میں نے حمیمیں بالیا تو پھر بناؤں گی

ہے؟" فہام نے اس کی طرف و مجھتے ہوئے کہا۔

* " پئيز رشا! حوصل كرو اور الين مجمات كي كوشش كرو بلكه بين تو كبتي بول ، أسر يليا جائي ے میلے اُن کی زیروئی کی سے شادی کرادو۔" روا

" ایارا جارے ماموں کی بنی جو رہیدان میں يهت النرسيد بي مكراتو قير بهاني مانين حب نالند جانے میں مبحنت سے ول لگا بیٹھے۔جس نے ان کو كهاس ميس والى ممريداس كيم من بري طرح ہے تا ب ہیں۔ویس ٹکالا لے رہے ہیں اور جوان کی حالت ہے۔ <u>جھے</u>تو لکتا ہےاتی جان کوہی کوئی روگ نہ لكالمينسس "رشنان أيك آه جركر تفصيل ي بنايا-

" تم نے ان سے چھ لوچھائیں؟" روا یک

دم پوکھلا کر پولی۔ دونہیں ۔۔۔۔۔ انہیں دیکھ کر میں بھی پریشان سے نہد میں ہے۔

موجاتی مول چر کچھ پوچھنے کی ہمت ہی جیس رہی ۔"

کے لیے واقعی پریشان تھی۔

اس کی آواز بقرا کی گی۔

فے اپنی رائے دی۔

'''الله شركر به'' مردا كه منه سن يا وانسته الكلاتورشا چونك يزي

"ممارے مندے بدالفاظ من كر جھے تم ير یارآنے لگاہے کہتم میرے بھائی سے میری طرح بی پیار کرنی ہو۔ محبت کارشتہ بھی کتنا عجیب ہوتا ہے۔ ایک سے مجت ہوئی ہے تو اس سے وابست سب رشتول سے بیار ہوئے لکتا ہے۔ میری وجہ سے تم توقير بهائي كوبهي حاجة لكي مو" رشائي مسراكركها اتو روا بو کھلائٹی اور بہائہ بنا کرفون بند کر دیا۔

فہام آئس ہے لوٹا اور اسیع ممرے میں تھے ہوئے انداز میں صوبے پریتم وراز حصیت کو کھورد ہا تھا۔ میلد شرے میں جائے کے کب اور یالی کا گلاس ر کھ کرلائی اور مسکرا کراس کے قریب بیل پر رکھا۔ وارك سيم كون عائد لا من زايده كهان

مادرمعباكيزة 58، جنوري2013م

مادنامه باکبری 59 جنوری 2013-

کھیں دیپ طے کھیں دل الكاكمانول أتب تبول عك بتبول كليمثال بموء -2013 Sign أيك حيرت انكيزاطوار كے حامل قبلے كا تذكره igligi عشق میں ڈو ہے بہلوان کی دلچسپ سر گزشت أمريكايس آئے طوفان كى تقيقت كاپرلطف جائزہ مسراحم الخم هول عبرت بحرى سيح بياني كداست ابنوساني بي زخم ويا **ALTER** للمى الف كيله،مراب ادرد نيا تجر سے سے واقعات دلچسپ رودادیں هرشماره خاص شماره جسے آپ محفوظ ركهنا ضرورى سمجهيركم آئ عى مزديكى بك أسال يراينا شاره مختص كراكيس

وقاع الوسير الرواق ال عاد المسير عاروه عاص عاد

ہوں۔ رشنا میری طبیعت خراب ہورئی ہے ۔۔۔۔ سر ش درد ہونے لگا ہے۔ پہانہیں آبک دم سے کیا ہونے لگا ہے۔' ردائے یکی پریشانی کے عالم بی اشختے ہوئے کیا۔ "منابی ردا۔۔۔' دشانے شدید حرب سے کہا۔

" کیکن روا 'رشانے شدید حیرت سے کہا۔
" آئی ایم موری پلیز۔ 'روانے معدوت کی۔
" اوکے '' دشنا نے تربروسی مسکراتے

"جلیس مماست" روائے کہا اور فدیجہ کے ساتھ دہان سے جلی آئی۔

ተ

حسن کی رک و ہے ہیں ایک وروسائٹمبر گہاتھا۔
طیبہ کی ہے ہیں اس کی تاکام محبت کا قات ، اس کی
برتی آنکھیں ، اس کا ٹوٹا ول ، اس کے کرچی کرچی
ہوتے جذبات نے اس کے دل ہیں ورد کی اس
شیسیں پیدا کردی تھیں کہ وہ خود بھی ہے ہیں ہوکر ماہی
ہے آپ کی طرح ترجے لگا ۔۔۔ طیبہ کی محبت نے اس
کے دل کو اس ورو سے آشنا کردیا تھا نہ یہ محبت کہنا
گراتی ہے ، کمناو کھو تی ہے ، کیسے کیسے ترفیاتی ہے ، دل
گریسنی اوردوح کو کیو کے لگائی ہے ۔

'' میمنی کاش بم جھے نہ ملی ہوتیں۔۔۔۔ اگر ملی تحسین تو ہوں کم نہ ہوئی ہوتیں۔ بیس تہمیں کہاں تلاش کردن، کہیں ایبا نہ ہو کہ جب تم جھے ملو تو جھے بھیائے سے انکار کردو۔ کہیں تم بھی جھے یو نہی انکار نہ کردوجیے آئے میں نے طیبہ کو کیا ہے۔'' اس کے دل میں دسوسے پیدا ہوئے تھے۔

"اساتبین ہوگا۔ میری محبت اتن کر در نہیں ہوسکتی۔ اس نے اسپے ول کوسلی دی۔

" اگر وہ اس وقت کے جب دو کس اور کی اور کی اور کی اور کی موجی ہوتو پھر سے ول نے موال کیا۔ موال کیا۔ موال کیا۔

موال كيار وونيس اليام محى نبيس موكار والمعتظرب المام محمد اليام محمد اليام محمد اليام محمد اليام محمد اليام معتمد اليام معتمد المام المام ''وہ آسٹریلیا جارہاہے۔'' تجمدہ آئیں بتایا۔ ''ارے … تو آپ اسے شادی کرکے بھیج ویں، دہاں جا کراگر کسی میم ہے شادی کری تو پھرساری زیدگی اس کی شکل کوئی ترسیس گی۔ میں تو کہتی ہوں اگر کوئی لڑکی تظریف ہے تو فورآ اس کی بھی شادی کرویں۔'' ضدیجہ نظر میں اپنی طرف ہے تخلصانہ شوریہ دیا۔

"ارےمیری تو اپنی جیجی گھریش موجود ہے مگر تو قیر شادی کے لیے بی نبیس مان رہا، کہنا ہے وہاں جا کر کیا حالات ہوں، دہ کیوں اسے بھی پریٹان کر کیا حالات ہوں، دہ کیوں اسے بھی پریٹان کر ہے۔ "بجمہ نے ان کی بات پریٹایا۔

ی میں اس میں آتو وہ ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ بچی تو آپ کا کافی مجھدار ہے۔'' نجمہ نے کہا۔

"بال نه جائے کس منحوں کی اس کونظر لگ گئی ہے کہ وہ تو شادی کے لیے مان بی نویس رہائے کمہ آ ہ بھر کر بولیس تو روائے کی دم چونک کرانہیں و یکھا۔ "اوہ تو ہے بات ہے۔" خدیجہ آ ہ بھر کر

"معنوم نہیں اللہ ہی بہتر چاتیا ہے لیکن جس نے بھی اس کے ساتھ براکیا ہے بیس اسے بدوعا دیتی ہوں کہ وہ بھی تھی سکون سے نہ رہے ۔" نجمہ کے میہ کہنے پر روایک دم بو کھلائی اس کے چبرے پر یک دم پر بیٹانی کے تاثر است نمایاں ہونے گئے۔ "" آئی ایم سوری روائمہیں انتظار کرنا پڑا۔" رشا تیار ہو کرآئی اور اس نے رواکی طرف و کھے کرکہا۔

ميا ورو روان رورو ال منظارات في مرات و بيد رجباب " أو ه مسال التي تي آن الله يحلي آئى جو كي جين _" رشا في الله على الله الله يحلي آئى جو كي جين _" رشا في خديجه كي طرف و مكيد كرمسكرات موسئ كها تو وه دوتول محل ملن كليس _

"میشہ خوش رہو۔ تہماری مبارک ویے آئی ہوں۔ اچھااب تم نوگ جو و ، جھے جانا ہوگاتو ڈرائیور کو بلالوں گی۔" خدیجہ بٹی کی طرف دیکھی کر پولیس۔ "دنہیں مماسی میں آپ کے ساتھ ہی جلتی تھی کہ آب اور دشنا کاشکر بیدادا کرکے آ ڈیل۔ دشنا نے قہام کی شادی میں روا کے ساتھ جہت کام کیا۔ "انہوں نے نجمہ کی طرف د کی کرکہا۔

"ارے شئر ہے گی کوئی بات میں ووٹوں بہنول کی طرح ہیں ۔" مجمد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب ماشآ و اللہ مشنا کی بھی شادی ہورہی ہے۔ بہت مہارک ہوآ ہے کو۔" خدیجہ نے ول سے ممارک باودی۔

" بین میں میں میں میں میں جلدی میں رکھنا پڑی ۔" نجمہ سکراتے ہوئے بولیں۔

" آئی، رشنا کہا ہے؟ آئی ہمارا شائیک کا پردگرام ہے۔ "ردائے إدھرادھرد يھے ہوئے کہا۔

" داش ردم ميں ہے ۔ "ردائی ہورئی تيار ہو کر ابھی آئی ہے۔ وہ بھی تاراس کی آئی ہورئی تھی کہ میں اس کی آئی ہورئی تھی کہ میں اس کی آئی جلدی شادی کیوں کر رہی ہوں لیکن ڈاکومینٹس کا جلدی شادی کیوں کر رہی ہوں لیکن ڈاکومینٹس کا حسکہ ہے ، فراز بس ایک ویک کے لیے پاکستان آربا ہے۔ " نجمہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کیجرتو داتی آپ کو بہت جلدی میں تیاری کرنا پڑر ہی ہے۔" قدیجہ نے فکر مند کہج میں کہا۔ " ہاں ، بس کرر ہی ہوں۔اللہ اس کا نصیب اچھا کرےاتنی دور چلی جائے گی میری بیٹی سیسوج کر دکھی ہوجاتی ہوں۔" نجمہ نے ایک دم شھنڈی آ و بھرکر کہا۔

''رشنا! شاری کے بعد انشاء اللہ کینیڈا چلی جائے گی پھرتو آپ بہت تنہا ہوجا میں گی۔''خدیجہ فدیجہ نے بعد دانیا نداز میں کہا۔

"مال جو جا تھا کہ رشنا کے ساتھ تو قیر کی شاوی کرووں گی کہ رشنا کی کی محسوں نہیں ہوگی مگر اب تو قیر ہے کہ شاوی کے لیے مان ہی نہیں رہا۔" مجمہ نے مایوی سے کہا۔

توسی کیول میں ؟ " قدیجہ کیا دم چونک کر پوچھے گلیں۔

معنامه باكبري 60 م حنوري 2013.

" " پلیز مه وقی مهدامشرونگ ایند بر یو - آپ طنے کو تدکینا مگر ... داب بدائو میں آسیاکوا کمیا ایسور

لکیں اور اے وعامیں ویا ہیں۔

مررشك آئے نگا۔وہ انبان كى سوچوں سے بالا نصلے

تحك ممل مونے كا إحساس تمايان موكيا تھا۔ انہوں

نے تمیرا کی ساری ڈیٹے داریاں خوداٹھا کی تھیں۔

حسن ان كي محت كا خاص خيال ركهما مان كا ميذيكل

چیک ای جی کروایا۔اس نے پس انداز کی مونی رقم

میں ہے پچھ چھیو کو اخراجات کے کیے دی اور پچھ

میں پڑھا تاہے واس نے تو بھی سوجا بھی کیس تھا کہ

ان کی سمت کا سارواے کہاں ہے کہاں لے

جائے گا۔ اس نے تو مجھی خواب میں بھی انگلینڈ

جائے کا تیں موجا تھا اور قدرت اے کہاں پہنچائے

والی هی اور خود ہنو و اِس کے راستے کی البھنیں اور

ركاوتش دور بهوري تحين _ وه جهاز مين بيضا تحري

مون میں کم تھا اور جیرانی سے زمین وا سان کے

ورمیان ہر واز کرتے جہازی کمڑی میں سے باہر و مکھ

ر ما تھا۔ نہ جائے کیوں اسے مینی بہت یادآ رہی تی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اجا تک وہ اس کے ساتھ کہیں

بیت آ کر بینه می اوراس کے ساتھ سر کوشیاں کررہی

محا۔ وہ اسپتال میں یمنی سے ملاقات اور باتوں کا

اليب اليك لحديا وكرد ما تفاراس كالمتكرانا والمساكسلي

ا دیناء اس کے لیے بھاگ دوڑ کرنا ، اس کے مہن

بھائیوں کوسل وینا، اسپتال کے ڈیوز وینا اوراس کی

همئة افراباتين به

وندكى كيے رخ يدلتى ہے وائسان سوج

بجيوه الممرك المرين آف سے الرك ك ما

سکتا ہوں اور نہ ہم آپ کے بغیرر ہ کتے ہیں۔" حسن آھيے بہن بھائيول کے ليے جنتي جدو جنهد كررے میں ۔ اس ریکی امیر تک مست به ایس مت نه بارین ، تے اکیں ایے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو وہ روٹ جو دومرون کے لیے زندہ رہے ہیں اوران کے لیے كوسش كرت بين أن كو جميشه استرونك جونا پھیوصلیم کے کھریس آنے سے اس کی بہت عليه يها يوه اس كي بالون كوبار بارو براتا رماراس بري مستن حتم بولي هي -است قدرت ي منصوبه بندي

كى بالون سے حوصلہ باتار با۔ اين تم اللهول سے

'' کاش! مهمین بھی معلوم ہو <u>سکے</u> کہ میں مہمیں كتنا جابتا بول بتم سيدهن محبت كرتا بول اور تهيس م کتنا یاد کرنا ہول کاش میں کسی طرح مہیں بتاسكيا..... وه آه مُحركر موجع نگاب

وہ محبت کتنی تکلیف وہ ہوتی ہے ۔۔جو یک طرف ہونی ہے۔جس میں دوسرے کواحساس بھی تبین ہوتا كه كوني اس كے ليے كيے جذبات ركھتا ہے۔اے كَتْنَا عِلِي مِنَا بِهِ اور و و التي جِلَا فِي جُولِي آگ مِن لحميه کھے خود ہی سلکتا رہتا ہے۔خود ہی تزیبا رہتا ہے اور مسي گو کا تو ل کان خبر جھی کہیں ہوتی۔

وومعلوم میں ۔۔۔ ہم مم ۔۔۔ بھی مل یا عمل سے بھی یا مجین اگر ہروزدگار ملائے ہر آئے تو کا کتات کی کوئی قوت مہیں مجھ سے ملنے پر روک میں سنتی۔ اے میرے رب میں بچھ سے پچھ مہیں ما نکتاً سوائے اپنی محبت کے اپنی جاہت کے میری محبت کو مجھ سے ملا دے۔'' اس کی آ تھوں ہے دوآ نسونکل کراس کی دعا کی سجید کی اور · خلوص پر مبرشبت کرنے گئے۔

M

مین صحت باب ہو کرائے یا دک پر چلنے کے قابل ہوگئ تھی اور بھال صاحب کے کیے میہ بات انتہائی خوتی کی تھی۔اس کی صحبت بانی کے سکسلے میں انہوں نے غریوں من کھانا تھیم کیا۔ خیرات کی ، روست احباب کو بارتی دی سیکن مینی کے لیے پیماری

مجھٹی کے دن وہ سیح سوی_{ے ہے} ٹیجر کی تما زیکے لیے ا اٹھا تو اس کا موبائل بہتے لگا۔ اس نے جرت سے موبائل ويكهاب

" اس وفت كون الوسكما بيء اس في حيرت سے سوحيا اور بات كرنے لگا۔

آف كركے يريشاني كيميراجسن اوراحسن كوا تفايا۔ " میجیوطیمہ کے شوہر قوت ہو گئے ہیں۔جلدی الهو الم سب كو حيدرا إوجانا ب مراحسن في جهن بهائيون كو جنايا تو وه بر برا كرائه بيتے اور جلدى جلدی ت<u>ا</u>رہوئے گئے۔

کفن ، دفن کے بعد حسن چھپوطلیمہ کے یاس بیٹھ كرتغزيت كرنے لگا۔ يھيمو حليميشو ہر كى خدمت كر كر كے كالى كروراور بوڑھى ہوچكى تھيں۔وہ آيك

" پھیوآپ میرے ساتھ کراچی چلیںاب بیاں س کے سیارے بیٹی رہیں گی۔ محسن نے کہا تووه سوي مين برشيل-

و محر عدت تو مجھے مبیل کرنا ہوگی۔'' پھیوطیمہ جائے پردضا مندہومنی مرعدت کا سکارتھا۔

" پھیو! مجوری ہے، ش انگلینڈ پڑھنے جارہا آب کراچی چل کرعدت بوری کریس -اس میں کول " محمل ہے اس جیساتم کہتے ہو۔۔۔۔ابالیہ تم بن تو ميرا آسرا ہو.....بسسرال ميں کوئی ہے اور سے

ميكي من جوميراسهاراب "وهروت بوت بوت بوايس و آب ایما کیول کہ رہی ہیں۔ پس کے ہمیشہآ ہے کواپی مال مجھاہے۔ ہم جاروں آپ کے 🕨 بچوں کی طرح ہیں وہی آپ چلنے کی تیاری کریں۔

"كاور مسالو مسالوه مياسا خته بوط اور موبال

الرجائ كالرتقاء

ہوں۔ کھریس میراجس اوراجس الملے ہیں۔آب ان کے ماس رہیں کی تو میں مطمئن ہو کر جاسکوں گا۔ اعتراض دا لي بات مبين - " حليم سوج مين ير تسن -

اگر چھویا زندہ ہوتے تو شاید میں بھی آپ کو ساتھ کا

" اید ہو بھی سکتا ہے۔اس نے تم سے کوئی وعدہ تو میں کیا۔ ول نے چرسوال کیا۔

"أے قدا! اليا وكي شركرنا ورنم س مرجاؤل گائے وہ مجھوٹ مجھوٹ کرروئے لگا۔ آدھر طبیداس کے چھن جائے بررورای ھی۔ اور وہ اس کے رور ہاتھا اس کے نہ ملتے میں سند چھتے ہیں۔۔۔وہ ا تو شاید محبت کی متوقع نا کامی پررور ما تھااس کے آئسو اس کی آ تھول سے بہہ بہد کراس کے دل کی کسک ش مزیداضا فد کررے تھے۔

طبیبہ شاوی کے بعد سعودی طرب چکی کئی تھی۔ متلق کے بعد وہ بھی جس رضا کے گھر تہیں آئی بھس رضائے ایم فی اے میں ٹاپ کیا تھا اور اس نے ہار ا منذيزك ليا تكلينت كاويز اليلاني كياموا تغارات ا سگائرشپ میریا هر بھیجا جار ہا تھاا دراس کی خوشی کی انتہا نہ جی ہے میرائے بھی میٹرک کرٹیا تھا اور اب وہ کائے جاني تھي۔ حسن آور احسن تو ين در سوين عمل تھے۔ حسن جہاں خوش تھا وہاں ہروفت اسے بھی قلر کھائے جانی تھی کہ بچول کے یاس مس کو چھوڑ ہے۔ وال رات ای سنتن میں کرررہے ہتھے۔ بھی وہ سب کو باستل میں واحل کرائے کا سوچتا تو مجھی یا برجا کر یر<u>ا صنے کا ارا</u> دوترک کر دیتا۔ عمرابیا سنہری موقع روز روز مجين ملتاء وه اس بات سے بھی بخو ٹی واقف تھا کہ جب وہ اعلی لعلیم حاصل کر کے نوٹے گا تو ایکی توكر يول كے ورواز يه مل جاتي مح ... اور اي سربهن بعاني بحي اعلى تعليم حاصل كرسليس مح محرمستله یجوں کی سریری کا تھا۔ خالہ صایرہ ان کا برطری سے خیال رہی تھیں مرتسی غیر کے سہارے وہ انہیں جھوڑ كرنبيل جاسكنا مفاركو كي سبيل تظرنبيل آر بي صي وه ا رات رات مجر جا گمآ برہتا اور ای سوچ میں کم

مادنامه باكيزي (62) جودي 2013

مناسب العبري 63 - شروى 2013-

کا بے عرصہ آیک خاص مقصد کیے ہوئے تھا۔ اس عرصیے میں اس نے جتنا قدرت کے بارے میں موجا تھا انتابی انسان کی ہے ہی اور تھا بی پرغور وخوش کیا تھا۔اس کی سوج کائی حد تک بدل چکی میں۔اس کے روتے میں جی تبدیلی آگئا گی اس کے اعدر کا صدی ين مر محلندرا ين اور سرات كافي حد تك لم موتي هي -اسے بول بھون ہوتا تھا جیسے وہ کیا خاص سفر ہے والبس آئی ہواور اس سفر کی مصن راہوں نے اس کی تفاص تربیت کی ہو، اس کے اعدر جو تبدیلیاں روتما ہوئی حیں وہ ڈیڈی اور مما کے ہزاریا رسمجھائے کے یا و جو د بھی رونمانہیں ہوسکی تھیں ۔اب ایمن کو چی اس ے کوئی شکایت جہیں رہی تھی ۔ وہ بغیر کسی بحث وتکرار کے اسمن کی ہر بات مان کتی۔ البمن بھی آکٹر اس کے رویتے یر جیران ہوش مراے کی جی بات کا

مَنِيٰ كُوكانَ لِبِندا مَا تَهَاراس فَوْتِي، فُوثِي واخلہ کے لیا تھا۔ کٹاک شروع ہوئے ہیں کچھ روز مِا ٹی ہے اور اس کا ول ایک بار پھر گاؤں جائے کو جاستے لگا تھا تھر جمال احداددا میں نے است جانے تددیا کیونکہ چھی باراہے وہاں جھیجے ہے جو کچھ ہوا تھا الاستوه ذركة تييه

يراهي كا جنون موكيا تقار جمال احمد بحي كمايس یڑھنے کے بہت شوقین تھے اور ان کی اسٹری میں ہر طرح کی اور ہر موضوع پر حقیق شدہ کتب موجود عیں۔ یکی کا زیادہ تر وقت جمال کے استڈی روم یں گزرتا۔ تمام وینکی میگزینز بھی و ہیں رکھے ہوتے

تے۔ دہ ایک روز ہو تھی میگزینز کو کھول کرد میصے لگی تھی دوماه بل که ایک یکرین کا سردرق و کی کر حوک گی۔ اس كايك كوف من أيك جانى بيجانى مخصيت كى تصوير چھی کی اور اس کا آنٹرو ہوا تندر کے مبقحات میں

جمال في يمنى كوية كالح كاوزت كرايا تفااور

سيمنى فارغ تهى اور ان وتول است كتابي

احباس ندولا عمل

میں۔اس نے جلدی سے انٹرونو پڑھا۔ایک جگے جس نے اس کے کیج ہوئے القاظ quote کے تھے۔ كوشش كرتے ہيں انہيں بہت استرونگ ہونا جا ہے۔' ووست کے حوالے ہے ڈکر کیا تھا..... اور حسن نے التخا کی تھی کہ آگر اس کا تھویا ہوا ووست اس کا ہے انتروبو پڑھے تو اس سے ضرور رابطہ کرے۔ بمنی اسے تقریباً بھول جی تھی۔اس نے اسینے ایک پرانے موبائل بس اس کانمبرشاید save کیا تھا۔اس نے موہائل دیکھا مکرشایہ وہ خود تک اسے delete کرچکی تھی۔ دوسوج میں پڑتی اور پھرمیگزین کے آفس فون کر کے بہت مشکل ہے حسن رضا کا نمبر لے اليا عربار بارفون كرفي يراس كاموباش آف ملاك کسی نے پھین مبیں کیا وہ اینا موہائل کیسے آف كرسكتا ہے۔ يقينا كوئى يرابلم مونى موكى يو وہ برار ما تیں سوچتی مکراس کا دل بے چین ہوئے لگا۔ حسن رضا ہے بات کرنے کو تڑھنے لگا۔ وہ سارا وقت اس کا تمبر شرائی کرتی رہتی تمروہ نہ ملا۔اس نے بردی و فتون سے اسروبو کرئے والے سحانی کے ذریعے ہا 🖳 كرايا تومعلوم ہوا كر كتن رضاح منے كے ليے الكلينا

فیال *قامن سے تکال دی*ا۔

تھا ۔اس نے جلدی ہے میکزین کھولا اوراس عمل کی

مختلف تصویرول کے لوز و مکھ کر جیران روکی ۔ووجس

رضا تھا۔ ایم کی میں ٹاپ کرنے پراس کا انٹرو پوشائع

موا تفاييني كي خوشي اور جرت كي التباية راي راست

الول محسول ہوئے لگا جیسے وہ اس کا کوئی انتہائی قریبی

ووست مورجس في خوتي اس سيستها لي ميس جاري

" کی ہر بیواینڈ اسٹرونگ چنود وسر ول کے لیے

حسن نے اس کا بلا داسطہ انداز میں ایک محلص

" اس كامويائل كيول آف هيه البيل بحراقو

جاچیا ہے۔ اس کی جیرت کی انتہاندرای۔ اے خوشی

مجنی کھی کھن کواس کی محنت کا صلہ مل دیا تھا تکریے

افسوس تفا كه ده است اس كى كامياني برمبارك با دمين

وے سی می اس کے بعداس نے رفت رفت اس کا

منی این پرانی فرینڈز کے ساتھ آؤٹٹک پرنگل تھی۔ ثنااینا اور فصہ اس کی اسکول فیلوز تھیں۔ نتیوں ا نتباني خوب صورت اور مأثر اسكارٌ لركبال تعين _الن سب بین مینی سب سے زیادہ معمولی شکل ، صورت اورای سیاه رنگت کی وجه سے برصورت وکھائی وی سي مكرجا رول من بهيت الغرر الشيند تك هي - يمني كي ماه کھریس قید رہی تھی اور کہیں باہر تیں لکل سکی تھی۔کھر میں اس کی صحت یائی کی خوشی میں وی عافے والی یارٹی میں البیس الوا تعث میں کریائی تھی اب سب نے مل کر آؤٹنگ کا بروکرام بناليا ـان كاير وكرام سارا دن هو مقاور سنج و ذريعي بابركرف كانقاب يمني ورائيونك كرري مي اور تيول اس کے ساتھ بینے وی خوب انتجوائے کررہی تھیں۔ " ایار بہت بھوک کی ہے پہلے ج کر تے

اليا- "ايناف كها-" رائك منهم " يمني قي مسترات بوي جواب دیااور حارون ایک ریستورنٹ میں سیج کرنے

ريستورنث بين واعل جوائد سيالز كي فكل صورت الدوم فطع سے امير كر الول كے لك رہے ہے، یا تیجال ان سے اعلی تنبیل پر بیٹھ مھیے مگر ان کی نظر میں يمي اوراس كي روستول مرتفين - وه برز _ بوت بد تہذیب رئیس زارے لک رہے مضاور انتہائی تصول مم كى كفتكوكرر بي تقيد

'' يار..... رئيمٽورنٽ ڪا ماحول ڪتا خوب صورت اوررومینک ہے مراکب جیگادڑنے اس ک ماری یونی کوشراب کرویاہے۔ کم آن یار بہال ہے چلو ایک از کے لے قدرے او کی آواز میں يمخاكي طرف ويخصة موسة كهاريمني ثوالدمنه مين و السلط ہوئے رکی اور اس نے اس از کے کی طرف

کھیں جنپ طے کھیں دل و یکھا۔ بیاایا اور قصہ بھی اس کی ہے ہورہ تفتگوس کر

"اكر تم كبتي مولو حيكا وزكو مار يعكات بين عراب ہم بہال سے دیں جا میں کے۔" ووسرے کڑ<u>ے نے جواب دیا</u>۔

'''اورا کر جیگاوڑنے تمہارے سینے کے ساتھ جِنتُ كُرِتُمْهِا رَاحُونِ جِوْلِ مِنْ تُوتُمْ وَ بَيْنِ مُرْجَاؤُكُمْ _ " مِمْ لِلرُّ کِي نَهِ مِنْتُ ہُوئِ كَها۔ يمنيٰ كوانتها في عُصر آيا ا در کھانا وہیں جھوڑ کر وہ لڑکوں کی طرف کئی اور مملے لڑکے کوئڑا نے سے ڈور دار کھٹر نگایا۔ لڑ کے بھو سکتے رہ محية اس الريح في بحي اس كومارة كي كوسش كي مر مِنْ نِے آیک اور تھیٹراسے لگایا۔

"اگر موسائل میں موو کرنے کے میز زمیں آتے تو تھرے باہر مت لکلا کرواور جیگا وڑتم من كوكهدر بي تي الميني في السي كالرب يكر كر

ووات کے تورو کی وولا کا اس کے تیورو کی

و دليس سيدنكل كئ سيتمهاري مواسيه وقع مو حاوٌ ميهان ہے ورنہ ابھي يوليس کو بلواني ہون ۔ "ميمني ئے اسے دسملی ویتے ہوئے کہا۔

ه « میڈم پلیز تھوڑ ویں ریسٹورنٹ کا ماحول ومشرب موريا ہے۔ آئی ريكويست بو-" مول کے میجرنے آگراس درخواست کی۔

'' اور آ ہے بھی ایسے بے ہورہ لوگوں کی لوز ٹا ک عَامُونِي ہے سِنْتَ رہے ہیں کوئی ایکشن جہیں کیتے۔''

معسوري مساكنده ايبالبيس موگات شير في كها-" حیلو اب ہم بہال تہیں تھیریں سے۔" لیمنی نے دوستوں سے کہااور سب یا ہرتکل تعیں۔ " بن آج اتنای کانی ہے۔ میر اموڈ قراب ہوگیا ہے چربھی باہر چلیں کے۔ بیس تم تو کوں کو

کھی دینے علے کھیں دل

کے لیے مجدور مت کریں۔"روا حمری سالس نے کر يو في اور موبائل آف كرديا تو تو قير پريشان مو تيا۔

عاتم اينے آفس ميں ليب ناپ بر و ته ميلز چیک کرنے میں معروف تھا۔ اس کے جبرے پر سنجيد كى كے تاثر ات تھے۔اس كے موہائل پر تنج ثون آئی۔اس نے چونک کریٹے پڑھاادراس کے چہرے يرائبًا لَى غصر كے تار ات تماياں مونے كے۔ وہ لیب ٹاپ وہیں چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ موبائل اس کے باتھے میں تھا ایک اور سیج آیا تو اس نے تمبرری ڈائل کیا حراب کے مبرآف ملارفہام آیک فائل بکڑے اس کے مرے میں آیا ۔موبائل اس کے ہاتھ میں والمح كرجونكأب

و مرکباتم البھی تک ان میجر کی وجہ ہے ہریثان ہور ہے ہو؟" قہام نے حائم کے فریب آ کر کبری مانس لے کر کہا۔

و مراجع مريشان ميس مونا جائي ـ وو جوكوني جھی ہے ، بچھے کیوں میں تر کرر ہاہے۔ آ پ کوعاصم کو یا پھر السي اوركوكيول تبيل كريا ؟ حاتم في غص سے كہا۔ " " اس ليے كه تم ايموشل ہوا درجلدي تقصے بيس آجاتے ہو۔ میں ایسی بالون کو ٹوٹس میں کرتا اور عاصم lightly لیتا ہے۔ وہ جوکوئی بھی ہے روااورتم میں دراڑ ڈال کر ہارے تھر میں لڑائی چھٹڑا ڈالنا جا ہتا ہے۔ ' فہام گہری سائس کے کر بولا۔

وو كميا مطلب ١٠٠٠ ؟ " حاتم في يك دم جونك

ود ہم سب اپنی مین سے کتی محبت کر سے ہیں۔ مارے خاندان كومعلوم بـ إس محبت سے كون كتنا جيلس مور البيء ميس كيا معلوم " تہام نے محمری سائس لے کرکہا تو حاتم نے اسے چونک کرد کھا۔

" ' حاثم !این اندریفین کومضبوط کرو.....ایخ

تہ ہی اماں بشیران کی خواہش وہ تو اینے آپ میں کہیں کم ہو کر یالکل خاموش ہو گئی تھی۔ زند کی کا ایک باب حتم ہونے براس کے اعدرسوج کا ایک نیا

> رواليئ مرے بي يان اور ا كرك كفرى في اوراس كى أتلهول سي آنسو بهدرب " يا خدايا يحص أت كي اتن مزال ربي كيا كرول؟" رواني سلى بمركر موجع موسع كها-" فدا كرے وہ بھى بھى سكون سے ندر ہے۔ ا

" كيا كرون جمه اس سے بات كرني حاہیے یا میس ۔ ' مردا نے بریشانی سے سوجیا اور پھر تو قيركا تمبر ملايا-

"ارداسسآپ سسا؟" لو تير انے جرت سے

' آپ بھے من بات کی مزادے رہے ہیں۔ مجھے آپ کی وجہ سے شرجائے کیا پچھ سننے کوئل رہا ہے۔ 'روانے مسلی جر کرایک دم شکایتی کہتے میں کہا۔ و و کسیکن میں نے تو آپ کے بارے میں سي كو چھھيں بتايا..... ' تو قير چونک كريولا _ ووحرمب بياق جانح بين كدآب من وجهت

شاوی میں کررے۔ ''ردائے تم ''تعصول ہے آ وتھر کر کہا۔ " اب آب کیا جائتی ہیں؟" تو تیرنے گہری

" و آپ جومر بے سے شادی کرلیں ۔ " رواحمری سانس کے کریو گی۔

"" بيآب كاعم ہے يامشوره؟" تو قير نے

در کھلاتھا اور محبت کا آیک ٹیارنگ اس برآشکار ہوا تھا۔

شقهدوهم أتلهول سيرأسان كي طرف ويلصفاني _ ہے۔ اگر میراول اس کی طرف مائل میں ہور ہاتو میں تجمذ کے الفاظ اس کے کاتوں میں کو شیخے کیے۔ وہ ہونٹ بھیج کرمسکنے کی اور پچھ سوچے ہوئے تو قیر کا تمير ملايا - پھر کال ڈراپ کردی ۔

ڈراپ کردین ہوں۔ "میمنی نے کہا توسب خاموشی كهرآ كروه بهت مضطرب ربي اورسارا وفتت اسے کمرے میں بتدری ۔ اسے بار بار ان کرکوں کے کیے ہوئے جمنے یاد آتے تو اس کی آتھیں تم

> ایا اللہ تو نے مجھے ایسا کیون بڑایا ہے۔ میں جہاں جی جانی ہوں لوگ میرا مدان ازائے میں۔ " وہ سکنے لکی اور خداسے ڈھیروں شکوے کرنی سوكى - اس تے خواب ميں اسے آب كو كا وُل كى حویل میں امال بشیرال کے باس دیکھا جو اس کے ما تضائومجت سے چوم روی میں۔

ے اس کی طرف ویلھے لکیس۔

" بينا رو كيول رى جو؟ جم سبتم ب بہت بیار کرتے ہیں۔ "امان بشیران کی بات بروہ مشكرا دي اور أحايك امال بشيران كوول كا دور ويريا اوروه و بین تزمیخ للیس اور مرسین _ یمنی کیک وم طیرا كرائه كى باس كاچېره ليبنے سے شرابور ہور ہاتھا۔اس نے کھڑی دیکھی جمر کا ٹائم ہور ہاتھا۔اڈائیس شروع ہوئی تھیں لا دُرجے میں ر کھے نون کی بیل بہجنے لگی۔ بیلز مسل ہورہی محین جمین اٹھ کر لاؤ بج میں کئی اور ريسيوركان سے لگايا۔

و البيلو الميمني بير مشكل بولي -

'' مهلو..... يمنى بينا! جمال احمرگواورا يمن كويتا دو کہ امال بشیرال فوت ہوگئی ہے۔ ظہر کے بعد چٹا ڑہ ہے ۔ جلد گاؤں چھنے جا میں اور تم مجھی ضرور آنا۔ بشيرال مرتع ہوئے تمہيں بہت ياد کررہي هي۔ کہنے کی۔ بٹیا کوکہنا۔ ۔۔۔۔ رونا مت ہم سب تم سے بہت بیار كرتے ہيں۔''مال جي نے کہد کرفون بند كرويا اور لیمتی کی آ جمیں جرت سے ملی کی ملی روسیں۔

"ميسسيمب كياب؟ محصكيا بتايا جاريا ہے۔ ۔۔۔۔ مجھ سے کون کون محبت کرتا ہے۔ "وہ سویتے لک اس نے ماں ، باپ کوخبرستانی مکر نہ خواب بڑا ہا اور

مامنامه باکسری ، 66 مندر د 2013 م

افسروکی ہے تو حیجا۔ " آب کی عما کی خواہش ہے۔ " روائے مہری سالس ليت بوع كما-"اور آب کی خواہش کیا ہے؟" تو تیر ئے همري سانس ليت بوية يوسطا

'' آپ ایٹی مما کی خواہش پوری کردیں۔''روا ہ کھر کر ہوتی۔ "مير جائے بغير كه ميرى خوابش كيا ہے میں آپ کی خواہش کیے پوری کردوں ۔ " تو تیرآ ہ مجر

"أب كيول الحد رب بين اور يجي جي الجماري بي - اردائي جسيل كركبا

"جب ایم دونول بی الچھ محکتے میں تو میموں شہ ایک دوسرے کو مجھادیں ۔زوا اب جی وقت ہے آب اسيخ ول كورسية " تو قير في التجاشية الدازيش كهار ''ول بی تو مہیں مامتا۔'' روائے اس کی بات

كائمة بموية كباب

" ميري کوئي غلطيخاي ، خطا ،گتاه پچه تو مِمَّا مِين - " تَوْ تَيْرِ فِي قَدْرِ ہے جَذَبًا فِي انداز مِين كہا۔ " معلوم تبين. محر ميرا دل آپ كي طرف مائل جيس جوتا ۔ تو ميں كيا كروں؟ "مردائے آ و جركر شكته البح من كها-

اضرد کی سے زوروے کر کہا۔ '' کیا آب اسے ول کونسی اور محبت کے لیے فورس كريكتے ہيں ہوا كري سائس في كر يولى۔

'' يليز اينے ول كو شمجها عمل'' تو قير نے

" "کنس....." تو قیرآه مجر کر بولا۔ " میں بھی نہیں کر سکتی ۔" رواح کمری سالس لے

والكي آب كن اورسي؟ " لوقيرة يوكك كر

" بالكل مجمى تبين اور پليز مجھے مسى مجمى بات

مامنامياكيو . 67 . منودي 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

بات كرت موت فهام، حاتم كوبغورو مكير باتقار *'الاستےشنرا دصاحب عیں سے ساری یا تیں آپ سے میفنگ میں کروں گا، تھینک ہو۔" فہام نے مسکرا کر ہات حتم کرتے ہوئے کہا۔ " حاتم بن اس بار برنس تورير مهيس برئي عج ربا ہول۔ " فہام نے گیری سالس لے کر کہا۔ " المجمع من كول أنه عالم في حرب سے إو جها-" ميں جا ہتا ہوں کہ مہنیں بھی برنس کا زیادہ سے زیادہ معلوم ہو۔ " فہام نے مسلماتے ہوئے

اور میک اپ کے ساتھ وہ بہت حسین مگ ری ھی۔

" الله عنو قير في شادى ير مجه بالكل avoid

"اب تے وعدہ کیا تھا کہ وہ آئندہ میرے

"ده بميشه بھے ہے بہت التھ طریقے ہے بات

كرتار بالب اور من بهي اس كي عرات كرفي كلي -اس

نے اجا تک محبت کا اظہار کیا تو اس سے باراض کول

ہوئے لئی۔ شاید میرا دل اس کی محبت کو قبول تہیں

كررمايد نه جائے كيون وہ اچھا ہے ، ديست

ہے،ویل ایجو کیعٹر ہے بھر بھی میراول؟"ردائے

ائے آپ سے بوچھا دہ جمنجلا کرائش اور ڈر پینک سیل

کے سامنے کھڑی اپنی جیواری اتارنے لی۔ خدیجہ

كمراء من آسته مستديقة موعة واحل موسى.

نے مسلم اکر اس کی طرف ڈیکھتے ہوئے کہا۔

لك ربالها "دوائے مسلماتے ہوئے كہا۔

طبيعت كي وجيست جمت ندكر يالي-"

جلدی ہے کہا۔

-U. De-1

" رشنا کی شادی تھیک سے ہوئی بیٹا؟" خدیجہ

'' ہاں ….. بہت انہمی ….. دولھا جمی یہت احیما

"ألله رشنا كا نصيب أجِها كريه مبت

''اچھا بیٹا اپٹم آرام کرو'' وہ کہتے ہوئے

公公公

تهام اب ويل فرتشد آفس من چيئر بربيها

موبائل برمنی سے بات کرنے میں مصروف تھا۔ صاتم

الحمل مين داخل موا توفيام في اشار السايد

سلمنے چیز پر جینے کو کہا تو وہ خاموثی ہے بیٹے گیا۔

المتول کے درو کی وجہ سے میں آسلیں۔ "روائے

خواجش سی که میں جمی شاوی میں جاؤں مکراین

<u> تھے تھے</u> انداز میں وہ صو<u>قے پرش</u>م دراز ہوگئی۔

كياجي تجهي جأتها بي شروو أرداف موجار

رائے میں ہیں آئے گا۔ 'روائے سوجار

ووليكن مسين ؟ " عالم بريثاني سے بولا۔ و فين البين طرح جانها جول المم ميون اب سیٹ ہو۔اس کیے من جابتا ہول کہم پھروز کے کے آئیٹ آف دی اسکرین جو جاؤ ، اپٹی ساری توجہ يزلس كى طرف دو، و مال تمهارا مو بائل ممبر يهيج جوگاء جوصرف ميرے ياس موكا-اس كے بعد كيا محولين سبنے کی اسے بعد میں ویکھ لیس کے۔ فی الحال تم جانے کی تیاری کرویہ''

"او کے " حاتم نے گہری سائس کے کہا۔ ''قریسکون ڈیمن کے ساتھ جا دُ۔ میں ہوں تال تهارے بیچھے.....کھبرانے کی کوئی بات مہیں.....اور سنوصرف برنس بی میں کرنا وہاں تھومتا چھرنا مجمی ہے ،اوکے '' نہام نے اس کے کندھے پر ہاتھ رمصح ہوئے کہاتو جاتم بھی سکرائے لگا۔

ر یمانہ کے چیرے پر قدرے سیجیدی جھائی عی - وه بهت دنول بعد بهن کی طرف آنی تھیں اور النيس دل بن ول بين وْ رفضا كه آيا آج ضرورهميله كي شکایتی کریں کی کیونکہ بٹی کی حرکتوں سے وہ خود بھی المجھی طرح واقف تھیں۔

"معمیلہ میرا بہت خیال رکھتی ہے۔ اسے ہر وقت ميرے كھالے يہنے اور دوائيوں كى فكر رہتى

ہوئے کہا۔"' تمہاری اس خاموشی کی وجہ بھی چھے معلوم ہے۔ ' تہام تے اس کی طرف و کیے کر کہا تو وہ تم آتلهول من اس كي طرف د ينصفه لكا اورسسكي بحركر

'' فیام بیٹائم اِس گھراور میرے ان بچول کے

ودمما ساآپ کیا بات کردنی بین و آپ کے وْ بَن مِن مِن مِيهِ وَجِي كَيْسِياً فِي وَفِهَا مِ تَوْصِرِ فِ إِنْدُه بِي آپ لوگوں کے لیے ہے۔" اس تے مسراتے ہوئے مال کو اسے ساتھ راگاتے ہوئے کہا ،.. حمیلہ مكب وم الين كرسه بابرتكى لواس في قيام كو مال اور

وو آئی ایم موری عاصم تم میری وجد سے

''جھائی! آپ ۔۔۔۔۔یں تو آپ سے بالکل ناراض میں۔"عامم نے بو کھلا کر جواب ویا۔ '' تو پھر جلدي ہے مسكرا دو تم مسكرا ہے ہوئے اجھے لکتے ہو۔ معملی مسکراتے ہوئے بولی تو عاصم

**

روا ابھی رشنا کی شادی سے لونی تھی۔ جدید ورائک کے خوب صورت جوڑے میں میجنگ جیواری

اس کے ساتھ لیٹ کرروٹے لگا۔

معرار سے میری جالت مکول دور ہے ہو سب بار میں نے مہیں باپ کی feeling کے ساتھ یالا ہے۔ کوئی جو پھی کھی کہ یا مائنڈ کرے اہمارا رشت ہمیشہ مضبوط بی رہے گا۔ ہم ایک دوسرے سے محبت كرتے رہيں تے۔" نبام نے اس كا ماتھا چوم كر جب كروات موع كبالوخد يجدت تم أتلهول سے ان كى طرف ويكهااورز مرلب مستران لليس

لیے ڈھال ہو، بھی الیس کرور نہ ہولے دینا۔ "خدیجہ سکرائے ہوئے ہولیں۔

يها كى كوايية ما تھ لگاتے د مكير كريكري سالس في اور معنی خیراندازین انگیس تھماتے گئے۔

ہرٹ ہوئے ہو، ہلیز جھے معاف کردو۔ عمیلہ نے عاصم کے قریب آ کرشرمند کی سے کہا۔

مجى مسترائے لگا۔ قبام ئے مسترا كرسب كود يكھا۔

رادار ما المراكم في المراكم في المراكم في 13 في المراكم في المراك

رشتوں اور محبت پر اعتبار کرو جنب انسان میں

یفین کمزور بڑتا ہے تو وہ مئی کے ڈرے ہے جی بلکا ہوجاتا ہے پھرکسی پر اعتبار ہیں رہتا۔ تداییے آپ يرون ووسرول يرك فيام في اس كروي آكروس مے کندھے یہ ہاتھ رکھ کر سمجھایا تو اس نے ممری سانس کے کراو کے کہا تو قبہام سکرا ویا۔ خدیجہ بہت پریشان صوبے بر بیٹی تقیس اور

عاصم بھی ان کے ہمراہ ووسرے صوبے پر پیٹھا تھا۔ وہ خاموتی سے ٹی وی ریکھ رہا تھا مگر خدیجہ بار بار عاصم کے چرے فی طرف دیکے دہی تھیں۔

و عاصم بينا الكول ات عاموش ربيخ بوسد بیٹا پہلے کی ظرح ہات چیت کیوں جیں کرتے؟'' فدیجہتے پریٹال سے بوجھا۔

" و كونى والت تبين مماه مين تو لبن يوسي" اس نے کہری سائس لے کر کہا۔

اى دفت فيهام ملام كرتا بوالا و يج بين داخل موارده فيكثري سيلونا ففاراينا بيك سائد فيبل برركه ایں نے دوتوں کومشرائے ہوئے ویکھا۔

''مان سيني مين كيابا تمن جوري بين؟'' فهام ئے مراتے ہوئے کہا۔

'' جھیسے '' خدیجہ گھری سائس لے کر بولیس توعاصم خاموتی سے فی دی و یکھنے لگا۔

ومعاصم آج تم فيكثري بهي تبين آيج وس تہاری طبیعت تو تھیک ہے نان؟" فہام نے اس کی طرف بغورد كيدكركها-

'' بان '''''''اس نے آہستہ آواز ش کہا۔ و الكيكن بين آبزرو كرريا جول كهم سيجه اپ سيث بو كيابات ٢٠٠٠ فهام في يوجهار " پھر میں اسٹ عاصم نے بلکی آواز میں جواب ویا۔ فہام اس کے قریب آگر بیٹھ گیا۔

" مجر پھی تمہارے ول میں ہے ، میں ایکی طرح جانا ہوں۔ ' فہام نے اسے اسے ساتھ لگاتے

معنامه الحيرة (69) محود 1013-

کے داہی آ جگی تھیں۔

ر میں آبیک ہے۔ اس نے تو ابیا میری بہونا کول میں آبیک ہے۔ اس نے تو ابیا میرے ول میں کھر کرلیا ہے ، کیا بناؤں۔ * خدیجہ نے بہن کی طرف دیکھنے ہوئے کہا تو ریجانہ گھبرا کر قعمیلہ کی طرف دیکھنے لگیں اور آبیک گہری سائس لے کر زبروش مسکرانے لگیں۔ قعمیلہ کے چیرے پر معتی خیر مسکراہٹ بھیل کی اور ریحانہ فکر مندی سے اسے مسکراہٹ بھیل کی اور ریحانہ فکر مندی سے اسے دیکھنے لگیں۔

U.

W

UJ

合公众

میڈ برایک بیک کھلا بڑا ہوا تھا تو تیرا پی وارڈ روب کھول کراس میں سے کپڑ ہے نکال کراس میں رکھ دہا تھا۔ سائڈ بیبل کی وراز سے بھی۔ اپنی چیزیں ٹکال کروہ اس میں رکھنے لگا جھی تجمدان کے کمرے میں داخل ہو کیں۔

'' آنو قیریتم کیا کرد ہے ہو؟'' آنہوں نے اسے چیزیں رکھتے و کی کر حیرت سے پوچھا۔ '' جانے کی تیاری ۔۔۔۔'' تو قیرنے گہری سالس ''

''کیا مطلب ……کب سیج'' نجمہ نے ایک دم گھبرا کر ہو چھا۔

رم سبرا مربو پیا۔

"اتن جلدی انجی تورشنا کی شادی کو چادان

ہوئے ہیں اور تم بھی جارہے ہو۔ ہیں گھر میں بالکل

اکیلی کیا کروں گی ہے 'جمہنے گلو کیر لیجے میں کہا۔

"میں سے فریدی سے بات کرلی ہے ۔ وہ بہت جلدیا کہ شادی ہوں گار سے بور کے باس پھر

انسین جلدیا کہنان آ رہے ہیں آ ب کے پاس پھر

آب اکیلی نہیں ہوں گی۔ وہ نہیں آ یائے ۔ ' تو قیر نے اتن جلدی میں رکھیا گئی کہ وہ نہیں آ یائے ۔ ' تو قیر نے اتن جلدی میں رکھیا گئی کہ وہ نہیں آ یائے ۔ ' تو قیر نے مسکم اکرا کر مال کے کہندھے پر ہاتھ در کھتے ہوئے کہا۔

"مسکم اکر مال کے کہندھے پر ہاتھ در کھتے ہوئے کہا۔

"مسکم اکر اس کے چرے یہ ہاتھ پھیر تے ہوئے گہا۔

"مسکم اس کے چرے یہ ہاتھ پھیر تے ہوئے گہا۔

"مرکسان کے چرے یہ ہاتھ پھیر تے ہوئے گہا۔

ے۔ '' قدیجے نے بہو کی طرف دیکھ کر تعریف کرتے ہوئے کہا۔

" آپا بیل نے لواسے میں سمجھا کر بھیجا ہے کہ جھ سے لہ بادہ میری آبا کی عزمت اور قدمت کرنا۔ " ریحانہ نے مشکرا کر شمیلہ کی طرف و کیھے ہوئے کہا۔

"ادر ماشاءاللدوه ویسے بی کرر بی ہے۔ میراتو ول خوش ہوکراسے بہت وعائمیں ویتا ہے۔" خدیجہ مسکراتے ہوئے پولیس۔

"آبا! جب بینی کی مسرال دالے اس کی تعربیت کرتے ہیں تو ال میاب کا سرفخرے بلندہ وجاتا ہے۔ "مریخانہ نے مسکرات ہوئے جواب دیا۔ ہے۔ "مریخانہ نے مسکرات ہوئے جواب دیا۔

''در پھاند! کیاتم اس گھر کوشمیلہ کی سسرال سمجھ رہی ہو؟ بھی پیتواس کا اپنا گھرہے۔'' خدیجی مصنوی خفگی سے بولیس تو ضمیلہ مسکرادی ۔لاؤٹ میں رکھا شیلیفون ہجنے لگاتوو دائے کرفون سننے گی۔

'' خالہ جان آپ کا فون ہے۔۔۔۔کوئی مسر احمد آپ سے بات کرنا جاہ دہی ہیں ہے' مشمیلہ نے دالیس آگر ضدیجہ ہے کہا۔

" اوه …... ہال ؛ مجھے ان کے ٹون کا انتظار تھا۔ ریجانہ تم جائے پو ….. میں ابھی آتی ہون ۔ " خدیجہ اشھتے ہوئے ٹولیں ۔

"بیٹا! شکر ہے کہ تم یہاں ایڈ جسٹ ہوگی ہوں یہ جھے تہادی بہت گرتھی۔ میں تنی خوش ہوری ہوں یہ جان کر کہ تم آیا کی اتی خدمت کر رہی ہو۔" ریحانہ نے مسکرا کر شمیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "نقہام کواٹی شی میں کرنے سے لیے سب پچھ کرنا پڑر ہاہے۔ "شمیلہ نے مسکرا کر معتی ٹیز انداڑ ہیں گیا تو دیجانہ نے پر بیٹان ہوکراس کی طرف دیکھا۔ "وقو سے تہیں ۔ "دیجانہ نے یک دم تھبرا کر کہا تو اس سے تہیں چہرے پر طفر بید مسکرا ہوئے تک دم تھبرا کر کہا تو اس سے تہیں

معلموباكرو و 70 جودي 2013

کھیں دیپ طلے کھیں دل

" ہالای کا ڈرلیں بہت اچھا ہے تاں۔" شمیلہ نے زبردی مسکراتے ہوئے کہا۔ " ڈورٹیں شیں میری ڈول ڈیا دہ کیوٹ ہے۔" فیام مسکراتے ہوئے بولا۔ " اب چاو بھی دہر ہورتی ہے۔" خدیجہ

مدا، شمیلہ ادر طدیجہ شادی بال میں بھی جیئر آپ بیٹھی ارھرا دھرلوکوں کو دیکھ رہی تھیں۔ فہام ، خادر ادر دوسرے درستوں کے ساتھ بڑی تھا۔ خادر کی ٹیملی میں سے کوئی بھی ان کے پائی نہیں آیا تھا ادر شمیلہ کو اس بات پر بہت غصر آریا تھا۔ وہ متہ ٹیجلائے بھی مو بائل نکال کر جیک کرنے گئی تو بھی اسے آف کر کے ادھر ادھرد کیھے گئی۔ اس کا موڈ خاصا آف ہور ہاتھا۔ ادھرد کیھے گئی۔ اس کا موڈ خاصا آف ہور ہاتھا۔

"میر ایکی شادی ہے۔ جس میں میر بال مہمانوں کوڈ ھنگ ہے یو چید میں دہے۔ ہم لوگ جب سے آئے ہیں کوئی ایک بھی ہمارے پاس ٹیس آیا۔ "همیلہ نے شکاتی لیج میں خدیجہ کہا۔

'' بیٹا! شادی بیاہ میں ایسے بی ہوتا ہے اور خاص طور پرلڑ کی کی شادی پر گھر والوں کو کوئی ہوش نہیں ہوتا۔ دیسے بھی جب ہم آئے تو تو را ہی پارات آگئی۔'' خد بجہ مسکرا کر بولیس تو روا کا موبائل ہجاا در وہ بات کرنے میں مصروف ہوگئی۔

" خاور کی مما آپ کو پوچو رہی ہیں۔ آگیں میں آپ کو ان سے ملوا تا ہوں۔ روا بزی ہے اسے سبیں رہنے دیں۔ " فہام نے ان کے قریب آگر کہااور شمیلہ ، خدیجہ کے ساتھ وہاں سے چلی گئے۔ کہااور شمیلہ ، خدیجہ کے ساتھ وہاں سے چلی گئے۔ روجیل اپنی بوڑھی مال جی کا ہاتھ پکڑے آہشہ آہستہ چلیا ہوار وا کے قریب والی نمین کے یاس آیا۔ روجیل بلیک بینٹ کوٹ چینے اپنی سفید رنگت ، کلین شیو کے ساتھ انتہائی ہینڈ ہم اور اسارٹ لگ رہا تھا۔ سے ساتھ انتہائی ہینڈ ہم اور اسارٹ لگ رہا تھا۔ مترائے کے لیکن روائے چیرے پر پریٹ لی کے آفار تمایاں ہوتے لگے۔

公公公

روا سفید گیر وار قراک، چوڑی واد یا جائے ان میک اب اور جیولری کے ساتھ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ تیار ہو کر لا دُنج میں آئی تو خدیج بھی بہت ڈیسنٹ لگ رہی تھیں۔

"ماشاء الله مسمري بني تو آج برى لگ راى كل مائى الله راى كل مرى الله راى كل طرف و يجهة جوئ الله توردا و يجهة جوئ الله توردا و يجهة جوئ الله توردا و يجهة مسمرائى يجريك دم سجميده جوئى و مسجميده تاريخ الله توريخ الله توريخ الله تاريخ الله ت

رئی ہو۔' خدیجہتے چونک کر بوچھا۔ ''مبیں۔''مماالی کوئی یات نہیں۔'' روائے بڑ بڑا کر کہا تو شمیلہ معنی خیز انداز میں بخسس ہو کر آنکھیں گھمائے لگی۔

" تمبارے چرے پر تھائی ادائی جھے کھادر ای بناری ہے، کیا ہات ہے؟" خدیجہ نے رواکے قریب آکر بغورائے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ " نہیں ۔۔۔ مما الی کوئی ہات ہیں۔" روا زیردس مسرائے ہوئے ہوئی۔

'' بھی، آپ لوگ تیار ہیں نا؟'' فہام نے افرا آتے ہوئے جلدی سے بو پھا۔ وہ تیار ہو کر گاڑی نکالنے یا برگیا تھا۔

 کوبغور پڑھتی رہی اوراس کی آئیمیں تم ہونے لکیں۔

''تہمارا اور میرا کیسا رشتہ ہے۔ تہمارے

ہونے سے میں irritate ہوتی تھی اوراب جانے

سے دھی ہورہی ہوں۔' روانے آہ بحر کرسوچائی ا
میں نے اسے جھٹلا کر اس کا ول تو ڈاہے۔ اس کی

میت کی ناقدری کی ہے لیکن میں نے تو اسے اپنے

ول کی بات صاف ہماف بتائی ہے۔ میں نے اوالے

میں اسے کی فریب میں نہیں رکھن چاہتی تھی' دو آہ بحر

میں اسے کی فریب میں نہیں رکھن چاہتی تھی' دو آہ بحر

میں اسے کی فریب میں نہیں رکھن چاہتی تھی' دو آہ بحر

میں اسے کی فریب میں نہیں رکھن چاہتی تھی' دو آہ بحر

میں اسے کی فریب میں نہیں رکھن چاہتی تھی' دو آہ بحر

میں اسے کی فریب میں نہیں میں اور اوقت مضطرب اور ایسے

میں اسے کی فریب میں نہیں میں اور اوقت مضطرب اور اسے

برجین دی دو اسے کو مب کھانا کھانے گے تو بہا

''روا گڑیا۔۔۔۔ کھاٹا کیوں تبیں کھار ہیں؟ کیا کوئی پراہم ہے؟''فہام نے اس کی طرف بغور دیکھ کر بع جھا۔

'' '' '' ''ن الله المستقبل '' روائے کیک وم بو کھلا کر حوار ماریل

موری معنی بیش کر بور ہوری ہے۔ معمیلہ نے معنی خیز انداز میں اس کی طرف د میر کرکہا۔

''نے! آپ رزلٹ تک تو انظار کرنا ہڑے۔ پھر پو بنورٹی میں ایڈ میشن کراووں گا، ٹیمنشن کی کیا بات ہے؟'' فہام نے مسکرا کر بڑی محبت سے کہا۔ ''یاد ۔۔۔۔ عاصم اسے تھماؤ ، پھراؤ انجوا کراؤ۔ ہال باوآ بار میرے دوست فاور کی بہن کی کل شادی ہے آپ سب کو بھی جانا ہے۔' فہام ہے سب کی طرف د کی کرکھا۔

 "تو تیر خدا کے لیے مت جاؤ۔ میں تہارے بغیر نہیں روسکول گی۔" جمہ نے نم آتھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''میراجانای بہتر ہے۔''اس نے البیں اپنے ساتھ لگا کر تقریباً دوتے ہوئے کہا۔

دونتم اس کی دجہ سے جارہے ہو ڈال خدا کرے وہ بھی خوش شدرہے۔ "جمد غصے سے چلاتے ہوئے بولیں۔

'' بھر نے اب بھی سے آب بھی سے اب بھی سے اب بھی سے اب بھر نے سے اب بھی سے کہا۔ غصر سے کہا۔

"بال مسمد مبت مجبت كرتا مون ادر بميشد كرتا رمول كار" توقير نے بات كائے موت ترشى مسكرابيث سے كيا۔

ردا ایک گہری نیند لے کراٹھی تو اس نے اپنا موبائل آن گیا۔اس میں مس گالزخیس اور ساتھ ہی میںجز و وان باکس کھول کر پڑھنے گئی۔

" آج بین آمٹریلیا جارہا ہوں ۔۔۔۔ تمہاری محبت کا زخم کیے اور شاید جمیان آئے کے لیے ۔۔۔۔ ایت میں اور شاید جمیان آئے کے لیے ۔۔۔۔ ایت میال رکھنا good bye forever" روائے چبرے پر بیک دم اوائی کی جھانے گی اور ول جمی مضطرب ہوئے لگا۔ وہ تو قیر کا تیج تھا اور کا از بھی ایک کی تھیں۔ ایس کی کوئی قیم جبز ایس کی کوئی قیمتی جبز ایس کی کوئی ہوئے دور مو ہائل ہاتھ بیس کیلا ہے تھیں کیلا ہے تھی جبز ایس کی کوئی ہوئے وہو ہوئی کا دور دور مو ہائل ہاتھ بیس کیلا ہے تھی تھی کیلا ہے تھی تھی کیلا ہے تھی کیلا ہے تھی تھی کیلا ہوئی کوئی ہوئی کیلا ہوئی کیل ہوئی کیلا ہوئی کیلا ہوئی کیلا ہی تھی تھی کیلا ہے تھی تا ہوئی کیلا ہے تھی کیلا ہے تھی تا ہوئی کیلا ہوئی کیلا ہے تھی کیلا ہوئی کیلا ہوئی کیلا ہوئی کیلا ہوئی کیلا ہے تیک کیلا ہوئی کی

مامنامعياكيزة (73) جيوري 2013م

2013333 - 172 - 2013 -

المياده جذائين جاتا يحرمانس يعوساني في بيا" مان جی نے خالی بیل کوو مکھ کرفتر رے کا بندے ہوئے کہا۔ " محک ہے والے بہاں جیسی سیس یاور كود مله كرآتا جول-"روسيل في مسكرات جوية كما اور وہال سے چلا گیا۔ مال بی تیبل پر بیٹھ کراوھراً وھر و معضاليس رودائے فول ير بات كرتے ہوئے قبقيد لكايا، مال تى في اس كى طرف چونك كرد يكها توان کے چبرے پر مسکراہٹ چیل کی۔ روا کو و کھے کرنہ جائے اکس کیوں مجیب سی خوتی محسوس ہونے لکی سمی ۔وہ اکٹس بہت ہیاری اور اچھی مگ ربی تھی ۔روا في المعال يروات من كاتومان جي في الماس كي طرف يغور ويكصاا ورمسكرا كركو يابهوتين به "بيتا إلى كيل يرياني كي يول بيء يجھ اس میں سے آیک گلاس یائی تو دینا۔ "ماں جی تے معرات ہوئے روا سے کہا تو روا نے معراتے ہوئے گلاس میں یانی ڈال کران کے سامتے رکھا اور ان کے قریب کھری ہوگئی۔ " " شكريي بينا الله آب كوخوش ركھے كيا نام ہے آپ کا؟" مال تی نے یانی بی کر شکر سیادا کرتے ہوئے کہا۔ " دواسه " دوائے مسکراتے ہوئے کہا۔ " اشاء الله بهت بیارا نام ب تمهاری

رے ہوئے ہا۔

''دوائے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ماشاء اللہ بہت پیارا نام ہے تہاری طرح۔''مال جی مسکراتے ہوئے یولیس۔

طرح۔''مال جی مسکراتے ہوئے یولیس۔

''آپ کواور پانی چاہیے؟''دوائے مسکراتے ہوئے ہوئے ہوا۔

و جنہیں بیٹا ۔۔۔۔۔ اس بی مسکراتے ہوئے بولیں۔رداوہاں سے جانے گی توروثیل وہاں آگیا۔ دو آپ ۔۔۔۔؟ "روٹیل نے انتہائی جرت سے رداکو بغور و کیمنے ہوئے یو جمار

" بین البیمی میاں لگ رق تھی۔ ان سے پائی مانکا " آپ کی تو جھے یائی دیے آئی تھیں۔ ان سے بولیں۔ ماں تی نے طد ان سے بولیں۔ ماں تی نے طد ان سے بولیں۔ ماں تی نے طد ان سے بولیں۔ ماں میں موری والی گھو گیلی ہم اس موری والی کے ان سے بولین کے ان کے سامنا میں اس موری والی کے ان کی ان کے ان کے ان کے ان کی ان کے ان کی ان کی کے ان کی کے ان کی کے ان کی کے ان کی کے ان کی کے ان کے ان کے ان کے ان کی کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان

فیملی فنکشن میں جہلی بار آئے ہیں اور میں اب دوست کے علاوہ کسی کوئیس جانیا۔ "مردمیں لے جلدی سے کہا۔

"اور ہم مجھی میلی بار ہی آئے ہیں۔ آف مین مسین خاور بھائی کے فریند قہام کی سسٹر ہوں اس لیے ہیں بھی کسی کو تریادہ نہیں جاتی ۔ "روائے مسکراتے ہوئے ہوئے جواب دیا۔

" آئی کی پلیز آپ تشریف رهیس میں ماں بی کو بی و پکھنے آیا تھا نمیکن لگتا ہے ماں بی آپ کے ساتھ بہت comfortable ہیں۔ ماں بی میں یاور کے ساتھ بیزی ہوں۔ ' روحیل مسکراتے ہوئے مال بی سے کہااوران سے اجازے کے کروہاں سے چلا گیا۔

" بیٹا! اگرتم مائنڈ ندکروٹو میرے پاس ہی ہے جا دُہتم بھے بہت المجھی لگ رہی ہو۔ " مال ہی نے سکرا کے رواسے کہالو دہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس بیٹر کے اور مال بی بہت محبت مجر ہے اعداز میں اسے و کھیے ہوئے باتیں کرنے لگیں۔

کافی دیر بعد خدیجہ اور ضمیلہ کہام کے ساتھ سب لوگوں سے ملاقات کر کے لوٹیں تو ضمیلہ کے ساتھ پیمرے پراپ بھی تا گوادی کے تاثر ات تھے۔
پیمرے پراپ بھی تا گوادی کے تاثر ات تھے۔
اربھی ہمیں اپنے پر بیٹھے کوئیں کہا۔ الحمیلہ نے فنکور کا اربھی ہمیں اپنے پر بیٹھے کوئیں کہا۔ الحمیلہ نے فنکور کا استمال ہوا۔
وہ وولوں جاتی ہوئی اپنی تیبل پرائٹ میں تو روا کے اس بیٹھے و کھے کر جو نکیس۔
میں عورت کے پاس بیٹھے و کھے کر جو نکیس۔
میں عورت کے پاس بیٹھے و کھے کر جو نکیس۔
اور جھائی ہیں۔ اور مانی ہیں۔ اور ایمانی ہیں کو ایمانی ہیں۔ اور ایمانی ہیں۔ اور ایمانی ہیں۔ اور ایمانی ہیں۔ ایمانی ہیں۔ اور ایمانی ہیں۔ اور

مان بی سے ان کا تعارف کر ایا۔

د آپ کی بٹی بہت انھی اور پیاری ہے۔
مان بی نے قدیج کی طرف و کیے کر کہا استے میں مروجیل بھی ان کے باس آگیا۔

'' سیمیرا بیٹا روٹیل ہے۔'' مال بی ہے اس کا قفارف کرائے ہوئے کہا تو فہام نے بھی اس کے قریب آ کر ہاتھ ملایا۔

"میں یاور کا فرینڈ ہوں۔" روٹیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور میں قہام ۔۔۔ یاور کے بڑے بھائی خادر کافرینڈ۔' نہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پھر تو تخسن القاق کہے کہ دوتوں بھائیوں کے فرینڈزا ٹیس میں مل رہے ہیں۔" رومیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"inice to meet you" فيام ئے مسکراتے ہوئے کہا تو روٹیل نے بھی مسکراتے جوئے سر ہلایا۔

"الله آب كى جنى كا نصيب اتنابى احجما كريه- بنتى الجنى دەخود ہے۔ "مال جى نے خدىجه كى طرف دىكيمىتے ہوئے كہا۔

" آبین" خدیج مسکرات ہوئے بولیں تو شمیلہ نے بھی زبروئی مسکرا کران کی طرف ویکھا اور مب ایک دومرے کے ساتھ باتوں میں مصروف ہوشکے۔

公公公

رات کائی زیادہ گزر چکی تی اور بہت دیر سے
رفعتی ہوئی۔ لوگ بہت زیادہ تھک گئے ہے ادر
اکٹریت کے چبرول پر تھگادٹ اور ناگواری کے
تاثرات ہے۔ مال تی کا تھگادٹ سے برا عال ہور یا
تاثرات ہے۔ مال تی کا تھگادٹ سے برا عال ہور یا
تاثرات ہے۔ مال تی کا تھگادٹ سے برا عال ہور یا
تاثرات ہے۔ مال تی کا تھگادٹ سے برا عال ہور یا
تاثرات ہے۔ مال تی کا تھگادٹ سے برا عال ہور یا
تاثرات ہے۔ مال تی کا تھگادٹ سے برا عال ہور یا
تاثرات ہے۔ مال تی کو جبت میں مجھنی ہوئی وہ مال تی کو
سے کر فوراً کھر ہے گیا۔ وہ بری طرح تھک چکی تھیں ،
دولیل انہیں ان کے کمر سے میں لے کیا۔
دولیل انہیں ان کے کمر سے میں لے کیا۔

''آف شادی نے تو بہت ہی تھکا دیا ہے۔'' مال بی نے مند بنا کر محتنوں کو ہاتھ سے سہلاتے موسئے کہا۔

کھیں دید حلے کھیں دیا۔
''مال تی ۔۔۔ آپ گھریت بہرتہیں جاتمیں
نال۔۔۔۔ آپ گھریت بہرتہیں جاتمیں
نال۔۔۔۔ آپ بہرت گھک جاتی ہیں۔' روجیل نے
مسکراتے ہوئے ان کے کندھے دباتے ہوئے کہا۔
''نبیٹا آپ مانس کا مسئلہ کچھ جیس لینے وے تو
کہیں جاؤں نال آ' مان جی نے منہ بنا کرافسروگی
سے کہا۔

"روحیل بیتا آئ شادی پر جھے وہ لڑکی بہت پیند آئی ہے۔" مال تی نے یک وم موڑ بدل کر مسکراتے ہوئے کہا۔اب وہ اپنے بستر مرآ رام سے بیٹھ پیکی تھیں۔

'' کولنا کی لڑ کی ۔۔۔۔؟'' روشیل نے چونک کر مجھویں اچکاتے ہوئے ہوچھانہ

" و الله المراس في المحيد الله الما المرس كى المحيد المرس الم

" د تمبین وہ عام تبین تھی۔اس میں نہ جائے کیا یات ہے کہ وہ میرے دل میں ہی اثر گئی ہے۔ وہ استے پیارے باتیں کررہی تھی اور مسکرا رہی تھی کہ مجھے اس ہر بہت پیار آیا۔ " مال بی نے مصنوعی حظی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور بقیناً آپ نے اسے اپنی بہو بنائے کا سوجا ہوگا۔''روٹیل نے مسکراتے ہوئے شرارتی لیج میں کہا۔

و جمہیں کیے پانچلا؟ "مان تی نے ایک دم خوش ہوکر کہا۔

" بیٹائمس کا ہوں؟ آپ کا اور آپ کیا سوچتی ہیں جھے قوراً پتامیل جاتا ہے۔" روٹیل نے ایک وم مسکرا کر کہا۔

"ولي بينا تمهارا كيا خيال ب، كيا من غلط

مامنات الكيوم 175 جنورق 2013- مامنات

صورت میں میں چرفتم ہوئے ہی سب اسٹو ڈیٹس یا ہر جانا شروع ہو گئے۔جیسے ہی جمنی باہر جائے کے لیے ا یک سیٹ سے اھی اور چند قدم چلی تو ہے زر نے جان بوجه كرائي نا تك اس كة أسك كروى يمنى بي خيالى میں اس کے سماتھ شمراتے ہوئے کرنے لگی۔

"اوه سده موري سده اطالك لائت آف ہوتے سے مجھ و کھائی ہی میں ویا۔ " آزر نے مسلمرا كركها توسب لز ك قبقيم لكاف كله مِمْنَى نِے صَبِيحَ كرائے أيك رُورے تعيثر لكايا۔

""اب لائث آن ہوئی پائیس؟" " منتی نے غصے سے کہا تو مب حیرت سے اسے ویکھنے گئے۔ آ زرکو جی ایسی تو رقع بیش هی به

و البوسية ، ووغصے سے جِلا ما۔ " 'شٹ اپمسٹر''ال نے اپنی ٹا تک البراكراتي تيزي كے ساتھاس كے تحفظ برياري كدوه الوكورا كرمند كے بل كرا۔ اس كے ساتھى لڑ كے یربیان ہو سمتے مین اسے غصے سے کھورٹی ہونی کلاس روم ہے یا ہر چکی گئی اور ہر طرف اِک ا قراتفری می چیل کئی جمنہ جی جیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ آزرا تھااور بے اِنتہا بے عرقی محسوں کرتے ہوئے کلاک روم سے باہرتقل کیا۔

" آزر نے بھی تو حد کردی کیا ضرورت بھی خوالا واسے اتنا tease کرنے کی۔ "اس کے ووسست جواد نے کہا۔

" " تم نے اے ملے کون نامنع کیا۔ مہلے تواس کے ساتھ قبقیے لگائے رہے تھے۔شکر کرو،تم نیج کئے

''یار ہم نے اے خواہ گؤاہ underestimate کیا چلو اپ آزرکو و يجعت بين- "واصف في مشوده وسية موسة كها-ልልል

الزكون في است الي طرف بلايا-

آزر نے مسکرا کران کی طرف ویکھا اوران مع جمراه بيني كميا-اردكر دنظرين دوزات بوي اس ی نظر بمنی بر یک گئی۔ وہ قدرے طنز بیر مسلمراہث ے اس کی طرف ویکھا۔

" المار التأحس أو آج تك من في نور ب ورلز بین تیمن دیکھا۔ چوآ ہے اس کلاس روم میں دیکھ ر با ہوں۔ پورا روم چک د ہا ہے۔ میری تو آ تعمین چندھیارای ایں۔ آ ڈررنے کہا۔

"کہاں ہے حسن ؟"اس کے ساتھی لڑکے نے إدهرادهر تظري دور اتے موسے كما۔

" الرمهيس وافعي يجهد وكعاني تبيس و بريا مأ بحرتمهاري آنكمون مين بهي اسے ديكي كرساجي جركي ہے۔ "آزرنے میمنی کی طرف ویکھتے ہوئے جواب دیا۔ مینی ان کی یا تیں سن رہی عمر خاموتی ہے اینے موہائل کے ساتھ برزی رہی ۔اس کے ساتھ بھی اڑی چى دەسب يا تى*ب سن دىق كى*-

" أب كا مام كيا بيع؟" نقاب بوش الركي

د فيمنى جهال أو المهركرة الموش موكن -""مي*ن حشرعا بد جول ……" الليستي* اينا تعارف کرایا کر بمنی نے کوئی جواب مہیں ویا اور اسپے موبائل کے ساتھ بدستور مصروف رہی۔ ***

بہل بہتے ہی بروفیسر راضیہ کلاس روم میں وأعل مومي توسب استوؤنتس ببت وسيكن بيدايي میر سے اٹھ کھڑے ہو گئے "Sitdown کہد کر التبارف كامر حله طيع بوالجروه ابتدائي ميكجرديناشروع جومن تو يمني بهت توجدے البين سني ربي اور اپني الوث بك من بوائنتس محتى راى منتجى للصع موسة ہار باراس کی طرف دیستی رہی۔ وہ بہت روانی سے محربی محلیدادر ای کی بینتر را مُنگ بیت خوب

" وُ مِا نَيُورِ كِيونِ ----- بِينِ إِدِرِ تَهِيارِي مَما خُورِ مہیں کانچ ڈراپ کرنے جاتیں سے۔ کیوں يمن ١٠٠٠ من الصاحب في يوى سے يو تھا۔ " بان سب بال كيول كيس - جاري بني كا آج کا کچ میں پہلاون ہے۔''الیمن نے جمی مسلما کر میمی کواینے ساتھ لگاتے ہوئے محبت ہے کہا۔

'' ڈیڈی بنس ڈرائیور کے ساتھ چکی جاتی ہوں۔ کان می تو جاتا ہے۔ یہ کون می اہم ہات ہے۔ ایمنی نے مند بھا کر جواب دیا۔ " تمہارے کے بین مر ہارے کے یہ بہت

اہم اور خوش کی بات ہے۔'' جہال صاحب نے مسکرا كركهاا در دونول اس كوكائ وُراب كرنے جلے كئے۔ وہ کا نج میں واحل مونی تو اس کے لیے سب ميكه ببهت عجيب اور نيا تفاسيده كلاس روم وهوندلي ہوئی مطلوبدروم میں داخل ہوئی۔وہ بہت اعتماد کے ساتھ دوسری روش ایک خالی کری پر بیٹھ کئی۔اس کے ساتھ ایک نقاب بیش او کی جیسی تھی جس کے ہاتھ اور یاؤں اس قدر سفید سے کہ یمنی نے ایک وم چونک کراس کے سفیدخوب صورت ہاتھوں کو بھر ہور تظرول سے ویکھا۔تھوڑے قاصلے پرلڑکول کا ایک حروب ببيضا ثقاجو بإرباراس وينصته بويج مصحكم خيز اغداز من تعقب لگارہے تھے۔ انجی سیجر شروع ہوئے میں مجھ ٹائم تھا۔اسٹو ڈنٹس کلاس روم ہلاگ كرت إدهرة رب سے كيونكه سب كا كان بيل فرِسٹ ڈے تھا۔اس کیے چبروں پر خوتی بھی تھی اور 📔 ہ تھوں میں جیرانی مجی کدوہ ہر ہے اور ہر چیرے کو بغور ومليه رہے تھے۔ آيک انتہائی خوب صورت اسارت سرخ دسفيد رنكت والالز كااسثائنش ۋركيس يهن اور يراغرو كاسر الكاف كلاس روم من واحل موالركون كروب في باته بلاكراس كااستقبال كرتي موت اسا في طرف متوج كيا-

"باک سسآزر come here

سوی رہی ہول۔" ماں تی نے مسلماتے ہوئے اسے اسية ساتحداگا كرراز داراندانداز ش بوجها _ " مجمد ايما غلط بهي تين سوحاً" روحيل نے مسكرات ہوئے کہا۔ " " تو پھر میں بات چلاؤن۔" مال جی نے خوش

'' آپ کی مرضی ہے کیلن یہ بات اچھی طرب^ح كنفرم كريجي كاكه وه وافعي تي البين لزكي بيه، آني مین ای کا کسی کے ساتھ کوئی اقیر شہو ، تھے ایس الزكيال بركز بيندتين وارويل في مطراكركها. " فضول يا تيل مت كروء وه و يلفظ سے بى الچی لڑی لی ہے۔ 'ان جی نے مند بنا کر کہا۔

ین سوچیس ، بین تو سوئے جار ما ہوں۔ ''وہ ماں جی کو مبل اوڑھا کر بیڑ کے تیجے درست کرئے مرے

计计算

ميمني كا كانتج بيس يبلا ون تفاريهال صاحب نے اس کا ایڈ میشن شہر سے سب سے بہترین اور مشہور كان من كروايا تهاراس كالح من ان كااينا بهي بهت تریادہ اثر و رسوح تھا کیونکہ وہ اس کے سب سے یرے ڈوٹر تھے۔ یمنی تیار ہو کرڈا کننگ تیبل کے باس آنی۔ جمال صاحب اور ایمن ناشتا کرتے ہیں معردف تھے۔ جمال صاحب تے مسکرا کر اس کی

'' آج میرے بینے کا کالج میں فرسٹ ڈے ہے۔ آئی وٹل او بیٹ آف لک " انہوں نے كمرے ہوكر محبت سے اس كو اسے ساتھ لگاكر چوہتے ہوئے کہار

و منتینک موزیری آب درائور سے میں مجھے کا بچ وراب کر دے۔ "مجھی نے بیک کندھے ہر لنكاتے ہوئے كہا۔

ماعنام عراكيزو (75) جنور قد 2013

2013 5) in 177 = 2013 chiels

آزر کاغصرائے عروح برتھا۔اے کسی بل جین د تهييل آرباتفا_ بهي وه بيشتا اور بهي كهرُ احويّا يمني كا چہرہ یار باراس کی آتھوں کے سامنے کھوم رہا تھا۔اس کے لگائے ہوئے تھیٹر گی جلن وہ ابھی تک اینے چبر ہے برمحسوس كرريا ثقااور غصے سے كھول رہاتھا۔ و مشى مسيح " وه وانت تحكيما كر انتقامي انداز میں ایسے ہونٹ بھینجا اور این انگیول کو مروڑ تے ہوئے بھی ان کا مرکا بنا تا اور استے در بوار پر مارتا ۔ جواد اور اس کے دوسرے دوست مسل اس کی جانب د کھورے تھے۔ ، ''یاراب بھول بھی جاد'''جوادے اس کے كنده يرباته وكحة موسة كهار و د كيا نجولول ، اين اتسلت ؟ و وتعير يا جمر اسے؟" آزرنے غصے ہے اس کی جانب ویکھتے موسے کہا۔ ومسب يجهو لعدين موجناء مبليه اسية ما منذ كو ریکیٹس کرو۔'' فرخ نے گلاس اس کی طرف ا بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے گلاس کے ساتھ اپنا كلاس چيرز كركے يينے لكا۔ آزر بھي آسته آست ڈیمنک کرنے لگا۔ ڈیمنگ حتم کرنے کے بعدوہ آیک وم ہائیر ہوئے لگااور ممنی اس کی آتھوں کے سامنے ایک چڑیل بن کر کھونے گئی۔ " وه مسدوه يزيل مصنى، در يجولا سس مين است زندہ کینیں چھوڑول گا۔'' وہ است نہ جائے گئی گالیان دیتار باادر بھریک دم جذبانی جو گردر دازے میں ا کی ظرف جائے لگا۔ '' يارتم اس دفت كهال جار ہے ہو؟'' جواد نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اے رو کنا جا ہا۔ 'اس کا مرڈ د کرنے'' آڈریے لڑ کھڑاتے ہوئے کا ٹیتی آ واڑ کے ساتھ جواب دیا۔ '' پیکیا حمالت ہے؟'' فرخ غصے ہے بولا۔

''حماقت تیں انقام میں اسے زندہ تہیں

W

W

مع يمنى بينيه آج كالج مين يبلا ون كيسا تحزیرا؟ '' جمال صاحب نے شام کوان کے پاس " فَأَنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُلْكِينًا ° کوئی پرابلم نوشیں ہوئی ؟ ° متال صاحب ئے دوبارہ نو تھا۔ دونہیں نے اس نے کھتے ہوئے جواب دیا۔ مرابعیں نے اس نے کھتے ہوئے جواب دیا۔ "اس كا مطلب بيمهين كافح احيمانگا ہے۔" انہوں نے دوبارہ یو چھا۔ ''انس او کے ۔۔۔'' اس نے پھر ہے بروائی ستے جواب دیا۔ ''اگر کوئی براہم ہونؤ مجھے ضرور بٹانا۔'' جمال صاحب نے اتھتے ہوئے کہا۔ '' کیوں..... کیا آپ میرا کانچ بدل وی*ں* منظي؟ "اس في معنى خيرا نداز مين سوال كيا-«وتهين مستعلين مين كانج كا أيك وور جول اورمینجنٹ میری ہر ہات ماتی ہے۔'' جمال صاحب ئے قدرے فخرمیا نداز میں کہا۔ ووليكن بيجيع undue favour ليما لينار شہیں ۔''اس نے ٹیرا عما دہلیج میں پاپ کو جواب ویا۔ I'm proud of you my dear" كم تمياري اليي سوج بيد" جمال صاحب في مسكرا كر مخربیاندازیں اس کے سریر ہاتھ دکھتے ہوئے جواب دیا اوروہ کمرے سے یا ہر طے کئے۔ يمني توست بك يربجه محتى ربى -تقورى ويربعد اس كاموبائل يجع كاس فيموبائل كان عديًا يا تو روسری جانب ایک از کے کی آواز کھی۔ یمنی تے ہیلو كها توكرك في وأموياك آف كرديا وه جونك كرمويائل كود يجيفي اورسوج من يزكن مكر يحر لكهف عیں مصروف ہوگئی ۔

78 محتورد 2013٠

w

Ш

Ш

چوڑوں گا۔'' وہ اسمیں دھکا دے کراپی دارڈروپ لفظوں کے موتی میں سے کھ المائن کرنے لگا۔ ایک خانے سے المراكس كومجى معلوم تبيس اس كا الكلا شكار ر بوالور انکال کراس نے اسے پینٹ کی جیب میں قراکنا کول ہوگا ہے الميريب آب يبلا قدم الفالية بن، الوجواد نے آگے برہ کراس ے دایوالور م اورای کوشش کی اورای کوشش میں ریوالورے کونی تہيہ کر لينے ہیں تو پھر دائسی ہیں ہوئی ، کھڑا ہے شك كيا مو چرچى ياريم بياديتا ب-الاكراس كے ياؤل بيں لگ كل سب كھيرا كتے ۔ 🛬 موت ایک بہت بڑے مبرکی مالک آزريري طرح تؤسيخ لگا۔ ہے اور وہ بھی بے میری میں ہونی۔ ''جلدی ہے اسے اسپتال کے چلو²' فرخ نے کہا اور وہ دونول اسے جلدی سے اٹھ کر نلیت

" زراہیے مال، پاہے کا اکلوتا بیٹر ہونے کی وجہ ے اتبیائی خود سر ، ضدی اور مغرور تھا۔ ماں ایک معمولی تعلیم یافته عورت تص اور باب مجمی معمولی برکس سے ہیرا مجیمریاں اور دو تمبر کام کر کے اب ایک امیرا در کا میاب برنس مین بن چکا تھا۔ زیدگی كى الجيمي روايات اوراخلاتى قىدرول كالحاظ يانسى قسم کا کوئی تصور بھی این کے حاتمان میں ؟ پیدٹھا۔ مال ، باپ کی اپنی دیناتھی اور آئرر کی دنیا میں دخل وسینے کا حق اس نے مسی کوئیس دیا تھا۔ نہ تو اس کی تربیت اخلاقی اقد ار پر ہوئی تھی اور نیہ ہی ندہجی ماں تنہیم اخر سے مسرتی عظیم بن کرمیتی اور ماڈرن ڈریسن میک آپ اور جیولری مینے یا تو یارلرز کے چکر لگائی یا پھرالی پارٹیز میں جانی جہاں تو دولتی خواتین ایسے ملبوسات اور زیورات کی بھر بورشمود وتمائش کرتیں۔ آلاركيا كرتاب ،كبال جاتا أوراس كي كيا مركر ميال میں۔ نہ مال کو چھھٹم ہوتا اور نبہ بی یاپ کو۔ ہاپ آئے روز برنس ٹورز کے سلسلے میں بیرون مما لک کے چکراگا تا رہتا اور آزر کو کھلے پینے دے کراپیخ فرائض مص سبكروش موجا تا۔اب گزشتہ جھ ماہ سے الركي مال المين بمن بها ئيول كيساتهام يكاسيلله الموكن محل ما كدوه آزر كو مجمى فيوجر مين امريكا أي مين سیمهٔ کردے۔ آزر ڈیفنس میں اپنا تین کنال کا بنگلا

غیار ہے جیسی ہوئی ہے۔ زرانا موافق ہات کی سونی چیمی شکل ہی تیں حالت اور حالات تک 🗓 برل ویں ہے۔ المريدة تيام كافات مل كانام ب آج سي کی راہ میں تم چرر کھو کے تو آئے والا وقت 🥻 تمہاری راہ میں بہاڑین جائے گا۔ المرا خاموتی السے بردے کانام ہے جس ، چھیے لیانت بھی ہوعتی ہے اور حمالت بھی جہلا وہ ہات اکثر بہت انمول ہولی ہے بس ميں الفاظم اور معانی زيادہ ہوں۔ يهية ادب بهبترين كمال اورخيرات الضل 👸 ترین عبادت ہے۔ مرسله: نوشین ا قبال توشی ، گا وُن بدر مرجان and the comment of the complete of the control of t چھوڑ کرایک فسیٹ کراہے ہر لے کررہ رہا تھا۔ کیونکہ اس کا یاب اپنی غیرموجودگی میں اس کے دا دا کو اس

کے یاس جھوڈ کر گیا تھااور اس کا داوا ا کبر علی کاٹی سخت مزاح انسان تھا۔اوروہ آ زر بر کا لی تحق کرتا۔ بہت زیادہ روک ٹوک اور یوچے کھے سے آزر کو چ ہونے لگی تھی اور وا واسے جھکڑ کراس نے آیک فلیٹ مرايع برلے ليا۔ جہان وہ اينے دوستوں کے ہمراہ تجر بور عیش اور مستیاں کرتا۔ رات مسلمے تک وہ

ووستول کے ساتھ کھومتا کھرتا رہتا۔ ان کے ساتھ بوشنگ کرتا ، ذرنگ کرتا اور چھی بہت چھے کرتا وہ این لائف کواب خوب انجوائے کرر ہاتھا۔ اس کے نزد یک کسی بھی انسان کی نہ تو کوئی عزت می اور نہ ہی کوئی احترام جو چیز اسے پہند آنی دہ اہے ہر قبت برحاصل كرتا جا ہے اس كے ليے اسے كى محص کولل ہی کیوں ند کرنا پڑتا۔اس کے اندرسر سی کے ساتھ ہے جسی اور فرعوشیت کا عضر تمایاں ہور ہا تھا۔ بدئمیز، نے پاک اور بدلحاظ جوان ۔۔۔۔ آزرایک الى دلدل من هنس رباتها، جن كااب ندتو كوني احساس تھا اور شدہی کوئی شعور نسب راہ چکتی لڑ کیوں ے شاق کرنا وان سے بدھیزی کرنا اس سے لیے يهبت عام سامشفله تفاريمني بهال كوچيير تاجمي اس کے لیے ایک عام ی بات می عراس کے خیال میں بھی تہیں تھا کہ مینی جیسی معمول شکل کی لڑ کی بول ری ا بكث كرب كي -اس كرد مل في است يون مخبوط الحواس كرديا كدوه اتصته بينينة متصرف بتريان سكفه لكا بلكه قدرے جنوئی مجی جو گیا تھا اور اب وہ اسپتال میں ایر جسی روم میں بڑا تھا۔ اس کے ووست يريثان حال استنال من جمع يتصاوراس کے آپریشن کا انتظار کررہے تھے۔ وہ ڈرتے ہوئے اس کے مال باب کو بھی انفارم بیس کررہے ہے کہ البيل ان يربي كوني الرام شرآ جائے_

المحترف المحت

" ' ' وہی آ زر جے کل آپ کے تھیٹر ماراتھا۔'' منہتے بتایا۔

''اوہآئی میتو پھر؟'' اس نے م خیز انداز میں یو چھا۔

'' دوسدوه ''حمندرک رک کریولی۔ ''آئی ایم شیور سند وه میرے تحیثر سے اسپتال شی ایڈ مٹ نہیں ہوا ہوگا۔ ضرور کوئی اور بالے ہوگی۔''اس نے ای بے پروائی سند جواب دیا۔ '' اس نے ای بے پروائی سند جواب دیا۔ '' دسین ماس کے پاؤں میں کولی گئی ہے۔ '' جند نے جلدی سنے بتایا۔

''تواب آپ کیا جا ہتی ہیں کیا میں اسپتال ا کی خیر بیت بوچھنے جاؤں؟'' یمنی نے اس انداز ہے سوال کیا کہ حت پٹر مندہ ہوگئی پ

''میں تو ہوئی بتاری تھی۔'' حمنہ نے نظر ہے چراتے ہوئے جواب دیا۔

''اچھانوچیں کھاؤ۔''یمنی نے جیس کا پکہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو حمنہ نے مسکرا اس کی جانب دیکھااور بیٹھ کئی۔

''آپ کتنی بجب لڑکی آیں ایش نے آج کا آپ جیسی لڑکی نہیں ویکھی۔'' حمنہ نے اس سے تھا لیتے ہوئے کہا۔

'' کیوں کیا میرے سر پر سینگ ۔ جوئے ہیں یا دانت ڈریکولا کی طرح یاہر ہیں۔ عجیب ہے محصص ؟'' یمنی نے ٹرائنا دیلیج میں کر یو چھا۔

'''ووسدوه آپ ''مند کچھ کہتے ہوئے داک ''آپ نہیں تم ہتم میں اعتاد کی بہت کی ہے کہنا جاہتی ہوکھل کر کیوں نہیں کہتیں ۔'' بیمٹی شھوں لیجے میں پوچھا۔

مول منج من بو تھا۔ ''بان سسشاید۔'' حمنہ نے گہری سائس کرجواب دیا۔

مرف خوش ہول۔ متاثر ندہوں ۔۔۔۔''اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کیمنی نے تھوں کہتے ہیں اور متاثر کن الفاظ میں کہا تو حملہ خاموش ہوگئی اور اس کی آنکھوں میں تحالی تیر نے لکی ۔

" كيول كيا جوا - كياتم ميرى باتول سے برث بور بى بو؟" يمنى نے اس كى الكھول كى طرف بغورو كھتے ہوئے ہو جہا۔

'' محرومیاں اٹسان کو بھی ٹیراعتاد ہونے نہیں دبیتیں'' حمنہ نے آ ہ بھر کر جواب دیا۔ ''کہبی محرومیاں ……؟''یمنی نے جیرت ہے

فات ب

برصة المحل خواہشات برصة برصة المحل خواہشات برصة برصة المحل محرومياں اور complexes بن جاتى محرومياں اور وجودك جاتى بن جوكسى آميب كى طرح انسان كے وجودك ساتھ جَنى رئتى بيں اور براركوشش كے باوجود بھى ... ان سے چھٹكارا نہيں ملتا بيس قرآن باك كى حافظہ بول اور اللہ كى ذات بر محمل يقين بھى ركھتى مافظہ بول اور اللہ كى ذات بر محمل يقين بھى ركھتى مول اور اللہ كى ذات بر محمل يقين بھى ركھتى مول اور اللہ كى ذات بر محمل يقين بھى ركھتى مول اور اللہ كى دات اللہ كى عطا كيا ہے مول اور المان بھى ۔ اس نے بچھے بہت مطا كيا ہے مول اور المان بھى ۔ اس نے بچھے بہت مطا كيا ہے اللہ كى عطا كيا ہے اللہ كے عظا كيا ہے اللہ كى عطا كيا ہے اللہ كے اللہ كے اللہ كا اللہ كے اللہ ك

مربہت کچھ چھے اٹنا خوش بیس کرتیں جتنا کہ اس کا چھینٹا بچھے دکھی کرتا ہے۔' منہنے صاف کوئی ہے اسے ہتایا۔

"اس نے تم سے کیا چھینا ہے؟" میمنی نے کولڈ ڈرکٹ ختم کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

''میرے مال، باپ اور دو بہن بھائی بچین میں ایک عادیے کاشکار ہو مجے اور تب ہے اب کل میں اپنے بچیا اور بچی سے رحم وکرم پر ہول۔ انہوں سنے میری ہرورش اور تر بہت بہت اچھی کی ہے مگروہ فوک سکون ، اعتبار اور اعتبار نہیں دیا جو شاید تمہارے والدین نے تمہیں دیا ہے۔'' حمنہ کی آنکھوں سے والدین نے تمہیں دیا ہے۔'' حمنہ کی آنکھوں سے

سے اس کے لیے ایک کولڈ ڈرنگ کے کرا گئی۔
'' آپ نے کیوں تکلف کیا؟'' حمنہ نے قدرے گفہرا کرکہا۔
قدرے گفبرا کرکہا۔
''تم جب تک آپی پرسٹٹی سے خوف ختم شین کردگی، جب تک ٹر اعتاد تیں ہوسکتیں ۔'' بھٹی شند کہا۔
نے کہا۔
''تو کیا کرول؟''جہندئے چوک کر یو جھا۔

کھیں سپ طے کھیں دل

ے اس کے مسین چبرے کی طرف دیکھتی رہ گئے۔وہ

اس قدر حسین می کداس کے چرے مرسے نظریں

تبین بهت رہی تعین -حمنہ سسکیاں بھرر ہی تھی اور پمنی

" أَي اليم سوري - " يمتى في اينا كالاساه باتحد

" ببت كوشش كرني جول عمر الن مخروميول كوحتم

موجمهاری اس خای کو اب میں دور کروں

'' میچیس حتم کرو ، بیس تمهارے کے کولڈ ڈریک

مين كرعتى ـ "منه في آنسوماف كرية موسة برايا-

کی ۔'' بیمنیٰ نے بڑے اعما داور خلوص سے کہا تو حمشہ

لے کرا کی ہون ۔ " یمنی ایٹی سیٹ سے احمی اور جلدی

حرت سے اسے ویکھر بی گیا۔

ال تے سفیدمرم یں اتھ بردکھا۔

نے چوتک کراس کی طرف دیکھا۔

الموسی کی ایک جمشہ نے چونک کر پوچھا۔ در کہوں کے ایک جمیں ودکولڈ ڈرنکس لے کر آڈ اور اس کے ساتھ برگر بھی کیونکہ جمھے بھوک کی ہے۔ " یمنی نے اسٹے اعتماد سے کہا تو حمد بھلکھلا کر ہنے گیا۔

"that's good" نیمنیٰ نے مسکرا کر کہا اور کولڈ ڈرکک اس کی جانب پڑھائی۔

"صرف بيد مرتر كبال بيد؟" حمنه في جلدى سے كہا تو يمنى نے چونك كراس كى طرف و يكھا ادرا پنى سيٹ سے اتھى ۔

excellent'' ایک تبین دو برگر لا دُل گی۔ا بکے تہمارے کیے ۔۔۔۔۔اور ۔۔۔۔'' ''دوسرانجی میرے لیے ۔۔۔۔'' حمنہ جلدی ہے اس

مامتلمه باكبري 84 منوري 2013.

مامنامهاكيز (85) جورند2013.

کھیں دیے جلے کھی دل آ تکھیں بند کیے ورو را ہے میں معروف تھیں۔ انہوں نے جیسے بی آئیس کھولیں تو وہ سکرا ، ہاتیا ۔ "'السلام عليكم مال تى!" روحيل نے فدر بالندآ وازيس كبار " وعليم السلام بيتا!" مان جي ئے مسكر آكراہے جواب ویا اور اس کے سر پرایئے ووٹوں ہاتھ رکھ کر وعاً عين وسيخ للين -" التُد حمهين لمي زندگي وخوشيان اور محبت وے " مال جی نے روشل کی طرف و می کر کہا۔ ردھیل کے چیرے سیسکراہٹ تھلنے لگی۔ "بیتا کھانا لاؤں؟" مان تی نے روحیل کی طرف منظرا كرو ليمتح ہوئے ہو جھا۔ ورائيل المحل مجھے محوک اليس ب الملے فریش ہوجا وُن کھر بعد میں گھا وَں گا۔'' روحیل نے انكراني ليتي بوئي جواب ديا-" بينا! آن من نے يا دركي الى كوفون كيا ففات" مان تی نے مسلماتے ہوئے روجیل سے کہا تو وہ حيرت سے اليس ويقيضے لگا۔ و مرجو تک است از وشیل نے بیک دم چو تک کر ہو جھا۔ " وہ اس لڑی روا کے کیے کمہیں ماد ہے نال؟"مال جي في محروكركها " مال جي آپ کوکيا هو گيا ہے ، جھے تو مجھے معجے میں میں آرہا۔ "روٹیل نے جرت سے کہا۔ "مينا إين نے ان سے کہا ہے۔ کہ وہ تنہاری اورروا کی بات چاہ تیں۔'' مال ٹی نے خوش بهوكرراز داراندانداز بنس كباتوه چونكا_ " مال جي! آپ تو واقعي مير ئيس ۾ ڏڻي ٻيں۔" روحيل ئے جیرت سے مال کی طرف و مجھتے ہوئے ہو جیا۔ " الساسة ووارك الي ميرے ول مين ساتى

" کیاش میں بھی اس بات کو تمہاری طرح بہت 🚺 زیام کا آفس بیک کے کر کمرے ہے باہر تعلی اور 🚛 رونوں کوایک دوسرے کے ساتھ تکے دیکھر چوشی۔ " تم كب سے است sensitive بول " " نہام سس آب آفل سے ليث بور ب "جب سے میری انسلت ہوئی ہے میرے اسٹ "مینی اسساب تو میں آئس تین جارہا 🥊 هماؤن گا' چراؤن گا..... شاپیک کراؤن گا اوردات کوہم سب ڈ فر کے لیے یا ہر جا میں مے۔ 🚺 🥂 ''رات کوتو ہم نے؟'' همیلہ بنے آ ہند "cheer up now" اسامه في الماتوهميلة في ويك كراس و يكاادر كبرى سالس " بال مسامل كيول جيس مسروا كي خوتي سے " بيہ ہوئی نا بات " فرخ نے کہا اور سب البرے کر جمیں چھوٹر زنہیں۔ " هميلہ نے چونک کر "that's good" فَهَام نِهُ مُسَرَّراتِيّ "مبارک ہو خدا تمہیں ہمیشہ کا میابیا*ل* الت مساور مهمين بهت خوش رهي خديج تحيت سے بنی کوچومتے ہوئے کہا۔ " آمین ' فیام نے جلدی سے کہا توسب مال بي لا ورج مي صوف بريم في البيح يرص من معروف تعمی _روحیل آفس سے تھا ہوا آیا اور ماں جی کے قریب خاموثی ہے صوبے پر بیٹے گیا اور

لا كلى كِسَلَمَا يَ " آزرنے غيمے سے جواب ويا۔ سَلِّعِ؟ "جواد نے جیرت سے پوچھا۔ اس سے اس سے میڈ نے بیک پکڑا تے ہوئے کہا۔ اعدابك آك ى جرك رى ہے۔ " آزرنے اسے اللہ اللہ مال كريا باس مونى ہے۔ آج مل اسے خوب چرے ہر ہاتھ چھرتے ہوئے جواب دیا۔ " پاراب ہم مہیں بیمشورہ تو تیں دیں گے کہ " تم بھی جا کراے ایک تھیٹرانگا دو ، اس کیے انبی انتقامی 📑 نہام نے روا کی طرف و کیے کرمسکراتے ہوئے کہا تو تیں موجنے کا کیا فائدہ، پلیز کول ڈاؤن ٹاؤ۔'' 🕶 ممیلہ کے چہرے کے تاثرات بدلنے تکے۔ فرخ نے اپنی رائے وی۔ '' ہاں ۔۔۔۔۔ باراب تھوڑ وہمی اس بات کو ۔۔۔۔۔ کیوں سر پر سوار کر کے بیٹھے ہو۔ جمعی موقع ملائق بدلہ لے لینا۔ be brave ''جواد نے کہا جواس کا مرف ردا کی success celebrate سب سے قریبی دوست تھا۔ اس کی بات کا شتے ہوئے کہا..... تو آثر رئے زیراب مسکرا کرسب دوستوں کی الے کرروا کی طرف و یکھنے گئی۔۔ طرف ویکھا۔ مسترا کرآ زری طرف دیکھنے لگے۔ اسے دیکھنا اور جلدی سے بات بدلتے ہوئے کہا۔ ** قیام پینٹ کوٹ میں ملیوں آفس جائے کے کے تیار بھو کر لاؤ کئے میں آیا تو غدیجہ صونے برجیجی موبائل برنسی ہے بات کررہی تھیں۔رواانتہائی خوجی میں کرے ہے بھا کتے ہوئے لاؤرج ش آئی۔ " فيهام بهاني! ش ياس موكن اور بيرا "A الله لرید آیا ہے۔ میں ابھی ابھی کمپیوٹر پررزلٹ ویکھیک آئی ہول ۔'' روانے خوتی سے جل تے ہوئے کہا آ فہام نے خوتی سے اسینے ووٹول باز و پھیلا کر اے اینے ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے چو ہا۔

''مبارک ہو واو آج تو میری کڑنا گریجویٹ ہوگئے۔' فہام نے خوشی سے کہا تو همیلہ كى بات كاشيخ موئ بولى تو دونول ملكصل كريني تليس-***

آرُ رکو ہوش آجا تھا اور آ پر کیش کر کے اس کے یاؤں سے کولی نکال دی گئی تھی۔ اس کے دوسیت وبین متھ۔وہ سب اس کاول بہلائے کواس سے ملی مذاق کی باتیں کردیے سے کر آزر کے چرے پر تعمري تبحيد كي حيماتي تعي -

" " يارتمهارا آيريش بالكل تحيك جوچكا ہے اور اب چند وٹول میں چلنے پھرنے کے قائل موجاد کے پھر ادال کول مورے موج "جواد نے اس کا ہاتھ پکڑ کر عبت سے لوچھا۔

" میکی سی " آزر نے برا سامنہ بنا کر

"أكرتم جائبة موتو تنهارے بيزنش كوانفارم كرين؟ " قرح نے يو چھا۔

وور الله المرس مع سوائ بار بار مجھ كال كرئے كے ۔" آ زرئے بيزاري سے جواب ديا۔ " پھر تہارے جبرے برائ اضردی کیوں مچھانی ہوئی ہے۔ کیا وہ ماوآ رہی ہے؟" اسامہ نے مدان كرت موئ شرارني ليج من كبا-

ومشت اب السائل آزر نے غصے سے اسے وُ النَّئِيِّ ہوئے کہا تو سب خاموش ہو گئے اور جرت ے اس کی ظرف و مجھنے گئے۔

" آئی ایم سوری " آزر قدرے تو تف کے بعند بوزا بحر پھر بھی سب خاموش رہے۔ ''تم نوگ بار باراس کا ذکر کرے <u>جھے</u> تارچ کرنے کی کوشش کرتے ہواور جھے اس سے اپنی انسلط فیل مولی ہے۔" آزدنے میری سالس لیتے

ہوئے گلو کیرآ واز میں کہا۔ ووس كى اليم سورى بإر تم في تواس كو جهت

"just leave it now_ سريسلى ليا ہے۔ اسامہ نے لائٹ موڈیش کہا۔

مادنامه باکیز (36) جنوری 2013.

موسق کی پشت کے ساتھ سر تکا ویا کیونکہ مال جی نے مسکراتے ہوئے کہا اوران کے چرے برخوتی مادنامه بآكيزلا ١٩٦٠ جسورف 2013-

ہے، وہ مجھے بھولتی ہی جیس ۔ ول جا ہتا ہے کہ امجھی جا

كرتمهاد _ دشت كى بات في كرآول " الى بى

اك سوما في فات كام كي في ال Chilles Aller Alle Sally Ser

💠 پیرای کبک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایمل نک 💝 ۋاۋىلوۋنگ سے يملے اى نبك كاير نث ير لويو ہر بوسٹ کے ساتھ ﴿ ﴾ لِيهِ ہے موجود مواد کی چیانگ دراتھ پرنٹ کے ساتھ تنبدیل

> 💠 مشہور مصنفین کی مُنٹ کی کمل رہج <> بر ماب كاالك سيشن <> ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🖓 مانٹ پر کوئی مجھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہانی کو الٹی ٹی ڈی ایف فہ تکز کی سہوات ﴿> ماہانیہ ڈائجسٹ کی ٹین فختلف سماتزون بیس ایکو ڈیگ ي كُول لَ تارال كِول لَ وَي إِيدُ وَال - إلى عمران ميريزاز مظير كليم ادر المُن صفى كُن الكمس الله ﴿> ایدُ قری منگس ، گنٹس کو میسے کمانے

کے ہے شریک نہیں کیا جاتا

واحدویب مائٹ جہال بر كہاب تورتث سے جمي ؤ وَملوؤك ج مكتى ب

🖚 ڈاؤ کلوڈ گئے کے بعد وسٹ پر تیسرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ مگوڈ نگ کے سئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کہاب

ا پووست اوب له ویب سائٹ کانناب دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan







MILLIAM RUSS BOOK

ہے کہام نے چونک کراہے ویکھتے ہوئے کہا۔ '' تھینک بو نہام بھائی۔'' روائے مسکرا کر نہا م

ک طرف دیکی کرکہا۔ "مالی ڈیئرتم جھے سنکس نہیں صرف آرڈر کم كروب فهام محرات موئ بولاتو ردام محرات كل همیله آنکصیل هما کراہے دیکھ کرکھانا کھائے لگی۔

" آج وُز پر حاتم بھائی کو بہت miss كررب إلى -"عاصم في مكرات بوع كها-"م اے من نہ کرو مسدوہ بھی جارے ساتھ

شامل ہوجاتا ہے۔ "فہام نے اپنا موبائل نکال کو حاتم کا تمبر الماتے ہوئے کہا۔

" يار..... حاتم بهت مبارك بوء آن جاری سوئف ڈول نے بہت اچھے مارکس سے اے پاس کرلیا ہے۔'' قہام نے فقدرے بلند آواقہ شن خوش ہو کر کہا۔

'' رئیل بیدتو بهت بزی خبر ہے۔' مام خوش ہو کر ہولا۔

"الو يتم رواس بات كرور" فهام في رواكم موبائل بكرائ موت حائم سے كياا ورحائم روائ گفٹ کے متعلق لوجیھنے لگا۔ وہ حافلینس کی قرمانش

"'احِمَا وْرا قَبِهَام بِهَا فَي كُونُون دو'' حاتم 🚣 جنتے ہوئے کہا توردائے موبائل فہام کوف دان ''فهام بحانی وه مینجز برا بلم؟'' ماتم 🚅

راز داراندائدازين فهام يد يوجها و منظل تبين بار ايما كوني م مہیں ... بسب تھیک ہے،تم فکر میں کرو۔'' فہام۔ مسكرا كرنسلي ديتے ہوئے كہا، خدىجەنے چونک كما كى طرف ديكھا تو قبهام اٹھ كرا يك طرف جا كر ہا

کرنے لگا ور خدیجہ کے چیرے پر تشویش کے آٹا نمایال ہوئے تگے۔

(باقى آئند

كرنك تمايال بون للي

'''اوه..... مال بی آب تو حد *کر د* بی بین بین بین اتی جلدی اور دہ بھی لڑکی کو جائجے بقیر ہے '' روحل نے ہنتے ہوئے کہا۔

" میرادل کہتا ہے کہ وہ بہت اچھی *اڑ* کی ہے۔ اس کے جھے اس کے بارے میں چھ جانچنے کی صرورت میں _ یا در کی امی کهدری تصی کدوه کل روا ک امی ہے بات کریں گی۔' ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا تو روحیل اِک گہری سائس کے کر مال جی كى طرف و يكمآمواوبان سے جلا كما۔

ساری فیملی ایک حائیز رئیٹورنٹ میں ڈٹر كرف من معروف مي ردا خاص طور يرتيار مونى ھی۔اس کے سامنے میل پر کائی زیادہ تفنس رکھے تھے اور وہ چیرے سے بہت زیا وہ خوش وکھائی ویے

" بإل بَعِنَ فِهام بِهَا أَنْ كَي كُر يجو بيث وْ و لِي! اب كيا اراد بي إن عاصم قي مسكراكر رواكي طرف دیلھتے ہوئے یو حیما۔

" اید تو فہام بھائی کو بن بتا ہے کہ میرا کس الوغوري من الدمين كرانات المال مراسع ہوئے فہام کی طرف دیکھ کر کہا۔

'' ہاں۔۔۔۔ میں کل بی تمام یو نیورسٹیز کے بارے میں انفار میشن لیتا ہول اور جس سجیکٹ میں ردا ماسٹرز کرنا جاہے اس میں ایڈ میشن کراووں گا۔" فبام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" " شل تو مجتی ہول بی L.T کا زمانہ ہے کوئی کمپیوٹر کورس کروادیں ۔ " فعمیلہ نے منہ بنا کر بیزاری ہے کہا۔

و و تبین بنین میری گڑیا ماسرز کرے گی۔ ب میری خواہش ہے اور روا کا خواب اور اسے معمولی کورس کرتے کی ضرورت جیس اتنا تو وہ جائی

ماهنامه اكبريز 83 جنوري 2013.



کہیں ڈیک کے اکہیں واکو پین دیائے جاکہیں فاق



فیمیلہ اپنا موبائل ہاتھ بیں پکڑے قدید "نیہ ردا کے لیے کس کا sms آیا ہے "
پوکھلائی ہوئی کھڑی تھی۔

میرے سل پر " فیمال اسے دکھائے

میرے سل پر " فیمال اسے کو گھائے اسے پو چھا۔

میرے سے اسے پو چھا۔

ہاتھ سے لے کرمین پڑھنے لگا۔

ملاامه باكبر 56 فرورى 2013.

نے فدیجے قریب بیٹو کرسجیدگی سے ہو جھا۔ " إل وفي و تعك مول بس رات كود رّ ي لیث آئے کیا وجہ سے طبیعت مجھ بوجل می ہور ال ے۔ فدیجے نے اتھے ہوئے کیا۔ اگرتم میک بريتان الديم المراب او" خديج في ام ي طرف بغورو كه كركها-مي رائيا۔ ''مما.....جس طرح ڪ ميجز کوئي حاتم کو کرتا

تھا ویا بی اب قمیلہ کوآیا ہے۔ ' فہام نے قدرے توقف کے بعد کہا۔

° کیا....! دُه بری طرح گیرا کر پولیس -والب وراموجيس فالدان من عالمان ے باہرگوئی ایسانحص تو جین جوروا کے خلاف ہواور سے کونی وسمنی کررہا ہو۔ عقیام نے خدشہ کا ہر کیا۔ الرواكا ومن مطلب كون موسكما ب فد يجه جرت ع بوليل-

"إلى --- بات تونا قائل يقين هي كركوني ردا کا بھی وسمن ہوسکتا ہے مگر مما بدونیا ہے، بہت ہے لوك دِوسِي كِي آثر ش بھي بہت وحمني بال ليتے ہيں۔ انسان کسی کے بارے میں متمی طور پر مجھ میں کہہ سكتاء "فهام نے مجری سائس کے کرکہا۔

" اللهم محيك كبدر ب بوليلن مجه بحد يحديدل آر ہا کداییا کون موسکتا ہے؟ کیا یا کس کو ہمارے بورے کھر والوں ہے ہی وسمنی ہو۔" وہ کائی فکر مند ہو کر بولیں۔"ولیے اگر تم کو تو اس روا سے بوچیوں ؛ خدیجے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ " بركر بيل وه بهت معموم أور حساس ب نسی الی ولیی بات گااس نے شجید کی سے اثر کے لیا تو بہار پڑجائے کی اور میں اے نہتو پر بیثان و کھے سکتا ہوں اور نہ ہی بیار میلے میں بھی اس بات کو فیر اہم مجدر ما تقالمین اب مجھے لگ رہا ہے ہدایک

سيرليس معالمه إن جائے گا۔ "فہام بہت شجيده تھا۔

" إِ اللَّهُ شِر إِ بِيلَةِ جَمِين لن مسك من الجمار إ

" کیاردا کاکس کے ساتھ افیئر ہے؟" فعمیلہ تے جرت سے ایسے ویسے ہوئے ہو جھا۔ "اگراس کا کسی کے ساتھ افیئر ہوتا تو ملیج مہیر نیس اے آتا۔ 'فہام قدرے ترش کیج میں اولا۔ دو مجراس کا کیا مطلب ہے بھلا؟ ، همیله ئے چونک کرنو تھا۔

"كوئى جان يو چوكرددا كالشيخ شراب كرت كى کوشش کررہا ہے اور ایے sms جمیں میلے بھی آتے رہے ہیں۔" فہام نے آج کو ڈیلیٹ کرتے

'و مُكر كوئى اليا كيول كرر بأب؟' معميله نے ائتہائی جیرت سے پوچھا۔

"ای "" کیول" کا جواب تو تبیل مل رہا۔"

فہام کری سائس کے کر بولا۔ "لکین ہر بات کی کوئی شہ کوئی Phase ہونی ہاں استعمیلہ نے معنی خیزی سے کہا۔

" كياتم ميري بين يرشك كرديق مو؟" فهام تے حقلی سے اسے و مجھتے ہوئے کیا۔ " خبر وارایا سوچنا بھی مت ہیں اپنی جبن کی عرت اور یا کدائن کا خود سب ے بڑا کواہ ہول اگر کوئی ميرے سامنے آ كر جى اليي بات كے توشل جر بھى يفين نهيس كرول كا اور پليزتم محى اس بات كا وركس سے مرا اكر من في الى ويك كونى مات من تو مجھ سے برا كوئى تبيس موكا-" فهام في اے دیکھ کرانگی سے اشارے سے دھمکی سے انداز

سی قبام بیدار بواتواس کی طبیعت بهت ب چین تھی وہ بہت خاموش تھا۔ تیمیلہ سے بھی تھیک طرح ہے یات جیس کرر ہاتھا وہ آئس کے کیے تیار ہو كرال ك كرك مرك من آيا-

" مما! آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ " تھام

ے!" فدیج برسال سے کردی میں۔ ''مما! مسائل انسانول کے لیے آنیائش ہوتے ہیں، جمیں ہی انہیں سلجھانا ہوتا ہے۔آپ فکر نبر کریں۔ عیام نے بال کے کندھے پر ہاتھ دکھ الركبا اوروبال سے جلا كيا كر فديجه كومويت كے 一点とうることと

ر شیا کی شادی اور نوراً تو قیر کا آسٹریلیا جاتا۔۔۔۔۔ تجركوكاني يريشان كن صورت حال كاسامنا كريايز كميا تھا۔ وہ بھی استے بڑے کھریس تنا شدرتی تھیں۔ امریکا میں ول شہ لکنے کے باعث وہ دونوں بچول ے ساتھ اسے ملک میں ہی مقم میں جبکدان کے الوبرظفر صاحب مرجه مبينے بعد جكر لكا كيتے ہتے۔ وبال سيث كي مح كاروبارے وه كافي مطمئن تھے والبس بأكستان آكر بسنا أنبين خاصا مشكل نظرآ رماتها اب جبكه دولول ينج جي اين دليس شرابيل تح انبول نے بوی کی تنانی کو شجید کی سے محسول کیا اور ان کوستعل امریکا بلائے پر اصرار کرئے گئے۔ اِدھر رشائے تھی مال کو مجھایا اور وہ کھر مار بیک کر کے بحالت مجبوری امریکا جائے کو تیار ہوئئیں۔ جاتے جاتے بھی وہ اس لڑکی کوکوئن رہی تعیس جس کی محبت ين يا كل بهوكر أن ك ين في الما تعول كي تھا۔ رشنا نے لاکھ جا ہا کہ بھائی سے اکلوالے کہ وہ کون لڑکی تا کہ وہ خوداس کے کمر جا کراس سے التخاكر سكة مكرتو قيرث مجمي برصورت اس كايرده ركها اورجائے جاتے جی تجھ شہتایا۔رشاکو مال کی طرف ے اب اطمینان ہو گیا تھا کہ کم از کم وہ تنہائیں بلکہ پایائے باس جاراں میں۔

معملہ کمرے کا درواڑہ انھی طرح بند کر کے موسف برميضي تعي اور قدر معلوك انداز عن مال كالمبرطانة في

والميلو مما ليس إب آب المعمله في مسكرات بوئے أن كى خيريت بوجى _ "الله كاشكر ب ، تفيك بول- المريحاند في كبرى سائس كے كركہا۔ "مما اآپ کوایک بہت اہم بات بتانی ہے۔" همیلہ نے سر کوئی کے انداز میں کہا اور مال کورداکے بارے میں ساری بات بتائے گی۔

" بجهي توتيمكي بي شك تفا كدردا شرور كوني كل مكلائ كى مصنى لا ولى بينيان مونى بين الن يحاسر جر می جی ہوئی ہیں۔ مال، باب کے لاؤے تاجائز قائده الفالي بن - معميله طنزيدا تداريس كهدراي مي-ومصميل كيا فضول باليس كرراي جوه روا بالكل بھی ایک مہیں۔'ال تے حفل سے اسے ڈامٹے

''مسارے ٹا ہمان کو بھی خوش کہی کے ڈویئے کی ،آپ لوگوں کو تو اس دن پتا جلے گا ناں جب وہ سی دن می کا باتھ بر گرمی کے سامنے کھڑی موجائے کی اور کیے کی بدہے میر انحبوب أ معمله منه

و بکواس مت کرو۔ ' انہوں نے تھے سے ڈائٹتے ہوئے کہا۔

مدهن آب كواي كي كوني بإت تبيس بتاني كمه آپ تے میری سی بات کا یقین جیس کرنا ہوتا۔" وہ غصين بالاسب يولى-

" السيسة تو كيول يقين كرون ، كيا مج<u>مة</u> نظر مہیں آتا کہ روالیسی ہے۔ تہارالیقین اورا بمان اٹنا كمرور كيول ہے كہتم قوراً بى الي بالول براندها وهند اعتاد کرکتی ہوء حمہیں تو روا کی ڈھال بنتا ط ہے۔ اربحان نے غصے اے ہی ڈائنا۔ ""اس كا بحالى ب تان اس كى دهال ات ندمیر کا ضرورت ہے اور ندی بجھے اس کی۔

"م كول مسروات اتنا كيندر لتي موي

ماينامديّاكيزو 😘 نووري 2013٠

یں تی بن کرسوچ رہے ہوا در میں مال - عد مجرتے *** مری سانس نے کر کھا۔ خدمیاے کرے ال بیڈ برآ تعین بند کے " مجرآب كاكيا خيال ہے؟" وہ سجيد كي ليني تعيين ليكن ان كا ذبهن مسلسل سوچول ميس كم تها - وه مار بأركمروتين يدل ربي تعين بهيجي وهينية تاب بهوكر وديم سوچ مجه كركوني فيصله كريس معين الحد بيصني اور بريشان موكرسوج مين بروجا تمل-خ بجريع كمرى سائس في كركهاا وراك وم كى سوج " کون میری بگی کے چھے برد کیا ہے جواس سے اتن وسنى كرر باب- "اجا يك ان كے سامنے زيره كاچره د مماین الجمی مجمد مصروف ہوں۔ پھر آپ تھومنے لگا جوال کی دور کی مسرالی رہتے وارتھیں۔ ے یات کروں گا۔ "قہام کہ کردیاں سے جا کیا۔ "خديب آج من ايخ قرحان كے ليے تمہاری روا کا ہاتھ وانگنے آئی ہوں۔ " ڈہرہ نہ جائے و میں اس نے مجھ ون مہلے یاور کی امی کہاں ہےا ہے عرصے بعداس روز دارد ہوئی میں ۔ ے رشتے کی بات کی تھی ،آئے تھرش نے اکیس فون فد مجركوسب ولحديا وأسف لكاتفار كياتها تؤوه كهدرى تعيس كداري والول في موين د الكريد الكرواك ليدى والمرون في يوكها ك ليے نائم مانكا ہے ۔ " مال جى نے كھانا كھاتے ہوئے روسل کوآج کی روداد شانی۔ " إلى ، قرحان في رواكو جب سے و يكها ہے '' ٹھیک ہے جو اکن کی مرشی۔'' رومیل نے تب سے اس کا دیوانہ ہو گیا ہے ، کہتا ہے شادی کرون كالوصرف روائد " زجره في مسكرا كرراز داراند '' کیا حمیس کوئی قرق نہیں پڑے گا میں اس اندازش کیا۔ رشے سے انکار جیں ستا جا میں۔ اس جی فے اس کی دوميس سيميس سيد العي قو روا يره راي طرف بغورد مكه كركها _ ے " خدیجہ نے بوی ملائمت سے کہا ، وہ زہرہ کا معلى بى الله كالله الماسوج راى إلى تيكھامزاج جانتي ھيں۔ کیا بتا وہ اٹکار کردیں تو۔ "روحیل نے جمنجلا کر کہا۔ " بر هانی کا شاوی ہے کیانعلق بھی اوّل ' میں وہ لڑی میرے دل میں ایسے اتر کئی ہے كوار كيوس كى شادى كى فكر كرنى جائي ي كركيا بادُن ول جابتا ب كراس بهوتنا كر مہیں ،میرا فرحان اے بہت خوش دیکھے گا۔'' زہرہ نوراً این کریا آول ایکان کی نے خوش موکر کہا۔ ئے اپنے دید نے ٹھاتے ہوئے کہا۔ ' پیتوان لوگوں کی مرضی ہے کدوہ رشتہ کریں یا ''جب شادی کا وقت آئے گا تب وہیمی نه كرين، ہم البين مجبور تو لبين كريكتے . " روحيل جائے گی۔ اہمی تو ندیں نے اس کی شادی کا سوما لدرے بے بروائی سے بولا۔ ہے اور نہ ہی اس کے جمائیوں نے " مدیجہ نے و اليول بينا؟ " وه فكر مند بوسيل-جمّائے والے اعداز میں کہا۔ ''بال جی ہم اُن کے پیچیے تو کہیں راسکتے "فديج تم ميرے بال الركى شددين كا الله ١٠٠٠ إب آب بإربارمت الوقيعية كاب مال بي بہاندتو نیں عاربین؟" زہرہ نے تک چڑھے بن تیرن اور فلرمندی سے ملے جلے تا ٹرات کیے میٹے کو

ہے۔"فدیج گری ساس لے کر ہولیں۔ ریجاندنے جھنجلا کرکہا۔ ا محک ہے، میں آپ کے جواب کا انظار "آپ جوال سے مبت کرل بی اس سی کافی كرول كى يئشرُ ومت نے خوش بوكر كبااور خدا حافظ ب علميل في عصب كهااور كاك ست فون بندكرديا-كبه كرفون بتذكرناي ** اسى لمح فهام لا وُرْخُ مِن آ ما تو مال كوفون سيك روحیل کی ماں تی کوردا اس قدر پیندآ گئی تھی کے قریب بیٹھا کرو کھے کران کے قریب آھیا۔ كدائبول في زياده انتظار ندكيا اور عجث سے خاور '' كيانسي كا فون آيا خواء آپ و گھير پريشان لگ كى مال تروت كے ذريعے خدى يہيم كو پيغام ججواديا۔ ری ہیں؟" اس نے مال کی طرف و مکھ کر حمرت و وتو روا کے رہتے کی بات س کر چھ پر بیٹان موکی تھیں ان کے خیال ہیں ابھی تو فہام کی شاوی ہے " خاور كى اى كا تون تھا دروا كے كيے ايك فارغ ہوتی تھیں ابھی روا کی خیس حاتم کی شادی یر د بوزل بتار ہی تھیں ۔ ' انہوں نے فہام کو بتایا۔ کرٹے کا ارادہ کررہی میں مرثروت بہن نے پہلے "كيا روا كے ليے پروبوزل؟" فيام في اس اندازے بات کی گدفد بجبیم جی چیسوچے پر ائتالی حرت ہے کہا۔ مجبور بولئي _اس روز مجي جنب خاور كي والعرو كالون المسين المين مم في الجمي كوفي رشة آیا توه و منذبذب میں -"وه توسب میک ہے کین انجی توردا کارزائ نبیں کرنا۔ ابھی روا کوبہت بڑھنا ہے۔ من قہام نے محوس البخ مل كباي آیا ہے اوروہ یو نیورٹی میں ایڈ میشن کینے کا سوج رہی '' وہ بتار ہی تعمی*ں کہ لڑ* کا بہت احیصا ہے، یاور کا ہے۔ مدیجہتے تروت بہن کے باربارٹون آئے دوست ہےروشلمیرا خیال ہے میدو ہی اٹر کا ہے بربريثاني يها-جوائی مال کے ساتھ ہماری عبل پر ہی تھا۔ مندیجہ وديرس..... لزكيان جننا مجن يزه لكه ئے کھ ادکرتے ہوئے سے کو بتایا۔ جا تي ايك ندايك دن ان كي شادي تو كرني " الى لا كا تو اجها ب مر يحر بهي مما ہوئی ہے بال اور روحل اتنا اسمالز کا ہے کہ میں آب فہام نے مجھ سوتے ہوئے کہا۔ کو کیا بتا ول کمپیوٹرا جینئر ہے ادرو لیے بھی بہت اچھا " تو كيا مجر ش أنيل الكار كردول؟" اور سلحها بواشریف لڑکا ہے۔ کھریش صرف مال اور خدیجے نے حیرت سے یو جھاتو ووسوج میں پڑ گیا۔ بیٹا ہیں اور آپ کو کیا جا ہے۔ آج کل ایسے دھتے "بيا آئ كل المحدث منابهت مشكل ب برے تھیے سے ملتے ہیں۔ "انہوں تے کہا۔ كيا امير كيا غريب شرافت يهت مشكل سي ملى والمهراتو آب تعبك ربي الي المان السر مراتي ہے۔ باقی سب کھے تو مل جاتا ہے مرشرافت میں۔ جلدی؟" فد بجهان موکر کها۔ خد يجها ت ي طرف بغورد كي كرسمجمات موت كبا-" جلدي يا ويركيا آب يس اليهم رشية كو " آپ تھيك كهدر ہى جن الله ميكن روا المحى ويكسين يا ورجعي اس كى بهت تعريف كرر ما تها-بہت چیوٹی ہے۔شادی کی بھاری ڈیٹے داری کیے مرُوت نے محراتے ہوئے کیا۔ " تعیک ہے، یم فہام سے بات کرتی ہول، "بينا وتت اتسان كوسب مجيسكما دينا إيم روا کا ہر قیملہ قہام کرتا ہے، وہ اس کے باپ کی جگہ

مامامه باكبرز في فرورى 2013

خد بجدئے اس کی بات کا کوئی جواب تہیں دیا المين زيره كالول رشته في كرآنا تا تخت با كواركز رر باقعا-' ' بھتی میرا فرحان پڑھا لکھا اور کماؤ ہے۔' لل زمروف كيدم مود بدل كرزى عكما-

" قرحانرواے دکی عمر کا ہے اور جو کا م كاخ ووكرتا ب سارے فائدان كو يتا ہے۔ تريرواكر تم ذراجي تجعدار بوش توسمبين توبيد شته السي كعر لانا بى تىن چاسى تقائة خدى يدفي كها-

ود كون؟ كما عارك إلى دولت وكس ہم کسی طرح تم سے کم مہیں۔ '' زہرہ نے ای سونے کی درجن مجرچوڑیوں کو کھنکا کرد مجھتے ہوئے کہا۔ ''لِس مجھے میہ رشتہ نہیں کر نا'' فدیجہ نے خفلی سے دیکھ کر محوں کہے میں کہا۔

و متم برا پچھتاؤ کی ' زہرہ غصے سے

" کیاتم بھے وسملی دے رہی ہو؟ "خد کیدنے

"زہرہ کی آج تک کسی نے اتن بے مراتی تہیں کی ہے اور اس بے عزتی ہم ماموش ہر کر جیس ر بول کی۔ ' وہ طنز بیمسلم اہث سے بولیں -

دد تھيك ہے جو جا موكرلو " ضد يجه في دو توك اغراز _ يكها _

و حجیس برا مان ہے تا این بیٹوں کی محبت اور ان كى دولت ير سب اكر نكل جائے كى يا مره ئے غصے سے کہا اور وہال ہے چلی کمنیں اور خدیجہ صرف بول كرره في تعين في خديجيكوسب وتجم بإدتفاؤه ایک وم تعبرا کر احمیں ان کے چہرے پر پر بیٹائی کے آ ٹار شے۔ بے خیالی میں انہوں ئے اپنے چرے پر اتھ جھيراتود ولينے سے زتھا۔

د الهبین زیره اور اس کا بیٹا تو؟ "خدیجه نے پریشان سے سوجا اور اپناچرہ دو بے سے لو مھے

مامنامه باکنونو (62) مروز 2013<u>.</u>

لليس ده طبراني مول اسيخ كمر عب تصم الوقهام اورهميله كولا وُرج من ميضا إيا-

مدمما! آپ تحک تو میں؟" قهام في مال برنظر يزت بى ان كى كحبراب كا اعداز ولكالما تفار وصميله المم مماك ليجلدي كلوكور في أدان كى طبيعت تعيك مبين لك راى " فهام في ميله س جان بو جمر كها توده نا كوارى سدوبال سے چى كي-"مماكيايات بي آپ بهت فيراني مول لك ری ہیں۔" قہام نے ان کا باتھ پڑ کرصوفے پر بھاتے ہوئے کہانو خدیجات سب بتائے فی تھیں۔ " كيا آپ كويفين ہے كدية تركت زبره آئ اور فرحان كركت بن به أوه حمرت زوه تعا-

محری سانس کے کر کہا۔

"بيا آج كل سي كاكوني اعتبار تبين نوك اوير سے يحفظرا تے بين اوراندر سے پھ ے۔ فدی فرمندی سے بولیں۔

حر کت ان دوٽول کی ہے تو میں فرعان کو چھوڑ وں گا نہیں۔ ' قہام نے نہایت ضعے سے کہا۔ "بيا برقدم سوج سمجه كرا فعانا -" مال في اس

ك كذه ير باتوركة بوع كبا-"آپ بے ظرد ایں۔"

یں محبت اور تر آل ہے بہت جلتے ہیں۔

"اور چکنے والے جمعی کامیاب میں ہوتے -فہام نے ماں کا جملہ عمل کیا جولاؤی میں آئی محمیلہ كان ش جي رو كما تفا-

" مجھے شک ہے بدیا القین میں " خد مجہے

"كيارشة سے الكار بركوني اس عدتك كرى ہوئی حرکت بھی کرسکتا ہے ہے انہام نے ممبری سالس

اور ڈیر ہ تو پورے خاندان میں کینہ پر در عورت مشہور

معقرحان کی ریجوگون می انجی ہےاکر ب

''بیٹا بہت سے لوگ تم لوگول کی آپیل

ہزر کی حالت اب کائی پہتر تھی اور وہ اسے فلیت شماشفٹ جو چکا تھا۔ چند دنوں کے آرام کے بعدال نے کا ع جاتا بھی شروع کردیا۔جس روز وہ كالج مي توجات الااس كاسامنا يمنى ست بوا-وه ائی گاڑی یارک کرمے بیک اضائے اندر داخل ہوری ی۔ آزرجی اسک کے سیارے جاتا ہواا عدر وافل ہور یا تھا۔ یمنی نے مح گفرنگا رکمی تھیں ،اس نے دورہے آزر کی طرف و یکھااوراے نظرانداز کرتے ہوئے آ مے برد ھائی مراسے بول جاتا د مجھ كرآ زركے جرے کے تار ات بدلنے لئے جوادئے جواس کے ہمراہ چل رہا تھا اس کے گندھے پر ہاتھ رکھ کرا ہے زورے و بایا وراسے تارال رہے کا اشارہ کیا۔

مِنْ كَارِيْدُور مِن واحل بونَى تو حمنه اس كا انظار کررای می بیشر داول میں ای جند مین کے بہت قریب آئی تھی اور دونوں میں بہت کیری دوئی ہو گئی تھی۔ میٹی کی وجہ سے حمنہ میں بھی بہت تبدیلی آل هي وه قدر بي الإاعماد مو كي هي اب وه يمني كي سائع شقر التي محروميول كالرياده ذكر كرتي اورت

بى كى سے كوئى كليشكوه-

مِمْنَى كَاشْار كَلَاس كَى وْمِين ترين استُووْمَسْ مِن مولے نگا تھا دہ ایسے ایسے سوال کرتی کہ اساتذہ بھی اس کی ڈہانت کے قائل ہو مجئے تھے ادر بعض او قات جواب دیتے ہوئے زیج جونے لکتے۔ بہت جلدہی یمنی کی وہانت کا ہر طرف چرچا ہوئے لگا اور وہ اسنودهس مين بهت مقبول مونے لي مي - آزركواس کے دوستوں نے یمنی کی برحتی ہوئی شہرت کے إب ش كانى بزهاج ها كرجنايا تقااوروه حيران جو كرأك كالإثبي سنتاتها به

" لكما ب سب لوكول كى أستحول يري بنده تی ہے۔ اس کالی چھوندر میں آئیں ایسا کیا خاص ولعال وين زكام " آزر طنزيه لهج عن كبتا -

المأمعيًا كيوا 63 فروزي 2013م

"إروايت brilliant بالا

" مم تو خواہ تو او بی لڑکیوں سے امپر کس

"يارمرف يش بي بين كالح يرتام تحرر الحي

character کی جمعی بہت اسٹرونگ ہے۔"

ہوجاتے ہو۔ آڈرنے ای برطورکے ہوئے کہا۔

اس سے بہت امپریس ہیں۔ فرخ نے مجھے ول

ے کہا۔ اب آزر خود ائی آ تھوں سے اے دیکھ رہا

تھا۔ ووجس ماوقار انداز میں شرن مے تیازی سے

ایک برح پوس کے ہمراہ چل رہی می کدآ مے جلنے

والمي خود راسته دين جارب تھے كويا وہ كيك كيا

کے گورے ہاتھوں کی جانب بغورد مکھتے ہوئے تو مجا۔

كلوز قريند روتوں ميں آج كل جہت روستى

ہے۔ 'جوادئے اے بتایا۔

تِيمُسْخِرانهانداز بين كبا-

" حراس کے ساتھ کون ہے؟" آڑد کے حمد

"أرے حملہ بے جاری کلاس قیلو سیداس کی

" اوه چگادار کے ساتھ سفید فاختہ کھن کا

نہیں رہی۔ او منہ کے نقاب بوش چرہے پر اس کی

آ تکصیں، مانتے کا مچم حصه تو شرور دیکھتا اور پھر دونول

ہاتھ اس کی رقمت کی نشائد ہی ۔۔۔ کرتے ہتھے۔ آزر

" نیار کسی کواتنا hum liate مت کرو۔"

وو کیوں ممہیں بھی اس سے محبت ہونے لکی

الهليزياراب بجهواتنا بحي underestimate

ہے؟ '' آزرنے جیب اندازے کہا تو جوادمرجنگ

تہ کروٹ ووٹوں اسے ڈسکس کرتے ہوئے کلال روم

میں داخل ہو مجے۔ یمنی اتلی صف میں سب سے آ کے

حمنه کے ساتھ میں جبکہ آ ڈرٹیسری صف میں جواد

کے ہمراہ بیٹھا تھا۔ پیچرارٹے بیچرشروع کرنے سے

قرح نے بے صد سر لقی کہتے میں کہا۔

حمایت کرتے ہوئے کہا تو ایمن غصے سے المیر ''چنتی بینے تنہارگ اسٹڈریز کیسی جارتی ایں؟'' محورتے ہوئے خاموش ہولئیں -رات کھائے کی میزیر جمال ساحب نے اس سے بوجھا۔ " وال بت أو مال من بات ير شن ات "إلى تحيك ب-" يمنى في كمانا كمات متع کروں؟ "جمال صاحب نے مجریو حجا۔ ہوئے جواب دیا۔ و مسلیا تعبدارے کا نج میں انکشن وغیرہ ہورہ و اس کی شادی سادی شادی اس کی شادی تهیں کرنی اے دوسرے مرتبیل سیجنا ایک ہر اور تم بھی اس ٹیں participate کردای تواس کے سارے شوق مردانہ ہیں، دوسرے اسے يوة أيمال صاحب في منزاكر يوجها-ائی ہر بات منوائے کی عادت ہے کون سے سرال " ال وه استود تش في مجمع nominate والے لڑکیوں کے بین ناز کرے اٹھاتے كرويا ہے ورند مجے اس سب يس كوكى ولچيى تبين میں۔ہیرے جیسی لڑ کیوں کو میں نے ڈیلے ویکھا تھی۔ 'اس نے نا گواری سے کہا۔ ہے۔ بچھے تو ہروفت میں فکریں پریشان کرتی ہیں۔ " ميول نبين بيڻا..... تهبين ايڪا ايکڻي وڻيز مين ایمن نے عل کر اینے خدشات کا اظہار کیا تو پمٹی ضرور حصر لينا جائيے۔ "جمال صاحب نے كہا۔ یے حفلی ہے ہاں گی طرف دیکھا اور ڈائنگ تیبل ہے الما ضرورت ہے ال تصول كامون الى اٹھ کرجانے کی تو جمال صاحب نے اسے روکا۔ وات ما لع كرف كي- ويسي بعي الركون كو الن ''یمنی مینے آپ کھانا حتم کریں۔ ایسے الیشنز وغیرہ سے دور ہی رہٹا جاہے۔'' ایمن نے خدشات ہر مال اما پاکو ہوتے ہیں۔ ایمن محی ایک ہے ہیا۔ "ایمن تم کیس یا تیں کردہی ہو۔ آج کل ماں ہے،تم ان کے جذبات کو مجمو اور اسے اتنا لركيان كس شف بين ائي ملاحيتون كالوبالهين منوا و حروثيري " يمني نے مجھ كہنا جاباتو جمال ر بن؟ اور ش يمي وإمنا مول ميري بني مرجك تمايال صاحب في التحك الثاري ساي روك ديا-وكال دي-" جال صاحب في كها- د مین مجمعتا مول بینا تنهاری فیلنگو تکرتهاری "أب في الإكادماع فراب كردها إادر مال بھی کسی حد تک تھیگ ہے۔'' یہ کہ کر پھر بیوی سے اب مزید خراب کردے ہیں۔"ایمن وے دیے کیے میں بولیں تو یمنی نے جو تک کرمال کی طرف و یکھا۔ " اگرتم به جامتی بوکه ش این بنی کوگھریس قید " بجھے اپنی بنی پر فخرے۔ "جمال صاحب نے کرے عام از کیول کی طرح اس کی تربیت کرول گایا برائي فخربيا نداز من يمني كاطرف ديكي كركها تووه زمير اس پرب جا بابندیال لگاؤل تو به ناملن ہے۔ رہی سسرال کی ڈیمانڈز تو کون سے مسرال والے اپنی ''جمال آپ جمي نال.....'' ايمن دانت کچکيا ببوال سے خوش موے میں اب تم اسے کوئی الکولو بہت معمر اور تعلیم یا فتہ تھی ٹال لیکن مال بی بھی تم ہے المُتُمَّ خُوا كِيول بور بي جو مجھيے بيہ بتا دُ-كيا مطمئن ہوئیں؟" جمال نے معنی خیزی سے کہا توالیمن میری بین نے جمی تہیں نیجا و کھایا ہے؟ جھی ہاری ظاموش بولىنين- بات تو ده درست كررب عقر-تجبت سے نا جائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ کیا "اس کے جوش کردیا ہوں اگرے دواور جو الك بات ہے جو ين اے ۋانۇن " انہول ئے

ہوکر کہا تو آزرکوائی تو بین محسوس ہونے کی اور دہ کھسیا کر ف موش من الله الل سے جرے مرفصے اور شرمند کی كالرائل الراعة ودمس يمني إب آب كواس الكشن ميس ضرور participate לשותלבו בישותל אותו ל جوائل ہیں۔ مسز جیب نے مسکرا کر کہا تو مین کمری بوكرسب استو ذنتس كي طرف ويجمت بوية انتهائي مشته که چی بوگی پ "Dear guys.† think Mr Aazar is very suitable candidate;so please choose him. I am least interested in election.thanks" آ زراوراس کے دوستوں نے چوتک کر ممثل کی طرف ديكها جبكه بالى كركلاس فيلوزاس كي كوني بات سننے کو تیار کہیں تھے۔ "we want only yumna" أيك الرك في اخرى صف من س بلندآ واز یں تعرولگایا اور سب نے اس کی تا تید کی ۔ کلاس میں كاتى شور شيخ لكا_ زياده استور نتس يمنى كى حمايت میں بول دے متے جکہ چندا ڈرے کی میں نعرے لگا "please keep quiet"

نجيب في دونول ماتھوں كو بلا كر تدرك بلند آواز ين سب كوغاموش بوية كوكيا-

"ميرا خيال ہے آپ دونوں بي الليشن كے لے کوئے ہوجاتیں اور چرساتھی اسٹوونٹس ایل ائی لیند سے جس کو جاہے دوٹ دیں اس طرح ا کشریت چس کوفی وی آپ کانمائنده موگا۔" ے بولے جبکہ وہ دونوں بھی خاموش ہو سکنے اور تیجر

كى رائے كو مان كيا۔

ተ ተ ተ

نے آہتہ ہے بتایا۔ "اوکےکیا آپ اٹی کلاس کر represent كرما ما ج بين؟ "مسزنجيب في وجها-

"we want yumna only "yumnay يورى كلاس كاستووتش في يك ربان

ملے کا کچ میں ہوئے والے الیکٹنز کے بارے میں بتایا

اور ساتھ تی ان کے قربار صنت کے امید وار کے

بارے میں ہوجھا تو سارے اسٹوڈنٹس ایک دوسرے

کی جانب و کیوکر بلندا وازیش بمنی جمال پیمنی جمال

نہیں بیں میم " وہ نفی میں سر بلاتے

كيون من يمنى ؟ مسر تجيب في يو تها-

و الميم أني ايم ناث انترسند "اس ف

''لکین میرا خیال ہے آب جیسی ڈبن اور

آزر کے کروب کے لڑے جومز جیب اور یمنی

والميم الآزر تطيم حارا candidate

"كون آزر عظيم؟" مسر تجيب في

و آئی سی آئی تھنگ میں آپ کو بہت

"لین میم "I was sick" آزر

كى كفتكو بغورس رب شے بلندا واز سے آزر مطيم

مولا "جواد فای تست کے مرے مو کر کہا مسر

نجیب نے چونک کر جواد کی طرف دیکھا۔ آزرخود جی

جرت سے او چھاتواں مے آثر دوستوں کے امرار

دنول بعد کلاس می و کھر رہی ہول ۔ "سز بجیب فے

ا بنی مینک درمت کرے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوؤنٹ کو ضرور آ کے آنا

کھڑے ہو کرقطیعی سے کہا۔

عاہے۔" انہوں نے محرا کرکہا۔

آ زرعظیم کی مداتیں لگائے لیے۔

مادر الما الما الما المورك 2013

یمٹی کریا جا ہی ہے ہمیں اسے قب سپورٹ کرنی جا ہے۔ ہماری ایک ہی تو بٹی ہے، ہماری تو گل کا کیات میں ہے اور جھے ای اس کا کتا ہے کو کہکشاؤں سے مجریا ہے۔ ' جمال صاحب نے قدرے جذبائی انداز میں کہا تو ایمن خاموش ہوگئیں۔

"بیاا چوکام کرنے کا سوچوا ہے بھر بورانداؤ

ہے کرنے کی کوشش کرو،،،،اب جبکہ تم الکیش میں
حصہ لے رہی ہولو یہ الکیش جہیں جیشتا ہے برصورت
میں ،تم اسٹو ڈنٹس کی امید ہو، وہ تم پر اعتماد کردہ ہیں ان کے اس بحروے کو تو ڈنائیس ۔ نی کونفیڈنٹ میں ان کے اس بحروے کو تو ڈنائیس ۔ نی کونفیڈنٹ کرے جہارے میں بتایا تھا اور جھے خوشی کر سے تمہیں اسٹو ڈنٹس نے نامزد کیا ہے۔ "
ہوئی تھی کہ تمہیں اسٹو ڈنٹس نے نامزد کیا ہے۔ "
ہوئی تھی کہ تمہیں اسٹو ڈنٹس نے نامزد کیا ہے۔ "
ہمال صاحب نے مسکراکر کہا۔ جمال صاحب نے مسکراکر کہا۔ جمال صاحب نے مسکراکر کہا۔ ۔ "او کے ۔…۔ ڈیڈی۔۔۔۔ نیکن آپ وعدہ کریں

"او کے ویڈی کیلن آپ دعدہ کریں آپ انظامیہ پر کسی تم کا پریشر نہیں ڈالیس کے۔ جھے میں چوبیشن ہیڈل کرنے کی کتنی پولیشل ہے جھے اچھی طرح معلوم ہونا چاہے۔ "بیمٹی نے اپنا کھانا ختم کرتے ہوئے بڑے ٹھوں کیچے میں کہا۔

" نيفيناً مانى دريد بين مجى جميشه أل إت كا قائل راجول كه undue فيورت انسان وفتى كامياني تو عامل كرلينا بي تكراس كامياني مين نه تو عزت جونى بي اورته ى وقارة ميمال صاحب في كها تو يمنى مسكران كائل -

ተተ

آزر کے سارے دوست اس کے فلیٹ ہیں جمع خضے اور صورت حال پرائی ، اپنی رائے وے دہے خضہ آزر بطا ہران کی یا تین س رہاتھا کر اس کا فہن کہیں اور تھا۔ وہ سکریٹ کے گہرے کش لگائے ہوئے و بوار کی جانب د کچے دہا تھا جہاں پمنی کا چرہ مار بارٹمو دار جور باتھا۔

باربار ثمودار مور ہاتھا۔
ار بار ثمودار مور ہاتھا۔
"ار آزر سے اس الکیش کو جیتنا تمہادے لیے میرے یار نے ا

ایک بہت بڑا چینے ہے ۔ اے جیت کرتم یمن سے ابی انسلٹ کا بدلہ بھی ہے سکتے ہو۔ ' فرخ نے مسکما کرکہا تکریا قریبے کوئی جواب ندویا۔

"دلیکن یمتی کو ہرانا آسان نہیں اس کا پلہ بہت بھاری ہے۔ ہمیں اسے ہرانے کے لیے خاص منصوبہ بندی کرنا ہوگی۔ 'جواد نے اپنی رائے دی۔ آزر پھرخا موش رہا۔

''کیامطلب'؟''اسامہٹے ٹیرٹ سے ہو جھا۔ ''تمام ایسے اقدامات جوآ زر کی جیت کولٹنل بنا کیں۔'' جواوٹے جواب دیا۔

" ایرتم کہاں تم ہوء ہم تہاری جیت کے پروگرام بنادہے ہیں اور تہیں کھی فیری میں - فرخ نے آزر کا کندھاہلاتے ہوئے کہا۔

ووك الله اللها جوا؟" أزر في جوتك كر

پیچہ۔

السین الرئے وار بھی واور تمہارا مقابلہ جس لیڈی

م الکیش الرئے وار ہے ہوا ور تمہارا مقابلہ جس لیڈی

دیانا ہے ہے وہ اخبائی sharp minded ویانا ہے۔ تمہیں

اور vigilant ہے۔ مقابلہ بہت خت ہے۔ تمہیں

بھی اپنی بجر پور مبلاجیتوں کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ بول

اسمجھوتمہا ہے لیے زندگی اور موت کا مسلہ ہے۔ کہا تو فرق نے اے قدرے چوش ولاتے ہوئے کہا تو فرق نے اے قدرے چوش ولاتے ہوئے کہا تو انداز میں اور فرق کے جاتی انداز میں اور فی سریت کو ایش فرے میں مسلاای انداز میں اور فی سریت کو ایش فرے میں مسلاای کے چرے کے تاثر ات بد لئے لگے تھے۔

''یار بے جارے لڑکے کو کیوں جذباتی کررہے ہو انگشن میں زندگی اور موت کا کیا سوال؟''جواد نے فرخ کی طرف د کھے کر خفکی سے کہا۔

''سمجھا کروناں یار ۔۔۔۔۔ ٹالف کوئی اور ہونا ت ٹابد میں بھی اتا جذباتی نہ ہونا گریمنی جمال کو ہرا کر میرے یار نے اپنی انسلٹ کا بدلہ بھی تو لینا

ے۔قدرت اے ایک شہری موقع دے رہی ہے تو اے بھر پور فاکد و اٹھانا جا ہے۔ "فرخ نے آزر کا سندھا تقبیتیاتے ہوئے کہا۔ سندھا تقبیتیاتے ہوئے کہا۔

السلط المستران المجمع ما الميشن بر صورت مي جينا مرح الميمال كران بران الميمال الميمال كران برائي منارك منارك الميمال كران برائي الميمال كما-

'' بارتم لوگ کیوں اے سرلیں ایشو بنارے ہو'' جوادثے فقد دے جیدگی سے کہا

"بان، میرے لیے بداب زعرکی اور موت کا می سئلہ ہے۔ "آ ڈرٹے انقا کی کیچ میں جواب دیا۔ "ایاریہ تو تمام اسٹوڈنٹس کی چوائس ہوگی وہ تمہیں چنیں یا بمٹی کو ۔۔۔۔۔اوران کی چوائس کو بدلاندل حاسکیا۔ "جوادنے کہا۔

" چوائس؟" أزرالفاظ چاچبا كربولا" ال مم كمى كواس كى بهنداور تا بهند كے
لي بجورتو نيس كر يكن ب اگر كى كا ذبن بدل ديا
الم بيند بدل جائلتى ب اگر كى كا ذبن بدل ديا
جائة تو؟" آزرة معنى خيز الدائه بين يول كها
كرسب جو تك كراس و يكف كل بحرا آزرة فرخ
اوراسامه كوائي قريب كرك دائه واراندا ممائه بين
كو كها تو تينون ايك دوس كى طرف و كي كر مراق واراندا ممائه بين
مراق يكا بي اس كے چرے كے تاثرات غصے بين
د باتھ يكا تيك اس كے چرے كے تاثرات غصے بين

بدلنے کھے تھے۔ ہو ہو ہیں۔

الکیش کمپین اپنے عروج پرتی ۔ یمنی بھنداور

ال کی پارٹی کے تمام ممبرز کائی جیش وخروش ۔ سے مرکزم عمل تھے۔ وہ مجر پور کنوینٹ کے کردہ شھے۔

بورے کالج میں ہر طرف یمنی کے پوسٹرز وکھائی ویٹ تھے اور یوں گنا تھا کہ یمنی بلامقابلہ تی ہوائیش ویٹ تھے۔

دیشے تھے اور یوں گنا تھا کہ یمنی بلامقابلہ تی ہوائی تھی۔

بیت لے کی محراکیشن کے دن کایا تی بلی ہوئی تھی۔

برطرف آزر کے پوسٹرز اور اس کی جمایت شی تعرف مونی تو

حمنہ بھائے ہوئے قدرے پریٹان طالت ہیں اس کے پاس آئی اور جلدی ہے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک کونے ہیں لے تی۔ دور میں اس میں میں اور اس مار میں موجود

"بار ... آزر بہت دھا تدلی کردہا ہے۔" جمنہ اے بڑائے گی۔ یمنی کے چیرے کے تاثرات بدلنے گھے۔

برے ہے۔ "تمہارے پاس اس کا کیا جوت ہے؟" کی گئ نے جلدی سے ہو چھا۔

''میرے پاس بہت authentic ثبوت ہے۔تم کالج کیا انتظامیہ کوانقارم کرو، میں ثبوت بیش کردول گی۔'' حشداس کے کان میں مرکوشی کرکے اسے بہت چھ مجھانے گی۔

وو فحیک ہے تم جا کہ اور جسے ہی تم جھے قول کروگی میں فوراً تمہارے پائی تائی جا دُل گی۔''پیٹی ٹے حمنہ سے کہااور دوتوں وہاں سے چکی کئیں۔ سامہ مد

''ورکھو آیک ووٹ کے بدلے جہیں ہزارول مربی ہور ایک ووٹ کے بدلے جہیں ہزارول مربی ہور ایک ووٹ کے بدلے جہیں ہزارول مربی ہور ایک مربی ہور ایک ہور کی ایک میں ہور ایک ہور کی مربی ہور کا کہ میں کوئی مربی ہور کا کہ ہور کہ ہور کا کہ کا کہ ہور کا

''مہاں ۔۔۔۔۔ بار جمیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ اپنا قیمتی ووٹ پیمٹی کو دیں ۔'' ایک لڑکی نے کہا اور سب نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

ادامه باكيري 67 فرورى 2013

اوركاعج كاتمام انظاميه نے بھى جول معاجب كونون '' ہاں تھیک ہے، جسیں آیک شدانیک کوتو ووٹ پر خصوصی مبارک دی تھی۔ و وخود بھی پمنی کی کا میالی دینا ہی ہے چلوہم سب "زرگو ہی ووث و کِل کی۔" ر بہت خوش منے اور ایک فائیواشار ہول میں اس سب نے میک زبان ہو کر کہا اور جیسے ہی محرش ان سلطے میں آیک زبروست بارٹی کا پروگرام بنارے میں روپے یا منے کی تو تھے ، یمنی اور پر سیل نے پیچھے تے۔انہوں نے جب سمن سے اس کا ذکر کی او دہ ہے آکراس لڑی سحرش کور تھے ماتھوں پکڑلیا۔ تمام نا راض ہوئے تھی۔ لركيال بحي مجراكتي-"ژیژی، بیکولی آئی بزی achievement ورمس سحرش بيرب كيا مور ما ہے؟ آب البحي توسیس جے احمے بوے پیانے پرسیلیمریٹ کیا جائے۔'' اورای وقت میرے آفس میں آتھیں۔'' پرسل نے غصے سے اسے کہا تو وہ حیران رہ کی کہ بیاوگ کہاں میمٹل نے پاپ سے کھا۔ '' مِنْ جَمِيرِ کَ يَرِيزِ بَيْنِ كُلُ مِنْ مِنْ فَي مِنْ فَي كَالِجُ الکیش میں کی candidates کو ہرا کر کامیا فی معاوراً ب استودیش سے جھیے بیامیر ہیں می حاصل کی ہے تو کیا ہے و کی معمولی بات ہے؟" جمال كمراكيك كالج اليكثوين كوجمي آب يزنس بنادي كي-صاحب نے قدرے تخربیا تداز میں کہا۔ آپ سب کوشرم آئی جاہے ادراب آپ سب ہے و کی نیس مرث ایک candidate آزر ووننگ کارائٹ چھین لیا جائے گا۔ آپ میں سے کوئی منظیم کووہ جے الیکش سے میلے ہی detain لڑی بھی ووٹ نہیں وے سکے گی۔' پرسیل نے تحق سكرديا كياتفااورظا برب استوزنس في اس صورت ے کہااور دہاں سے سیکے مستے میں مرف مجھ بی choose کرنا تھا۔ " یمنی نے صاف کوئی سے بتایا۔ آزر برسیل کے آفس میں پوری انظامیہ کے ''کیا ۔۔۔، آزر مطیم کو کائج سے expel سامنے کمزاتھا۔اس نے شرمندگی ہے سرجھکارکھا تھا۔ ومسرر آزرجم في تمام الكوائري سے بعد بد كرديا ممايد؟ "جمال صاحب في يوحها-و السامين و الري كالح مينجنيث في قعله كياب كراب آب الكش من مصريس ليسكة اس كے ساتھ زيادتى كى ہے۔إہے أيك موقع تو دينا اور آپ کو الکشن کے ساتھ ساتھ کا کا سے مجمی عاہیے تھا۔اس کی اسٹڈیز فتم ہوکئیں وہ یقیناً ڈیریشن expel کیا جاتا ہے۔" رکبل نے اپنا فیصلہ سنایا میں چلا گیا ہوگا۔ "اس نے قدرے فرمندی سے کہا۔ جبد آزر مکا بکا و بھتا رہ میا۔ اس کی آمھوں کے '' پھرتم کیا جا ہتی ہو؟''انبوں نے یو چھا۔ ساہنےاند میراجھانے لگا۔ الميراخيال بال ايك موقع لمناحات اور اگر پھر وہ الی کوئی ترکت کرتا ہے تو پھر اسے يمنيٰ النيش جيت چيکي تھيء وہ بہت خوش تھي۔ expel كرنا جائي - "يمنى تے جواب ديا۔ حنه اور اس کے تمام ساتھی اسٹوڈنٹس اس خوشی کو "كياتمبارى اس كيساته قريند شب بع؟" سیلیمر یک کرنے کے بہت بروگرام بنارے تھے مگر يمنيٰ كے ليے بيكوئي زيادہ خوشي كى بات ميں تقى اور نہ جمال صاحب نے بوجھا۔ '' ہالکل بھی نہیں.اور ویسے بھی بات فرینڈ ہی وہ اسے سیلیمر ہے کرنا جا ہی تھی مگر ساری کلاس شب كالبير اصول كى بياء " يمنى في فوس ليج اسے ٹریٹ دسینے کے لیے فورس کردہی گی۔ پر کہل 68 فروري 2013<u>-</u>

C

C

يں کہا۔

"آپ بتائيں اگر تو آپ اس بات کو تھيک سجھتے ہيں تو ضرور بات سجيے ورند ہيں۔" بمخلات بقطيعت سے کہا تو جمال صاحب اس کی بات س کر سوچ شن مڑھئے۔

"ارے میں تہارا یو نیورٹی میں ایربیشن مرائے کا راور کی ایربیشن مرائے کا سوی رہا ہوں اور تم اجھی کے کارٹونز کی دنیا سے آئ باہر شیس تکلیں۔" قہام نے مسلمرات مونے کیا۔

کوا چا تک دیکچے کر چرت زوہ ہوئے۔
''ار بے بیٹا تم اتنی انجی لکیں کہ میں تروث
بہن کے ساتھ لنے چلی آئی۔ جلدی میں فون بھی نہ کر
پائی۔''ٹر وٹ سے ہمراہ روشیل کی ماں جی تھیں جو کسی
فاص غرض ہے آئی تعییں۔انہوں نے اس کی پیشائی
چوشتے ہوئے کہا۔

" آئیں، آئیں۔ میں مماکو بلاتی ہوں۔ "روا نے جلدی سے کہا۔

" آپ لوگ تشریف رکھے۔" فہام نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہاتو دونوں مسکراتے ہوئے ہیڑے گئیں۔ استے میں روا ماں کو لیے لا دُرج میں آگئی۔

"بیٹا ڈاندہ نے کہو کہ وہ انہی کی جائے بنالائے اور تم میلے پانی بلادو۔" خدیجہ نے رواکو ہرایت وی اور شکرا کرمہمانوں کی طرف برصیں۔ "ارے تکلف نہ سیجے۔" مال تی نے مسکرا کرکہا اور رواکو کی بات تیں آئی کہہ کر پانی لینے جلی گئے۔ "معذرت جائی ہوں کہ آپ کے جواب کا

انظار کے بغیر ہم لوگ آھے۔'' ٹروت نے کھکارتے ہوئے اپنے آنے کامقصد بتایا۔

''اس میں ان گانہیں میرائی تصور ہے۔ پی نے ہی انہیں مجبور کیا ۔ دراصل آپ کی پی میرے دل میں الی سائی کہ کیا بتاؤں ول چاہتا ہے کہ فررا اے اٹی بہو بتا کر گھر لے ااؤں۔' مال تی جلدی سے بولیں تو خد بجہ بیٹے کی طرف و کیھنے گیس۔ ''ا نئی ہم آپ کی خواہش کا احترام کرتے ہیں مگر ردا کو بو نیورٹی میں بڑھنے گا بہت شوق ہے اور اہمی تک ردا کی الیکا کوئی خواہش تیں جو میں نے بوری نہ کی ہو۔'' فہام نے بیزی رسا نہت جو میں نے بوری نہ کی ہو۔'' فہام نے بیزی رسا نہت

'' بیٹا ۔۔۔۔ کیا آپ بھش اس کی تعلیم کی وجہ ہے۔ سوچ میں ہوئے این یا کوئی اور بات ہے؟'' مال جی نے جلدی ہے اس سے پوچھا۔

''جی ہاں ۔۔۔۔۔ ٹاور اور یادر نے بھی جمے سے آپ کے بیٹے کے بارے میں بات کی تھی۔ دونوں نے اس کی بہت تعریف کی تھی خود جمے بھی دہ اچھالگا لیکن پہلے میں ردا کی خواہش پوری کرنا جا ہتا ہوں اگر آپ اس کی تعیم تعمل ہوئے تک انتظار کرسکتی جہا

و میں ہے۔ 'فہام نے ہاں کی ظرف و کھے کر کہا۔

'' بیٹا میں نے خود ساری زندگی ٹیجنگ کیا ہے

اور تعلیم کو بہت اہمیت و بی ہوں۔ رواشادی کے بعد

ہمی پڑھ کتی ہے۔ ہاری طرف سے اس پر ڈرائ ی

ہمی پابٹری ہیں ہوگی۔ ٹیس خود یو ٹیورٹی ٹیس اس کا

ایڈ میشن کرواؤس گی۔ ''مال بی نے ایک وم خوش ہو

ایڈ میشن کرواؤس گی۔ ''مال بی نے ایک وم خوش ہو

ایڈ میشن کرواؤس گی۔ ''مال بی نے ایک وم خوش ہو

المرائی ہے بعد لاکی ہمت تی گھر ملو المرائی کی المجھ کر رہ جاتی ہے الیے بیل تعلیم جاری رکھتا ہمت مشکل ہوجا تا ہے۔آ بتھوڑا انتھار کرلیں۔ ' خد بجہ بیٹم نے قہام کی طرف و بیھتے ہوتے ان سے کہا۔

''وراصل میں دل کی مریضہ ہوں ، اب اس ممر میں اینے اکلوتے ہیئے کی خوشی و کیھنے کی آس میں ایک ، آیک بل گزار دہی ہوں ، میری زندگ کا بھی کوئی مجروسا مجیس اگر آپ میر بانی کریں تو ۔۔۔۔۔ ''مال جی نے جذباتی اشداز میں تم آنکھوں سے کہا تو خدیجہ کر مندی سے بیٹے کود کھنے گیس۔

" میں اپنے دوسرے بیٹول سے بھی مشور ہ کر شے ایک دوروز تک آپ کو بتا دول گا۔ "خدیجہ سکراتے ہوئے پولیں۔ ورد میں مار میں میں مارال اور کی ا

''تو کیا ہیں گر امید رہوں؟'' مال کی نے مسکراتے ہوئے یو چھا تو وہ صرف ایک محمری سائس کے کرخ موش ہوگئیں۔

**

ال روز خدیج بیگم کی کام سے شمیلہ کے کورے ش جانے لکیں گر ورواڑے پر بیٹی کر رک کئیں اندر سے شمیلہ کے باتیں کرنے کی آ واڑ آ رہی تی وہ شاید فون پر کسی سے روائے بارے بیس غلط سلط باتیں کردی تی اور تمام میں کی روواد کسی کوسٹار تی تھی ۔ وہ کردی کھڑی رہیں محرڈ یا دہ وہر ندین یا تیں اور آپ

ری میں ۔ وہ شدید کرب کا شکار صیں۔ خدیجے ہمیلہ کی باتیں س کرشد ید ڈیریشن میں آئی تھیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ حمیلہ ان کی بٹی کے لیے ایسے مفقی جڈیات دل میں رکھتی ہے وہ تو پورے خاندان میں رواکی عزت پر با دکر نے بر کی تھی اوراس بات نے ترکی کواک اہم فیصلہ کرنے پر مجبور کردیا تھا۔ اس روڈ انہوں نے قہام اور عاصم کوا ہے کمرے میں بلاما۔

" میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور تم لوگوں کو اس لیے بلایا ہے کہ اس کے بارے میں تمہیں بتاوول ۔ " خدیجہ نے نہایت شجیدگی سے کہاتو دونوں نے چونک کرمال کودیکھا۔

" کیما فیصلہ "" کاسم نے گھراکر ہو جھا۔
" میں نے رواکی شادی فوری کرنے کا فیصلہ
کرمیا ہے۔ "انہوں نے حتمی اندا ڈیس بتایا۔
" کیا "، رو کی شادی ؟ بیدا جا تک جینے
بٹھائے آپ کو کیا سوجھی ہے مما " أِعالَم نے انتہائی
جیرت ہے تقریباً جِلاتے ہوئے کہا۔

" مما إلي آپ كيا كهددنى بين، ردا لو المحى يو ټورشي من ايرميش لے ربى سے اور "" فهام نهجي تها يت جرت سے مال كود كيوركها-

و میں اس روحیل کا رشتہ بہت انچھا ہے اور میں اس رشتے کو انکار نہیں کرنا جا ہتی ۔'' انہوں نے اس کی طرف یغور دیکھ کر کہا۔

" کیا و نیا ش سرف کہی ایک رشتہ ہے آگر آپ نے اس سے اٹکار کردیا تو کیاروا کی کہیں اور شادی نہیں ہوگی ہے ' عاصم نے خطکی بجرے لیجے میں کہا۔ " بیٹا عمکن ہے کہ اچھا لڑکا مل جائے کیکن روشیل کی ماں جی جتنی محبت اور چاہت سے بدرشتہ با تک رہی ہیں ... ۔ آئیس اٹکار کرنے کو میرا دل نہیں چاہ رہا اتن عزت اور فدر کرنے والے لوگ بہت کم ملتے ہیں ناقدری ، ہیرے جسی لڑکیوں کو

المناسه باكبيرة 171 فروري 2013.

مامنامه پاکيزي 70 فرورې 2013

کھن دنپ طے کھن دل چَيَدهُم بِلِهِ وَبِي لِيكُ كَاتْ كَاتْ كَرِيكُمَا رِبِي لَكِي _زُاهِ هِ و النياوالي مديد؟ مان رقى في انتها في خوشي اور تے ایک تظراس کی ظرف ویکھا اور پھر پرتن وہوتے حيرت كاأظهاركياب ''جي ٻالانجي رواڪي اي ڪا فون آ <u>يا</u> تھا۔ ىلىرىمصرو**ف** بولۇپار اللہ نے آپ کی بہت بری خواہش بوری کردی " زاہرہ تم بہت کام کر آیا ہو، میں فیام سے کہد رہی تھی کہ تمہارے ساتھ کوئی اور میڈ بھی ارج ے ''ٹروٹ مسلمرائے ہوئے بولیں۔ '' ہند کالہ کھ لا کھ شکر ہے ، میں تو ابھی شکرانے كروك "معميله تے چك كاشتے ہوئے كہا۔ '' ''تیل جمیں مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ کے لفل پڑھوں کی۔اب ہم رسم کرنے کب جا عیں؟ میں آرام سے سارا کام کر لیٹی ہوں اور جب روانی بی ماں جی نے بے مبری سے پوچھا۔ ۔ فارغ ہوتی ہیں تو وہ بھی میری تھوڑی بہت مدد "جبآب كاول عاب-" ثروت في بنت كرويتي بين "" زابره في ركعاني سے كها-ادمیں رومیل سے بات کر کے آپ کو بتائی " " موابد اس نے کیا کام کرنا ہے۔ اس کے تو نا زُخرے ہی جیس محتم ہوتےاب تو ویسے بھی ہوں، آپ کے خلوص اور تعادن کا بہت بہت وہ او نیورش جانے والی ہے۔ "معمیلہ نے نفرت سے شربیہ ۔۔ ** مال بی نے خوش دلی کے ساتھ ان کا منه بنا كركهاتو زابده كوغصدآ نے لگا۔ مینا بهت میارک مورد واک محروالون معتبين وه يو يتورش تو تبيل جارين الهيس تو مسرال بيسيخے كى باتيں ہور ہى ہيں ۔'' زاہرہ نے تمہارا رشتہ تبول کرلیا ہے۔ بی ابھی فضیات کو نے کبری سالس کے کر کہا۔ تانی مول " ، ل جی نے ریسیور رکھ کر روحیل کی "ميم كيا كرري مواورم سي بات س طرف دیکھتے ہوئے انتہائی خوش ہوکر کہا۔ "معین کهآب کی خواہش بوری ہوگئے۔"روجیل کی ہے میلہ انتہائی جیرت سے چکل وہیں چھوڈ کر نے ملکی مسکر اہت کے ساتھ کہا۔ زاہدہ کے قریب آتے ہوئے یو مجھنے لی۔ "كيا.... بتم خوش نبيس موئي ؟" مال جي نے '' بیلم صلابہ نے بچھے خود پتایا ہے کہ ایک بهت اجهارشة آيام أوروه بهي جلدار جلدرواني بي كي خيرت ہے پومچھا۔ " أب كو خوش و كليم كر خوش موريا مول شاوی کا سوچ رہی ہیں ۔ ' این نے مسلماتے ہوئے ورند اتی خوش کی او کوئی بات تمیں ۔ "روحیل نے کہا تو حمیلہ کے چرے برطلی کے تا ٹرات نمایاں لدرسے بے پروائی ہے کہا۔ " أروكيل مهمين خوش مورنا حاسي ومهمين ''اچھا بجھے اور فہام گوائن مات کی کوئی خبر میرے بیسی او کی ال رہی ہے۔ " مال تی نے قدرے تبين - مشميله في منه تعلا كركها .. و و مبیر بہیں قیام بھائی اس بات کو جائے ممرت سے کہا۔ '' بال ویکمیں کے،' ووسعتی خیزی ہے کہہ ہیں، وہ اس وقت بیکم صاحبہ کے باس بی بیٹھے تھے۔ اردبال سے چلاگیا۔ شاک کے شاک جب وہ بچھے بتاری تھیں۔'' زاہرہ نے بتایا تو همیلہ کو

رابرہ ویکن شل برتن وطونے شل مصروف محی

مامنامه ياكبرو

أس بربهبت غصبآ يا اوروه سب پچھو بيں چھوڑ کر پڻن

سے باہر چل کی۔ زاہرہ نے برا سامند بنا کرات

·2013 فرودی 2013·

بچر اُمِها کتے ہوئے ایک کھے کے لیے بھی جمیل موجنے کہ! " فدیجے نے تم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جملہ ارھور انجھوڑ دیا۔ "كيا آب نے لئى سے كوئى بات من ب قہام نے چونک کر تو چھا۔ ا و المبيل الميكن بات تكلنه عن در جهي مبين لكتي . اس کیے ملے ہی بند ہا ندھنا ضروری ہے۔" خدیجہ بيم في اين آب يرقابو ياليا تفارانبون في أوراً ٹروت کائمبر ملایا اوران سے بات کرنے لکیس۔ روحیل آفس ہے آگر لاؤنج میں صوبے ی میشا تھا کہ مال جی پڑن نے کھاٹا ٹرے میں رکھ کر آہتئہآ ہت لاؤنج ہیں چلی آئیں۔ روٹیل جلدی ہے اٹھا اور ان کے ہاتھ ہے ٹرے بگڑنے لگا۔ " ال جي آب تے جھے كيول ميں كہا ؟ ال فر ان سے ال سے ساکر میز برد کھ وی۔ " بیٹا اہمی تو تم آئس ہے آئے ہو، ہم منیہ ہاتھے وہو کر جلدی ہے آجاؤ ۴ وہ جانے لگا 🕊 لاؤرجٌ میں رکھے تیلی فون کی ہمل بچنے نکی اس 🔔 يرْه كرحلدى سے نو تن الحاليا۔ رسدن سے دیں ہوت **اوہ ۱۰۰۰، مرزوت آئی ۱۰۰۰، کیسی میں آپ؟' روئیل نے مشکراتے ہوئے کہا تو مال جی ٹروٹ کا ناس ین کر چونکیں اور جندی سے روٹیل کے ماک د میری بات کرواز او مال جی بے صبر کا ے بولیں تو روئیل نے مسراتے ہوئے ریسور البيس تهما ويا اورخورواش روم جار كيا-" میں آپ کے ہی قون کا انتظار کررہی تھی۔ مال جن تے جلدی سے کہا۔ '' بہت میارک ہو، ۔.روا کے گھر والول کے إن كردي ہے۔'' تروت نے متراتے ہوئے انگا

مجمى تنكر بنا ديق باس كيي من في يد فيصله بهت سوج مجهد كركيا بيت " خديج في ولدور أعدار شل

' کمیا آپ نے روا ہے کو چھا ہے؟'' عاصم تے جیرت سے لوچھا۔

معیں اے منالوں کی اُٹریجہ نے گہری سالس

'' اور حاتم بحانی ... ؟'' عاصم نے غصے سے کہا۔ " اس کا بھی بہی فیصلہ ہوگا۔ "انہوں نے یفتین

" فہام بھائی کیا آپ مما کے اس نصلے کو بھے سمجھتے جِن؟"عاصم نے بڑے بھائی کی طرف و کھ کر ہو جھا۔ '' جب مما مجھ ہے کچھ ڈسکس کے بغیر کوئی فصلہ کرتی ہیں تو اس کے چھے کوئی بہت مضبوط reason موٹا ہے۔ اس کے بھے بھی ال کا س فیصله منظور ہے۔ افہام نے مجری سالس کے کر مال کی طرف دیکی کر کہا۔

" تھیک ہے، جوآپ لوگوں کی مرضی میں کیا کبرسکتا ہوں۔" عاصم نے کندھے اچکا کر کہا اور المحاكر كمرے من جلاكيا۔

"مما ایس آب سے بحث میں کروں کا لیکن مجھے اس تھلے سے صرف بدد کھ ہوگا کہ میں روا کی تعلیم حاصل کرنے کی خواہش بوری جیں کرسکا۔'' فہام نے مال کی طرف بغورد کھے کر کہا۔

" بينا أيك مال كي في يني كي عرات ال کی ناموس سے اہم ہوئی ہے نہ کہ صرف اس کی خواہشات ' خدیجہ بیکم نے بڑی شجید کیا ہے کہا۔ " كيا مطلب ؟ كيا آب الى بجدے ب قصلہ کردہی ہیں۔ اقہام نے چونک کر ہو جھا۔

"الىسى جب يات ايك زبان سے نكل كر دوسرول تک تینجے کے تو پھر بھڑ کی آگ کی طرح اس یر قابو با تا مشکل ہوجا تا ہے۔ اوگ معصوم بچیوں بر

مامنامه باكيزو 17 فرود 2013

و یکھااور گھر برتن دھونے لگی۔

فمیلہ انتانی جسنملایت میں اینے تمرے مِيں يا دُل عِنْجَة ہوئے آئی تھی ، اس کا چبرہ غصے ہے سرخ مور ما تعار زامده كي باتمل من كر اس كا خوك تھول رہا تھا۔اس نے موبائل کے کرریجانہ کا تمبر ملايا اورغصت بيلوكها-

"هميله اسب تعيك توسم تان ؟"ميحاندف تصراكر بوحصاب

"ممال آپ ہر بات میں جھے جمونا کہتی ہیں اور مجھے ہی کمیرو ماکز کرٹے کو کہتی ہیں لیکن اس کھر کے لوگ مجھے کیا مجھتے ہیں یہ مجھے آئ پتا جل گیا ہے۔"اس نے روہائی ہوکرد پھائدے کہا۔

ے؟ "مریماندے انتہائی چرت سے لوچھا۔ "ال كورين ميري حيثيت أيك ملاز مدجنتي

کھریش روا کی شادی کی یا تلی ہور ہی ہیں اور جھے کی نے بتانا تک کوارائیس کیا۔ جھے یہ بات طازمدتے بتائی ہے کہ خالہ جان نے یہ یا تیں اس ے کی بیں مگر مجھے تیں۔" شمیلہ حقل سے ہوئی۔ "اجھاروا كارشته طے مور باہے؟ آياتے جھے ہی ذکریش گیا۔" دیجانہ نے حیرت سے کہا۔ "ريكها آب في تاري سي اوقات ہے معملہ نے آگ بگولہ ہوتے ہوئے کہا۔

''مِينًا! اس مِن ضرور كوني بات هوك ءوه بتادیں کی تمہیں ہم کھر کی بہوہو بمہیں بتائے بغیروہ کیے رشتہ طے کر علی ہیں۔" انہوں نے مجری سالس

المان ، آب نے تو جیشدان کی بی سائڈ 🕽 ے۔ ' وہ غصے سے بزیر الی اور موبائل آف کروں وہ شدید غصے کے عالم میں تھی کیمرے کا دروازہ 🗸 اور فبهام اندر داخل بوارهميله كاموژ آف ديجي چونکااوراس کے یاس بی آ بیضا۔

وقرامر كلك كردي ين ، ب ويليس " روات

عالی کو اخیار و کھاتے ہوئے کیا۔ اس نے آیک تظر

"کی بات ہے، آپ خاموش کیوں ہیں؟"

''یہ فہام بھائی کو کیا ہوا۔۔۔۔۔ آج میرے

"اس کے کہ میں نے تہاری شادی

" میری شادگ کا فیصله …. میرسسیه……آپ

" اروشل کی مال جی بہت محبت اور جا ہت ہے

تمهارارشته لائي بين الزكامجي بهت احجعاب اوراج

فاعدانی لوگ بین اس لیے میں فے سوجا کر مہاری

شادی روحیل ہے کرووں یہ انہوں نے مسلماتے

"تو کیا دوای لے مارے مرآئی میں؟"

"إلى بيال" فديجهة مكرات بوع كال

اجما برهناب "روائے مناتے ہوئے کہا۔

'' لکین میں ابھی شادی نہیں *گرول کی ، مجھے*

اروجیل کی ماں جی نے کہاہے کہ تم شاوی کے

' دلکین ممااتنی جلدی شادی جھوکو کچھ

جھین آ رہا پلیز آپ انجی انجین روک و پ<u>ی</u>

نال المستر روائ مند بسورت جوست كها-

بعد بحل این تعلیم جاری رکھ سکتی ہو۔'' خد بجہ نے

ہوئے ای کے مر پر پیاردیے ہوئے کہا۔

مداانتهائی حیرت سے بول۔

کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔" انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ

کیا کہہ رہی ہیں؟'' روا انتہائی حیرت زوہ جو کے

رائے چونک کر ہو چھا۔ اس وقت خدیجہ بیکم وہال

ہ گئیں۔ فہام نے ان کی ... طرف و یکھا اور

الدميش شي كوني انترست بي كيس في الديد.

تے پریشانی سے مال کی طرف و کھے کر کہا۔

كرسر كوشى كے سے اندازش كہا۔

روبائے کہے میں پولی-

ا خیار کو ویکھا اور پھر بے ولیا سے میز پر رکھ دیا۔

الموتى سيد السي جلاكما-

ودهم تھيك تو ہو نال؟ " فبام نے هميله طرف بغورد مکھتے ہوئے ہو چھا۔

" آب کواس سے کیا؟" وہ تخوت سے بول " ويرتم من مجيج بن بات كرد بن بو؟" فهام نے حیرت سے بوجھا۔

وونبيل ين تو يوني كبرري تحي ایک دم نارل ہونے کی کوشش کرنے گی۔

" چلومما کے یاس ، ، ، ، مردا کارشتہ آیا ہے ، ممالم ے رائے لیما جا ہتی ہیں۔ ' ٹہام نے ڈرالجہ سخت

و بھوے کیوں؟ همیله نے بیزاری ظاہراً " مم اس تحركی بهو بواگر مماهمهی اجمیت دی ربی ہیں تو تم میم جی ان کی عرت کرو، محث مت اور بال ان سے کوئی فضول باتیں کرنے کا م مرورت مبن _ بس عاموتی سے سنا _ المام بغّورات و مکي كر برلفظ چيا چيا كرهون ليج ش كم فيميلد صرف ماسته بربل وال كربيد روكني، يولي 🏂 ہیں اورائ کے ماتھ کرے سے اِبر چل کی ۔

" فریت آ ہے آج نبوز بیر بڑے تور رِدُها جِأْرِ مِلْ ہِے ، بَهُ فَهام اللهِ مَرے سِنكل كريا آیا توردا کو بغورا خیار پر سے ہوئے دیکھ کر ہو چھا۔ " قبهام بهاني مين يو يتور مشير مين ايُدميتن -ہارے میں ads ہڑھ رہی ہول۔ آپ تو میر

لے اجمی تک سی بھی ہو نیورش کا بروشر میں لا کے روانے معنوی حقل ہے کہا۔ فہام ایک دم خاص

فهام بھائی مجھے اس بو ندرش

'' بیٹا برو بوزل بہت احجما ہے، شن نے _ تبہاری علیم کو دجہ بنا کرٹالنا جا ہاتھا تکرانہوں نے خود مہیں بڑھائے کا کہ کر بھے لاجواب کردیا ہے۔ تنہارے لیےان کی آئی محبت اور جا ہت ئے جھے ہیر فیصلہ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ال نے اطمینان ولاتے ہوئے کہاوہ اسے آنسوؤں برقابوندر کھ تی۔ " " مما! آپ نے ای جلدی قیملہ کول کیا مِن آب لوگول سے بغیر کیسے رہ یا دُن کی؟ "مروا ئے سکی تیر کر کہا۔

"ني بات مير _ لي بمي مشكل ب مين ايك شدایک دن تو مهمیں اینے کم بھیجنا ہی ہے میکول شہ اس کمر جیجوں جہال تہاری عزت اور قدر ہو۔۔۔'' غدیجے نے مسکرا کر اے سمجھاتے ہوئے کہا تو دہ

''بیٹا.....تم بھی ان کی محبت اور جا ہت کی فقد ر كرنا جنب محيت كاجواب وفا اورخلوس سيحيس ملنا تو دل توث جاتے میں، سی کے دل کومت توڑنا....خداتمهارانصيب ايماكرے " خدىجەتے منا بحرے کی شرح میں بی کو دعادی تو وہ مال سے لیٹ تى اس كى تىميى آنسوۇل كىلىرىزىمى -

رات كبرى مورى حي برطرف خاموتي مجعاني هي بردااييخ كمري شاصوق يركم مم يتي كي المست اورای کے چیرے پر پرسٹانی کے تاثرات تھے۔ " تَوْ تَيْرِ نِے جُھے ہے لئی بار محبت کا اظہار کیا مگر میرے دل نے اس کی محبت کو تبول میں کیا اور روحیل ا روائے پریٹانی ہے سوج اور اس کی آنموں ك سائة روحل كاجره كموسة لكات وه جس محض ے صرف ایک بار ملاقات ہوئی ہے اسے برے ول نے کیے تبول کرایا۔ شاید وہی میری قسمت میں لکھا ہے۔ اس کیے مماتے می تورا باں کہدوی شاید يمي ميرانفيب ب- مدراائي سوچول بن م مي كه

مامناًمه باكسر و 75 فروزي 2013

معمیلہ تم ہے گیا ہاتیں کردہی ہو۔۔۔ کیا ہوا مجى جين - " ميله انتاني غصے ے كه كرسسكيال کیااول فول مبکر ہی ہو؟ ''ربیجا تہ نے خطکی

کے کراہے مجھاتے ہوئے کہا۔

کھن دنپ طبے کھن دل ہور بی ہے، جھے اور آپ کو چھوڑ کر دیکھیں مماکتی ينهرماتم كي بيتاني جوت بوع كها-* مماایه بری محنت کر سے آیا ہے۔ ماشاءاللہ ر اول كررى بن يه عاصم في مسكرات موسع كما من شاعدار ولي كر ك آدبا ب-" فهام ف توجاتم نے جونک کر مال کی طرف دیکھاتو دو فاموتی مسكراتي ہوئے مال كو بتايا .. ہے اسے ویلینے لکیں۔ حاتم نے قہام کی طرف ویکھا معاتم بع أن آب ن يحونين كبار من الو انہوں نے مسلماتے ہوئے اسے گلے سے لگایا۔ "جدي سے قريش موكر اتني الجھے بہت سوی مہا تھا کہ آپ ہر احتیاج کریں کے قومیں بھوک لکی ہے۔ ہا تیں بعد میں کریں گے۔ * عاصم آب كا أيورا ساته دول كالحرآب تو يول خامول يُعْكُمُوا تِي وَوَيُعُ كِهَارِ ہو میں جیسے آپ کو مہلے ہی ہے معلوم ہو۔ "عاصم نے " إِرا ثَمْ لُوكَ كُمَادُ، مِجْمِهِ الْجَمِي بَعُوكَ تَبِيلٍ _" بشتے ہوئے کہا۔ عائم في مسكرات موت جواب ديا اودرداس مخاطب بوا « دختین ء وه بن احا تک من کر چونک حمیا '' تنهارے کیے میں بہت گفٹ لایا ہوں '' حاتم ہول * ماتم نے بوکھا کر جواب دیا۔ ئے بیگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گہا۔ "ميروائے جارا پائا تا کاٹ ديا ہے۔" عاصم نے مسلم اکر مین کی طرف دیکھتے ہوئے کیا تو رواسترا مار ووسارے اس کے جیزش وے ویکے گا۔ عاصم نے متحرا کر کہا تو حاتم چونک برا۔ كرمر جمكائے ديال سے چلي كئي - عاصم كامو باكل بجا اد حاتم بحانی آب کو پا ہے اس کی شادی اوردہ بھی بات کرتا ہواد ہال سے جاتا گیا۔ فرورگی 2013ء کی سرو خیزی جاسوی کے تارہے کی محور الکیزی اینا قیدی. . ۔ ایچ اثبال تيد ميات الى مقيد شلت كى يكى .. وف اور جفا كى دنجتين... فراق دوصال كى اذبيتين 🚄 سرورقکیکہاییاں يعلى كھائى، ﴿ ﴿ مُسَدَّعَاشُفُ زِيبِرِ سب کھ یا نے کے لیے بہت بڑھ کو تاہے تاہے دوسريُّ كتائي ً ... سليم فَاروتُي حاليه وا تعات سكة تا ظريش أيك طرح وارتر م ٠ ور تعات كے سے كروا ب شر كرافاركرداود بكا آغاز وائي م كاسلىد للكازِبيب. طاهر جاويد مغل محبت كي حلق بجيتي صعير البدالقام مع بعز كمة شعه كالمنسق فيزخمريد

رشنائے ایک دم چونک کراپو چھا۔

'' تجویزی بس ایسے ہی۔۔۔ اچھا بھر بات
کردن گی۔' ردائے گھبرا کر کہاا درفون بند کردیا۔

جند جہر ہیں۔

ردا مذر مدکے ہمراہ ڈائنگ ٹیمل سیٹ کر ا

ردا مذر مہ کے ہمراہ ڈائنگ میل سیٹ کر لے پی مصردف تھی جبی خدیجہاس سے مخاطب ہو کیں ۔ ''بیٹا۔ نہام وغیرہ ابھی تک نہیں آئے۔خدہ خبر کرے بہت ویرنگادی۔''

" مما فہام بھائی کا قون آیا ہے۔ وہ نوگ ہیں۔ پینچنے والے ہیں ، اگر پورٹ سے آتے ہوئے ٹائم آ گٹا ہے نال ۔ "روائے مسکراتے ہوئے گہا تو عام منگنا تا ہوا اسپے مرب سے باہر فکلا اور ڈ اٹننگ میمل کود سیمنے لگا۔

''واہ….. بھی آئ ٹیمل تیری ہوئی ہے۔ کیا تنہارے کوئی خاص مہمان آرہے ہیں؟'' اس ب معنی خیز انداز میں رواسے یو جھا۔

''تی نہیں ،،،، آپ کے بھائی ،،،، ہاتم کے لیے بیائی ،،،،، ہاتم کے لیے بیائی ،،،،، ہاتم کے لیے بیائی ،،،،، ہاتم ک لیے بیاہتمام ہواہے۔'' روااسے چڑ کر بول۔ ''کیاوہ کوئی نیم مشیم لارہے ہیں؟'' عاصم نے مرکوثی کے سے انداز میں بوجیما۔

"ارے نہیں بیٹا! وہ اتنے وٹول بعد کم آرہا ہے اس نے لو باہر ڈھنگ سے کھانا بھی نہیں کھایا ہوگا میں نے آس لیے یہ کھانے بنوائے ہیں انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ا بروں ۔ اسما! آپ بیسی گریٹ اینڈ لونگ مرد پوری ویا پی تین بوگ ۔ عاصم نے مسکرا کر مال کے بھی میں بازوڈ التے ہوئے محبت سے کہاای وقت فہام ک کاڑی کا باران سنائی ویا۔

'' و ہ لوگ آگئے۔'' روا خوش ہو کر در داز کی طرف ہومی چھی دوٹو ل مسکراتے ہوئے اسما داخل ہوئے۔

"ميرابيناكتا كزورنگ ربائي-" شديج

ال كامو بأنل بحيابه

ڈ طیروں موامات کیے۔ دو کمی بھی او ٹیورٹی میں نہیں۔ "روائے آ ہستہ آوازیس اسے بتایا۔

''کیول کیون؟''رشنانے چونکی کر پوچھا۔ ''معمامیری شادی کا پلان کررہی ہیں۔'' روانے بیزاری سے بتایا۔

دہ تمباری سیشاری سنج وہ جیرت سے چلاتے ہوئے بولی۔

" "بيرتو بهت برواسر پرائز ہے، تم نے تو كوئى وُكر اى نيس كيا تفاء "رشنا جرت زوه ہوتے ہوئے بولى۔ " بجھے تو خور بجھ من نہيں آر ما بيسب كيا مور باہے۔" رواسيل كو تفسيل بتانے كلى اور وہ بهت مجس بوكر شنے كلى۔

"اس کا مطلب ہے لڑکے سے ڈیاوہ اس کی ماں کا دل تم پرآیا ہے۔ یارا گر ماں کی محبت کو دیکھ کر شادی کرنی تمتی تو میری مما بھی تہیں بہت پند کرتی تقیںاچھا۔ چھا۔ تراق کررہی ہوں ، اللہ تہمیں بہت خوش رکھے۔ "رشنائے قبقیہ لگا کر کہا تو دواایک دم یو کھلاگی۔

" د د فضول با تیمی مت کرو " مردائے پریشان ہو رکھار

"" میں مما اور تو قیم بھائی کو بتا ڈی گی تو وہ بھی بہت خوش ہوں گے۔" رشنائے مسکراتے ہوئے کہا۔ " دخیدں تیس آئیس پلیز مت بتانائے روائے بو کھلا کرجلدی سے کہا۔

و مريون منهم كيون جميانا حاورتي موية

مامنامه باکبریز 66 فروری 2013

متدی تھیا۔ د ممااجس طرح کی فرعد کی آپ نے بایا کے الل ماتھ گزاری ہے۔ اس زعری تے بچھے اعرب خوفزده کردیا ہے۔ آپ نے بھی تو پایا کا ہرطر ہے۔ ماتھ دیااورآ خرمیں کیا ہوا طلاق ۔! ''روحیل 🖢 ممري سائس ليتے ہوئے كہا_ '' ہاں جاری زندگی بہت اٹھی جار بن اگروہ عورت ان کی زندگی میں نہآئی ہے'' مال جی لے ماضى كويا دكرت موسة كها... "اوراس عورت كى وجدس انهول ق آب چھوڑ دیا۔''روحیل نے تاسف تھرے کہے میں کیا۔ و شاید میری قسمت می*ن بین لکھا تھا بیٹا۔*" مال جی نم آنکھوں سے اسے ویکھتے ہوئے ہولیں۔ '' پایا.....لسی اور میں انوالو نه ہوتے تو شام آپ کی قسمت اچھی ہوتی ۔'' اس کی بات پر مال ٹی نے چونک کراہے ویکھا۔ "ای لیے بھے اس رہتے کی وفا داری بریقین نہیں ، ایک کی محبت بدل جائے تو دوسرے کی زندگی برماد ہوجاتی ہے۔ جھے اس مشتے سے بہت خوف آ ہے۔تہ جاتے رواکیسی ہوگی۔" روجیل نے خوفزدو ہوتے ہوئے کہا تو وہ اسے دیکھتی رہ ^{اس}یں۔ ''بیٹا آپنے وہن سے سارے خوف ال وسوسے نکال دو، روا بہت اچھی لڑکی ہے، مجھے امید ہے تم دولول بہت خوش رہو گئے۔ "مال کی نے مسل ا كرتراميلانداز كيا-و معلوم بیں '' روٹیل نے ایک گری سائس لا-'' فضول ہا تیں مت موجو،.... اور خوش کے ج ہے ملیں انہیں انجوائے کرناسیکھو۔'' مال جی نے مصول خفكى سے دُا شنتے ہوئے كهااوراً سے مجھانے لكيں۔ 公公公 متلنی کی رسم بہت سادگی سے ادا کی گئی م غدیجے نیٹول کوڑیا دوہ نگامہ اور تمودو تمائش ہے گا

"" ممااییسب کیاہے؟ انتااحا کی فیصلہ " اس کی در کیاہے؟" حاتم نے جمرت سے مال سے بوچھا۔ "دوجہ تم بھی جانے ہو۔" وہ گمری سائس لے "کر بولیں۔ "دکیا وہ بات اس حد تک پہنچ تھی ہے۔ فہام

W

W

W

t

C

''کیاوہ بات اس صدتک ''فٹی جلی ہے۔ فہام پھائی آپ نے بھی جھے ہجونیس بتایا۔' حاتم نے انتہائی حمرت سے بوچھا۔

" ہیما کا نیملہ ہے۔" فہام ئے مجری سائس کرکھا۔

وہ ایسے حالات بنادی ہے کہ انسان کو نہ چہے ہی ہو اللہ میں ایسے حالات بنادی ہے کہ انسان کو نہ چہے ہی ہوئے ہوئے ہی اور ہم انسانوں کا فائدہ اس کی رضا کو مائے میں بن ہوتا ہے۔ " انہوں نے گہری سائس کے رضا کو مائے میں بن ہوتا ہے۔ " انہوں نے گہری سائس کے کر جواب ویا تو مائم ایک معندی سائس کے کر خاموش ہوگیا اور اس کے جہرے پر پر بیٹانی کے تا رات نمایاں ہونے سکے۔ خد بچراور قبام فکرمندی سائس و کیجے گے۔ خد بچراور قبام فکرمندی سائے د کھے۔ گئے۔

ماں بی نے روا کے لیے کافی شاچک کر کی تھی اور دوا چھنے استھے کا مدار سوٹ اور زیور نکال کرروجیل گود گھانے لگیں ..

منی و جیل بید و یکھو بید میری شادی کا الایور ہے جو میں نے اپنی بہو کے لیے سنجال کر دکھا تھا۔

ردا اسے پہن کر بہت خوب صورت کے گی۔''
ماں جی نے انتہائی خوش ہو کر اسے زیور دکھاتے

ہوئے کہا تو روجیل نے ایک نظر اسے و یکھا اور ایک

میری سانس لی۔

''ہاں،اچماہے۔''اس نے زیورکود کھے کرایک ملرف د کھ دیا۔

''مِیٹا! کمیا بات ہے۔۔۔۔۔تم مجھے اٹنے خوش دکھائی ٹبیں دے رہے۔ جنتا کہ کڑکے اپنی شادی کی باتوں پر ہوئے ہیں۔'' مال تی کے چبرے پر فکر

مامنامه باكبري (18) فروري 2013.

تن پڑھا۔

"اجھاتواب دہ وہمکیوں پراتر آیا ہے۔" فہام
نے فنگی ہے اپنے چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
"فہام بھائی ہے سب کیا ہے اور کب تک ہوئی کی اور کی انہا کی بھاتا دے گا۔ اس طرح تو روا کی زندگی بریاد
ہوجائے گی۔" عاتم نے پریشانی سے کہا۔
"" آج بی میں کچھ کرتا ہوں ۔ تم فکر ٹیس
کروٹ فہام نے پچھ ہوئے ہوئے کہا۔
"داور میاں سے چاگیا۔
اور دہاں سے چاگیا۔

ជជជ

فدیجہ لا دُنج میں صوفے پر بیٹھ کرنماز پڑھنے میں معروف تھیں۔ ردا ٹرے میں چائے کے دوکپ رکھ کرنائی اور میل پرخد بجہ کے قریب رکھی۔ دوروں میں ریو ممکنا

"بیٹاتم اپنی منتق سے خوش تو ہوتا۔ روحیل حمد اچھا لگا؟" خدیجہ نے بیٹی سے مسلماتے ہوئے بوچھا تو رواشرم سے سر چھکا کر مسکرانے لگی۔ وومال کے پاس بیشن جائے ٹی روی تی۔

"الله حمهين بهت خوش رکھے۔ روئيل بہت اچھاہے اوراس کی مال بھی ۔ بیٹاء ان کی بہت کڑت اور قدر کرنا۔ ''خدیجہ نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر بیار دیتے ہوئے کہا۔

وہ سب بہت داروں میں مٹھائی مجھوا کرشکرائے کے دونفل ادا کرسے ابھی ابھی بیٹھی تھیں۔ زاہدہ سب چگہ ڈرائیور کے ہمراہ مٹھائی دے کرلوٹی تھی اور وہ ایک ڈیا لیے اندرلاڈ نے سمیں داخل ہوئی۔

" بیگم صاف می دشت داروں کومشائی دے
آئی ہوں مگر زہرہ آیا نے مشائی تہیں لی یہ ڈیا
انہوں نے دائیں کردیا ہے۔ "زایدہ نے خدیج کو بتایا
توردائے ایک دم چونک کراسے دیکھا۔
دانچھا،کوئی بات نہیں۔ ددا بینے سے چاہے

ے بیا کہ رمنع کرویا تھا کہ سارے ارمان شادی پر ورے کرا۔ روحل اٹی ماں کی اور ایے پرائے تھے پلو لمازم فضیلت اور ببید کے ساتھ آیا، وہ ان کے تھر سے أروجيے تھے۔ روشل بہت بيندسم اور خوبرولگ ریاتھا۔ شمیلہ کی تو آ تکھیں جیرت سے کھلی کی تعلی رہ تشي فهام بھی بہت وجیبہ تھااوروہ اپنی اور قہام کی جوزي كاير كربهت إترا كرفخرسا ندازش كياكرتي تفي كران جيما خوب صورت ليل اور عائدان مين نبیں لیکن اب ردا اور روجیل کو دیکھے کرسب ان کی الائمين لے رہے تھے۔ رہانہ بھي بہت خوش تھيں جَلَد مبلد الدر أي اعد كرف داي هي - عنول بعالى بہت خوش بھی تھے اور اداس بھیدوا ، روشل کے ببلو بن بيني بهت خوب صورت لك ربي محى _ روا ئے روجیل کو اور روجیل نے روا کوریگر بینا میں تو مب خوشی سے ایک ووسرے کو مبارک باد دیے ملے منتنی کی بیرسم بہت اجھے انداز سے اختام کو المجلى مسب بى بهت فوش تقے۔

 4

" تم فے میری تو قعات سے ڈیادہ برنس ڈیلز tacts کی جیں۔ اس کا مطلب ہے تہہیں پرنس دیا تہ tact کی جیں۔ بہت مبارک ہو۔" قہام نے مسکراتے ہوئے جا کہ اتو حاتم بھی مسکراتے لگا۔ فہام، حاتم سے اس کے ٹرپ کی تفصیلات لے رہا تھا اور بھائی کی کامیائی پر بہت خوش تھا، حاتم بھی بہت خوش تھا تھا کی بہت کے جہرے کے تا ٹر ات بد لنے لگے۔ فہام اسی کی جانب دیکھر باتھا۔

'' کیا ہوا ۔۔۔۔؟'' فہام نے جلدی سے پوچھا تو حاتم سے موبائل اس کی جانب بردھایا۔ '' ردا۔ ، تم صرف میرٹی ہو، کسی اور گی مجھیا ''بیل ہوگئیں ۔۔۔ اگرتم نے کسی اور سے شادی کی تو انجام کیا ہوگا۔ یہ انجمی طرح سوج لیٹا۔'' فہام نے اک سوسائی قائد کام کی کوشش چیلی قائد کام کام کے کاف کام چیلی کام کام کی کاف کام کے کاف کی کاف کے کاف کام کی کاف کام کی کاف کام کی کوشک کے کاف کام کی کوشش کے کاف کام ک

﴿ مِيرِ اِي لَكِ كَا أُلِمَ يَكِ اور رَدُيوم البِل لَنَكَ ﴿ وَاوَ لَلُودُ لِلَّهِ مِيلَ لِنَكَ بِهِ لِهِ اللَّهِ مَنْ لِلْهِ اللَّهِ مِنْ لَكِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ لَكُ مِنْ لِي لِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ لَكُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ الللَّالِمُ اللَّهُ الل

﴿ مشہور مصنفین کی تُنٹ کی تکمس مینج ﴿ ہر کتاب کا لگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی سمان براؤسٹ ← سائٹ پر کوئی بھی لٹک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدومب مائث جال بركاب أو رشت مى أوا الواكى جاسكى ب

ے آاؤ مگوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ عثر ور آس یں

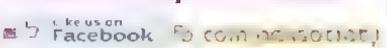
(اور ایک کا کہ سے کہاب کی ضرورت نہیں جواری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک ہے کہاب

(اور ایک کلک ہے کہاب ٹاریک کا کہ ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہا ہے کہ ہے کہ ہے کہا ہے کہ ہے کہ ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ ہے کہا ہ

ایے دوست امیاب کو بیب سانت کاننگ دیکر متعارف کرائمیں

WHITE PARTS OF THE PARTS OF THE

Online Library For Pakistan





💠 ہائی کو النی فی ڈی ایف فی نکتر

ح براى كِ آن لائن يرسط

کی سہولت اہانہ ڈائتجسٹ کی تین مُختلف

سائزول مِن ايلوژنگ

ه کم ان تیر پزاز مظهر کلیم اور

ایڈ فری کنٹس، سنٹس کو بیسیے کمائے

کے لئے شر تک تہیں کیاجا تا

این صفی کی تکمل ریخ

ي يم كوالتي منارال كوائلي مكيه يسدُ كوالل

ماننامه باکيز 33 فرد (2013-

سلسكة شروع بوكميا-ائے روحيل كافي سليما بوالگاتھا اس ليے كدوہ ہر بات بزے آرام سے كرتا تھا اور روا كى بات كو بھى بغورستنا تھا۔ كى بات كو بھى بغورستنا تھا۔

رشنا، ردا کے کمرے میں اُس کے بیڈ پر بیٹی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ ردا اے اپنی مطلق کی الیم دکھارہی تھی۔ دوٹوں بہت خوشکوارموڈ بیں ہیں ہیں کر ہاتیں کرری تھیں۔

''یار ۱۹۰۰ داور بردا ہیندسم مسیند مل رہا ہے منہیں '' رشنانے روحیل کی تصویر دیکھ کرتھر یفی لہج میں کیا۔

''کیا قہام بھائی ہے بھی ذیاوہ ہیئڈ ہم ہے؟'' روائے ہیئے ہوئے جان یو جو کر ہو چھا۔ ''وہ اپنی جگہ۔۔۔۔۔ بیدا پی جگہ۔۔ بیس دونوں کو کس نیں کرنا چاہتی۔''رشائے بھویں چڑھا کرکہا۔ ''اور فراز بھائی ؟''ردائے ہیئے ہوئے یو چھا۔ ''یا رائے ول میں زیردی جگہو ٹی پڑی ہے آخروہ اب میراشو ہر جو ہے۔'' دشنائے قبقیہ لگا کر کہاتو ردا حیرت سے اسے دیکھنے تھی۔

م ارسے ویسے بی کہراتی ہول۔ ایھاتم فراز

ور قست نے جمیں ایک دوسرے کے ساتھ ملایا ہے تو میرے خیال میں آگر ہم شادی ہے ساتھ ملایا ہے تو میرے خیال میں آگر ہم شادی ہے سلے ایک دوسرے کو اچھی طرح جان لیس تواجھا ہوگا، روجل نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکراتے کہا تھی ہوئے کہا تو وہ بھی مسکراتے کہا تھی ہوئے کہا تو وہ بھی مسکراتے کہا تھی ہے کہا تھی ہوئے کہا تو وہ بھی مسکراتے کہا تھی ہوئے کہا تھی ہوئے کہا تو وہ بھی ہوئے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ بھی ہوئے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ ہے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ ہے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ بھی ہے کہا تو وہ ہے

رائے فی مرین معدل ہے۔ "آپ خاموش کیوں ہیں؟"رویل نے

چونک کر چو چھا۔ ۱۰ کیا کہوں؟ "روائے آہت آ واڑش کہا۔ ۱۰ ماں جی کو آپ کی یا تیں بہت اچھی لکیس مرآپ جو سے تو کوئی بات نیس کرر ہیں۔ "روشیل خوش خیز سکرایٹ سے پوچھا۔

" آپ نے جھے سے کوئی ہات کی جی کیل توشیل کیابات کروں ۔ " روائے معصومیت سے جواب دیا۔
" اچھا تو یا تیں بھی جی بی شروع کروں ۔
انگی ہے بھئی ریتو بتا تیں کراپ تک زیدگی کیسی
گڑری و سنا ہے کراپ کے بھائی آپ سے بہت مجت کرتے ہیں؟ " روٹیل نے ہشتے ہوئے کہاں '' مجت کرتے ہیں؟ " روٹیل نے ہشتے ہوئے کہاں ''

''میرے ٹہام بھائی انجی تک بھے doll ہی کتے ہیں۔ جمھے سے اتن ۔۔۔۔۔ اتن محبت کرتے ہیں کہ متاثیل مکتی۔ حاتم بھائی اور عاصم بھائی بھی بہت محبت کرتے ہیں۔''ر دانے ایک دم خوش ہوکر بچوں کی طرن نایا۔

"اورمیری محبت کوآپ کس طرح دیلیوکریں گی ان سے پہلے یابعد میں؟" دوجیل نے موڈ بدل کرمعنی فیزانداز میں پوچھا تو وہ بن می روکنی ۔

'''هیں جمی تبین!'' ''نبہت جلد سمجھ جا تس گی۔''روٹیل نے ملکھ سے کہاتو وہ کچھ سوچ میں بردگی۔

"احیماً میں روز اس وقت آپ کو تون کرلیا کردل اگراک کونا گوارندگزرے تو؟"

 يريشان مونے لکيس-

" تم بِ فَكْرِ رِبُواور جَجِي الْ كِلَا يُرُورُ مِنَ اللهِ وَمِي اللهِ وَمِي

"انسے اوگوں کوا حساس تک ٹبیس ہونا کہ دہ م بچیوں پر گٹنا بروا بہتان یا تدہیتے ہیں اوران کی زیکے بر ہاد کرتے ہیں ۔" قہام نے افسر دگی ہے کہا۔ "میں میں مانٹ سے افسر میں اس اور اس کا اس کا مانٹ

''جارے معاشرے میں شعوراورا صاس کا ا میں تو ہے۔ اگر دوسروں کی عزت کا پچے کی خابوق کو ا مجمی ابیانہ کرے مد جہالت ہی تو ہے۔ بہر حال میں نہ کرد۔ میں اپنی برمکن کوشش کرتا ہوں۔' میڈر کا اسے اپنے برمکن تعاون کا بقین ولایا۔ دو درس نہاں کا بقین ولایا۔

'' تھینک نو یار۔'' نہام نے اس کا میں سے اس کا میں سے اس کا میں سے اور کیا۔۔۔ شکر میدادا کیااور قدرے مطمئن ہو کیا۔۔

" دوشل میں میں دولیا ہے اور حیل سکرا کر ہوالا او میں سکرا کر ہوالا او میں سکرا کر ہوالا او میں سکنے لگی ۔ "کے چرے پر مسکرا ہٹ ہمیلنے لگی ۔ "او ہ آپ أندوا شر ما کر ہولی۔ شنڈی ہوگئی ہے تم ذرا گرم کرماؤٹ مدیجے نے پو کھلا کرجلدی سے روا کی طرف و کھے کر کہا تو روائے مال کی طرف حیرت سے ویکھاا در کپٹرے سمیت لے کروہاں سے جلی تی۔

''ز برہ نے کیا کہا؟'' فدیجے نے جلدی سے سرگوشی کے انداز میں زاہرہ سے بوچھا۔

و جبهت نضول بالنبس كرد بى تقيل به الرامده منه ربوليا-

'' فدیجیٹ گھیرا کر پوٹھا۔ ''انہوں نے ڈیا اٹھا کرزورسے پھینکا اور کہنے گئیں کہ ۔۔۔۔۔'' زاہرہ نے نظریں جُرائے ہوئے ایک دم غدیجہ کی طرف دیکھا۔

" میں ورا چن و کھولوں ۔" زاہرہ نے وہاں سے جائے سے جائے میں او خد مجہ خاموی سے جائے سے کیا تو خد مجہ خاموی سے جائے سے گئیں۔

"معما ، رجره آتی نے مشائی کیول والیل کردی؟" روائے پریشانی سے پوچھا۔

"معلوم تبیل ، اس کی مرضی تم سیجه مت سوچو۔" خدیجہنے ایک دم بوگلا کر کہا تو روا خاموش ہوگئی اور میل پر پڑے ہوئے ڈیے کود کیمنے گئی۔ "مرش نے لدو سے ساتھ کین شی جاؤاں ایک کی

" من المره من سماتھ کئن ش جاؤادرال کی مدد کرو۔ روحیل سے کمر میں لمد زمہ نبین سب کام مہمین ہیں جاؤادرال کی مدد کرو۔ روحیل سے کم جی سے میں المدر میں مسلم اللہ میں مسلم اللہ و مسلم اللہ عوثی جلی منی مگر خدیجہ مسلم اللہ عوثی جلی منی مگر خدیجہ

مامنام، باكبرتو 185 فرورى 2013.

مامنامه باکبری (84) مرودی 2013-

یاس بھی شدآ تا تھر پیدا یک نو جوان کے مستقبل کا مسئلہ ہے۔ وہ ڈیس پارٹ ہوکر اپنی تعلیم بھی ادھور کی جھوڑ سكيا باور خلط راه پر بھي چل سكتا ہے۔اس كيے آپ اے ایک موقع طرور ویں " جمال صاحب نے تمام مبرز کی طرف دیکھ کر بچیدگ ہے کہا۔ " إلى بهت مشكل كام كرف كو كهدام " ونيا مِن ميچيونجي مشكل نبيل _اگر الله ربُّ العزت بڑے بڑے گناہ گاروں کومعاف کرسکتاہے توہم تو اٹسان اس کے حقیر بندے ہیں کل کوآپ ے بھی ایسا گناہ یا علمی ہوسکتی ہے جس ہے آپ كاسب يكه برباد موف كاذر بوتو بحرآب كياكري ميري ماحب في كها تو يرسيل صاحب خاموش ہو گئے۔ و فعک ہے اسٹوونٹ کے کیرٹیر کامعاملے تو ایک موقع دیج میں کوئی ترج نہیں۔" مینجنٹ ك أيك دكن في كها تو ياتى مب تي بيمي اس كى ياب يس بال ملاتي _ ا آپ سے خلوص کو ویکھتے ہوئے اس اسے ایک موقع دیتا ہوں۔" پر کہل نے کہا۔ '' کھینک ہو ورمی کمجے'' جمال مِعاصب نے انتصة بوئ كبااوران سے باتھ ملاكرانس سے باہر 公公公

﴾ زراجي ريوالورتكال كراس من كوليال جيك كرويا تقار اليل چيك كرتے اوك الى كى أتكول مين خون ارزا جوا تقاله السكرين ول شل مكريث دي هي اور و فسلسل اس محمش لكار ما تحا- وه سريف الش فرے بي مل كر كرے سے باہر جائے لگا توای کمے جواد کرے میں داخل ہوا۔ " ایار برمیل اور گانج مینجشت نے مہمیں expel کرئے کا فیصلہ واپس کے لیا ہے۔اب م

公公公 وُائلِاگ مارنے کی۔'' رشنانے کہا تو محمیلہ یا چرے کے تا ترات بدلے کے اور دہ غصے سے کے دہاں سے چی گئے۔

جس روزے اے گائے سے expel علياتها ووشد يدفر يبشن شاتها اوروه بهت زيد تشركرن لكاتفارجس وتتبجى وونارل بوياتويج کو گالیاں بکتا اور اس کو جان سے مارنے کے انتامی منصوبے بناتار جنا۔ وہ تواس سے مہلی انسلٹ کابرا لینا جا ہتا تھالیکن اب کی باراے پہلے ہے جمی نہیں ذلت اتفانا بزی تھی۔الیکشن ہارئے کا اسے شایدا ہ زياده د كه نه موتا جتنازيا ده د كهاي اي اس بيمزق کا ہوا تھا۔ وہ مجمنٹ کے سامنے بہت کر کڑا ما تھا کہ اے کانے سے expel نہ کیا جائے مر رہیل 1 انتائي تحت ليح مين است كما تعا-

"ا مارے کا کچ کوآپ جیسے بے تمیراستوڈ می کی شرورت جیس - جھے تو یہی افسوس مور ہا ہے کہ من نے آپ بھیے اسٹوڈ تن کوالیمیشن کول وال اب میں کسی صورت بھی آپ کوایے کالج میں ر کا سکتا۔ " برسیل نے غصے سے کہا تو آ ڈرکے قد مول تلے ہے زہن نکل کی تھی۔

ومر بليز محص ايك موقع دين- مين آ اليي كوني حركت تبين كرون كا- " أزوت تم آأ تحول ہے گزار اکرالتھا گی۔

البين تم يرجروسانبيل كرسكناتم بااعتبارهم الميں ہو۔" برسل نے فوی کہے میں کہ کراسے ال جائے کو کہا۔ آزر کے لیے سے بہت بوی فک تھی الی فکست جس نے اے اندرے بر کا طر تو ژو یا تھا۔ اس کی جیجانی کیفیت مر دوستوں 🕰 اسے چھوڑ ویا تھا۔ موائے جواد کے اس کے باس کوئی نہیں آتا جاتا تھا جوا داسے بہت سمجھانے کیا کہ كرتا كروه اس كى بحي كونى بات سننے كوتيار ند ہوتا -

کو جھوڑو یہ بتاؤ گیا رومیل جمانی تم سے امبر کی ہوئے؟" رشائے ہنتے ہوئے دازداراندا تدازیل

'' ہاں'' ردائے شرمائے ہوئے کہا ای وقت معملد دوار کے کمرے کے باس سے کردی تو دونوں کو تہتم لگاتے من کر چونی اور اوھ تھلے درواڑے کے قريب آكررك كي-

"'احیما بیہ بتاؤ روجیل بھائی تم سیر متنی محبت كرتي بن ؟ "رشائے سماتے ہوئے او جھا۔ "بہت زیادہ " روائے خوش ہو کر کہا۔ " الليا تمهارے بھائيول سے بھي زيارہ!"

معمعلوم نبیں کیلن جہت زیادہ یہ روا نے

مسكراتے ہوئے کہا۔

''اجمایہ بناوُ کیا کہتے ہیں؟''رشنائے معنی خیز مسكرابث كيماته كبال

"كس كے بارے يس؟" دوائے چوك كركيا۔ "مم سے محبت کے بارے میں ج"رشانے بيس كركها توردائي آسته وازيس وتحدكها جوهميله كو سنائي مبين وياءاس نے وروازے کے ساتھ كان لگايا اوراس مے چرب کتا ٹرات پر کئے گئے۔

" يارتم حيت سے بارے ش بہت كى مو يہلے فیملی پھر قرینڈز اور اب مسرال کی محبت ہمہاری ساس مجی تمہارے تام کا کلمہ برحتی ہیں اور روحیل بھائی ۔۔۔ ان کا کیا کہنا۔ جتاب نے کیا ڈو ائیلاگ ہارا ہے ، ذرا چرسے بناؤ۔ " رشائے قدرے بلند آواز

"ول حامتا ہے دئیا کی ساری حبیش سمیٹ کر آن سے تہارا دامن محردول " عدا سے مسرات ہوئے کہا تورشنائے قبقہہ لگایا۔

"واه، زيردست يه عماميح جتاب روحيل ساحب، ویے فراز کو بھی تو فیل میں ہوئی ہے

ماميامه باكبولا (1) قروري 2013

جال مدهب برسيل كاتفن مين جيمان و ا ا عورے من دے ستھے۔ کا بح کی میجمنٹ کے م مبرز بھی دہاں موجود تھ اور جمال صاحب انیں کو س کرنے کی پوری کوشش کررہے تھے۔ " بيراك توجوان كير بير كامعامله ب -الكِنْ كِرِيهُ وِبِمَا كُولَ إِلَى كَالْعَلِيمِ تَمِي قَتْمَ كُوسِكَةِ ہر؟ من صاحب في نهايت مجيد كي سے كها-"بات الكِشْن ايشو كي تبيل واس كى بيا ايماني ك ب _ جے اينا كراس فے الكش من كامياني مامل کرتے کی کوشش کی اور حیرت ہے آپ کی بیٹی جني قية اورايما تدارين آپ اس كي فيوريس تو ایک لفظ بھی مہیں بول رہے اور ایک خراب اسٹوڈ نٹ کی جایت کررہے ہیں۔ وہ اسٹوؤ نث جس نے کا مج یے پہلے دن ہی آپ کی بٹی کے ساتھ اتن بد تمیزی کی می کیا ہے آزر کی بٹانی کرنا ہوئی۔ " پرسل نے کہا تو جمال صاحب چونک کرائن کی طرف دی<u>لصے سک</u>ے۔ ''لیکن بمنی نے تو مجھے بھی البی کوئی بات جیس الله على الماحب كمنست بما فتالكا-

'' پرتواس کے ظرف کی ہات ہے اور اس کیے ہمیں بھی آپ برحرانی جورتی ہے کرآپ ممکل کے مخالف کی کس طریح حمایت کردہے ہیں۔ "مریسل

المعقيقت توبيب كمين أوريمني مهم وولول ع بي كداس استود نث كوصرف أيك اور موقع وإجاءً تأكد وه إلى اصلاح كرسكو" جمال ماحب نے میری مانس لیتے ہوئے کہا۔

"آپ كتى نامكن بات كردى بين مي اے کائے سے expel کرچکا ہوں۔ ہر سکل بة مندينا كركها_

" يليز آب اے ابن انا كا مسلد مت يوا مي م ميمري مي كامعالمه موتاتو شايد يس آب ك

﴿ مِرِ اَی بَکِ کا ڈائر یکٹ اور ر ڈیوم ایبل لنگ ﴿ دَاؤ مُلُودُ نگ ہے میلے ای بُک کا پر نٹ پر اویو ﴾ داؤ ملودُ نگ ہے سے تھے ہے تھے ہے سے تھے ہے سے تھے ہے سے موجود مواو کی چیکنگ اور ایسے پر شٹ کے ساتھ تبدیل

﴿ مشبور مصفین کی کتب کی تکمل بیخ ﴿ جرگتاب کاالگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسٹک ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لٹک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہِ فَی کُواسْ فِی دُی ایف فائکر ﴿ ہِر ، کی بک آن لائن پڑھنے کی سہولت کی سہولت مائزوں میں ایلوڈ تگ میر ہزار کو ان بھی یہ کو ر این صفی کی تعمل دینے این صفی کی تعمل دینے این صفی کی تعمل دینے کے لئے شریک نہیں کیاجات

واحدویب سائٹ بہال ہر آلآب ٹورٹٹ سے میں ڈ کوڈک جا کتی ہے

تاؤ کلوڈ گئے کے بعد پوسٹ پر تھے وضر در کریں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤ ملوڈ گئے کے لئے کہیں اور ایک کلک سے کتاب اور ایک کتاب ایک کتاب اور ایک کتاب اور ایک کتاب ایک کتاب اور ایک کتاب اور ایک کتاب ایک کت

الي دوست احباب كه ويب سانت كانك دير متعارف كرائيس

WATER PARTS OF THE PARTS OF THE

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/poksociety



'نہاں، بتاؤ مجھے اس نے کہاں تمہارے ما ا زیادتی کی ہے۔ اگر وہ پورے کا نج میں پاپول اینے اچھے رویے کی وجہ سے۔ وہ بہت اچی، ڈیس اور گروٹر لڑکی ہے پہنر اسے دیکھنے کا ایک برلو۔'' جواوئے اسے دلائل سے سمجھاتے کی کوششاہ آزر قاموش ہوگیا۔

" پلیز آزر شندے دل ہے سوچو اور اپ متنقبل کی فکر کرو۔ ایبا نہ ہو کہ تمہارا یہ دقی چا تمہاری ساری زندگی کوجاہ کردے اور تمہارے پال سوائے چھتادؤں کے پچھ باتی شدر ہے۔ دیکی تمہارے دوست بھی ایسے میں تمہیں گئے۔ "جواد نے کہا اور خاموش ہوگیا۔ آزراک باتیں س کر گہری سوج میں ڈوب گیا۔

" پلیڑ آپ کل ہے کالی جانا شروع کردو گھ اپنے آپ کو پاکٹل بدل کر آپک مختف انبال کا کالج آنا۔ "جوادئے اٹھتے ہوئے کہااور کمر باہر چلا گیا۔ آزراس کی طرف خاموثی ہے دہا گیا۔ جواد کی باتوں نے کائی حد تک اس پران تھا۔ وہ ساری رات ان کے بارے میں موجمار ا کالج جاسکتے ہو۔ کل جہیں لیٹرل جائے گا۔ سزنجیب نے جو سے کہا تھ کہ جہیں انقارم کردوں ۔ جواد نے قدرے خوش ہوکر ٹرجوش انداز میں کہا تو آزر نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

پیست '' بھے اب اس سے گوئی کنسرن نہیں ۔ پیس اب اس کالج میں بھی بیس جاؤں گا۔'' آزرٹے فصے ۔ سرکیا۔

"ار بگیر اب غصے کو چھوڑ و اور ایول جذبانی ہوکرائے فیصلے مت کروران فیصلوں سے تم صرف اپنا تقصال ہی کرتے ہو۔ میں چہلے بھی تہیں سا استعمال کرئے سے منع کرتا استعمال کرئے سے منع کرتا رہا گرتم نے میری آلک نہیں کی اوراس کا بتیجہ د کھ لیا۔ فدا کے لیے اب تو عقل و ہوش سے کام لواور تارل ایراز میں اپنی لائف گزارور تم نے اپنا بہت وقت اور افر کی ضائع کی ہے اور مال باپ کا پیسہ وقت اور افر کی ضائع کی ہے اور مال باپ کا پیسہ بھی ۔ "جوادئے اسے مجھانے کی کوشش کی۔ "

" مجمع تہاری تفیحتوں کی ضرورت نیس اور بید میرے مال باپ کا ضائع ہوا تہارے مال باپ کانیس جو تہیں آئی تکلیف ہور تی ہے۔ "آزر نے ریوالور اپنی بینٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے غمر سرکرا

" الر سبارتم سمجھے کوں نہیں۔ إدھر بیٹھو میرے پاس اور پلیز سمجھے کی کوشش کرور میں تہارا دوست ہوں دئمن نہیں ۔ تم ایک نمیلنڈ ڈ انسان ہو۔ دل اگا کر پڑھائی کر کے تم بہت آ کے جاسکتے ہواور کسی بھی فیلڈ میں اپنا نام بدا کر سکتے ہو۔ کیوں اپنا فیلڈ میں اپنا نام بدا کر سکتے ہو۔ کیوں اپنا فیلنٹ ضائع کرنے پر سکتے ہو۔ تم بھی سمجن کی طرح ۔۔۔۔ بیواور نے بچھ کہنا جا با تو آزر غصے سے طرح ۔۔۔۔ واور نے بچھ کہنا جا با تو آزر غصے سے بحث کی افعاد

"مت نام لواس كامنوسكسى يريل كى طرح ميرے فتھے پرگی ہے۔اس كى وجہسے ميرى باربار انسلت ہور ہى ہے۔" آزرئے غصے سے كہا۔

مامنامه باكبري 88 فرورى 2013.



والس ١٠٠٠٠ اب مدآب يرب كدآب اس جالسكو کے avail کرتے ہیں۔ ڈعری انسان کواس کے میں ملتی کہ ایسے تجربول اور حانسز میں کرار دے بلکہ زند کی گر ارٹے کے لیے کسی حتمی ٹارکٹ کا ہوتا ضروری ہے۔ والدین کے بیے مرتبش کرنا بہت أمان ب مربعي يه موجا كهاس طرح كاعياش كنف ون ساتھ دے سکتی ہے جولوگ زیر کی مے بارے میں مجید کی ہے سوج سمجھ کرا ہے گزار تے ہیں صرف و ای کامیاب ہوتے۔آب نے اینے اپ کے بیے ے کامیانی حاصل کرنا جا ہی تو متیجہ و مکولیا۔ دوسرول كيهبارول برحلتے والا انسان بھى بھى ايسالز كھڑا كر كرياب كداس كالية فدم بحى اس كالوجه تبيل الفایات_ آپ اینے ڈبن کو بدلیں۔ آپ کے مقاللے میں مس یمن چیبر سے بریڈ پٹرنٹ کی بین ہیں جوان کا ع کے سب سے بڑے ڈوٹر بھی ہیں لیکن می يمنى في اين قادر سي كسي محمى كما فيور لين سي ا تکار کردیا اور اس کڑی میں اتنا پوئیششل ہے کہ وہ ہر مشکل کا سامنا به آسانی کرستی ہے۔ وہ ایک لاک ہوکرائی نرعزم اور مضبوط ہے تو آپ مرد ہوکرائے كرور كيول في اسرونك " يركل في است مسمجماتے ہوئے کہا۔

"اوکے امر "، آئندہ میں آپ کو شکایت کا موقع تہیں وول گا۔" آؤر نے شرمندگ سے سرجھکاتے ہوئے کہا۔

ر ''گر '''' می امیدے کہ آپ آیک اعتصادر کوآ پر بیٹو اسٹوڈنٹ ٹابت ہوں گے۔'' پر 'پل نے اسے ہمت دلاتے ہوئے گہا۔

اے بہت رہا ہے ہوئے ہا۔ ''آن کورس ر'' آڈرٹے اٹھتے ہوئے کیا۔ ''کڈلک'' 'پرٹیل نے مسکرا کر کہا۔ '' تھینک یو ویری کچ سر۔'' آڈر نے شکر بیا دا کیا اور آفس سے یا ہرنگل آیا۔ جواد آفس کے یا ہر کھڑ اس کا انتظار کر دیا تھا۔

در رئیل نے کیا کہا؟" جوادئے ہے صبری سے نعابہ

دریمنی کے ساتھ بھی؟ " آور نے معنی خیز انداز میں یوچھا۔

'' پال 'اس کے ساتھ بھی ۔اس نے تمہارے ساتھ کیا برا کیا ہے بلکہ ہو سکے تو اس سے معانی ما تک لینا۔''جواوتے کہا۔

المساق ا

کرآ ذری طرف دیکھا۔

'' بیمنی کوسورٹی بول دو۔'' جواد نے آ ڈر کے قریب ہوکر برگوش کی آ ڈر نے غیصے سے جواد کو گھورا
اور خاموش سے بمٹن کی طرف دیکھتے ہوئے چاتا دیا۔
'' یار، بول دو سورٹی۔'' جواد نے بھر کہااور جسے بی دہ گلاس روم کے قریب پنچے تو آ ڈرئے بمنی کی طرف بخورد گیھا اورا ہے گلاسز اتا دیے ہوئے ہوئے

بے ساختہ اس کے منہ ہے لگلا۔ '' آئی ایم سوری مس یمنی ۔'' آذر بے م

"آئی ایم سوری مسیمی _" آذر فے جلدی ے کہا تو جوا دمسترادیا ہے کہا تو جوا دمسترادیا ہے کئی نے چونک کر اس کی طرف اور پھر حمد کی طرف دیکھا۔ آذر نے اپنا ہاتھ اس کے پودھادیا تو یمنی نے پہلے سوچتے ہوئے مسترا کراس سے ہاتھ ملالیا تو حمد اور جوا دیجی مسترا دیو۔ کہا کہ کہا ہے۔

روجیل ایٹ گرے میں صوفے پر ہم دراز موبائل پر باتیں کرنے میں معروف قاادراس کے چرکے پر شکرا مٹ بھیلی ہو گی تقی ۔ مال جی اس کے کرے میں آئیں توروجیل نے ہڑ بردا کر موبائل آف کردیا۔

'' روجیل کال کرتا ہوں۔'' روجیل کال کرتا ہوں۔'' روجیل کے گھبرائے ہوئے گئیج ٹیس کہا اور مال کی طرف اُد کیکر تظریس چرائے نگا۔

" میاتم رواسے بات کردہے تھے؟" مال جی فیر میرائے ہوئے ہوچھا۔

ا '''جی مال''' مروحیل نے آہشہ آواز ہیں داب دیا۔

جواب دیا۔ دوکیس کی وہ؟ مل ٹی نے اس سے پاس بیشر کررازدارا ندا عراز میں ہو جھا۔

''ہاں ، اچھی ہے۔'' اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''انہوں کے ہے۔''انہوں نے سراگر کہا۔

" آپ کا استخاب ہے تاں وائی کے کبدرہی میں۔" روٹیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور میرا انتخاب لا جواب ہے۔ " مال جی خوش ہوکر بولیں۔ " بیجھے پوری اسید ہے کہ روا جیسے مجی مایوں نہیں کرنے گی۔ وفا سچائی اور خلوص نہیت جن الرکون میں ہوتی ہے وہ بہت انجھی طرح تمام دشتے نبھائی ہیں۔ "مال تی نے خوش ہوکر کہا۔

''ممارآپ کی ڈندگی و کیے کر تو میں بہت ہی مایوں ہوگیا تھا۔میاں، بیوی کے دشتے پر میراائتہار ہی نہیں رہا تھا۔ میں شادی صرف آپ کی خواہش پوری کرنے کے لیے کرنا چاہتا تھا۔ورشہ جھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں رہا تھا۔'' روٹیل مال کو دل کی

کھیں دیپ طے کھیں دل

بات بتار باتقاً۔

' بینا دنیا کے ایک اٹسان کی قسمت میمی دوسرے جیسی جیس ہوتی۔ اس لیے مقروضوں پر یقین کرکے اپنی زیر کی خراب جیس کرتی چاہیے۔ روا بہت اچھی لڑکی ہے اسے بھر پورمجت اوراء تنا رو بیا۔ اس کی محبت میں کسی اور کوشامل مت کرنا تو زیر گی اچھی گزرے گی۔''مان جی نے زبی سے مجھاتے ہوئے کہا۔

''خدا کرے ایسا ہی ہو۔'' روشیل نے بھی دل سے ذعا کی۔

'مینا دوئی سے کے کرشادی تک ہردشندا علیار اور خلوص سے چان ہے۔روا پراپنے اعتبار کو بھی کم تہ ہونے وینا اور وہ ہے ہی اتن معصوم ادر پیاری کے اس پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کرنے کو دل جابتا ہے۔''یاں جی نے مسکرائے ہوئے کہا۔

ہے۔ ہاں ہی ہے سماھے ہوتے ہما۔
''مال بی آپ کوتو بس ہر طمرف روانی دکھائی
دیتی ہے۔'' و اسکراتے ہوئے مال سے کہنے لگا۔
''کہا تمہارے ساتھ البیانہیں ہوتا؟'' مال بی
نے بیٹے ہوئے ہوجے ا

''' ماں جی۔' روجیل نے شر ماتے ہوئے مسکرا رکھا۔

" دولیس اس طرح خوش رہوا ور مسکراتے رہو۔'' مال بی نے دعائیہ انداز میں کہا اور وہ ووٹول مسکراتے گئے۔

ڈاہرہ کین میں فرائی پر جائے کے ساتھ لواز بات رکھ رای تھی۔اس نے فرالی بہت استام

معامه باكبري (57 مارج2013-

مانامه پاکيزي 56 مادج 2013ء

کھس دیے جلے کھیں دل

تماراس لية بي عيابر بود باتمار من من من من

فراز چلا گیا تھا پر رشا انھی مسرال ہیں ہی تھی۔ نجمہ بیکم کے جائے ہے وہ خود کو تنہا محسوں کررہی تھی۔ بھی بھی روا کے گھر چلی جاتی تھی۔ اس روز بھی وہ اداس کیٹی ہوئی تھی جھی اس کا قون بجا۔اس نے فون ریسیو کیا۔

" اِعْ تِرْ مِمَالَ الْبِ كَيْبِ بِين؟" رَشْنا نِهِ قَدْرِ بِي يُرْجُولُ الرَازِ مِن كِها _

" آئی آیم فائن ، بھی تم کیاں مم ہو۔ شادی سے بعد تم بہت بدل می ہو۔ " تو قیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" فراز مجیب رهانسوسم کا بنده ہے۔ جننے ون رہا جھے کسی سے بھی ہات نہیں کرنے ویتا تھا۔ اب وہ چلا کیا ہے تو میں فری ہوں۔اب ہم جرروز بات کریں گے۔ " رشنا بھائی کی آواز من کر بہت خوش ہوئی ۔

'' حیرت ہے تم فراز کے رعب میں آگئیں؟'' تو قیر نے ہنتے ہوئے اُسے چھیڑا۔

"کیا کرون شوہر جو ہے اور وہ بھی نیا، نیا۔ اے اپنے ناز ترکے اٹھوائے کا بہت شوق ہے۔ یس بھی خاموق رہی کہ چلو چند ولوں کی بات ہے۔"رشنا نے ہنتے ہوئے کہا تو تو قیر نے بے ساختہ قبقہدلگایا۔ "" آن آپ بہت وتو ال بعد ایول بنس دہے ہیں۔" رشنانے خوش ہوکر یو جما۔

" مناؤس الى ترزى مواور سناؤس لۇك كىيے بين - آئى مين تبهارى فريندُرُد غيره؟" تو قير ئے مسكراتے ہوئے تو چھا۔

* "ال، توقیر بھائی آپ کو ایک یوز بتانا تویں بھول ای گی۔ بتا ہےردا کی انگیج منٹ ہوگی ہے۔ "رشنائے خوش ہوکر کہا۔ تو قیر کوایک دم جملا سا لگا۔اے یوں لگا جیسے اس کا دل بند ہور ہا ہو۔ آگئیں۔بات تو کہر بھی نہیں ہوئی۔ 'روااہے آنو مان کرتے ہوئے بولی۔ زاہدہ کمرے میں رواکا بخا ہواموبائل نے کردافل ہوئی۔

"روانی نی آپ کا فون بہت ویرے نے رہا ہے۔ "روانی نی آپ کا فون بہت ویرے نے رہا ہے۔ "روائی فی آپ کی اور کھلا کرجلدی سے کال ریکھٹ کرے موبائل ہی آف کردیا۔ حاتم اور فہام نے جو تک کرائے ویکھٹ کرائے ویکھٹ کر قاموش رہے۔ "اعاصم نے جلدی ہے آگر جاتا یا توردا پھوٹ کردوئے گئی۔ ہے آگر جاتا یا توردا پھوٹ کردوئے گئی۔

" نفالہ جان تھیک ہوجا تھیں گی روا۔ پلیز حوصلہ کرو۔ ''شمیلیہ نے بھی ہمدروی جنائی۔ کرو۔ ''شمیلیہ نے بھی ہمدروی جنائی۔

روحیل این سمرے میں موبائل پیڑے اقدرے حفلی سے چگر لگار ہاتھا اور تھوڑی تھوڑی وہر بعدروا کا نمبرڈ ائل کیے جار ہاتھا۔

" ردا مری کال کیوں تبیں لے رہی!" وہ مظل سے رہی!" وہ مظل سے بو برایا اور پریٹانی سے بھراس کا تمبر ملائے لگا تو کائی بیلز سے بعدروائے اس کی کال دیکیف کردی۔

" روانے میری کال ریجکٹ کروی.....میری کال " روحیل نے ایک دم غصے سے چِلاتے ہوئے کہااورطیش میں آکرموہائل زور سے بیڈی پر پھینکا اور کمرے سے باہر چِلا گیا۔

وہ جمیشہ سے ہی جہت نوز لیور ہا تھا۔ وہ روا
سے بارے بی بھی آ ہستہ آ ہستہ جہت پوز لیوہوتا
جار ہاتھا۔ اس کے خیال میں روا کو جمیشہ اس کی کال
انینڈ کرنی جا ہے۔ جا ہے حالات کچھ بھی جول۔ وہ
اس کی قرماحی ہے اعتمالی بھی برداشت تہیں کرسکا

توہے۔ "وہ بری طرح بو کھلا کررہ کئیں۔
"" ہونہ ، بہو صرف نام کی۔ " وہ طنز بیہ مسکراہٹ سے ساس کود کیھتے ہوئے بول اور پکن سے جلی کی اور خدیجہ ہر ایٹان پھٹی پھٹی نگا ہون ہے اے دیستی رہ کئیں۔

**

خد بچے گائی ہی آیک دم بہت ہائی ہو گیا تھا۔ وہ
بیڈ پر بے سرد کے بیان مین ۔ مینوں بیٹے انہائی پر بیٹان
حالت میں ان کے پاس میٹھے تھے۔ ضمیلہ آیک
جانب خاموش کوڑی تھی جبکہ ردا مال کے سرہائے
میٹھی مسلسل خاموثی ہے آنسو بہاری تھی۔ فہام نی پی
آپریٹس پر خد بجہ کا لی بی چیک کردہا تھا اور سب
بریٹائی ہے اسے دیکھ رہے تھے۔

"مما کوامجی اسپتال لے جاتے ہیں۔ اتنا ہائی نی نی بہت خطرناک بھی ہوسکتا ہے۔" حاتم نے قدرے کرمندی ہے کہا۔ "عاصم ، ایمولینس کو کال کرو۔" فہام نے

عاصم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''جی قہام بھائی۔''عاصم نے جلدی سے ''مرے سے جانے ہوئے کہا۔

''مماء آپ کو کیا ہوگیا ہے۔ آپ تو بالکل 'تھک تھیں۔''ردانے روتے ہوئے مال کے ہاتھ کو چڑکر کہا۔

'' آج محریس کوئی فینشن کی بات او تبیب ہوئی؟ مما کا اتابائی فی نی پہلے بھی نہیں ہوا۔'' نہام نے فکر مندی سے بوچھا تو فعمیلہ نے آئیس تھماکر خاموثی سے منہ دوسری جانب بھیرلیا۔

آ' آج رشنا آگی تھی اور عما بہت زیادہ خوش تھیں۔اس کے جائے کے بعد ایک دم ان کی طبیعت خراب ہوگئی اور ڈہ سوئے کے لیے اپنے کمرے میں ے بچار کھی تھی۔ شمیلہ کچن میں داخل ہوئی اور چونک کرز اہدہ کی طرف و کیجنے گئی۔ ''دسمس کے ایک میز ایک امر میں جو دائے کے

اور میں کے لیے است ایشام سے جائے لے کر جارہی ہو؟ "همیلہ نے جان بوجد کر پو تچمار "ردانی بی کی دوست کے لیے۔ "زاہدہ نے

آہتے۔ تنایا۔

"اتنا اہتمام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔" همیلہ نے مثمائی کی پلیٹ سے گلاب جامن اٹھا کر کھاتے ہوئے کہا توزاہرہ نے تھی سے اسے دیکھا اور بس منہ بتا کر روکنی۔

" روا کی دوست کیا کے گی آئی در سے بیٹی ہے اور روا کی دوست کیا کے گی آئی در سے بیٹی ہے اور ابھی تک جائے پینے کوئیس کی ۔ مقد بچہ نے چکن میں آکرڈ ابدہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' أبهي جاربي بول'' زابر و نُرالي لے كر جائے ہوئے كہا تو هميلہ كے چبرہ پر خفكي كے تا ترات نماياں ہوئے لگے۔

"" چلو، بیٹاءتم مجی اُن کے ساتھ بیٹھ کرجائے ٹی لو۔" فدیجہ نے بہو کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ محرکھا۔

'' بجھے کوئی شوق نہیں۔ کہاب میں ہٹری بنے کا۔و نیے بھی اس گھر میں میری جو میٹیت ہے، میں اچھی طرح جانتی ہوں۔'' شمیلہ نے خفکی سے ناک حے عاکر کہا۔

'' بیتم کمیسی با تین کرر ہی ہو؟'' خدیجہ ایک وم وک کر پولیں۔

و کیا آپ کو پھی تہیں بتا۔ نہام کی ذات سے لے کراس کمر کی ہرشے پرلو آپ کا اور دوا کا قبضہ ہے ، میں تو کہیں ہوں ہی تہیں۔ ''ہمیلہ نے نہایت ورشکی سے کہا تو ضدیجہ ہما بگا اسے دیکھی روکئیں۔

و من ال محرى بوى بهوجو رسب بحقمهارابى

ماهنامه پاکيز 59 ماج 2013

مامنامه بأكيوك 😘 مان 2013-

کھیں دیب جلے کھیں دل بنڈ ٹیس کی۔ زوا کے چبرے پر ٹیس کی تھی۔ اس دفت مما کی طبیعت بہت شراب تھی فمایال ہوئے گئے۔ اور بھائی انہیں اسپتال لے کر جارے

اور بھان ادیں اسپان کے کر جارہے شفہ اگردانے سکی بحر کر معصومیت سے جواب دیا۔ " "کیا.....آنی بیار ہیں؟" روحیل نے ایک دم چونک کر ہو چھا۔

''ہاں' وہ اسپتال ش ایڈسٹ ہیں اور یں بھی ابھی اسپتال ہی ہے آرہی ہوں۔'' روائے سسکی مجرتے ہوئے بتایا۔

''اوہآئی ایم سوری _ بیس نہیں جانا تھا کہآپ نے اس لیے کال ریکن کی کئین آپ مجھے میسج تو کرسکتی تھیں۔'' روحیل نے شرمندہ ہوکر ڈرانرم منبح میں کہا۔

" کیے کرتی اس دفت ہم سب بہت پریشان تھے۔ "ردائے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔ "اب آنٹی کیسی ہیں؟" روحیل نے پوچھا۔ " کی بہتر ہیں لیکن اسپتال میں ہی ہیں۔ "ردا نے رہجیدہ لیجے میں بتایا۔

" آئی ایم سوری، میں اجا تک بائیر ہوگیا۔ آپ نے مائنڈ تو نہیں کیا؟" اس نے رک رک کر او جھا۔

و جنہیں کیونکہ آپ اصل بات جائے نہیں تھے ر ''

" ویش گڈ۔آپ پی کوئٹن کو بہت اچھی طرع مجھ حاتی جی اور یہ آپ کا پلس بوائٹ ہے۔ "روٹیل ئے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرائے گئی۔ " آپ پریٹان جیں؟" روٹیل سر کوشی میں

و میں سیما کی وجہ ہے بہت اپ سیت ہوں۔ مرداکی آواز بقرائی۔

" آئی ی، آپ بہت تھی ہوئی ہوں گی۔ اب آپ ریسٹ کریں اور اپنا بہت خیال رکھے گا۔ آئی لو یو ڈار انگ پلیڑ دیک کیئر۔ میں صبح ہی اسپتال جاؤں ئے اس کی کال اشینڈ ٹیس کی۔ روا کے چبرے پر پر بیٹائی کے تاثر ات تمایاں ہوئے لگے۔ ''روحیل ٹون ٹیس اٹھارے ۔ شاید ناراض ہو سے ہیں۔'' رو تھبرا کرخو دہے ہوئی۔

"روشل، پلیز جھے ہات کریں۔ یں بہت اور دہ شہر بھے ہات کریں۔ یں بہت اور دہ شہر بھان ہورت اور دہ شہر سے میں بہت اس نے میں کھا اور دہ شہر سینڈ کرئے گئے۔ میں بیٹر کرئے گئے۔ دوسری جاتب روشل بلا تم میں مراز تھا۔ روا گی کالر پر کالر آر بی تھیں مروہ ایک نظر دیکھ کررہ جاتا۔ اس کے چرے بہار کے جمعے کے تاثرات تھے۔ بہار کے بعد روا کا میں جہری بار کی اور پھر مو یا تل فون رکھ دیا۔ دو یارہ روا کی مالس کی اور پھر مو یا تل فون رکھ دیا۔ دو یارہ روا کی مالس کی کال نے۔ کیا آئی تو روشیل نے ایک کی یاراس کی کال نے۔

"مواآسندوآپ نے میری کال ریکھٹ کی تو محصب براکوئی نہیں ہوگا۔"روحیل نے قدرے غطے سے ڈاٹنے ہوئے دھمکی آمیزا تدازیس کہا۔ "کمیا؟" روایری طرح بو کھلائی۔ روحیل کی بات س کر آسے ایک دم جھٹکا لگا تھا اور اس کی آنگھول سے آنسور دائی ہو سے اور روحیل اس کے سسکنے کی آوازس کرچوڈگا۔

المراكم الوجها مرورای اله المروحیل فرد سه المراكم الوجها مراد الله المراكم الوجها مراكب المراكم الوجها مراكبا مرا

مطلب بہتر ردااشاپ ویڈیک میرا ہرگزیہ مطلب بہت تھا۔ ایکی نیلی میں آپ سے بہت محبت کرنے نگا ہوں اور اپنی محبت میں کسی بھی تسم کی بنے استانی اور اگٹورنس مرداشت نہیں کرسکتا ۔ موجل خودکونارش کرتے ہوئے بولا۔ کرسکتا ۔ موجل خودکونارش کرتے ہوئے بولا۔ نے اس کا ہاتھ پکڑ کررو گئے ہوئے گہا۔ ""تم لوگ روا کا خیال رکھو۔ ٹی اندر چا کرمما کو دیکی ہوں۔" وہ آئی سی بوشن چائے لگا کہ ایک ڈاکٹر اندرے ہا ہرآیا۔

''ڈاکٹر ساحب، ہماری مما کی طبیعت اب کیسی ہے؟'' فہام نے گھبراکر پوچھا۔ ''فھنگس گاؤ،اب وہ بہت بہتر ہیں۔شکر ہے

كَدَآبِ أَنْهِينِ ثَاثَمُ مِرِ لِنَآئِ أَوران كَاتَّى فِي كَثْرُولُ مُوكِيا ورنه برين ميمر ج بعي موسكما تعابُ واكثر في انهين تعلي ويت مهوس كها-

انبین تسلی ویتے ہوئے کہا۔ ''کیا۔۔۔۔؟''فہام نے گھبرا کرکہا۔ ''لیکن اب گھبرائے کی کوئی بات نبیں۔''ڈاکٹر نے اس سے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا اور والہی اندر چلا گیا۔

"الله في تهارى وعائمين من كي تين-مما تحيك بين، عاصم تم بشميله اوررداكوكر لي عادَ-مين اور جاتم مما مي ماس بي تشهرت بين " فهام في ان كي طرف و مكير كركها-

و و تبینمن شین جاؤن کی ہے کرواا ہے آنسوساف کرتے ہوئے اوق ۔

''تم بہت تفک کئی ہوگی۔ چاؤ گھر جا کر دیسٹ کرد۔ شمیلہ اسے گھرنے چاؤ۔'' فہام نے محبت سے سمچھاتے ہوئے رواسے کہا تو شمیلہ اس کا پاڑ د تھام کر عاصم کے ہمراہ اسے وہاں سے لے کرچلی گئی۔ رواسارا راستہ روتی رہی۔

+++

رات کائی گرر چک تھی ۔ رواانہائی تھکی ہوئی ایٹے کمرے میں واخل ہوئی۔ روٹے سے اس کی آئٹسس سریٹے ہور ہی تعییں اور سوجن کی وجہ سے ہہ مشکل کھل رہی تھیں۔ اس نے کمرے کا درواڑہ بند کرکے جلدی ہے اپنا موبائل آن کیا اور روٹیل کا شہر ملائے گی۔ بہت ڈیادہ بیلز کے بعد بھی روٹیل "درداسسکی سیدانگیج سیدمنف سیسک سید سمب؟ سیدسکس کے ساتھ؟" تو قیر نے بوکھلا کر دک دک کراچ چھا۔

نَعْرُ وَحَيْلِ كِسَاتُهِ عِبِتْ مِينَدُهُمُ اوراسارتُ الرُكاہے۔ "رشنائے مسکرا كركہا۔

أدك كون ہے وہ؟ " تو قير نے آہ جركر

ی پیشات "فہام بھائی کے قرینڈ کافرینڈ۔ روحیل کی ماں جی نے روا کو ایک شادی پردیکھا اور بس فدا ہوگئیں اور روا کو بہو بنا کرہی چین لیا۔"

المان المان

" بال سر بہت زیادہ " بشنائے مسکراتے ہوئے کہا تو تو تیر ٹے بغیر کچھ کچون رکھ دیا۔ " شاید کال ڈراپ ہوگی " رشنا ہلو ہلو کرتی رہ گئی۔

سب لوگ آئی کی اپو کے باہر النہائی ہر بیٹان کھڑے تھے۔ روا فہام کے ساتھ کی سلسل رور بی تی۔ "بلیز روا ،اب خدا کے لیے رونا بٹد کرواوراللہ سے دعا کرو۔ قالہ جان ٹھیک ہوجا میں گا۔" ھمیلہ نے رواکوسلی دیج ہوئے کہا۔

'' بھالی مما کب سے آئی ہی ہو میں جیں اور ڈاکٹر بھی سیجھ میں بتارہا۔'' روائے روتے ہوئے شمیلہ ہے کہا۔

" و پلیز قبام بھائی آپ اندر جاگر چا کریں میری مما "ردانے بھائی کی طرف دیکھ کر کہا اور بھوٹ پھوٹ کرروئے گئی۔

و مما کو پچھ نہیں ہوگا۔ حوصلہ رکھو۔ '' اس نے محبت سے رواکوا ہے ساتھ لگایا۔

" میں خود مما کو دیکے کرآتی ہوں۔ ' وہ گھبرا کراپٹا آپ جُھٹرا کرآئی می ہو کی طرف جاتے ہوئے ہوئی۔ " تمتممرکو میں ویکھٹا ہوں۔' نہام

مامتامه باکبرس 60 مارچ 2013·

مادامه باکرو (6) مارچ 2013

ساختہ کہا تو دولوں بھائیوں نے اسے چونک کرو مکھا مكر خاموش دي-

گا۔'' رومیل نے خوش و بی کے ساتھ اس سے کہا تو

اور او زيسو موني تکے بيں ، لفين تبيس آر ہا۔ " روا

ئے جیرت ہے سوجااور ایک مسلماجٹ اس سے

چرے پر جھلنے لکی اور وہ او نبی آنکھیں بند کرکے بیڈ

خدیجه کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی مکر انجی

البینال میں ہی تھیں۔ تینوں بیٹے باری باری ان کی

تار داری کرتے ۔اس وقت قبام الیس سیب کا ہے کر

كھلار ما تھا اور جاتم آ ہستہ آ ہستہ آن كا سروبار ہا تھا۔

جمین روحیل باتھ میں خوب صورت گلدستہ بکڑے

روحیل نے خدیجہ کے قریب سیل پر گلدستہ رکھتے

خدیجایک دم خون جوکرال کے سریر اتھ چھرتے

تھی ورشہ وہ مجی میرے ساتھ آئے کو تیار

تھیں ''روحیل نے مشکراتے ہوئے بتایا۔

مسكراتے ہوئے اے بتایا۔

ہیں۔ "مروسل نے خوش ہو کر کہا۔

جم لوگ بہت اپسیٹ تھے۔ عالم نے کہا۔

''ارے بیٹا ،اب شن ٹھیک ہول۔''

تھوڑی دریتک ہم کھر جارہے ہیں۔ فہام نے

اس ہوا۔ ''اکسلام علیکم آنٹی، اب آپ کیسی ہیں؟''

تھیک ہول بیٹا ہتم نے کیوں تکلیف کی ؟"

'' تکلیف بسی؟ مال بن کی طبیعت تھیک سبیں

معنان، ۋاكثرنے وسيارج كرويا ہے۔ اجھى

" تغييك كاد وآنن آب سحت ياب موكن

" إن الله كالشكر ب_ بي في نا رال موكميا ورت

'' ہالدوا ہتار ہی ہے'' روحیل نے بے

ومروحيل ميري محبت ميس الشنه زياوه ايموهنل

رواتي بندكروياب

مور با مول " موحيل في مسكرا كريست وان و يكف

بیارویتے ہوئے بولیں۔ودسب کوخدا حافظ کرکے

و ال برسالتي بهي بهت الحيمي بهي الم نے تعریفی انداز میں کہا۔

'' میں نے تو روا کو ہی سمجھایا ہے کہ روحیل اور اس کی ماں کی محبول کی قدر کرے۔ بیٹا جب بہو مسىرال اورشو ہر کی محبت اور جا ہت کی قدر تہیں کر ٹی تو ول كتنا لوثما ہے بتائيں عتى -" خديجه في مم آ تھھوں ہے گہاتو ووٹول تے چونک کر ماں کودیکھا۔ " كيامطلب اورآب أس بات براتي سرلیں کیوں ہولئیں؟ "فہام نے چونک کر ہو چھا۔ " د بس بوئني بينا ، آج كل برطرف يبي وليحه وريا ہے۔روا کو سمجمانا میرائی قرض ہے نال اس کیے ائے مجماتی رہتی موں۔ ' خدیجہ نے بات سنجالتے موعے کہا اور زبروی مسکرائے لکیس تو دونوں بیٹے مجمى مشكرانے كئے۔

تو قیرائے مرے ش بید پر بیٹا ایک برانی

"اب میں جاتا ہوں۔ اس کے لیے لیٹ

" خوش رہو، آباد رہو۔ مدیجداس کے سریر

"روحیل بہت نائس ہے۔" فہام مسراتے

" إن بجيم بن بهت اجما لكاب - ال ا نکار کرنے کو ول میں جاہا۔ آپ اللہ ان ووٹول کے تعیب اچھے کرے۔ * خدیجے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '''البی آین '' دوٹوں بھائیوں نے ایک

البم و لیسے بیل مصروف تھا اوراس البم میں رشاک

کھیں دنپ جلے کھیں دل "مماكيا آب نے واقعي اي بات كي ينشن لي ہے؟''فہام نے محبت سے پوچھا۔ '' ہاں۔'' جُدیجہنے آ ہستہ آ واز میں کہا۔ واس ير عيش والى كيابات بواس أيك لد ایک دن تواین کھرجا ناہے۔" اس نے مسکرا کرمجت

" إلى " البول في آه محركر سيات سليم ين

امما آب تعیک طرح سے بات کیوں ہیں كرر بي - يول لكتاب كدوة ميش اب يمي آب ك اندرے؟ "فہام نے حیرت سے لوچھا۔

'' فہام آپ خالہ جان کو کیوں تنگ کررہے ہیں۔ڈاکٹرنے انہیں آرام کرنے کو کہاہے۔ مصیلہ جلدی سے یون اور سائنڈ عیل کی دراز سے میڈیسنز

المخالم حال، آپ بير دوا كماكس اورآوام كرين - فهام آب جمي چين، خاله جان كوسونے ویں۔ " همیلہ نے خدیجہ کو دوا دیتے ہوئے کہا اور قبام کے ساتھ و ہاں سے چلی گئے۔

میمنی اور گذریس رفته رفته دوی مونے فی سی آ ڈرئے اینے آپ کوایک وم بدل ویا تھا۔اس ٹس یہ چیچ دیکھ کراس کے دوست بہت حیران ہتھ۔ فرخ اوراسامه كوتوبالكل يقين تبين آربا تفااوروه استاس كاكونى نياروپ كہتے مكر جواد بہت كوغيد نث تھا،اس کے خیال میں اس نے آ ڈر کابرین واش کیا تھا اور آذرنے اس کی ہاتوں کا اثر لیاتھا۔اس کے اس نے ا اینے آپ کو بدلاتھا اور حمنہ کے خیال میں بمتی کے التجهِ روية نه اس بدلا تقا اور يمني كا خيال تفاكه کائج میں اسے دو ہارہ حالس ملاقما اس کے اس نے اہے آپ کوسد حارا تھا۔ جو بھی تھاسب اس تبدیلی پر خُولٌ ﷺ [ذرنے اینے آپ کو بہت ریز رو کرمیا

-2013でル

ساتھەرداكى كچھىتسوىرىي بىلىمىس بدان تضويروں ير باتھ پھیرتے ہوئے تو قیر کی آئٹھیں تم ہوئے لیں۔ " تمباری این کوئی چوانس تبین تھی اور تم نے ار بنے میرج عل کرنی تھی تو میرے یارے بیں کیون تہیں موجا۔ " تو قیرے ایک سر دآ ہ تجر کرسوجا۔ معرے دل میں آپ کے لیے محبت

پیرائیں ہور بی تو بیل اینے ول کو کیسے مجبور کروں ۔" تو قير كے كا لول شل روائے الفاظ كو شخنے كئے۔

" بال ا ا كرين تهاد ا تعيب من موتا تو تميارا ول مجھے شرور قبول كرتا۔ "وه بہت دل كرفته موربا تقاأس كالون مسلسل فحربا تما تمراس شايد النائين ويدبا تعا

فدىجياسىتال سے آچى تھيں۔ تينوں منے اور بنی روا مال کا برممکن خیال کررے سے بھمیلہ بھی فہام کی وجہ سے ساس کی خدمت کرنے برمجوری .. " قاله جان جوس کی لیس یا مقمیله آن سے کے تازہ محلول گاجوس نکال کرلائی تھی۔

و مما مجمورة بنائين كراب في سات كى النَّالِينَ فِي كُدْ آپِ كَا فِي فِي النَّاشُوتُ كُرَّكِيا اور آپ كو استال جا ناپڑا؟' فہام جو ہاں کی طبیعت کے باعث أروده تركم يرربنا تفاآح مان سے يوجه بيفارهميل ئے ایک دم تھرا کرساس کی طرف و یکھا۔

🐉 یقیناً ردا کی ٹینشن کی ہوگی کہ دوان سے جدا ہوئے والی ہے۔ ' خمیلہ جلدی سے بولی تو وہ اسے

وولیکن اہمی تو صرف روا گی منتق ہو گی ہے۔وہ میسے جدا ہور بی ہے۔ "قب م نے چو تک کر کہا۔ " رشته طے ہوتے ہی بیٹیاں پرائی ہوجانی ہیں اور ماؤل كوائد وبى الدرجداني كي فكر لكن للى بيا مملہ نے بڑے بوڑموں کے انداز میں کہا تو خدیجہ من حيرت سے اسے دیکھا۔

کھیں دبیب حلے کھیں دل ''ما تر مرتقدہ کی در اور خودی آنے اس کی ''

" مائے دو ، تھوڑی در بعد خود ہی آ جائے گا۔" آ ڈر نے مسکرا کر کہا۔" کیا کھاؤ گی ، مثل تمہارے لیے مجھ لے کرآتا ہوں۔" "آ ڈرا تھتے ہوئے بولا۔ "کولڈ ڈرکس کے ساتھ مجھ بھی۔" یمن نے

'''آیا میری پندیلے گی؟'' آ دُر نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

" بلی گی- " یمنی نے بھی مسکرا کر آ تھیں جھرکاتے ہوئے جواب دیا۔ آ ذر وہاں سے جلا گیا تو سمنی اٹھ کر حشہ سے پاس آئی۔ حشہ ایک لڑکی سے ساتھ مسکرا کریا تیں کردہی تھی۔

' ویمنی و ان سے ملوندگول دانا ہیں ۔ استیش سے آئی ہیں۔ انہوں نے آئ ہی ہمارا کا جو اس گیا سے ' جہنہ نے کائی خوب صورت ، قدرے صحت مند کول چر سے والی اڑکی سے تعارف کروایا جو بار بار آنکھیں جھیکاری تھی۔

" میلوء آئی ایم یمنی جمال ۔ " یمنی نے اپناہاتھ
آھے بڑھا کراس سے مصافیہ کیا۔ کول نے بھی مسکرا
کر جواب دیا۔ اتن دیر میں آڈر اس کے لیے
کولڈڈ رکس ، مینڈ و چڑ اور فرنج فرائز لے آیا اور اپنی
مین بر کھرادھرادھرو کیھٹے لگا۔ یمنی کو حشہ ہے باتیں
کرتے دکھ کراس نے میٹی بجائی تو یمنی نے چونک
کرتے دکھ کراس نے میٹی بجائی تو یمنی نے چونک
کراس کی طرف و یکھا۔ یمنی نے اسے ہاتھ ہلاکر
دکتے کا اشارہ کیا اور کول کے ساتھ باتیں کرنے گئی۔
آڈر جھنجانی تا ہوااس کی جانب آیا۔

'' یار میں کب ہے انتظار کررہا ہوں۔'' آ ذر ئے مصنوی حکی ہے کہا۔

" آذر میمس کول رانا جی ا ماری کلاس بیس غو آید میشن" مین نے آذر کا کول سے تعارف کروایا۔

''لیائے۔'' آؤرئے قدرے روکھے کہے ہیں کہا۔کول نے چونک کر اس کی طرف ویکھا اور فذر يخطى ي كبايه

"اس کال میں ایڈ میشن اس نے اپے متکبتر کی خواجش اور کوشش پر کیا ہے۔ اس نے حمنہ کے محمر والوں کوراضی کیا تھا۔ "میمنی نے بتایا۔ "محمر والوں کوراضی کیا تھا۔" میمنی نے بتایا۔ ""متکبیتر أن جوا دانتهائی حیرت سے بولا۔

''ماں، وہ او کے گیا ہوا ہے، بائر اسٹڈیز کے کے دو دونوں ایک دوسرے سے بے بنا و همیت کرتے ہیں۔ کا میں بنایا تو جواد کرتے ہیں۔ ایک کی لے میں بنایا تو جواد کے جبرے کے تاثر ات بد لئے گئے۔

'' پارتمہیں کیوں اتنا و کے بور ہاہے۔ کیا اس کی تہارے ساتھ کو کی کمٹمنٹ تھی ؟'' آ ڈریے معتی خیز انداز میں ہنتے ہوئے کہا۔

دوننین بارہ مجھے وہ بہت انچی گئی ہے۔ ''جواد نے ساوگی سے بتایا۔

"اسدوسسوسا" آڈر نے قدرے اور گیا آدازیش شرارتی کیج میں کہاتو دو بھی ہنے گئی۔
او پھی آدازیش شرارتی کیج میں کہاتو دو بھی ہنے گئی۔
"میں لڑک کی طرف محبت نے ہاتھ بردھائے کی کوشش کرتا ہوں۔ اس کے ساتھ کوئی نہ گوئی مسئلہ نکل آتا ہے۔ جوادیے ہے جارگی کے ساتھ کہا۔

'' واقعی بیاتو برڈے افسوس کی بات ہے لیکن کیا ایکیا جائے شاید تہماری قسمت میں ہی کوئی گر برد ہے۔'' آ ڈورٹے ہٹتے ہوئے کہا۔

''اس کا مطلب ہے ہے کہ مہیں ان کا مول بٹس انوالو ہوئے کے بجائے اپنی اسٹڈیز بٹس میریس ہونا جاہیے۔''بینی نے اسے مشور ہویا۔

"" ہماری ماری قوم کے باس دوسروں کے ۔ لیے بہت مغت مشورے ہیں لیکن کسی کے لیے کرٹے کو چھوٹیں۔ " جوادنے خفکی سے کہااور دہاں سے اٹھ کرچلاگیا۔

'''آدہ ۔۔۔۔۔اس نے تو ہا سَدُ بی کرایا۔' میمنی سے تقدرے پر بیٹائی سے کہا۔ پیار سویا۔ "وی کونکس قابل ہوتا ہے۔ یہ ہم کیے decide کر سکتے ہیں ہی کی نے معنی خیز انداز شراسوال کیا۔

" بنیاتی فات کی تفی کرے کمی دوسرے کے لیے بہت کی کرنے کمی دوسرے کے لیے بہت کی کرنے کی کوشش کرتا ہے تو دو خودا ہے آپ کواس قائل بناد جا ہے کہ اس سے محبت کی جائے ہے کہ اس سے محبت کی جائے ہے کہ اس سے محبت کی جائے ہے کہ اس سے کہ مس سوقع پر میرے لیے sacrifice کیا۔ اس نے ہیں ای جھ سے شیئر کیس ہے ہوقع پر میری طرفداری کی ۔ تم بنی بناؤ کیا ہیں اس محف پر میری طرفداری کی ۔ تم بنی بناؤ کیا ہیں اس محف بر میری طرفداری کی ۔ تم بنی بناؤ کیا ہیں اس محف بر میرای طرفداری کی ۔ تم بنی بناؤ کیا ہیں اس محف بر میرانی ای محبت فد کروں؟" مند نے قدرے بر میرانی ای ای میں اس سے بی چھا۔

"بال بھئ، وہ تمہاری پر خلوص محت ڈیزرو کرتا ہے۔" یمنی نے مسکرا کر جواب دیا اور دوتوں یا تمیں کرتی ہوئی کیفے ٹیریا چلی گئیں۔ جہاں برآ ڈر اور جواد پہلے ہے ہی موجود ہے۔ان دولوں کو دیکھ کر آ ڈرئے ہاتھ ہلایا تو بمنی مسکراتی ہوئی ان کی ٹیبل پر جانبیجی ہے۔ تمار کڑ جواد اور آ ڈر کے ساتھ بیٹھنے ہے جانبیجی تھی۔ منداز کیوں کی ایک ٹیبل پر بیٹھنے۔

" پاریمنی و پہر ہماری دوست کو ہم ہے کیا پردہ پ ؟ بچھے اور آڈر کو دیکھتے ہی قوراً چیچے ہٹ جاتی ہے۔اب ہم اسٹے پر ہے بھی تیس ۔" جواد نے مند بنا کرکھا۔

" مجواد جو ہے لیے اچھا مجھتا ہے وہ وہ کرتا ہے اور ہم کسی کو فورس تو نہیں کرکتے کہ وہ ہماری مرضی ہے act کرے۔ وہ ہم لوگوں کے ساتھ بیشنا مناسب نہیں بھی تو بھینا اس کی کوئی وجہ ہوگی۔ ویے مناسب نہیں بھی تو بھینا اس کی کوئی وجہ ہوگی۔ ویے بھی اس کالعلق ایک انتہائی religious فیمل ہے ہے۔ " نیمٹی نے کہا۔

''اگر دہ اتی religious ہے تو پھر کوایجوکیشن میں پڑھنے کی کیاضرورت ہے؟''جوادلے تفا۔ وہ ہراک ہے مہ تو ڈیا دہ ہاتیں کرتا اور تہ ہی کی میں گرائنس پاس کرتا۔ اپٹی پڑھائی کے یارے بیل بھی قدرے میر بیس ہو گیا تھا۔ وہ بھی اور حمدہ ہے اکثر اسٹر پڑے بارے بیل ہو گیا تھا۔ وہ بھی اور حمدہ ہے اکثر اسٹر پڑے بارے بیل قرام سکرا ہے ہی ہیں جاتی اور اس کے چرے برقوراً مسکرا ہے گوگی نام ویتی تو بھی اور حمد اس کی اس مسکرا ہے گوگی نام ویتی تو بھی چوگے کر چرت ہے اس کی طرف دیکھتی رہ جاتی ۔ چوگے کر چرت ہے اس کی طرف دیکھتی رہ جاتی ۔ چوگے کر چرا اور کان کی اس مسکرا اور کی گیا ہے۔ پر کے بات ہے تھی با تیس کو گیا ہے۔ اور ایس کی مشکرا سے تھی تا تھی ہو تہاری مشکی کیا ہوئی میں کی مشکراں کروانا جا ہتی ہو۔ تہاری مشکل کیا ہوئی میں کی مشکراں کروانا جا ہتی ہو۔ اچھا ہے بتاؤ کہ ہوئی میں کی مشکراں کروانا جا ہتی ہو۔ اچھا ہے بتاؤ کہ

تمہارے کزن ہائراسٹڈیزے کپ لوٹیل کے ؟'' '' ہاں اسٹڈیز تو تمل ہوجا تیں۔'' حملہ نے آنکھوں میں ڈھیروں خواب نے کراسے بتایا۔ ''نان عمر کی کو کی تصویر تو دکھا ڈ'' بیٹنی نے اس

''یار، عمر کی کوئی تصویر تو دکھا ڈ''یمنی نے اس سے کہا تو اس نے حبت اپنے بیک میں سے ایک حجوثی سی البم نکالی اور اسے دکھانے کئی۔ وہ بھی حمنہ کی طرح نے حد خوب صورت اور اسارٹ تھا۔ د منتم سروں کئی مورج عمر بہروں اسارٹ لاکا

- ورخم بہت کی ہو ، عمر بہت اسارٹ لڑکا ہے۔ ایمنی نے رشک بھرے کیج میں اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

" اسان ہے اور بہت محبت کرئے والا بھی۔ یمنی میری اشان ہے اور بہت محبت کرئے والا بھی۔ یمنی میری وعام کے خواس محبت کرئے والا بھی۔ یمنی میری وعام کے خواس محبت کی میری الدر لونگ اور کیئرنگ ہے ، کیا بناؤں۔ " حمنہ کی آئکسیں عمر کے ذکر ہے جمکے لکیں اور قدرے جذباتی موکراس نے اپنا نقاب نے کرلیا۔ اس کے گال خوشی میں مرخ مور ہے ہے۔ یمنی نے چونک کراس کی حان و کھا۔ وان و کھا۔

'' لگناہے تم عمرے بے انتہا محبت کرتی ہو؟'' یمنی نے مسکرا کر کہا۔ '' ہاں ……ہاں ، بہت زیادہ اور وہ ہے ہی

'' ہاں ۔۔۔۔ہاں ، بہت زیادہ اور وہ ہے ہی محبت کے قابل۔'' حمنہ نے کہے میں ڈھیر ساما

مامامه پاکسرو 65 مادج 2013٠

معامه باكيزلا (64) مارج 2013،

احمه نے بھی گھرا کر ہو جھا۔

" ' وَيْرِي آب بيرتب منشومت ميجين _ يل نے بہت برا ڈواپ دیکھاہے۔ "بھٹی نے کھبرا کر کہا۔ دو کمیا مطلب ... بیر کمیا کهدرای جو میس کی ماه ے اس بروجیک برگام کررہا ہول ۔ کروڑول کا بروجیکٹ کیے میں خود اینے باتھوں سے برباد كروول أو عمال احمة بريشالي سي كمار " ویدی کیا آپ کے سٹر کا نام ایس سے شروع ہوتاہے؟ "میمی نے یو جھا۔

" تل ایم سے دو maxon آرطلاً ے۔ عمال احمد نے جواب دیا۔

investigate آپ investigate كروا ليس-اس كانام الس عيشروع بوتاب اوروه تميك آ دى ميس وه آپ كويېت نقصان پېنياسكتا ہے۔ پلیز آپ اے شب مندمت جیجیں۔"بمنی نے فکر مندی ے کہاتو جمال صاحب گہری موج میں بڑھے۔

جال احمد فیکٹری میں بہت زیادہ معروف تھے۔ انہول نے ایک بہت بڑی شب مند جرمنی معجن محى _و ون رات مال تنار كرواف كالكريس تھے۔ شاہیں کھانے کا ہوش تھا اور شیعے کا پیمنیٰ کی می کی روز سے باب سے ملاقات بیس مولی تھی۔ آرڈر تیار کروا کروہ رات کے تین کیے کھر آئے تو بہت زیادہ محکے ہوئے تھے۔ یمن مجری نیٹرسورہی سمي ـ وه بار بارايک ځواب د مکيوکر پزيز ار ښمي مي مجر دہ آیک دم بڑ بیزا کراٹھ بیٹی۔اس کا چرہ کینے ہے تر ہور ہاتھا۔وہ بھاکتی ہوئی باب کے کمرے میں گئے۔وہ

ساتھ لگ کر ہو لی۔ " وْيْدِي ... وْيْدِي - " يَمْنِي نِي عَلِي الرَّهِا -

البي سي كرك والن روم ب ابر لكل تر ايمن

ممری تینرسورای سیر- نیتی تھیرا کر جمال احد کے

'' ''نبیں کچھ خاص وکھائی ٹیس وے ہا۔'' یمنی نے جان یو جھ کراس کی آنکھول کو بغور ویکھتے موت انجان في كا كيننك كي-"اس کا مطلب ہے جھے جہیں کس آئی سرجن

ك ياس كرجانا حاسي جوتهاري المحول كاعلان كرے اور تہيں سامنے بيٹھے ہوئے تحص كى التحول ين صاف صاف يجه وكمائي ويين سكي-" أ ذرية

''میرا خیال ہے اب جمیں جانا جا ہے۔ کلا*ن* كا ثائم مور باب يا يمكن في اللي وست وابي ويلحق

"اوہ بار کی اس کلال سے میری جان تھتی ہے۔ مجھے یہ بہت مشکل سجیکٹ لگتا ہے۔"

ود كميا مطلب يتم كلاس مين مبين جاد مح؟"

' وتہیں ،میراموڈ تہیں ^{ہے ،}اس نے منہ بنایا۔ " كياتم كلاس بنك كروم " انس ويرى بيلا-چلواٹھوآ ئندہ بھی گلاس بنگ کرنے کا سوچنا بھی تہیں ورنه مین نے معنی خیز انداز میں اے ویلھتے

حان بوجه كرجملها دهورا جهوراً ا

و و تبیل تبیل ، تم الیا که مت کرنا بیل کلاس می جاربا ہوں۔"آ ڈرجلدی سے ایجے ہوتے بولا تو ممنی تھلکھلا کر ہننے لی اوراس کے سفید وانت اکا کے چرے بر عجیب طرح سے تمایال ہوتے کے اس کی آتھوں میں پھیلا سیاہ کا جل آ تکھیں تم ہوئے ہے اروکرو کھیٹے لگا۔ آ ڈراس کی طرف و کیتارہ گیا اوروہ دونوں مسکراتے ہوئے کیفے

ہوتے کہااور بیک کندھے بروال کرھ "ی ہوگئ-

آ ذرئے نا کواری سے کہا۔

'' پھر میں تم ہے بھی بات کیس ۔۔۔'' اس نے

ٹیریاے باہر کیے گئے۔

''اِپچلیں۔'' آؤرٹے منہ بتا کر پمنی ہے کہا تو و واس کے ساتھ جن دی۔ تیبل ٹراتی ڑیا وہ کھائے کی چزیں دیکھ کروہ حیران رہ گئی۔

و اتني زياده چيزين کيا مين پيسب کمعاون کی ؟ " کیمنل نے حرت سے آتھ میں تھیلاتے

دو تہیں میں بھی تنہارے ساتھے " آڈر نے متكراكر جواب ديا توجمني بھي متكراوي وراس كے ساتھ بیٹھ کر کھائے گل۔ فرنج فرائز کھاتے ہوئے آ ذران کی طرف معنی خیزا نداز میں و کھید ماہوں۔ "فرة جائے كيون بتم اب مجھے بہت الحين لكنے

کلی ہو۔ ول جا ہتا ہے کہتم ہر وقت میرے سامنے ر ہو اور میں حمہیں و کھتا رہوں۔'' آ ڈر نے محبت مجرے کہے میں سر گوشی کرتے ہوئے کہا۔

' بیون، کیا اب میرا کالارنگ حمهیں وکھائی نہیں دیٹا؟ "میمٹی نے مسکرا کر طنز بیا عداز میں بوجھا۔ * * كُم آن بار ؤون ريما مَنْدُى، بليرْ فاركيث ایوری تھنگ 🔭 آ ذرئے شرمند کی ہے کہا۔ ''میں تو نوئی بات کررہی تھی۔''یمٹل نے

سيندوج كماتح بوت جواب ديا-'' بیج بینا دُل _اب بجھے نہتم skiny لکتی ہو اور شبق black " أ ذرية مسكرا كرجواب ديا-

* د میون؟ " بینی نے مسکرا کرسوال کیا۔ * مثایدمبری آنگیوں کوایتم صرف ایھی لگنے کلی ہو۔ جیسے مجنوں کو کیلی جھی کالی دکھائی کہیں دیق لقى ئى آۋرىيەمىكراكركہا۔

'' وہ دونوں تو ایک دوس سے سے محبت کرتے تھے۔ "منی نے معنی خیزا نداز میں کہا۔

ود کیاجمہیں میری آتھوں میں اینے کیے کچے دکھائی نہیں ویٹا؟'' آور نے کولٹرڈریک کاسپ ليتے ہوئے ہو چھا۔

وكاري زندگي نام تے ال اً خرى صفحات ير احمد اقعال كي ايك برفكرتم ير جب زيرك آز ماکنوں سے نبروآ زما ہو کرآ کے برطی تو تمام آسائیں بے معنی ہو کررہ کمیں الركاني وارث (الركاد) مزید کاشف زیرز ایرالی رافت: تاریخی صفحات براجم شخصیات وه یادگارلهات جب تخت اتخته کی رساتی شرای کو خاك عائق اورسى وفلك كي ايناكي فعيب، ولب قد اكتشرسا مدا مجد يالم كاجاده تنزير رياضي مختارة آذاد ك وفريب كمانيال اورفك و يلون جا ہتوں کی تھا وُل سے نکل کر نفر توں کی کڑی دھوپ میں جلتے کے کارنا ہے آب کے منتظر وودلول كاقصي سطاهر جاويد مغل كادلفريب شامكار انوارصديقي كالم ع كسكول كمشى فيزداتعات دور عاصر ملك كداول ش الكالى العسل مساغر کراین افات، مرزا امجد بیگ کراین درآل، محفل شعر وسخن اور آپ کے خط

کھیں دیپ طے کھیں دل كروروازي كي طرف ويكها تجرآ گے بڑھ كرورواز ہ الماري كھولوا وراس كى درا ۋېش كھر كى سارى جابيال الله الله ميرے ياس في آؤ " فديج في فريروسي تھول کر ہاہرجھا تکا تو زاہدہ کھڑی نظر آئی۔ و اليابات بي زابره ؟ " مميله في خود كونارل متكماتے ہوئے كہا۔ « مسکیول عما؟ مورائے حیرت سے یو جھا۔ كرتے ہوئے جلدي ہے يو حجار " بيتم صاحبه آپ کو بلار بی بين." " نش سوج ربی جول که میری طبیعت اب " متم چلو میں آربی ہوں " میلہ جلدی ہے ٹھک جبیں رہتی تو میں کھر کا سارا انظام اور ڈیتے وارى فميله كوسوف وول - الشميله جوس كام كالوييف یوٹی اور اس کے جائے کے بعد وہ مسکراتی ہوئی ڈریٹک ٹیبل کے سامنے کھڑی ہوگئی۔ ان کے کمرے میں آرہی می اپنا نام س کروہیں «'اوه.....فتميله بيكم،اس گفر كي مالكن ۽ مضميله وروائے پردک تی۔ و مکر محرور مما؟ "روان چونک کر يو حيما-نے اپنے آپ کو دیکے کر کہا اور قبقہہ لگا کر کرے سے " دواس کمر کی بری بهوے اور اس کا بیش بنآ ے کہ میں سب کھال کے حوالے کرووں ۔" خدیجہ بزي سجيده ليج من بوليل تؤيين كرفميا كي التحصيل قبام، ال کے یاس کری پر بیٹا فون بر سمی ہے بات کرد ہا جبکہ روا بیڈ پر بھی جابوں کے کھے " " اور کل کو حاتم بھائی اورِ عاصم بھا تی کی بیویاں ے تھیل رہی تھی۔ تھمیلہ تمرے میں واحل ہول تو آكيس لو چرآب كيا كري كي - كياتب بهي سارا نهام في موبال آف كرديا_ "" أوْ شميله سِنْے، بيبال بيھوميرے ياس-" اختیار محمیلہ بھائی کے ہاتھ میں رے گا؟ "بروائے خدیجہ نے مہو کی طرف و کھے کر کہاتو وہ اندر کی خوش حرت ہے بوجھا تو یا ہر محمیلہ کے چرے برحفلی کے چھیا کرقدرے شجیدہ موڈ میں ان کے ماس بیٹھ گئے۔ تا زات ممایال ہوئے گئے۔ "بیناء آج سے اس کھر کی اللن تم ہو۔اب ۔''ان دوتوں کے لیے میں پہلے علیحدہ تھر ساری ڈینے داریال مہیں ہی تبھائی ہیں۔ میلواس بٹواؤں کی تھرشادیاں کروں کی ہرکوئی اینے گھر کی عَالَمَنَ مُوكِياً * عُديجه في مسترات موت كما لو وه كمركى جابيال-" خديجه في جابيال اس ك ماموش ہوگئ ۔ همیلہ مسكراتی ہوئی وہاں سے چل حوائے کرتے ہوئے کیا۔ گ-روائے جابیال تکال کرمال کودے دیں۔ "مماية بكياكه ربي بن؟" قهام في ايك معمیک این تمرے میں مسلمانی ہوئی آئی اور اروازہ بٹر کرے خوش سے باز و پھیلا کر کمرے ہیں و مینا ، میری طبیعت بہت فراب رہے لی ہے۔ زندکی کا کچھ پائٹیں اس کیے تیں اپنی زعد کی بیس ہی "اب مب چھ میرا ہوگا۔ بیں ہی اس کھر گی سب کھی تھمیلہ کو سوعینا جا ہتی ہوں " انہول نے ماشن ہول کی۔ بیں جو حاموں کی وہی ہوگا۔ رسائيت جرے ليے من سينے كود عيد كركما-السي مب مجه ميرا موكاء مرف ميرا معميله « جمر میری زندگی میں بیاممن ہے۔ جب مچهت کی طرف د کیچه کر بروبردار دی تھی۔ استے میں کوئی ماں اینے اختیارات بجوں کوسو ٹیتی ہے تو اس الدواز ، پروستک ہوئی اور اس نے ایک وم چونک کھر کا شیراز و بھر جا تاہے اور مال کی حیثیت کھر پس ماسامه باكيزو (69)

الكالياب " رشائقر بيأروتية وي بول -" ووك توال لاك في الصالكايا الما المجمر ئے ولدوڑ اتداز میں کہا۔" اگر میرے تو قیر کو پھھ ہوگیا تو بین اے زعرہ تبین چیوڑوں کی۔ "انہول نے قدرے جذباتی ہوکر کہا۔ "مماء آب كيا كرعيس في بس آب تو قير بما أن ك صحت كے ليے وعاكريں _"اس في مال كوسلى وى _ ''میں تو تیر کے باس آسریلیا جارہی ہوں۔ مجمہ نے اپنا پروگرام بنایا۔ (وککون؟"رشائے ایک دم چونک ومیں اے ویکھے بغیرتیں روسکتی۔ نیر جائے ميرابييًا تمن حال مين موكا؟ "و و بخت يريشان مين _ '' مماءآ ب جا کرنمی شامی طرح اتیس شادی مرراض كريس م ازكم ان ك و كير بعال ك لي بوی تو یاس موک نال یا رشانے ال کو مجمایا۔ '' ہاں، پھر کرنی ہوں۔ تم بھانی کے لیے بہت دعا گرنا_بہنوں کی دعا تیں بھانیوں کو *ضرور لکتی ہیں۔* "مماآپ بریشان شهول به محاتی بالکل تعیک ہوجائیں کے میرا روال روال ال کے لیے وعا كور ہناہے ۔' ارشنانے گلو كير بموكر مال كوسكى دى -***

فدیج بیم جب سے کورآن تھیں سی فریس المجھی ہوئی تھیں۔اب بھی ووٹسی سوچ میں تھیں کہ رواان کے کمرے ش بھاول کی ٹوکری کے کرآئی اور ان کے باس بیٹ کر چل کاشے گی۔ "نه جائة اب كيا يوناب؟" فديجه بيتمات و بھے کر مالوی اے سے سے لیس ۔ "ميآب اتن مايوي كي ما تنس كيول كرر بي بي-

آگرآپ نے الی یا تی کیساتو میں آپ سے ناراس موجا وُل كن أروائه منه بنا كركها-

" اجماتين كرتى بطوتم أيك كام تو كرو بينات

'' ٹھک ہے،تم حاکر سوجاؤ ۔ میں چھسوچتا ہوں یہ انہول نے میٹی کوسلی ویتے ہوئے اس کے كرے يل بيج ويا مرخود يريشان موكر كرے يل

رشا این کرے اس بید بریسی لیب تاب کے ساتھ بڑی تھی۔اسکائی پر مجمداً ن لائن تاور بہت يريشان و كھائي دے رہي مسي د جي مماليي بين آپ؟ "رشنا اسكائپ پر مال

ہے بات کررہی تھی بٹی کی آوازس کر تجمہ بری طرح

مماكيا جوا، آپ كيول رورني بير؟ " رشنا

''تو قیر بہت بیاررہاہے۔اسپتال میں ایڈمٹ تحا-" تحمد في سكى تجركركها-

ودك كبي حجم روز يبلي لو ميري ان ہے بات ہو کی تھی۔ وہ تو بہت خوش تھے۔انہیں کیا ہواہے؟ ''دشنائے کھبرا کر ہو جما۔

" الراث اللي " مجمد وت موت بولي - " ووهميا بارث النيك باده توء مشنأ تے بری طرح تحبرا کر آبا۔

''اس نے میں جیس بنایا تھا میں جب بھی ٹو ک کرتی تھی اس کا مو ہائل آفٹل رہا تھا۔تمہارے وُیڈی نے آسٹریلیا میں اسینے آیک دوست کو اس كاليركس وباتوانهون في سيسب بتايات تجمدت چکی جرتے ہوئے کہا۔

"اب تو قیر بھائی کیسے ہیں اور کہاں ہیں؟" ر شانے پر بیٹائی ہے تو چھانے

" اسيخ قليث بيل ب محرز ياده بات تبيل مرر ما يُهُ ماں نے رنجیدہ موکر کہا تورشا کی آتھیں بھی

" نەجائے تو تىر مجانى ئے اپنے دل كوكىياروگ

مادرمه باكيري 68 مان 2013-

یری یرانی چیزے زیادہ جیس رائی۔ افہام نے عابيان أبين والين كرتے موت كها توضميل في ایک دم چونک کرشو برگی طرف دیکھا اور جلدی سے مور بدل كرفهام كے ماتھ سے جابيال كے كرائيس

" فيام بالكل تحيك كهدرب بين فاليرجان-اس تحر کی مالکن آپ ہیں اور آپ جی رہیں گی ۔ میں اس قابل کہاں کہ اتنی برای ڈے داری بہماسکوں۔ هميله نے مسكراتے ہوئے كہا تو خد يجد فے أيك دم جونگ گراہے ویکھا۔

والعماء هميله تعيك كهدراي سے-"فهام في هميله كي طرف ديجي كركبابه

''خالہ جان اللہ آپ کا سایہ sou مر پر ملامت رکھے،آپ کوزند کی اور صحت دے،آپ ہی محرکی ذیے دار ہوں کو نہما تیں۔ "معملہ نے مسکرا كرخد يج كا باتحدد بات موسة كما تو خديج نے ب یعنی سے بہنو کی طرف دیکھاا در ماموش ہولئیں۔ "مما! آپ کی بہولائی سعادت مندہے، جھے سے

زیادہ اے آب کا خیال ہے،اے ان بالوں سے کوئی غرض ہیں۔ شمیلہ میں تم سے بہت خوش ہول۔ "فہام نے اس کی طرف و کھے کرتعر لقی اینداز بیں کہا تو خدیجہ کی آ تھیں جبرت سے ملی کی ملی رولئیں۔

ومیں ان کی بہوئیں وان کی بیٹی جوں اور مآل كاخيال بينيال بى رحق بين يم معميله في خديج ك ساتھولگ کران کے گندھے میر ماڑو پھیلاتے ہوئے کیا تو خدیجہ نے تھر تیرت ہے اس کی طرف دیکھا اور زیردی مشکرا کراینا ہاتھ اس کے سریر رکھ دیا۔ نهام نے متکرا کر دونوں کی طرف دیکھا۔ رواجیرت ہے بھی بھاوج اور بھی ماں کی طرف دیکھنے گی۔

اے ملہ کی باتوں پر یقین میں آرما تھا جو شوہر کے سامنے انتہا کی میٹھی ڈیان میں باتیں کردہی تھی مراکٹر روائے ساتھ سائل کے بارے میں کتنے

تلخ الفاظ استعال كريكي تني فميله سيراس بدلت ہوئے روپ کو و مکھ روا بری طرح چوگی تھی تحر اک منڈی سائس بحر کر خاموثی سے اسے ویکھنے گی۔ خدیج بھی ہے ہی سے میلد کی الرف و مجور بی تھیں مگر قبام مسكرا مسكراكر بيوي كود مكيدر بالقااوروه اس بات سے بہت خوش ہور ہی تھی کہ وہ فہام کے ول میں تھر کردہی ہے۔

"حدر! كيم بويار سد؟" فهام في اس كا عال احوال يوحيا_

· قائن تمهيس ايك گذيند زسناني تقي جمهيس جس ' ' رئیلیکیا د و پکڑا گیا ہے؟'' فہام چونک

وربيناس في بيت بوشياري سے سيكام كيا ہے كه اسى كو اس بر شك نه بوء " حيرر في سراتے ہوئے کہا۔

ئے اسیے سیابی اس کام برنگائے ، انہوں نے فرحان كو رئيس آؤث كيا اوران سب لركول كے نام اور ایڈرلیں ٹوٹ کے گئے ۔ میں بیت جلزاے اربیٹ

اراون گا۔ * حیدر نے تفصیل سے بات کرتے

اک جوئیر انسر نے کمل انگواڑی کے بعد حیدر کوفرحان کے بارے میں تمام راپورٹ لا کر دے دی۔ حیدر نے قائل کا مطالعہ بغور کیا اور چر تہام کو فون ملايار قهام اسية آفس بين تفار حيدر كى كال وكم كراس في جلدي سے انتیاد كي _

يرشك تفاوي اصل مجرم ہے۔"حيدرتے اسے بتايا۔

و مرا سيمطلب؟ " قبهام يوكك كريولا -" وواكك الترنيث كيف كأمالك ب اوراس میں کا م کرنے والی مختلف لڑ کیوں سے و وسیج کروا تا تھا۔موبائل سروسر تمینیول سے جب ال او کیول کا دِّيْنَا ما زُكَا لَوْ وو مب مِحْتَف علاقول كَي تَعْيِن - كِيمر مِينَ

کشن جنپ جلے کھیں دل

خد بحدالا و الح ميل مال جي اور فضيلت ك بمراه مینی با نتی*ن کرد* بی می ژندیک بی همینه میمی مینی می رزامه ه تبیل برجائے کے ساتھ مختلف لواز مات رکھ دای می۔ و قروا کہاں ہے؟ " خد بجہائے اس کی طرف ويمصة بوئے يو جھا۔

W

" پار کیاوہ مان جائے گا کداس تے ہی ہے تمثیل

" منیں " شیں اے اس کیس میں اربیث

میں کروں گا۔ المجھ تیلی اس کی انگوائری کرنے پر پا

جل كروه الك ورك ما فيات ما تحريمي كام كرتا ہے۔

اں جیے گئی کیس میں انوالوکر کے اس سے سارا کچھ

الكواؤن كابتم بفكرر بويتهاري عزت ميري عزت

ے بار ۔۔۔۔ شرست کی ۵۰۰۰۰۰ میدز اسے سلی وسیت

" تھينك يوري ي ي " فهام نے خوش موكر كها۔

" المارون كو مجلس كين بولتے " حيدر تے

" و لیکن تی الحال تم اس بات کا و کر کس سے تہ

كمناسه، جنب تك وه اركيث شه بوجائة " ميدر

المن اوك فيهام في مسكراكر جواب ديا-

البتم بالكل فكرنه كرماءتم لوكول كوكوني مييجز

المِنَّ اللَّيْنِ عَلَى اور نه بَيْ كُونَى بِلَيْكُ مِيلَ كُرِيسَكِ كُالِهُ '

" بجھے افسوس ہور ہاہے کہ یس نے تم سے مملے

"بات یہ ہے اوگ بولیس بر ارست بی

" " شکر ہے مینشن تو ختم ہوئی۔اب جھے مما کو

رافني كرنا جائي كروه رواكو بونيوري بن برسف

دیں ...بعد میں اس کی شادی کریں۔اب بجھے اس

^{ئی است}ڈیز کے لیے اسٹینڈ لیٹا جا ہے۔' فہام نے

کو تشیت کیوں میں کیا۔'' فہام نے پچھتاوا طاہر

السر کرتے، الس اے مجب فریجڈی اوکے

یار علی تحور ایری موں چھر بات موکی بائے ۔"

حيدرف موبائل آف كرتے ہوئے كبا-

ولجومو فيا ورمطمئن موكميا

"اوكىسىمر-" فهام منے لگا۔

معكراتي موية كها.

حيررنے والوق سے كما۔

-1/292/

حركت كى بي " فهام في فكرمندي سے يو جمار

" " میں نے اُنیس بتایا ہے بس وہ آر بی ہیں۔" ز بدہ نے جلدی سے جواب دیا۔ ای سے روا دیاں آئی اورٹز دیک جا کر مال جی سے ملی۔ مال جی نے ا نتمالی محبت ہے اس کا سر، چبرہ اور پاتھوں کو چوم کر صوفے ہے بٹھایا۔ مال جی کے چیرے ہر انتہائی خوشی کے تاثرات تھے۔وہ بار باررداکوائے ساتھ لگارہی تھیں ۔ ھمیلہ زبردی مشکرا کر مگر اندر سے حسرت تھری نگاہوں ہے مال جی اور روا کی ظرف دیکھے دہی تھی۔ نصلیت بھی رواکو بہار کردہی تھی۔

" (" بہن آپ کی طبیعت مجھی ٹھیگ تبیس رہتی اورميري بھي اس بيلي بيس جا ٻتي بول كيجنداز جلدروا کو بہو بتا کرایے کھر لے جاؤں۔ بس آج شادي كى تاريخ كي آن بول " مال جى في مسمرات بو سے فدیجہ بیٹم کی طرف و کھے کر کہا تو ردا شر ما کر وبال سے چلی گئی۔

" وولوسب تعبك بيلين من اسيخ بيول ہے مشور و کیے بغیر کیے تاری وے دول۔" فدیجہ ئے ایک دم چونک کرکھا۔

" بال تو آب ال عدم معورة كريس " مال ي في مسترات موت كما يسمى قبام لا و ع يس راغل موا-' کیجیے. ... فہام بیٹا تو آگیا ہے۔'' مال جی تے مسلم ا کرکھا تو فہام بھی مسلم ا کرسب سے سالم دعا کرتے لگا اور ان کے یاس می بیٹھ کیا۔

معظميله بيني! حاتم أور عاصم تحريش مين تو الہیں بھی بلالاً دُ۔' مندیجہ نے قسمیلہ ہے کہا۔ " تي قاله جال!" وهسبعادت مندي سے است ہوئی اٹھ گی۔

مادندمه بالحيوة 71 ماري 2013م

"روحیل کی ماں تی شادی کی ڈیٹ فکس
کرنے آئی ہیں۔ فدیجہنے فہام کی طرف دیکھ کرکہا۔
"کیا آئی جلدی ؟" فہام نے ایک دم ہڑ بڑا کر گہااتی جلدی ؟" فہام نے ایک دم ہڑ بڑا کر گہااتی کے چھوٹے دونوں ہوائی بھی وہاں آگئے۔
"بیٹا آپ سب لوگ یہاں جن ہیں، بیس
اس ماہ دواکی اور دوخیل کی شادگ کرنا جا ہ دتی ہوں،
ڈیٹ آپ لوگ بتاہ ہو کوگ چونگ کرنا جا ہ دوسر کے کرد کی ہے ہوئے کہا، دولوگ چونگ کرا گی دوسر کے کرد کی ہے ہوئے کہا، دولوگ چونگ کرا گیک دوسر کے کرد کی ہے تھے کہا، دولوگ چونگ کرا گیک دوسر کے کہا تا کہا تا دولوگ پونگ کرا گیک دوسر کے کہا تا کہ کھٹ گھ

ونت وے دیں ، اصل میں جیری خواہش ہے کہ اب کی ا وقت وے دیں ، اصل میں جبری خواہش ہے کہ روا یو نیورٹی میں پڑھ کے ۔'' فہام کے کئیٹے پر خدیجہ سمیت سب لوگوں نے چوکک کراہے و مکھا۔ "میا! اس بات مرکو بات ہو چکی ہے۔ روا

''بیٹا! اس بات پر تو بات ہوچکی ہے۔ ردا شادی کے بعد ہو ٹیورٹی میں ایڈمیٹن لے لے گی۔'' ماں نے یفین سے کہا۔

''جہن ہمیں تھوڑا ساٹائم تو دیں ۔۔۔۔۔ شادی کی تیاری میں وقت بھی چاہیے۔'' خدیجے ملتجیانہ انداز میں بولیس۔

' منہیں بھی میں جہزتو بالکل ٹبیں اول گی۔'' ماں جی نے تقوی کہج میں کہا۔

ول بن سے مالی ہے۔

اد شکر ہے۔ الکین روا ہماری اکلوتی بی ہے۔
میں اسے قائی ہاتھ نہیں بھیج سکتی ۔۔۔۔ اپنے سارے
ار مان پورے کر کے اسے رخصت کروں گی۔ فلہ بچرے پر خفکی کے اشرات نمایاں بوٹے گئے۔ اسے
چرے پر خفکی کے تاثرات نمایاں بوٹے گئے۔ اسے
اپنی شادی کا وقت یا وا کیا۔ اس نے گھور کر ساس کو
و بیکھا اور بہانے سے ٹرے میں برتن رکھ کروہاں سے
و بیکھا اور بہانے سے ٹرے میں برتن رکھ کروہاں سے
و بیکھا کی ۔۔۔

'''ہاں جی ئے کہا۔ ''پلیز ۔۔۔ جمیں اس بات سے ندروکیں ۔۔۔۔! فدیجے نے ایک وم بات کا نبیح ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضیکین اب ڈیٹ میری مرضی کی ہوگی، اس ماہ کی پچیس تاریخ کیسی رہے گی۔ "مال تی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ٹھیک ہے، جیسے آپ کی مرضی" فہام نے پچیسوچے ہوئے کہا۔

دسب کو مبارک ہو۔ مان جی مسکراتے ہوئے مان جی مسکراتے ہوئے بولیں توسب مسکراتے گئے۔ همیلہ انتہائی شعص میں است ورواز و بندکر میں است کی محر بہت کے انتہائی غصے میں مان کوٹون ملائے گی محر بہت زیادہ بیکڑ کے بعد بھی رہانہ نے فوان میں اٹھایا۔

"اب مما البحى ميرا فول فيل المحادين - ايك بارفون المحالي لومي البيل أن كى بهن كے كراؤت يتاؤں ، جو كہتى كچھ جي اور كرتى كچھ جيں - "شميل تهايت غصے سے يزيرائى فون كا جواب نديا كراس تے طیش ميں آكر موبائل المحاكر بيڈ پر چينك دیا

وہ اپنے کمرے میں تھتے ہوئے انداز میں بیڈی جیٹی تھیں اور آ ہتہ آ ہتہ اپنے چردں کو بیڈی پرسیدھا کردہی تھیں اور ساتھ ہی ورد سے کرا ہے تکیں۔ فہام ہاں کے کمرے میں آیا ۔ انہیں دیکھ کروہ جلدی سے آھے بڑھ کرکری پر جیٹھ کران کے گھٹوں کو دیائے لگا۔ ''جیٹا! ہی کرو، بیدر دیوں دیائے سے کہاں کم ہوگا۔'' خدیجہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دیکھتے

بیں۔ عدیجہ نے جیسے ہارتے ہوئے کہا۔ ''مما جس وجہ سے آپ شادی میں جلدی کررہی تھیں 'آب وہ وجہ بھی نہیں رہے گی۔ '' فہام نے یاں کی طرف بغور دیکے کر کہا تو خدیجہ نے فہام کو چونک کردیکھا۔ چونک کردیکھا۔ ''کیا مطلب …… '' 'نہیں بات مجھ شا کی۔

"کیامطلب "" انہیں یات بجھ نہ آئی۔
" مماا قرحان کو بہت جلد پولیس اریسٹ
کرےگی "" مماا قرحان کو بہت جلد پولیس اریسٹ
کرےگی "" مماا میں ماری پریشانی کا قسے دار
وائی ہے۔ بہت تی خبیث انسان ہے ووٹ فہام

" من يوسب يجوكيا ي يوسب يجوكيا ي" فديجي انتهائي حرت المحصل بحيلا كركها مي " السريم اور يوليس كم ياس اس كالمجوت " على برت من اور يوليس كم ياس اس كالمجوت المحق ب " قيام في مال كويتايا -

" میفین جیس آرہا کہا ہے ہی رشتے داراتی گری ہو لُ حرکت محمی کر سکتے ہیں۔ بیری معموم بی کے کردار مرحلہ کرتے ہوئے اسے ڈراہی تو شرم ندآئی۔ " ضدیجہ۔ آئے سر پر ہاتھ رکھ کر بریٹائی سے پوئیں۔

" الله بينا! شايد ينى واقعه رواكى شاوى كا باعث بنا تعا-الله كى عكمتيں وى جاسا ہے " خد بجه سنے بينے كوسلى دى _

بتمال صاحب نے شپ منٹ روک وی تھی فیکٹری کے سب لوگ جیران بھی ہور ہے تھے اور پریٹان بھی ۔۔۔۔۔کروڑول کا پروجیکٹ بٹمال صاحب سنے اپنے کی وجہ کے کیوں روک رکھا تھا۔ وہ خود بھی

مشش وی کاشکار سے کے انہوں نے جو پھی کیا تھاوہ المحکے تھا یائیں مگر ایک بات کا انہیں پکا یقین تھا کہ یکی انہیں جب بھی کئی بات کا انہیں پکا یقین تھا کہ یک انہیں جب بھی کئی بات سے روکی تھی اس کے پیچھے ضرور کوئی اہم وجہ ہوئی تھی ۔۔۔۔ اور اساس کے پیپن سے ہی ہوتا آر ہاتھا کہی بھی وہ کھیل ، کھیل ہوجاتی ہوتا آلہ ہاتھا کہی بھی وہ کھیل ، کھیل ہوجاتی ۔۔۔ اور بھال ساحب کھٹوں اس سے پوچھے ہوجاتی ۔۔۔ اور بھال ساحب کھٹوں اس سے پوچھے اس بات کی کوئی جربائی نہیں ہوتی اور وہ کھل لاملی کا اظہار کرتی ۔۔ کھٹی نے پہلے سال کی عمر سے الی انہوں کے ایسی مقتم ورکوئی غیر یا تھی کرتا شرور کی تھیں اور تپ سے جمال مساحب اس جینے پر بہتے ہے کہ بھٹی کے ساتھ شرور کوئی غیر یا تھی کرتا شرور کوئی غیر یا تھی اور اس کا اظہار انہوں نے اسے ایک دوھائی بزرگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے اسے آیک روھائی بزرگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے ایک روھائی بررگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے ایک روھائی کی طرف و کھا اور کئے گئے۔

"الیت بچ نفیب والوں کو لئے ہیں کیونکہ
انیس خدا اپنی خاص عطاؤں سے نواز ہا ہے، آپ
خوش قسمت ہیں کہ آپ کے کھر ایسی پچی نے جتم لیا
ہے، آپ اس کا بہت خیال رکھا کریں ۔ "بزرگ نے
کہا تو جمال صاحب نے چونک کر انیس ویکھا۔
جمال صاحب کے لیے تو وہ پہلے ہی بہت بزی تھت
میمال صاحب کے لیے تو وہ پہلے ہی بہت بزی تھت
میمال مت بی تھی کروہ بچول کے بعد وہی تو زندہ
میمامت بی تھی۔ بزرگ کے کہنے پروہ بی تو زندہ
اس کا خیال رکھنے گئے۔ اس کا کہا بھی نیس ٹالے
اس کا خیال رکھنے گئے۔ اس کا کہا بھی نیس ٹالے
اس کا خیال رکھنے گئے۔ اس کا کہا بھی نیس ٹالے

اس کے اندر بھی ہے ہی قناعت پیندی اور اسے دور اسے اسے اندر بھی ہے ہی قناعت پیندی اور دوسروں کے لیے بہت آیادہ ہدردی تی ۔ اکثر اپنی میں چیزیں طازموں کو دے وی تی ہے۔ جس پر ایمن بیلم اکثر اس سے ناراض بھی ہوئی تغییں تکر جمال مساحب نے ایمن کو بھی اسے ڈانٹے کاحق تبیں دیا تھا۔ وہ اس کی آئموں میں آئسونو کیا قررای تی بھی بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس کی عاوات بھین سے برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس کی عاوات بھین سے

مانامعياكيز (13 مان2013ء

مدمه باكيز 72 مرج 2013.

بی بہت الحبی سی ۔ اس کی سیاہ کالی رحمت کے باوجوداس میں خاص مشش تھی ہجس کی وجہ سے لوگ اس کی طرف ضرور متوجہ ہوتے تھے۔ یہ ہمال صاحب کا بی تمال تھا کہ انہوں نے اس کی سیاہ رهمت كواس كالميكيس تبين ينخ ديا تهاراس بين اثنا اعباد پيدا كرويا تفاكه ائتيا أي خوب صورت لوگ جھي اس کے ماعظے مر تذر کرد ہے تھے اور یہ بات اندوہی ائدراہے تقویت بھی ویتے۔ جمال مباحب خوش تھے کهان کی بنی خوب صورت نه سبی مگرایک انجمی اور طاقتورانسان محى رجية زماندآ سانى سيرجى فكست نہیں وے سکے گا۔ یمنیٰ کا ظاہر وباطن ایک علی كمّاب كى طرح ان كے سائے تھا۔ آئيس بدائيس لمرح معلوم تنما كهجوث اور دهوكا بإزى ہے اسے لتى نفرت تھی۔ آفس میں ہیٹھے تھنٹوں وہ اس سوچ میں کم رے کے وہ اس پروجیکٹ کا کیا کریں۔ فیکٹری کا ایک، ایک مازم الیس آگر سمجمائے کی کوشش کرتا کہ تیار مال کو بوں روکے رکھنا بہت بدی جافت ہے۔ وہ خاموتی ہے سب کھ سنتے رہے اور کوئی جواب نہ دیا ۔ تیکٹری میں جب ان کے بارے میں جد موتیاں ہونے لیس تو انہوں نے بمن سے تعصیل سے بات جانے کی کوشش کی ۔ ایک دات میٹی اسے مرے میں کمپیوٹر کے سامنے بیتی چھے ٹوٹس تیار کرنے میں مصروف می -جب وہ اس سے کرے میں واخل ہوئے اور اس کے قریب بیٹے کر ادھر اُرھر کی یا تیں کرتے گے۔یا تی کرتے ہوئے وہ ایک وم

رے اور چونک کراے و مکھنے لگے۔ وديمني بين بين آب نے وہ كيا خواب ويكھا تھا۔ میری شب منٹ کے بارے میں؟" انہوں نے اجا تک

" و بیری بی نے آپ کوفیکٹری میں آپ کے بہت زیاوہ سامان کے ساتھ دیکھا اور پھر دیکھا کہ ا جا تک آپ کے سامان کوآگ لگ کی ہے اور آیک

بهت برئے بروڈ بری لکھاد کھائی دیا اور کہیں سے آواز آئی کداس محص کوسامان تبین جیجیں۔'' میمنی میر کہ گر خاموش ہوگئی اور وہ گہری سوچ میں ڈوپ کئے۔ " لا يُلِينُ آب كياسوچ رہے ہيں؟" بي تي أ

میں انویسٹیکیشن سیوں مہیں کر دالیے " میٹی نے

detective _____detective کہا توانہوں نے چونک کراس کی طرف ویکھا۔

مولين يوآر رائث..... تنهارا به لواحث جي click کررا ہے۔ میں آج ای کی ہ contact كرما جول ي ومسكرا كر يول يو-جیسے ان کے سرے کوئی بھاری بوجھ اتر گیا ہو۔ " نیك برآب کو بهت سے detectives

مل جا میں مے۔ اگر آپ جائیں تو میں آپ کی 14 كرسكتي ہول ۔" يمنى نے مسكرا كر كہا۔

"no thanks dear, I dont Wantedistrub you more"

انہوں نے مسلما کر کہااور کمرے سے باہر چنے کے اور میمنیٰ اپنے کام میں مصروف ہوتی۔

کشن دنپ طِے کھیں دل

w

" آزرمار بهت مجیب ی برابلم می*ن به* مجنس مجلے ہیں۔ " کول نے استحصیں تکمیا کر معنی خیز انداز میں اس سے او جھا۔

كول راناجب يت كلاس من آئي هي كلاس ك

فط کانی خوشکوار ہو گئے گئی۔ وہ لڑ کے لڑ کیوں سب کے

ساتھ چیم میں اور شاق کرنے سے بازنیں آتی

منی اس کے نداق ہمیشہ برجت اور ہنا دینے والے

موتے تھے۔ جن ایرسب اکثر تھلکھلا کر ہنتے اور کوئی

اس کی ہاتوں کو مائنڈ بھی ٹبیس کرتا۔حشہ اور یمنی کے

ساتھاس کی دوستی روز بروز گیری ہوتی حارہی تھی اور

لزكون بين سب سے زيادہ وہ آ زريے منا ترتھی۔ آ زر

اسے قدرے مغرور لگتا جو پمٹی کے علاوہ کم ہی کسی

يزكى كولفت كراتا تفاروه جتنا خوب صورت تفاريمني

ال کے بالکل برعکس بھی۔ دوٹوں میں دوئی تھی یا محبت

اب مجمع من بين آر بالقارده اكثر يمنى سے بداق

منڈلا تاریتا ہے۔ عقیدت میں تمہارا طواف کرتا ہے

یا پر حبت میں کوئی چکر یازیاں مگاتا ہے ؟ کول

" يار من بي راكث تمهارك ارد كرو مبت

و الم آن بارم ليسي بالتم كردي جوء جم

"اكرى بات باق تحيك بيده بال راكث

مع خودای بوج میلی مول ۔ آج تو راکث دیے بھی

مست کے موا میں آیا ہے۔ ایکول نے بس کر آزر کی

مرف المصنع بوئ كها حوريد كلركي شرث بيني

بالون كاخاص استاكل بنائ أور كلاسز فكائ كلاس

روم مين داخل موا تفاركول بميشه نداق بين آزركو

را کرٹ کید کر بلاتی تھی اورا کثر آزر کے سامنے بھی وہ

الما بي واست كي مجد من شدا يا مرباني سب مية

ر سیتے۔ کلاس شروع ہونے میں ایمی پیچے وہر بانی

hello guys: آزرے محراکرکہا۔

الدائد مراتا مواان کے پاس آیا۔

مب فرینڈ زمیں اور پھی ہیں۔ " بیٹی نے منہ بنا کر

ير يوچين تو وه بنس كرنال وي<u>تي _</u>

المترك توخ ليح من لوجياء

است البخير عبا تدازين كهاب

ووکیس برابلم؟" اس نے جرت سے

و كونى كسى كل مرف جب كرى تظرون س و مکھا ہے تواس کے سیجے کیا بات ہونی ہمیت یا دوی ؟ ' کول نے مسکرا کر ہو تھا۔

"أيك نظر ويكما جائ أو دوي بار بار ويكعاجات تومحيت أأزرت كهاب

مب نے مسکرا کر بمنی کی طرف و یکھا۔ آزر ا کا گی طرف مسلسل و نکی ریا تھا۔ یمنی ایک وم جھینپ سنی اور پہلی پارسپ نے اسے تنفیوڑ ہوتے و پیکھا۔ " يار يمنى تم كيول اتنى كنفيوز جوربى جو يون لگ رہا ہے جيسے كوئي را كث سيد ها تهمين لگا ہو۔" کول نے بنتے ہوئے کہا تو آزر چونک کر اس کی طرف دیمینے لگا۔

ا یا اع میک راکث کہاں ہے آگیا؟" اس نے چرت سے پوچھا۔

واكث مسد واكث مسد واكث مسد الي ے بھی آسکتا ہے۔ " " کول نے قبقیہ لگا کر کہا تووہ جیرت سے اوحراً وعرد تیجنے لگا۔ اچانک پروٹیسرشیم حسین کلاس روم میں واحل ہوئے تو سب لوگ اپنی ا بنی چیئرز پر بیشه گئے تکرکول یار باریمنی کی طرف و کھے کرمعنی خیز آنماز میں مشکراتی رہی ۔اے مشکرا تا دیکھ ا کریمنی کے چیرے برجمی مسکرا ہے جیل گئی۔

جال صاحب این آفس میں بیٹے کی ہے فون پر بات کردہے سے اور ان کے چبرے کے تا رات سلسل بدل رہے تھے۔ بات حم كر ك انہوں نے اسے چرے یر ہاتھ چھیرا، در گرتی سالس فيت موت دولول اته جول كرول بن ول عن الشركا

ان کی جانب بغور دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ "اس تحص کے بارے میں جو ہمارالسٹمرے، میں اس کے بارے میں سملے ہی کھیمشکوک تھا کیونکہ وہ جن ٹرمزا در کنڈیشنز پر ہارے ساتھ برنس کرر ہاتھ وہ بہت unusual تھیں تمراس کا نام بہت كنفيور كرر ما تما كيونكه s \$ م كاكوني بعي تستمر في الحال ہاری بزنس کسٹ میں جیں ۔'' جمال صاحب قدرے تشويش سے پولے۔

" فیڈی آب سمی سے اس فض کے ال

ودم سے کراؤں کے مجھ شریب آرہا۔ او

''میہ کون سا مشکل کام ہے، کسی جرمن آپ کوٹورا ساری انفار میشن ال جائے گی۔ " یمنی نے

''اوکے '' کینی نے ڈرائیونگ کرتے

جوے اپنی رسٹ وائ رکھے کر کہا۔ " باکی دا وے بتم

" وری قاری سے میرے مما، پایا دونوں ہی اپنی پڑی دنیا میں بری دیا ہے۔

اپنی پڑی دنیا میں بری دیئے میں میرے لیے ان کے پاس بہت تعوز اٹائم ہم انکشے spend کرتے ہیں دوہ زیا دہ تر ایک دوسرے کو criticise میں بی گر رجا تا ہے۔

I am sick of them and

l am sick of them and never like to be with them!" آڈر نے تا گواری ہے کہا۔

'بیکتنا تجیب relationship ہے کہ تم ایٹ parents کے بارے ش الی باتمی گریٹے ہو۔''کٹل نے جرت سے کہا۔ ''تمہارے اور میرے parents ش بہت فرق ہے۔'' آزر نے تجیب اعداز میں کہا۔ ''کیما فرق ۔۔۔'' آزر نے تجیب اعداز میں کہا۔ ''کیما فرق ۔۔۔'' کیمٹل نے جرت سے

'''''''''بہت می باتوں کا اور میں ابھی انہیں ڈسکس نہیں کرنا چاہتا۔'' وہ نا گواری ہے بولا ۔ '''کا دیسے مانا موڈ مین آڈ سکر میں آٹا

الفقا وسكے، اپنا موڈ مت آف كرو'' ميمٹل نے كہا آ آپ كرو'' ميمٹل نے كہا آ آپ كرو'' ميمٹل نے كہا آف كروٹ و كيلينے لگا۔ كہا تو آ زرز پر دكتی مسكرا كراس كی طرف و كيلينے لگا۔ ''اب بتا ؤكہال جانے كاموڈ ہے؟' 'كيمٹل نے تو محا۔

ن مجھے میرے قلیث ڈراپ کردد۔' 'وہ بیزاری مواد

''الیک بات بتاؤ کیا تم شروع سے ہی فیٹ شار حے ہو؟ آئی میناپنے پیرٹس کے ساتھ بی؟''یکٹی نے چرت سے پوچھا۔ ''مار پایا آن کل امر ایکا گئے ہوئے ہیں تو گاؤں سے سریٹر پاکو میرے پاس چھوڑ گئے اور وہ اسٹے بخت اسان ایل ایم بات میں جھ سے الجھنے گئے ہے۔ اس ایک ایل ایم بات میں جھ سے الجھنے گئے ہے۔ اس ایک ایم بات میں جھ سے الجھنے گئے ہے۔ اُر دیا میں چھوڑ کر فلیٹ میں شفٹ ہوگیا۔''

ماهدمه باکيزي (17)

اٹی بہت بڑی تعت سے جمعے توازا ہے۔" ان کا جمعے توازا ہے۔" ان کا چرہ محمو سے نگا۔
آتھوں کے سامنے بمٹی کا چرہ محمو سے نگا۔
"مر آپ کو اس کی بہت مبادک ہو، ار بیل جا در اسیان نے جائے کی اجازر طلب کرتے ہوئے کہا۔

" ان سس اور Mr.maxon کو mail کو mr.maxon کو mail کردیں گداب ہم ان کے ساتھ کوئی پرلم deal میں کریں گے۔'' جمال صاحب نے گہرا

و آرائن سے باہر جلا کہ اور جمال صاحب کے چیرے پر مسکر اجث تھیلنے گار انہوں نے فورا میمنی کا نمبر ملایا وہ کار ڈرا) مردی تھی اوراس کے ساتھ آزر تھا۔

' بہلو یمنی ہینے ۔۔۔۔۔تم کہاں ہو جمہیں آیک گر نیور سنائی ہے۔ Mr.maxon کے بارے گرا انفار میشن ملی ہے اور تمہارا خواب بالکل کی لا ہے۔'' جمال معاصب نے خوش ہوکر بتایا۔ سے۔'' جمال معاصب نے خوش ہوکر بتایا۔ ''اوہ۔۔۔۔ یہ بہلی ڈیڈی ڈِڈ وہ جمرت س

چِلَاتِ ہوئے ہوئے۔ "سی مائی ڈیٹر اینڈ محمینکس ال لاٹ ... ش بہت بڑے نقصان سے ڈی گیا۔" انہوں نے خوش ہوکر کہا۔

''یومسٹ کی تھینگ فل ٹو گا ڈے'' بیمنیٰ نے کر کھا۔

میمین اف کورس بیٹا۔' وہ مسکرا کر ہو۔ یمٹی بھی مسکرائے گلی اور خدا حافظ کہہ کراس موہائل آف کرویا۔

آزران کی یا تمی تورے من رہاتھا۔ ''کیاتم اپنے ڈیڈے یہت اٹیچڈ ہو؟''آزر نے پوچھا۔ نے پوچھا۔

'''ہاں.....کیا تم ایچے ڈیڈ سے ٹیس؟'''؟ نے حیرت سے یو جما۔ شکرا دا کرتے <u>تکے۔</u>

"بال المعادی الماری الماری المعادی الماری المعادی الماری الماری

" سرآپ الله کا کروڈ وقع شکراوا کریں کہاں نے آپ کوانے پڑے نقصان سے بچالیا ہے۔ " منجر نے خوش موکر کہا۔

" ماں ۔۔۔۔ میں انٹہ کا بہت شکر گزار ہوں۔۔ اس نے مجھ پر بہت کرم کیا ہے۔ " جمال صاحب نے متشکراند لیج میں کہا۔

"اور یہ بھی صرف آپ کی نیک نیتی اور غریبوں سے رحمہ لی کی وجہ سے کہ وہ آپ کوآئے والے خطرات سے پہلے ہی آگاہ کرویتا ہے۔ وہ بہت مہر بان ہے جواپے بندوں کی ہرموقع پر مددکرتا ہے۔" فیجر فدائسین نے کہا۔

" إلى باس كي كرم توازي بكراس في

ماعنامه باكيز 76 ماج 2013

بھے اپنا گھر کیوں دکھانا چاہتے ہو؟ ''کمٹل نے حیرت ایک نتمت ہے گھر لیے جا خرج کرنا اور وہ مجھ سے پوچھا۔ ''اس ….. پونمی ….. دل چاہ رہاہے۔'' اس ہوسکتا ہوائیس اچھانیس لگیا تھا۔ا بین کی طبیعہ ''س سے مسکل جو ایک شد تھی میں کہ جا

" کیا یہ تمہارا گھرے؟" کی نے جرت سے

م چھا۔ انجہاں ۔۔۔۔ تم یٹے اتر و پیس تہیں لیے چاتا ہوں۔ ' آزر نے کہا تو یمنی گاڑی سے نکل کر اس کے ہمراہ گھر کے اندر داخل ہوگئ ۔ ایک موٹا سا، بزی بڑی مو تچھوں والا چوکیدار گیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس نے جلدی ہے آزرکوسلام کیا مگرآ ڈرنے اس کے سلام کا کوئی جواب نبیں دیا۔

''واوا ابا کہاں ہیں؟'' آزرنے چوکیدارے جھا۔

"دوتو گاوک چئے گئے۔"چوکیدارئے جواب دیا۔ دوکس:"

و بی بھیلے ہفتے ۔۔۔۔۔ گا وک ہیں کوئی بیمار ہوگیا تھا۔
فران آیا تو فوراً ہلے گئے۔ شاید واپس آجا ہیں اور
شاید نہ آئیں۔' چوکیدار بہت ی باتیں کرنے کے
موڈ ہیں تھا مکر آ ڈراس کی باتوں کونظر انداز کرتے
ہوئے پیمنی کے ہمراہ پورٹ کی طرف جائے لگا۔۔۔۔
پورٹ کے دونوں اطراف میں انتہائی و بیج ، سربزد
شاداب، خوب صورت لان تھا۔ کوئی کی اندروئی
اور بیروٹی آرائش قابل ویدتھی۔ باریل ٹاکٹر اور
انتہائی خوب صورت و ڈورک سے ہی کئیں کی امارت
کا جا جل رہا تھا۔ یمنی کا اپنا کھر جی بہت خوب
صورت تھا اور دو کنائی پرمچیط ٹر آ سائش کھر ڈیننس
میں تھا۔۔۔۔۔ گراس کے ڈیڈی ہیے کے ذیاں کونالیند
میں تھا۔۔۔۔۔ گراس کے ڈیڈی ہیے کے ذیاں کونالیند

Ш

Ш

" وری بیوٹی قبل ہوم ... کیا تہماری ممائے اسے ڈیکوریٹ کیا ہے؟" یمنی نے مہلی ہار کسی کم سے اتنام وب ہوتے ہوئے پوچھا۔

وونهین جما کا آناtaste کمان پرق پریوان به که کار پرس

ا سِرْمِیرٌ والول کا کمال ہے۔ پاپانے پانچ کروڑ میں ہے گھرڈ کیوریٹ کروایا ہے۔'' آ زرنے بتایا۔ ''رٹیکی۔۔۔! اکس امیزنگ یار۔۔۔ میرے

رین المبیری یارے ہیں۔ ڈیڈی تو کبھی ایسے چید ضائع نہیں کریں۔''یمنی نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''he is very contended)' ''یمنی ئے جواب دیا۔ ''man''یمنی نے جواب دیا۔

''ادر میرے پیزنش تو ہرسال گھر کا انٹر بیر پھنچ کراتے ہیں ۔''

و التيول ...؟ " يمني نے تعجب بھرے ليج

میں پوچھا۔ ''اپنے کمپلیکسز چھپانے کے لیے۔'' آزرنے صاف کوئی ہے ایسے بتایا۔

" كيم ليكسر ؟ يمن ن ترت ع

W

W

'' کمیا دیکے رہی ہو ۔۔۔۔۔؟'' آزر نے اس کے سامنے کھڑے ہوکر سکرا کر ہو چھا۔ ''اول ۔۔۔۔ چھوٹیس ۔۔۔۔'' کوہ ایک وم ہڑ بڑا ''کریو لی۔۔

۔ بریولی۔ "دختہیں کیسانگا میرا روم ……؟" آزر نے امراکرود کیجتے ہوئے یو جھا۔ دورٹی سے د" شم سی نے سات میں ا

''انس او کے ا'' وہ گہری سائس لیتے ہوئے ہوئی۔ ''کیا مطلب شہیں اچھا ٹہیں لگا....؟'' آل مے خیرت ہے نوچھا۔

''یہاں جھے کچھ بجیب سااحساس ہور ہاہے۔'' یمنی نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''کیما احماس؟'' آڈر نے چونک حصاب

'' آئی ڈونٹ ٹو ہٹ اٹ از ناٹ پلزنٹ '''یکٹی نے صاف کوئی سے بتایا۔

ا جا تک یمنی کا موبائل بیخے لگا۔اس نے جلدی ہے موبائل کان سے لگایا تو دوسری جانب ایمن تھی۔ "بیٹا! تم کہاں ہو، کافی دیر ہوگئ ہے، تم ابھی تک گھر نہیں آ تھی؟" ایمن نے فکر مندی سے کہا۔ "مما! آئی ایم جسٹ کمنگ،" یمنی نے

ہات کر کے موبائل آف کر کے آزر کی طرف و یکھا۔ ''آزر آئی ایم گوئنگ ……مما ویٹ کررہی ہیں۔'' مین جلدی سے مڑنے گئی۔

و مسنو آزرئے اسے پیچھے سے آواز دی تو پمٹل نے اسے مز کر دیکھا۔ وہ محبت پاش نظروں سے اس کی جانب و کھے رہاتھا۔

" کیانم میرے اس گھر میں آنا پند کروگی؟" آزرنے معنی خیزاند زمیں پوچھا۔

"کیامطلب.....؟" کیٹی نے جرت سے پو چھا۔
" تم میرے دل ش تو ساہی چکی ہؤگیا میرے
گھریش بھی ؟" آ ڈر آ گے بڑھا اور اس کے کندھول
پراپنے دوٹوں ہا تھ درکھ کر آیک جڈب کے عالم میں

تر اپنی اپنی کلاس کو چھپانے کے دونوں نے مرتب سے امارت کا جوسفر کیا ہے گر ندان کے چروں سے دھتے مث سکے ندان کی پرسالتی سے اپنی کی پر سالتی سے اپنی کی پر جھائیال دونوں ابھی تک سالت و میں ایک تک سالت کے بیات سے اسے دیکھنے گئی ۔اس کرتے ہیں۔ "آزر نے فہایت ۔ پہنے گئی ۔اس کی آئی جرت سے اسے دیکھنے گئی ۔اس کی آئی جران کیوں جورت کی ۔ اس کے لیے بجیب کی جرت کی ۔ اس کے ایے بجیب کی جرت کی ۔ اس کے ایے بجیب کی جرت کی ۔ اس کے ایے بجیب کی جرت کی ۔ اس کے ایک جیب کی جرت کی ۔ اس کے ایک جیب کی جرت کی ۔ اس کے ایک جیب کی جرت کی ہو؟ " آزر نے شمنو اندا نداز میں ہو جھا۔ آزر نے شمنو اندا نداز میں ہو جھا۔

w

"آزر....؟are you sadist" کئل کے شدہ ہے ہے سماختہ لکا۔

"دبات sadist" آزر کے ماتھ بر

مامنامه باکبرز 83 مرچ2013-

وہاں سے نکل کی۔اے انجی تک اینے آ آ زُر کے کلون اور پر فیوم کی خوشیو آ رہی تھی و میں اس کے ایما كندهون براس كالمس محسوش بهوريا تغاب آپ چیزا....کرمز ناحایا-دو کیا خهبیں گفین نهیں آربا..... سنو..... ده کمر پینجی تو شام د هلنے کوهی - ایمن اور در داری داری صاحب نے پریشانی سے اسے چونک کردیکھا میرے دل کی وحر کنوں میں اپنا نام۔" آزر نے " بينا! سب تعيك توب، تم كه بدحوام اے زیروی اینے سینے کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو ری ہو ؟ جمال صاحب نے اس سے اللہ اللہ دہ بری طرح کھبرا گئی۔ آزرا تناا جا تک اس کے ساتھ چرے کی طرف و سکھتے ہوئے او جھا۔ سب کھرر ہاتھا کہ اے مجھ میں کھیلیں آر ہاتھا۔ " آئي الم فائن و بيري ووبه مشكل السوارة "let me go now" " ضرور كوكى سكتل تو را موكا " ايم المواقد آپ کواس سے چھڑاتے ہوئے کہا مگراس کاجم بری طرح كاثب رباتهار ونبين، ميري طبيعت تفيك تبين ميري طبيعت تفيك "اوکے جاؤ مر میری میت کے حماس کے مرے میں جارہی ہوں۔ ' وہ جلدی سے وہان سأته جأناب آئي لويوسوچي....يمنياتن محبت شاید ہی کوئی تم ہے کرتا ہو۔" آزر نے محبت بھرے جاتے ہوئے بولی۔ '' بینا..... کیا ہوا ہیں ابھی ڈاکٹر کو فور لیے اور مست آ تھوں ہے اے ویکھتے ہوئے ہوں۔'' جمال صاحب نے فکر مندی ہے کہا۔ کہا۔ یمنی نے اسے یک تک دیکھاوہ سکرار ہاتھا۔وہ وونبین ویڈی..... آئی نیڈ ریسٹ.... تیز تیز چلتے ہوئے میرھیاں اڑتے ہوئے باہرنگل جلدی ہے کہ کراہیخ کمرے میں جلی گی۔وہ دو عَىٰ _وه جَمِي بِحِصِ بِحِصِ جِلْمَا بِالْهِرِيَكِ آيا _ اے ویکھے روگئے۔ گاڑی میں بیٹ کر مین نے میری سانس ف-ODERMA اس کی سائس بری طرح اتھل پچھل ہور بی تھی۔ وہ CAF. وہ رات بحر تھیک طرح سے نہ سو کی تھی۔ بہت بولڈ اور کونفیڈ نرٹ تھی تکر محبت کا بیدا حساس اسے كروثيل بدل ربي تقي-آ زر كي محبت بجري سرك ملی بارسی نے ولایا تھا۔ اس کی لڑکوں سے بھی اور کس کا احماس اس کی روح کریس از چکا تھے دوستیاں رہی تھیں تحرا کیے حد تک تکر آزرنے کیے خود احساس دلفريب بهمي نقا اور عجيب بهمي -ات بخود مش کرای کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ تو کسی مجى وب رما تقا اور مضطرب مجى كررما تقا-وو اڑ کے کی ذرای بات پر بجڑک اٹھتی تھی اور اس نے ائمتی پھر مینمتیکمرے میں چکرانگائیعیب بے چینی اس کے رگ دیے میں سمیا گئی تھی۔ آپ آ زرکوکتنی آ زاوی دے دی کہاس نے نہ صرف عمل i-13 كراس ب ابنى محبت كا اظهار كيا بكداب اين 2-13 كجهر بواتفاوه كوئي خواب توجبين تفايه ساتھ بھی لگالیا اور مین نے اے سب کھ کرنے U-13 وونبيل آزر واقع جھے سے محبت كر دیا.....کیا واقعی وہ مجمی اس ہے محبت کرنے تھی تھی۔ ہے اس کی آئیس جھوٹ نہیں یول سکتیں "آزیا اس کاجھم ابھی تک کانپ رہا تھا۔ اس نے اپنے كي بوسة الفاظ آئى لو يوسو ي "...مركوشيول ووثول اتھ چرے پر کھودم کے لیے رکھ اوراہے صورت میں بار باراس کے کانوں میں گونج م آپ کو نادل کرتے ہوئے گاڑی اشارٹ کر کے مأمنامه باكس ١٨٠٠ مائي 2013

Ш

هميله نے کمپرا کرکھا۔ مه او ه به تو بهت برا بوا بین تمهین ای لے منع کرتی تھی۔'' وہ ایک دم پریشان ہو کر ہولیں۔ "اب تصبحتیں کر کے مجھے اور پریشان مت كرين " العميل في فصي كبااورموباك أف كرويا-

روا روتی ہوئی قعمیلہ کے تمرے سے باہرنگل ربی تھی تو سامنے سے فہام آر ہاتھا۔اے روتے ویکھ كروه برى طرح كلبرا تمياً-

ودروائم يتم روكيول راي مو كياكس في كي كياب؟ "فهام في يريثان موكري حما تورواف ہ فی آ زر محبت کا جواب محبت سے نہ یا کر زیج ر نے لگا تھا اور بالاً خراہے موقع ل کیا کہ جب وہ كى فى مدالعت شەكرىكى اوراس فے آزركى محبت كے _{سا سخ} ہتھیارڈ ال دیے۔آ زرکے لیے بیہت بری فتح تحى واب عد فوس تفا

جب سے مملہ نے ساس سے سٹا تھا کہ این حثیت کے مطابق وہ روا کو جہر ضرور ویں کی اس ئے تن بدن میں آگ لئی ہوئی گئ ،اس وقت بھی وہ ماں ہے دل کے بیمیو لے بھوڑر بی تھی جیمی رواکسی كام سے بعاوج كے كمرے يس آنى مرب باتي ال کان میں بڑیں تو وہ وہیں رک تئیں۔

"ميري شادي برتو خاله جان في جهيز ليخ سے انکار کر دیا اور اب ایل بیٹی کی وفعہ اینے ار مان

فضیلہ بھانیاب میری مماکے بارے یں لیسی یا تیں کررہی ہیں؟" روائے مرے میں داعل ہو کر غصے سے جلا تے ہوئے کہا۔

يوطلاكي كي اورات يكويم اليس أيا كدووكيا كه-ہوٹٹ کا شنے کی رواروٹی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

المعملية المستم في فون كيول بند كرديا؟" وه لو پيخاليس -

پیڈے کرنے کو کہدرہی ہیں۔ لنٹی منا فق ، حالاک اور مكارعورت بآب كى يمن " شميله غصے بولى تر روا کی آئیسیں پیٹی کی پھٹی رو کئیں۔اسے شدید

اليلوهوه؟ " هميله بري طرح " میری ممانے آپ کے ساتھ کیا برا کیا جو آپ لإل الم رواسكى بمركر بولى توهميله خاموتى ساب " ببت برا ہوا۔ خدا جانے اب کیا ضاد ہر یا بوگار "معمله بريشانی سے عالم ميں سر بر باتھ مارکر... الردال وريحانه كافون آئے لگا۔

تمأروائے میری ساری یا تیں من ل ہیں۔''

كبو ميري محبت كے جواب مل مجھ تو كبو -" أ نے قدرے جذباتی کیج میں کہاتودہ ویائل سیٹ ک طرف و ميسة موسة الل احت يجا كزية الى الم آذرائ نظراً ربابو-

* بليز بمن شي سيجه سنتا حابها جول إ

ور کیا؟ میمنی نے بوجھا۔

موتنم ارے دل کی آواز کمیا اس تک میرا آواز پیچی ہے اکس م الدر اولیر کیج میں پولید يمنى سوج ميس يردعى اور چركك در يحه كينه وال تھی کہ آ زر بول اٹھا۔

" مُعلِك ب الرقم كي فين كيد سكتين توير موائل بتدكرت لكا مول " آزرت مصنوى ظ وكھائى۔وومرف يمنى كوآته مار باتھا۔

ووتبينهنو ويا اليمني رك وك كربول. وه إل كهو، كيا كهنا حاجتي جو؟ " وونرم لج

'' آئی لو بوٹو '' وہ سر کوشیاندا نداز شک بول آئی۔ و و تعلیل مسئلس میں میری سنیا طوبہ تما ـ' ' آ زرجلدی ـ نے خوش ہو کر بولا . . اور کھلکھانا آ

" ' ميں جيت گيا آئي ايم وي ونر ''ا انتِمَا في حُوشِ مِوكر مُرِجوشِ الدازيش كبيد بالقاء يُكلُّ مسكرا راي تعي-آزراس سے خوش ولي سے بائم کررہا تھ اور اس کی ہاتیں سنتے ہوئے ^{کی} گ^{ا گے} چرے کے تا ژات سلسل بدل دے تھے۔ گوک^{ے ب} کا بیراظهار اجا تک نہیں ہوا تھا گرشتہ کی ماہے اشارول ، كنايول شي آزراييخ دل كاييفام ال تك مہیجائے کی کوشش کرر ہاتھا اور وہ سب مجھے تھے ہو[۔] بھی مستقل تظرا نداز کیے جار ہی تھی۔اس کی فرینز مجى اسے بداحياس ولائي رجيس كدا زراك محبت كرنے لكا ب مكر وہ ان كى ماتوں كو جى ال

بتقداس ایک وم آزرسے شدید حیث محسول ہوئے کی ۔اس کے ایرواس کی طلب برجے کی۔اس کا ول جاہ رہا تھا کہ وہ آزر سے بات کرے ۔۔۔۔۔وہ بار بارموبائل کی ظرف ماتھ بردھانی تمر پھررک جاتی۔ اطائك اس كا موبائل يج لكا تواس ف جوتك كرويكها _ أزركان م جمكار بالقاراس كاول یوں بے قابو ہو کر دھڑ کئے لگا جیسے مہلی بار آزرے یات کرتے جاری ہو وہ بھی اتی بدحوال اور رُوس مبلس موني هي -اس في كالنيخ بأتحول سي بثن دبا يا اورآ مِنسة أوازيش بيلوكها-

'' کیا کررای ہو..... ابھی تک سوئی نہیں؟'' آ زرنے سر کوئی میں بوجیما۔

مدن منتسل مسموق كي كوشش كرربي مون ان من قرام المن المن جواب ويا-

" بحكر نيتونين آرجي تعني بمني ميري حالت جهي تہارے جیسی موربی ہے۔ تہ جائے کیا ہوتا ہے اس محبت میںانسان کو کتنا دیوانہ بناوی سے ادر ہے عین بھی بیج مجھے تو کسی میل جین نہیں آ رہا کیسا سحر ہے تم میں میراسب کھے بھین کر لے کئی ہوء ول بھی نیندھی سکو ان بھی اور قرار بھی ۔ * وہ مدہوش آ داز میں بول رہا تھا اور پیمٹی ہونٹ وانتوی تلے دیا كراس كى يا تيس بن ربي تعي مكراس كى آجهيس انجالى خوتی سے چک رہی تھیں۔اس کے ول کی دھر تنیس بہت ہے تر تیب ہورہی تھیں مرآ ڈرکی یا تیں اس کے اندر بول الرربي ميس جيے برئ محوار على ديت میں جذب ہوتی ہے اور ملکی تلکی ہوا اس منظر کو مزید خوشکوار بناتی ہو۔ یمنی مسکرار ہی تھی۔خوش ہور ہی تھی مكر ظاہراً خاموش تھی۔

معتم کھے بولتی کیول جیس کیا تم مجھ ہے ترموباك كي طرف ديكهار

" ابولو ميمني نسب بولوسيد بلير ميحيه لو

مانامه پاکسرز 66 مارچ 2013

SOLE DISTRIBUTOR of U.A.E

WELCOME BOOK SHOP

P.O.Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

WELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urds Bayers, Karachi Pakietan Tek (92-21) 32633151, 32639581 Fext (92-21) 32638086 Email: welbooks@hotmail.com Website: www.welbooks.com

ملعامة باكيز (17) مارج 2013-

کھیں دینے جلے کھیں دل د مهليز مساآپ مت روتين ° روا جلدي " میجینیں۔" وہ گبری سائس لے کر بولی ای '' جو بچھ ہوا پليز اے بحول ڇا دُ اور کي کو مکھ مت بتانا۔ اس تہادے آگے باتھ جوڑتی ہول۔"' همیلہ نے دونوں ہاتھ جوز کر معانی کے المرازيس كباب ووجيس منيل بليز آب اي مت كرين، من الله على من المعلم المراكريولي . "روا تعبر اكريولي . شردع کرتی ہے؟' 'ای نے مطراتے ہوئے یو جھاتو " محمينك يو ومرى ريح مميله ني أجمعين مساف كرت بوع كها تؤردا بحي متكرا كر «بس بيرا! بهت جلا.....مبري طبيعت بجير في ووليكن اب من ايخ سادے اربان تم ير میں رکھ کر کہیں محول کئی ہول۔ "خد بجہ نے بتایا تو بورے کرون کی -تمہارے کے اپنی بہند کی چریں خريدون كا-" هميله في است چومت موت كها-ተተተ رشنالان میں چیئر بر بیٹی ردا کی شادی کا کارڈ . و مَجْ رُمُسَكِرِ ا فَي اور مِيل يريه ابنامو بائل الحاكر اس كا تم مرملائے لگی۔ کافی بیلز کے بعدر دائے فون اٹھایا۔ * الماريسية مجمع المحمى تمباري شاوي كا كارد ملا ہے۔ تم تو خوب چونکار ہی ہو، پہلے اچا تک مثلنی کر لی اوراب شادی بھی رشام سکراتے ہوئے ہوئی۔ ''میں کیا کہ شکتی ہولروحیل کی ماں جی کو بى جلدى ہے۔ "روائے مكرائے ہوئے جواب ديا۔ ووجمهيس أور روحيل كو لو بالكل جلدي حيس نال!"رشائے مراق كرتے ہوئے كہا_ الإر المسام في تو يرفعنا عامتي هي المسارشناع بتاؤل تجھے شادی سے بہت خوف آتا ہے۔"روا ن سنجيد لي سے كہا۔ '' كيماخوف؟''رشاچونك كريوچيخ كئي _ " اِلمِيه، ذِبِّ وَارْبِعِ لِي صِيمَة، سَا بِ ہسپینڈ کے کام ٹائم پر نہ کیے جاتیں تو وہ ناراض ہوتے ہیں۔ اروائے محصومیت سے کہا۔

چرے کود کھے کر حرت سے کہا۔ خدیجہنے راز داراندا عراز ش ہو جمار '' بیٹا! جب انسان ول کی خوشی سے کوئی کام کرتا ہے تو وہ خوشی ہی اسے تھکنے جمیں ویتی۔'' مال بُر ونت فميله چن سے نكل كريا هرآئي اور دونوں كويا تيں نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے یر ہاتھ دکتے سمرتے ویکھ کر پری طرح تھبرا گئی۔ " اورآپ کی خوشی کا اندازه میں آپ کوشا پنگ اس کے دل کو دھڑ کا ہوا۔ وہ جلدی سے تھبرا کر ان كرية ديكي كرلكار باتفا-" می طرف آئی اوررواکے پاس بیٹے گئی۔ '' بيڻيا اينے عرصے بعد اسين خوتي مُل وڙي

ب تو ہم اے کیون ندانجوائے کریں۔ اچھا یہ بناؤ كرتم في رواكوروتماني مين كيا ويناب يم في بكورة موحا ہوگا۔ " ہال بی نے مسلمراتے ہوئے ہو جھا۔

'' آپ کا ہیرےجیہا بیٹا اسے ل رہائے ات اور کیا جاہے۔"روحیل نے آتھیں تھما کرشرارل

" بيرانو ده خوو ب، بستم اس كي قدركرنا ادر ہاں میں نے توانی بہو کے لیے گولٹر کی رنگ خرید کی ے۔" ال جی نے این بیک میں ے ایک دیا تكال كرائ وكهاتي موسة كها-

''واؤ..... ايلسيكنٺ بهت الحيل ب-' ردهل رنگ ديكه كرتعر تغي كيج من كين لگا-ود خيس بيرتب المجلي للكي كي جب لا اسے مینے گی۔' مال جی نے محرا کرمجت سے کہا۔ المان جي آب روا سے لول محبث آ لكى بين _ جيسے وہ آپ كى حلى بينى ہو۔"روشل -مال کا ہاتھ پکڑ کر بغور دیکھتے ہوئے کہا اور پھر دونوں

روا لا وَرج مين بهت اداس اور خاموش بيني صی فد بجرات مرے سے باہرا تی ادرال طرف بغورد بلوكراس كے باس بى بيش منس-'' بیٹا ۔۔۔۔ کیا بات ہے، جب سے تمہارکا شاری کی ڈیٹ بھی ہوئی ہے تم اواس لک رہی ہو^ہ

نمآ تھوں ہے اے دیکھاا ورسسکیاں محرنے لکیں۔ " ارے میری جان، کھاتو بتا وُ، کیا ہواہے.... کیائسی نے مجھ کہاہے؟''فہام نے پھر یو چھا۔ وجهين " روائے تم آمھوں سے بھائی ک طرف و تكي كرتقي مين سر ولايا-

" تو چرتمهاری آنھول میں یہ آنسو کیوں میں؟ " فہام نے اس کے قریب آ کراس کا چرہ ادنجا كرتي بوئ يوجها التغيين فميله الي كرب سے باہر نکلی۔ فہام اور روا کو باتش کرتے و مکھ کروہ

بری طرح تھیرائی۔ " فہامایکچ ٹیلی اس کی شاوی ہور ہی ہے نال أ شميله في جلدي سان كر قريب ألمروا ك كنده يرباته د كمة بوت كبا-

"اى وجرت بى كالسائد ميث ب -"اللاث كهالوروائے جونك كر بحاوج كي ظرف ديكھا۔ زعر کی میں آیا می تعاریاں میں ووٹے کی کیا بات ہے۔ ' قہام نے بڑے پیارے جمن کوایئے ساتھ لًات ہوئے کہا توردا ہکا بِكا دونوں كور يكھنے كئى۔

وہ دونوں ڈھیر ساری شاینک کرکے ابھی لوٹے تھے۔ روحل نے محصے ہوئے انماز میں شائیک بیکر لادی شمار کے اور قدرے مانیا موا وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔ "کیاتم ابھی سے تھنے لگے ہو....؟ ابھی تو

ميس بهت زياده كام كرنا ہے۔" ال الى الى الى مسكراتي بوتے كہا۔

"ألى مال كل السناف الله عبت لمياده تحك كما مول_اب محصب بيرس كام اورسل موكا يو رويل نے پر بیٹان ہو کر دو تو ل ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ * البيكن مين حيران هول، آپ مالكل خبيل تحکیں '' روحیل نے مال جی کے متکراتے ہوئے

الميلما اوراست روتا ديكي كراس كاول ترم يرشف لكا ماعتامه باکيز 89، مادج2013٠٠

' ، کہیں ردا خالہ جان کوسب کچھرنے بتا دے۔''

"خاله جان! مم في رواكي شايك كب

نیںاب بھی میں اپنی میڈیسنز لینے آئی تھی۔

"ب يمال يدى إلى-" اس في ماكد تمل

ے میڈیسنز اٹھا کر انہل دیتے ہوئے کہا اور وہ

-"ردا آئی ایم سوسوریاس دن علطی سے

، مرے منہ سے بہت غلط یا تی تکلیں بلیزتم

عاله جان اور فبهام كو يجهدند بتأناب ورند فبهام جهدت

بہت تاراض ہول مے۔ "میلد، رواکے باس بیضتے

آب ممائے بارے میں ایا کول سوچی

''ردا میری بھی بہت خواہش تھی کہ اچھا جہز

منتي ... اين پيندڪ چيزين ليتي سيمن حاليه جان

سنّے خصے کھی جمی جیس لینے ویا اور حمہیں و وسب پکھیدینا

چاه ربی میں۔اب وہ ایسا کیوں کردہی ہیں اکرتم

میری جگر ہوتیں تو تم کیا سوچتیں۔بس خالہ جان کے

الررائي سے مجھے عصر آحمیا۔ معمیلہ نے جلدی

مت تعص آنوون مع جركركبار دائ جونك كر

میله جلدی سے اٹھ کرمیڈیسٹر ڈھوٹڈنے تی۔

بدائے چونگ کراسے ویکھا۔

اليخ كمرے من حلى كئيں۔

ي جويدة ال سعمعاني ما تكديري سي

ور؟ "اس نے تم استھوں سے لوجھا۔

الى سوسا فى قائد كام كى الله Elister Stable 5 WILL SUPER

 پیرای نگ کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ا و او ملود اگ سے مہلے ای کک کا پر شٹ پر او او ہر پوسٹ کے ساتھ پے پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نث کے س تھ تبد کی

> 💠 مشہور مصنفین دکی گٹ کی مکمل پنج الكسيش 🎓 ویب مانٹ کی آسان بر وُسنگ 💠 سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ مِانَى كُو النَّ فِي رُى اللِّفِ فِي مُكْرُ ہراگ کی سن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزون میں ایلوڈنگ يريم كوا في عدث أوا في كيد يبذ كوا في 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور این صفی کی مکمل سینج ایڈ فری کنٹس، کنٹس کو بیسے کمائے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائن جال بر كاب تورث سے مجى ۋاؤ تلوۋكى جاسكتى ب او ٹاؤنلوڈ نگ کے بعد اوسٹ پر تھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جائے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

این دوست احباب که ویب سانت کالنگ و نیز نمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





آ ف كرتے ہوئے محوث محوث كررونے لكى۔ " آئی ایم شیور تو قیرمیری وجه سے بمار ہوا بر۔ اگراہے کچھ ہوگیا تواس کی ڈینے دار میں ہول کی نبیس بہیں میں نے بھی ایبالیس جا ہاتھا۔ یااللہ تو قیر کو تھیک کروے بردائے مسلی تحری اور کر گڑ كروعا كرتے لكي جعي دروازے يروستك بوني اور زابده اندرداخل موتى روائے جلدى سے اسے آس

" مردالي في آب رو كيول رئي ين - " زابره ئے چونک کر ہو چھا۔'' کیا میکا چھوڑنے کا دل کئر جا در ہا۔الیا ہی ہوتا ہے کیلن پھر بھی سب پھر چھوڑ کر جانا برتا ہے 'زاہدہ تے اس کے سر مر بیاروت ہوئے گیا۔''آھیں۔۔۔۔ یاہر آپ کو قہام بھانی بلارہے ہیں۔'' زاہرہ نے اپنی جا درسے تم آئٹھول کو

رگڑتے ہوئے کہا۔ ''کیول؟''ردا گھیرا کر ہوئی۔ " فود ی چل کر یوچه کیجے" زامرہ نے مسكراتے ہوئے كہا۔ ،

ہمیلہ اور فہام شاینگ کر کے لوٹے ہے۔ لاؤ بج میں ہر طرف شائیک بیکز بڑے تھے۔ رواا پی نم آ تھول کوصاف کرتے ہوئے زاہرہ کے ہمرا

''آؤ میری گڑیا دیکھوتہارے کیے کیا م مجدلا یا ہول۔ "قبام نے مسکراتے ہوئے روا کہ طرف و کیچ کر کہا تو روائے تم آ جھول سے فہام ک طرف دیکھا اور یک دم کھوٹ کھوٹ کر روئے ہوئے قہام کے محلے لگ گئی۔

" قبام بمانی مجھے شادی تہیں کرنی 🔭 🖟 رور دی تھی۔ سب ایک وم چونک کر اس کی طرف

(باقى آئنده ا

" ال اور مارینائی مجھی کرتے ہیں ۔ " رشنا بجريورقبقهه لكاكربولي-

" رئیلی ؟ کیا فراز بھائی بھی تم سے ناراض ہوتے تھے۔''رواایک دم کھیرا کر بولی۔

'' ہال مالکل'' 'رشیامسکراتے ہوئے بولی توردايريتانى سے جونث كافيے تى -

''ارے بار ۔۔۔اییا کھیٹیں ہوتا،۔۔۔۔ نماق کررہی ہوں۔ فراز جھے سے بھی ناراض میں ہوئے مرروحیل بھائی کا بیانہیں۔'' رشائے کہا۔

'' و وجھی بہت اچھے ہیں ''''رداشر ہا کر بوگ_ ''احِيما جي'' رشنائے بیٹنے ہوئے کہا۔ " دخم مہندی کی رسم سے ایک دن میلے ہی میری طرف آجانا يورائ ميلاي سے كها۔

'' پار آنو جا وُل مَكرمما آج كل بهت اب سیٹ ہیں۔ میں سلسل ان سے رابطے میں رہتی مول ۔ ان کا دھیان بٹائی مول ، ان سے یا تیس کرنی ہوں۔' رشنانے اتناہی کہا۔

'' کیول؟''روانے چونک کر یو حجھا۔ منتو قير بهاني كو بارث افيك بهوا تفاسيه وه استال میں ایڈ مت رہے اس وجہ سے ۔ اُرشنائے فلر مندی ہے بتایا۔

'' بارث الليك كب؟'' روان كي وم کھبرا کر ہو چھا۔

''اس روز تو اچھی خاصی یا ٹیس کردے یتھے۔ بہت ہس رے تھے ، میں تہاری منتی کا بتاری تھی ۔ بہت خوشکوار موڈ میں باتیں کررے تھے چھر کی روز بعد مما کا فرن آیا انہوں نے بتایا کہ تو قیر بھائی کو بارث افیک ہوگیا ہے۔ 'رشا ... این ای نے میں بولے تی اور روا پر کپلی طاری ہونے تی۔

" رشنا بحص مما بلار بي بين _ بين مهيس بعدي كال كرتى ہوں۔ "روا أيك رم تحبرا كر يولى تورشنانے اچھا مجهر کرفون بند کردیا۔ رشنا سے بات کرے وہ سوبال

مانامه باکمزی وی مارچ2013-



ساتھ لگ کررونے گی۔

"بیٹا اب یہ بچینا چھوڑ و ۔۔۔ اور آئندہ ایسی یات نہیں کرنا۔" خد بج بیٹم نے تم آئکھوں سے اس کی بیٹانی چومتے ہوئے کہا۔

'' آج کل لوگ سیدهی بات کامیمی النا مطلب لے لیتے ہیں۔'' وہ مرد آ ہ بھر کر بولیس تو همیلہ نے چونک کرانن کی طرف دیکھا۔۔۔

و میری گریا اینے تمام ڈر، خوف بہال جیور کر جاؤ ، تمہارے بہال جیور کر جاؤ ، تمہارے بہال خون سے اس بھائی کے خون سے بھی زیادہ قیمتی ہیں۔ "فہام نے رواکی آنکھول سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا تو همیلہ نے یک دم خفل سے شوہر کی طرف دیکھا۔

" smile please ... میری گریا صرف بنستی سکراتی ہوئی اچی گئی ہے ،اب بٹل ال خوب صورت آ تھول بٹل بھی آ نسو نہ دیکھوں ۔" نہام نے بہن کے چبرے کواپنے ہاتھوں میں تھام کر کہاتو وہ اس کی طرف و کھے کرمسکرائے گئی ۔ کہاتو وہ اس کی طرف و کھے کرمسکرائے گئی ۔

"شاہاش اب اوحر بیٹھو، ویکھویں نے اور شمیلہ نے تمہارے لیے کئی شاپیک کی ہے جو پہند تہ آئے بتا دینا۔" فہام نے شتے ہوئے کہا۔ قسمیلہ نے ہونٹ سکوڈ کرزیردی مسکراً کراس کی طرف ویکھا اوراے شاپیک وکھانے کی۔

**

قرحان ائتبائی بری حالت میں حیدر کے سامنے کھڑا تھا۔ مار پیٹ کی وجہ سے قرحان سے تھیک طرح سے کھڑائیں ہوا جارہا تھا۔

" کیاتم آب می اعتراف جرم میں کرتے ؟" حیدر نے فرحان کے سرکے بالوں کو کھیتے ہوئے کہا۔ " د جیس عمل نے کی میں کیا۔" فرحان چلاتے ہوئے بولا۔

ت اس موبائل میں وہ تمام میسجز موجود ہیں جوتم نے ان لڑکول کی مددے اس نمبر پر بیسیجے اور اس پیپر

یں پوری تنعیل موجودہے۔ تم نے کب اور کس بکس وفت اس تمبر پر میسجو بھیجے اور اس فائل اور اس ثیب ریکارڈر میں ان لڑکیوں کے بیانات تک موجود ہیں۔اب تمہیں جیل جانے ہے کوئی تہیں بچاسکا۔" حیدرتے سب کچھاسے دکھاتے ہوئے کہا۔ میدرتے سب کچھاسے دکھاتے ہوئے کہا۔

قرحان نے غیصے سے چائے ہوئے کہا۔
''وشمنی میں نے رہا ہوں کہتم نے لی ہے گھٹیا
انسان ،تنہارے ان میں تجزئی وجہ سے ان لوگوں پر کیا
گر ری جن سے تم نے بلاوجہ کی وشنی کی ،اب تمہارا
ایسا کیس بنایا جائے گا کہ جیل جا کر بی تمہاری عقل
شھکا نے آئے گی۔'' ووشد ید غصے میں تھا۔

" بیل؟" فرحان تحبرا کر بولا۔
" بال، جیل یہت جلد کورث حمیں سزا
دے کر جیل بھیج وے کی ، اب تم اس بھیر برسائن
کرو۔ " حیدو نے غصے سے کہا اور اس کے سامنے
ایک بیر کیا۔

وو آفیسر! تم میرے ساتھ اچھا تہیں کر رہے ۔۔۔۔۔ میں سائن ٹیس کروں گا۔ " فرحان نے غصے ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

''سائن کرتے ہو گرہیں درنہ لے جاؤات اور لاک اپ میں بند کردو۔''الا نے غصے سے اس کی گرون وبوچے ہوئے کہا تو فرحان نے ڈر کر سائن کردیے۔

یمنی اور آزر میں انڈر اسٹینڈنگ روز بروز برحتی جارتی تھی۔ وہ رات رات بحرا یک دوسرے کے ساتھ سوبائل پر باتیں کرتے رہے اور صح سوبرے ہی کالج پہنچ جاتے۔ کالج میں بھی دوتوں اکثر اکٹھے پھرتے رہنے۔ کوئل، حمنہ جواد اور دوسرے دوست ان کا نداتی اڑاتےگردو کی کی بات مائنڈ ندکرتے۔ بمتی جو پہلے کوئل کی باتوں کو

جنانی رہی کی اب ہر بات پر زمرنب مسکراد ہی۔ مب قريندُرُ بمن أيك خاص تبديل محسوس كررے تھے اور وہ یہ كى كەيمنى اپنا بہت خيال ركھنے كروائة بارار جايا كرتي مى اب بر بفت يارار جائ کی تھی۔ فیشل اور بیج کروائے کے علاوہ ایٹے جرے کی رنگت کے تکھار کے ہے کریمیں بھی استعال کرتے کی تی ۔ اس کے چرمے پر ایک ماس م کی کشش بیدا ہوئے کی تھی۔ یہ آ ذر کی محبت کا اثر تما یا گرا بنابہت خیال کرنے کا نتیجہ ۔۔۔۔ لیکن جو بھی تھا ال شبت تبديلي سے اس كى مان بہت توش تقى جو میلے اے یارلر جائے کے لیے اصرار کرتی تہ صلی تھی اور يمني ان كي مات كوكو كي توجيبين ديج تعي _اب خود بخود ماركر جائے كى تو انہول نے سكون كى ساكس لى من اركر كے علاوہ وہ ہرووس ب وال مختلف ہوتياس من جال اوراسية لي التح التح دُريس خريد في اور

جب ووکوئی نیا ڈرلیس مین کرآ زرکے سامنے آئی تو ووسکواکر مرکوش کے اندازش کہتا۔ اس کی بہت انہی مگ رہی ہو۔ 'اوراس ایک خطے کوئن کران کے اندرالی خوش بحرجاتی جواسے عربداجما ہے کی ترغیب وی ۔ بمٹی اور آزر کی محبت

کے پڑے ہرطرف پیملے کے تھے۔

"میں تو سوچی تنی مسدونیا کے سب سے
اسرونگ love birds میں اور تر بیں مرحمہیں
اور آزر کو دیکھ کر گلتا ہے کہ نہیں تم دونوں زیادہ
عدار کر دیکھ کر گلتا ہے کہ نہیں تم دونوں زیادہ
عدار کر کھی کر گلتا ہے کہ نہیں تم دونوں کیا۔

" وجہیں یار الی کوئی بات نہیں ۔ " یمنی نے مجتلانے کی کوشش کی۔

'' مین میم میری طرف دیکے کریات کرو است کے جبروں جسب تم دولوں کا لئے آئے ہوتو تم دولوں کے چبروں میں مین خبر میں انسانس لکھا ہوتا ہے کہ است آئ کوئل نے معنی خبر

کتبں دیپ طے کتیں دل

انداز میں جملے کوادھورا جمھوڑ آ۔ ''کد سندگا کیا مطلب؟'' میمنی نے جیرت سے بوجھا۔

اور الله المسلم المسلم

'' آزر کاا یمیڈنٹ ہوگیاہ۔'' ''کسسیک سنہ کیے؟'' سب سے پہلے

'' رومانس کی کراس ٹرین کے ساتھ۔'' جواد نے بنس کر کہا تو سب ہنتے گئے۔ پیٹی انتہائی شرمندہ ہوگئی اور منہ بنا کر کلاس روم کی طرف چلی گئی۔ آزر کلاس بیس پہلے ہی موجود تھا۔ پیٹی کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔ وہ خاموش سے اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

'' کیوں ۔۔۔۔۔ کمیا ہوا؟ موڈ میچھ آف لگ رہا ہے۔'' آ ڈر نے اس کے قریب آ کر پوچھا اور اس لحے جواد ہمتہ اور کول کلاس روم میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھ کروہ بوکھلا گئی۔

''اب دیکھومریض کی اثینڈنٹ پہلے ہی پینچ چکی ہے۔''جوادئے آئٹسیں معنی خیز انداز میں تھما کر ہنتے ہوئے کہا۔

" کون مریض ؟" آزر نے حرت سے

مامامه پاکیزی 🔞 لمریل 2013

مامنامه باكميز 62 ميل 2013

کھیں سب طے کھیں دل " جو بھی کسی کا برا تہ سوسیے ورجس کا ول اللہ د محر ڈیڈی تو اہمی تک میں آئے۔ " بیٹی نے مع بندول کے لیے محبت ہے بھرا ہو اور و محبت مال كى طرف و يصح بوت كمار تمی غرض کے لیے نہ کرے تو وہ انسان جنتی ہی ہوتا '' ووا بھی بینجتے ہی والے ہیں _ان کا فون آیا ہے بٹی۔ المال جی تے مسکراکر جواب ویا۔ تھا۔" ایمن نے جواب دیا۔ 📜 امال جی محبت میں بھلا کیسی غرض ہو سکتی " تميك ب، امال جي جن آب كو ناراض مين كرسكتي محيس" يمثل في كما اورامال في كم سأتهوا ته حرت ہے و تجھا۔ کھڑی ہوٹی۔وزنوں ایمن کے ہمراہ وسیج وعریض خوب " متم بھی بہت سیدھی ہو۔ جتنی غرصیں اور لا کچ صورت والمنك روم من واحل موتي تو تيبل انواع و محت میں شامل ہوتی ہیں کسی اور نے میں جیس ۔ اُ اقسام کے کھانوں سے بوری طرح بھی ہوتی گی۔ الل بن المات المحيد في سركها . و واومما ، لکتاہے آج تو ساس کی یوی ضدمت « جبیں امال تی ء انسان ول میں غرص ما فا مج ہونے جارای ہے۔ آپ نے خوب کو کنگ ک ر کارکیے محبت کرسکتا ہے۔ محبت کرنے سے تو دیے ہے۔ ایمنی نے معرا کر کھا۔ ی دل کی ساری رجشیں اور نفر تیں حتم ہو جاتی ہیں۔'' " إلى الل على بهي بمعارات مارس إلى آتى رووز براب مسترا كربولي-ہیں اور ویسے بھی بیسب کچھنہیں بھی سکھار ہی ہوں۔ " خدا کرے تم جیسا سوچی ہو، ویسا ہی ہو**ک**ر تم یحی این ساس کی بوتھی خدمت خاطر کرہا۔'' ایمن ويناجم في وتياويهي ب- يهال لوكول في جرول ، إلي كي نقاب إر حارك بي مهيس كما خر؟" '' کمیا کمیا میری ساس؟''یمنی نے انتہا کی['] المال تى ئے مجماتے ہوئے كيا۔ * محمی آب لوگ کب تک یا تیس کرتے رہیں " ال كيول مبيل ، كيا جم في تمهاري شاوي کا کھانا تیارہے۔ چلیں کھانا کھا لیجے۔ 'ایکن نے جیس کرنی۔"ا، ان تی بھی مسکرا کر بولیس۔ ''سیر کس کی شاوی کی ماتیں ہور بی ہیں؟'' ''مما ہ بچھے تو بھوک نہیں۔''یمتن نے براسامنہ جمال صاحب نے پیچیے ہے آگر کہا تو یمنی ایک دم "میکیابات ہوئی۔اماں می نے تمیارے کیے " آؤ جمال مني اكيا حال ب؟ جم سبتمهارا کھا تا کہیں کھایا اورتم ہو کہ "ایمن نے حقل ہے بى انظار كردے تھے۔ امال كى ئے محبت سے بينے کی پیٹانی چوم کرائیس اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ''کیا واقع؟امال تی کیا آپ کھانے پر میرا " كيسى بين ايال تى؟ يس محى آب كويهت مس انقار کردی تھیں؟ " میکی نے جرت سے بوچھا۔ كرريا تفا ادر كاول آفي كاسوج ريا تفايا جها جوا " إل اور تين تو كيا_ا يمن كل بار بلائ آني آب خود بن آئس " انبول نے مسرا کر کہا۔ عرض نے کیامیں استے دنوں بعد آئی ہوں۔ جمال " اب یا تمی بس کریں اور کھا نا شروع کرلیں ۔" اور مینی کے ساتھ ہی کھانا کھاؤں کی۔"امال تی نے الیمن ئےمصنوعی حقلی ہے کہا۔ م مان مان چلیس " جمال صاحب نے کہااور م

یں یمنی کی طرف و تھھتے ہوئے کہا۔ "شبی آپ، ہم کلاس روم میں کمڑے بس من آزر حقل سے بولا۔ " دُس از يو، يارتمهاري ethics تو والعي مِدل کئی ہیں۔ ویسے یہ عبت جمرانی کی بات ہے کہ سکی ے نفرت بھیت میں بدل چکی ہے۔ " فرخ لے شوخ کیے میں سرکوئی کرتے ہوئے کہا۔ آ زر کو غصبر آگیا اوروه اپنی سیٹ مرجلا کیا۔ویسے جی کلاس میں میلیجر کا نائم مور باتفا فرخ اوراسامه مي كندها چاكرا في الى كستول برجلے مكے۔ یمنی کمر چیکی توویکھا امال جی گاؤں ہے آئی ہوئی ہیں اور ای کا انظار کردہی ہیں۔ یمنی انہیں دیکے کر بہت خوش ہوئی۔ الل جی بار بارمحبت سے -U:15 2-1 ''امال في آب الشيخ ونول يعد كيول آني مِن ؟ " مَنْ نِي مِنْ اللهِ " بیٹالس گاؤں میں اپنے کام ہوتے ہیں کہ کیا بتاؤں ۔ زمینوں کے ساتھ مزارعوں اوران کے تمام مسلول کو منجی و بیمنا میزتا ہے۔ بینک میں آج بہت ضروری کام تفاتو آیا برا ارول بهت اداس مور ما تفا-سوحاتم ہے جی لتی جاؤں۔" امال تی نے اسے محبت -1292 1212121

مواً ما الى تى ء مب لوك و مال تحيك بين ناك؟ ا مال بشيرال مجھے مبت یا دآئی ہیں۔ بہت پیار کرنے والی میں۔ " بیمنی تے بشیران کو یا دکرتے ہوئے کہا۔ '' پاں ، بس وتت، وقت کی بات ہوتی ہے۔ جب قضا كا وقت آجائے تو كوئى كيا كرسكا سے -بشيران واقعي پهت انجي ، صحى عورت ملى " امال . آپ

ورجنتی عورت کیے؟ " ممثل نے حمرت سے

'' تم اور کون!'' جواد نے سنجیدگی سے كون ين جمع كيا جوا؟ "ال في

مب کی ظرف و کمیتے ہوئے چونک کر پوچھا۔ و الميس كيا معلوم يمني مي الري محلي كد تمهاري طبيعت تعيك نبيس" جواو في مسكرا كريمني كي المرف مطراتے ہوئے کہا۔

و کیا ۔۔۔ کیا یس نے کب کھوکھا ہے؟ میکنی ئے مصنوعی حفلی ہے بوجھا۔

« حشه اورکول زرایتا نا سب مجنو آزر نے جارے کولانہ آج کل اپنی کچھ خبر ہے اور نہ تک ارد کرد کی۔ صرف میمن ہی ہے جو بے جاری اس کا خیال رهتی ہے۔ مجواد جان بوجھ کر ادھر آدھر کی

كم آن بار فضول بالتمل مت كرو کوئی ڈھنیک کی بات ہے تو بناؤ ورنہ جاؤ۔ آ زرنے چنل بجاتے ہوئے جوادے کہا۔

" ياركيا كلاك روم سے باہر جوا جاؤل؟" جواد في معصوم ي شكل بنا كركها-

د مبلوالوري باؤي اكسيم موسب؟" فرخ اور اسامہ نے ان سب کو کمڑے دیکھتے ہوئے ان کے

"قَاتَن!" أَرْرِيْ روحَحَا هُارَيْنِ جِوابِ ديا-بتيوں لؤكياں منه بنا كرائي اين چيئرز پر بيغه تئیں کیونکہ کوئی بھی فرخ اور اسامہ کو پیند قبیں کرتا تفار دونوں ایک دم فضول باتیں کرنا شروع کرویے تھے۔ قرح بہت وٹوں بعد کا لج آیا تھا اور اس کی absence ٹن اسامہ کی دوئی ایک اور لاکے ياسر بي بولى كال لياس كالمنا آور بيتم ہو گیا تھا۔ جواد بھی ان کے یاس جانا کیا۔

" ا رسنات آج کل کی کے حکروں میں مجنوں ہے پھرتے ہو۔'' قرح نے آگھ دیا کرمٹن خیزا تداز

سب بیٹے کر کھانا کھائے گئے۔ کھانا کھائے کے ووران ممنی کے موبائل رآ زر کا فون آنے نگا اوروہ اللسكوزي كهدكروبال المحائه كرجل كي-

" جمال اورا یمن میں نے تم دولوں سے ایک ضروری بات مجی کرتی ہے۔جمال بیٹا تمہارے ابا کے دوست ڈیٹی هیکو خیرانشر کا بیٹا میرے ماس آیا تھا۔اس کا بیٹا امریکا میں ڈاکٹر ہے۔ لیمنی بیٹی کے لیے وہ رہنتے کی بات کرنے آیا تھا۔ تمہارا کیا خیال ے؟ ' 'امال تی نے جمال صاحب سے یو چھا۔ * كيا..... يمنى كارشته؟ "انهول في توالدمنه

من عراق موے رک کر جرت سے کہا۔ " پال بیاء خاندان بہت اجھا ہے اور وہ پرالی دوئی کی خاطر میدشته کرنا حابها ہے، ویسے بھی جولوگ خود چل کرعزت وقدر کے ساتھ رشتہ مانگئے آئیں تو

ان کے بارے میں ضرورسوچنا جاہے۔ '' امال کی

لكين....الال حي ليمني الجي بهت جيولي ے۔ ایمی تو اس نے کائے میں ایمیشن لیا ہے۔ میں کم از کم اتنی جلدی اس کی شادی کے لیے رضا مند تہیں ہوسکتا۔" انہوں نے تھوس کیجے میں جواب دیا۔ '' بیٹا شادی کی بات کون کرر ہا ہے۔ ابھی تو رشته و کیمنے کا مرحلہ ہے ۔ دونوں خاندان ایک دومرے کو دیکھیں ، برطیس شادی تو تب ہی جوگ جب لڑكا ، لڑكى كے ساتھ كمروالے بھى راضى ہول مے ۔" امال جی نے البیں سمجمانا عام ۔

"ميراخيال بالالى تى تميك كېتى بين-ومكيد لینے میں کوئی حرج میں اور ویسے می لڑ کی کی شادی جلد ہی ہوجائے تو احیما ہوتا ہے۔'' ایمن نے جمی ا پتی رائے دی تو جمال صاحب مجنی سوج میں

" تھیک ہے، میں مہلے مینی سے بات کروں گا مجراس کے بعد آپ کو پچھ بناؤں گا۔ ' جمال صاحب

ماعنامه باكيري (66)

نے سوچے ہوئے جواب ویا۔

"البحي يمنيٰ ہے يو جھنے كى كيا ضرورت ہے۔ مبلي خود و مجيرلوا در سلي كرلو _ اكر رشته پيندآ تا ہے تو مجر يمنى سے بات كرا۔" الال جى نے كہا۔

"اوراكراس نے بعد ميں ري جيك كرويا تو زیادہ بے ان کی بات ہوگی۔اس کیے اس سے ملے یو چمنا زیادہ ضروری ہے۔ عال صاحب نے رائے دی تو دونوں خاموش ہوئنس-

" تھیک ہے تم اس کی مرضی معلوم کر کے جمعے بتاویتا پھر میں ان لوگوں ہے بات کرلوں کی۔ ''امال جی نے تشو ہیں ہے منہ صاف کرتے ہوئے کہا تو رہ مامو*ل ہو گئے۔*

مین رات کوآزرے موبائل بر باتی کرنے یں مصروف می۔ جب جال صاحب اس کے كمرية بن واعل موت ملكية انبول تحقورُ اسا دروازه كمول كرا غدر جما نكالو يمتى كس عبس بس كر فون بریاتش کردنی گیا۔

" بنك بوئ توتم خود اى مو ميرى محبت كو الزام مت دورً" وه تبغيه لكا كريو لي توجمال مياحب کے چرمے برانتائی حرت کے اثرات تمایاں ہونے کے انہوں تے جو تک کر یمنیٰ کی طرف دیکھا۔

"كيا....كيا كيا؟ مِن حمهين الكسيلائث كررتل أول- جناب محبت مين exploitation کہیں ہی اور عمل نے تم سے بہت pure مجت کی ہے، اتی pure شایز/romantic legends نے جی میس ک ہوگی۔ مال جوت و سے عتی ہوں -تمہاری خاطر شر ا پی جان مھی دے عتی ہوں اگر حمہیں جائے تو ! منی نے مجر مربور مبتہدا کا کر کہا تو جمال صاحب کا ما تھا شھ کا۔ انہوں نے انہائی بے مینی سے مینی ک طرف ویکھا جو ہیڈیر اوندھے منہ کیٹی مویائل کان

کھیں جب طے کھیں دل آذرے یا تیل کرنے میں معروف می-اتیل كرتي ہوئے دہ جمائياں لينے لل۔ " بيكياحمين المحي بينزآئے تلي-المحي تو آدمی رات یاں ہے۔

" بال معلوم ميس كيول اتن نيند آنے لى -42-6-4

"اس کا مطلب ہے تہارا دل آ ہتہ آ ہتہ بحرر کا محبت سے مجرتے لگا ہے۔" آزر نے مصنوعی

" ارے تبیں ، ایس کوئی بات تبیس سٹیٹر بھی تو ایک major factor ہے تال اور آئے میں كان كے مرآكر بالك مى بين سوتى ميرى كريند مدر گاؤں سے آ کی میں۔ان سے باتیں کرتی رہی۔" لیمنی نے پھر جمانی کی۔

''احِما أب ثم موجاؤ- مهين والعي بهت نيند آرای ہے۔ کل کانچ میں ملیں مے ، او کے لو بو ڈ ارلنگ اینڈ فیک کیئر۔'' آزرے محبت سے کہا اور میمی نے مسلماتے ہوئے موبائل آف کردیا اور جلد عل مرك نيندى أغوش ميس جلى كي-اس في خواب میں آزرکود یکھا جواس کے پیچیے دیوانہ دار بھاک رہا تھا۔ یمنی آ مے ہما گئی چلی جارہی ہے اور ہار ہاراے مر کر و تھے ہوئے ڈرنی ہے اور چر تیزی سے بما کے لگی ہے۔ آ دراے پکڑنے کی کوشش کرتا ہے كركبيل سے حمد اجا مك ممودار ہوتى ہے اور آزر، حمنہ کا گلا دیا دیتا ہے۔ یمنی میکھے مڑ کردیکھتی ہے تو حمنه کی آ تکمیس یا بر کونگی جونی و مید کرده زور زور سے چلائے لئی ہے۔ آؤر، حملہ وچیور کراس کی طرف لیک ہے تو حمنہ نیجے کر جاتی ہے اور تڑپ تڑپ کر مرحاتی ہے۔ یمنیٰ بلندآ واڑے روئے لکتی ہے۔خواب و مکیر كراس كا بندآ تمول ب آنسويت كل والبين، حبیں کہہ کر چلائی ہوئی اٹھ بیٹی اور بیٹر بر بیٹی بری طرح بابنتے لی۔اس کا چرہ اورجسم نسینے ہے شرابور ے لگائے یا تیں کرتے میں معروف تھی۔ وہ یا تیں الرقے بیں اتی تو کی کہ اسے ڈرای آ ہٹ کا بھی احداس مدموا-انبول نے مجمد سوچا اور آسندے وموازه بند كرويا اور برسل قدم اشات موسة لا وج على المستحد اليمن صوف يربيني في وي و محد ين ص أيمن في حويك كرشو بركي طرف ويكها_ الكاركرديا ٢٠٠٠ كيا يمني في الكاركرديا ٢٠٠٠ الين في سيم كات يو جمار ودليس "البول في صوف بريضة موت

ا محرى سائس كركها-" کیا مطلب پرآب کے چرے برائ ادای کول جمالی ہوئی ہے؟"ایمن تے ان کی مغرف بغورد عصته بوية يوحما

وو سی این انبول نے آستد آواز میں

" مجر کیابات ہے۔اس کے پاس جانے ہے مل يول اداس ميس تعداب كيابوكيا بي؟"ايمن ئے کر بدیے کی کوشش کی۔

مع المحال من المعاديد في كيار " كيا آپ ئے اس سے بات كى؟" ايمن سيريع يوجما

معمرا خیال ہے، اب اس کی مرورت میں دبى- عال ماحب نے كہا۔

" آب کول جمے الجمارے ہیں۔ خل کر بَيَّا ﷺ مَالِ آخر بات كيا ہے؟" ايمن نے قدرے المرائندي است يوجيا

"ميرا خيال ہے اسے البي ڈسٹرب نہ كيا جائے تو بہتر ہے، میں کل اماں جی کوفون کر کے منع مُردول كار عمال صاحب في المحت موسة كما تو اليمن البيل ديمتي روكش

ተለተ

مامت کے تین ج رہے تھے اور یمنی البمی تک

و و محينكس يار جهيد معلوم بين تحاكم جميد ي

"(what do you mean کیا مجیس

والمع فليت من " أورف جواب ويا-"اوت کے می نوے" بھٹی نے جواب ویا اور تون

وہ مینی کا انظار کرر ہاتھا کہاس کے ڈیٹر عظیم اجدي كال آئي- وه ات أمريكا آئے ير اصرار الردان عظ جكدا زران سے بول بے دلی ہے يات كرر باتفاده البيل مسلسل الكاركرر باتفاجهي اس کی مام نے فوان کے لیا۔

ا الله المياء مرى جان بم تمهار في بغير بهت اداس میں۔ تم جلدی سے بہان آ جاؤے می تمہارے الو کے دوست کی جی سے تمہاری شادی کا سوچ رہی بول، بدي على خوب صورت اور پاري لركي ہے۔امریکا س بی ملی برحی ہے۔ وہمس سرور پندائے گی۔ اس کی مام نے اے لاکی کا لائے ویا تواس نے انہیں کوئی جواب دیے بغیر ہی فون بند كرديا اورقص عبرين الله الله

'' بجھے وہاں بلاتے کے لیے لوگ کا ڈراما

تعوری دم بعد میمی اس کے قلید کے وروازے برحی آزرتے بیل بجتے بی ورواز و کولا اورا يكسود يا ينامود مح كرت لكار

وتعينكس فاركمنك يبيض سوج رباتفاشايدتم نا أو" آ در مكراكرات و يكيت بوت يولار " آ لَی ایم ویری کمین درس - ایمن نے محری

مالس کیتے ہوئے جواب دیا اورا ندرآ کرصوفے پر

" تمهاري طبيعت تحيك فهيس لك ريى " " آذر منے بغورات دیکھتے ہوئے کہا۔

آبال بم تے بہت insist کیا تھا اس کیے

تے ایے سرگوروتوں ہاتھوں ہے دیائے ہوئے کہا۔ ملازمه كمرے سے باہر چلى كى اور اى لمح اس كا مومایل بیجنے نگا۔ دوسری جانب آزر تھا اور وہ قدرے بریثانی سے بوچور ہاتھا۔

" يمنى يار، كبال جوتم _ آج كالح كول جيس آئیں ۔ تمہاری طبیعت تو تھیک ہے نال؟'' آزر نے پریشالی سے یو جھا۔

" مریش بہت وروہے۔" اس نے منہ بنا کر امركود ياتے ہوئے كما۔

وو كيولوروكول بوق لكا؟ " آزرة

فکرمندی ہے یو حصا۔ · معلوم بیں شاید رات کو دمرے سوئی محی اس ليے مندكهال بي؟ " نا وائستهال كے مندے لكار '' مجھے کیا معلوم۔ اپنی فرینڈ نے ساتھ کہیں مول - " آ در نے جواب دیا۔

'' کیاروآج کالج آئی ہے؟'' بمنی نے یوجھا۔ " الله عشايد من قورتيس كيا تحرتم جه ے اس کے ارے میں کول ہو چھر بی ہو؟" آرر تے جونک کر پوچھا۔

ووجيس وهي تو يوسي لو چه راي جول- ايمني تے یو کھلا کر چواب ویا۔

''احِمابہ بتاؤتم کالج ٹائم کے بعد جھے لیے آربی ہوکہیں؟" آزرنے پوچھا۔

ود جهیں ، آج میری طبیعت تعیک جمیں رویٹ كرنا جا التي مول- "كمنى في جواب ديا-

والبين مين حميه ويجيح بغير ربيث تهين كرسكات أورفي جواب ويا-

و مراد المراد من المراد المرا "ميرا خيال ہے محبت كرنے والول كو بكھ يتائے كى ضرورت تيك بونى جائے _" آ تر تے مسكرا كرجواب دبإ-

وو فعيك بي بين شام بين آوُن كي محرتم كهان

مود ہے تھے۔ اس نے بریشانی سے ایٹے چرے ب وونوں ہاتھ چھیرے اور پھر کسی سوج میں کم ہوگئی۔ " آ ور کے بارے ش یہ جھے کیا خواب آیا ہاں ہے اور حمد کہاں ہے آئی؟ "اس نے اپنا سر مستوں یر رکھ کر سوچا ۔ اپ میرا کوئی وہم ہے۔ پیدخواب حقیقت مہیں ہوسکتا۔" اس نے اسے دل کوسلی دی اورسائد عیل پر رکھ جگ سے گاس میں یائی انڈیل کر بیا مجھ در بعد وہ دوبارہ سونے کی کوشش

کرنے کی۔ جو نبی اے گہری نیندآنے کی وہ مجرونی خواب و مکھنے گی۔ یالکل پہلے جیسا۔اس میں ڈراسا میمی فرق مبین تعابه وه مجرید در تعبرا کر انه کی اور رِينالى سى ويحقيل-" ایک حواب بھی پہلے یوں ری پید بیس موا۔ اليا كيول جورم ب -آزر، حمنداور ش ايك بى خواب مار کول آرما ہے۔ اس خواب کا کیا مطلب ہے۔ مجھے کچر سمجہ تبین آر ہا۔ میرخواب کوئی

حقيقت توجيس نبيس جيس ايسانبيس موسكتا _ آ زرتو مجھے سے بہت محبت کرتا ہے اور اس کا حمنہ سے کیا تعلق۔ وولوں نے تو میمی آیک دوسرے کے ساتھ و منگ سے یات بک بیس کی ۔ وہ صنہ کو کیسے مارسکتا ہے۔ یہ خواب بالکل جموث ہے۔" اس نے پھر جیٹلایا اور سونے کی کوشش کی عمر پیراے نیند کیس آئی۔وہ معتظرب سی کروٹیس بدلنے لکی اورسونے کی نا کام کوشش کرتی رہی۔ سے کو وہ تدرے درے بیدار بوئی۔اس کی طبیعت تھیک جیس می ۔اس سے سر مِن شدید در د دور یا تھا۔ ملاز مداسے اٹھائے آئی تب اے یا جلا کہون کتا کر رچاہے۔

و بيمنى بى بى آج آپ كانچ بھى نہيں تمثيں۔ آپ کی طبیعت تو تھیک ہے؟ بیمم صاحب پریشان مورى ين عظار مدتے كما.

"اوه عال آج مير يمرش بهت درد ي-وفت كا يا بى تيم جلا - ميس البحي آربى مول - "اس

لموسمي الميكن في تيما..

مندكرديا-

ተ

ميري محبت بريقين بيس ؟ "يمنى في وكف كربي جما انے اور بہت زیادہ۔ ٹایدائے آپ سے مجى زياده في سيكت موت وه قريح كى طرف برها اوراس کے لیے جوس نکالنے نگاء دوگلاس میں جوس ڈال کرایک گلاس بمٹل کی جانب بڑھایا اور محبت یاش انظرول سے دیکھنے لگا۔

ے فیک لگاتے ہوئے کہا۔

اتی محبت کرتی ہو۔" آزرنے محرا کر کھا۔

" ألى حمل اب مس أيك ووسر _ كويسن دہائی کی ا رہے سے پاہرتکانا جا ہے۔ جاری محبت اتی کر در میں ہولی جاہیے کہ ایک دوسرے کو مار بار يقين دلا كي " " يمنى في جوس كا كلاس ما تحديث ليت موے تھول کیے میں جواب دیا۔

مصوريء اب دوباروجيل يوجيون گا- آئي رُسٹ يونو چي' آ زرنے محرا كراس كے كندھول یر با تھور کھتے ہوئے کہا تو یمنی بھی مسکرادی_ الآيح تمهارب سب قريندزكسال إلى ؟ یبال کوئی دکھائی نبیس وے رہا۔ میمٹی تے اروکرو و بیھتے ہوئے ہو تھا۔

" تمهارے آنے سے پہلے سب کو سیح دیا ب-" أذرني كوسوج بوع كها-" كول؟ " يمنى تى تى جرت س لوجها ـ

"أن من تم سے استے ول كى بہت كى ياتس كرناجا بتاہوں۔ ' آ درنے معنی خیزا نداز میں کہا۔ ذو کیسی ہو تنس ؟ " میمنی نے چونک کر او چھا اور

جوس في كر كلاس ميل مرر كاديا .. د دوه ساری با تیم جو بھی مسیدا کمپلیکس تھیں اور بچھے بہت بریشان کرتی محس ان میں ہے اب مجی م محدالي في جو مجه ومرب ومني الله والم سبتم سے تیسر کرنا جا ہنا ہول۔ بھی بھی مجھے لگتا ہے

ماننامه پاکين 🔞 لبريل 2013-

مامامه باکورز (68)

میں نارمل انسان تہیں ہول اور قریبنڈ نے بھے ایموشنی بلیک میل کرتے رہے۔ کوئی ویسے ایکسیلائٹ کرنا عابتا ہے اور کوئی محبت کے نام پر جھے سے ٹرک کھیلنے کی كوشش كريا ہے " آزر لے قدر سے جذیاتی ہوكر ا ٹی آ تھوں کوئم کرتے ہوئے کہا تو یمنی حمرت سے اس کی طرف و کھنے آئی۔اے مجھ میں تبیل آرہاتھا کہ آوراس سے کیا کہنا جاور ما تھا اور وہ کول برایان

" آئي ايم ومري عج وُسٹرب مِسرف تم تل مجھے اس اسرلیں ہے نکال سکتی ہو۔ " آزر نے قدر ہے حدياتي جوكركيا-

عابي- " آدر يموس ليح س كيا-كير زم كهنا كياجا بيع جو جه بكه مجه من تبين آر با؟ " يمني تے جسخلا كركها-

و اکول مجھے ایکسوا مث کرنا جاہ رہی ہے اور تميارے خلاف بيں... بيش تمهيں کيا مجھ بتاؤں۔ جو کھے کرنے کی وہ کوشش کررہی ہے۔ بیدد پلیمودہ مجھے کتی کالز کرتی ہے۔"اس نے اپنا موبائل نون اے و کھایا۔جس میں کول کی بے شار کالزمیس ۔

* "كميا كونل مير _ خلاف مهمين بليك ميل کرنے کی کوشش کردہی ہے۔ اود انی گاڈ۔ مجھے تو مرسی میں ترہا کول ایسا کیوں کررہی ہے۔وہ تو ہم سب کی بہت اچھی دوست ہے۔ " پمٹل نے جسنجلا کریے تھنی ہے یو چھا۔

" کول جھے محبت کرتی ہے اور وہ مہيں ائے رائے سے بٹانا جائی ہے۔ " آورنے

بریشانی ہے کہا۔

" كيا حميس محم ير فرست تبيل بي؟" أزر تے اس کی جانب بغورد میصے ہوئے یو حصا۔ ود آئی ترمث او مسلکن مسکول سد؟

" الجمير براييا يقين ركلوجس من سيكن كي مخوانش ش ہو۔ تم بتاؤ میں کیا کروں۔ میں نے کول کوئی یار snub کیاہے۔"آزر فردے ہے کا سے کہا۔ " مجھے خود سمجھ میں تبیں آریا۔ کول ایسا کیوں کررہی ہے جبکہ وہ مب مجھ جانتی بھی ہے اور میرگ اس کے ساتھ فرینڈ شب محی بہت اٹھی ہے۔ ''ممتی

کے چربے پر انہائی جنجلا ہٹ کے تاثرات تھے۔ " میں تو بریشانی کی بات ہے۔ کول جو دکھائی وی ہے اصل میں ہے میں۔ اس سے میلے کہوہ ہم ووتوں کو مزید اہلسما تف کرے میں کھ فیصلہ کرنا ' ' کیما فیعلہ'' 'مِمنیٰ نے چونک کر ہو جھا۔ " مم دونول کوکول کا مائکاٹ کرنا جائے تا کہ اسے بیاحساس ہوکہ میں اس کی سب پاکوں کی خر

بي " آ در فقول ليح من كما-" إِيُكَاك؟" يَمِنَى فِي حِيرت ب يوجها .. " تم اس سے بات چیت اور برطرح کی فریند شپ متم کردو۔ اگرتم جھ سے واقعی بہت محبت كرنى بوتو مهني بيركنا بوكارا آزرت اينافيمله سایا تو مین جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے تی ۔اے ہے سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ اے کیا کہے وہ بالکل

ھاموش ہوگی۔ الكيا سويج ريل بوائ أدر عداست بنور ويمحق موت لوحمايه

''بہت غیر یقینی می صورت حال ہے اور تمہارے کیا میلیک ہیں جن کی وجہ ہے لوگ تمہیں اللسلاا تث كرتے ميں۔ كيا كول بھى ميكھ ايا اى كررى بي الميمتى نے چونك كر يو جمالو آزرايك

"میری محبت بی میراسب سے برا کمپلیس ہے۔جس کی وجہ سے میں ہمیشدا ینسیلائث ہوتا آبا جون اور شاہرای وجہ سے کول بھی اس سے فائدہ

افائے کی کوشش کردی ہے۔ " آ زرئے کہا۔ ودهل ملے مجمل میں؟ "مینی نے چرت سے و جائے زر کھ کہنے لگا توای کھے من کا موبائل بجنے ملک اس نے کان سے لکایا تو دوسری جانب بنال

* ويمني بيني الله مهال جو؟ تمهاري مال بتاري وهمين كرقمهاري طبيعت تفيك فبين تحرم محرب بابربو منجہیں ریسٹ کرنا چاہیے، ویسے بھی میں نے ڈاکٹر ے ٹائم لیا ہے تا کہ تمہارا ایمی طرر چیک اپ مرداول - عال صاحب في تري سے كہا۔ " د حمیں ڈیڈی ،اس کی کوئی ضرورت نہیں ۔ آگ الم فائن ۔" اس نے آہترا واز میں جواب دیا۔ " " مِن الجَوْتِينِ سُنَّا عِلْ مِنَّا مُ مُعرِيبُنِو _ مِنْ الجَعِي المن عدار با بول " البول في تحكماند لهج من

" مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے ٹن چرتم ہے ا است مروں گا۔ " مین نے یا ہر کی طرف جاتے

كهااورمو باكل آف كرديا_

"اورش نے تم سے جو پکھ کہا ہے اس پراچی طرح سوچنا اور پھر فیصلہ کرنا کہ مہیں کیا کرنا ہے" آنرو نے کہا تو مین بے ایک تک بغوراس کی چاتپ دیکھااوروہاں سے چلی گئے۔

المحله روز وه كالح بهنجي تو حندادركول شدت ے اس کی متعرفیں۔اس کے چرے م قدرے معجيد كى كے تاثرات تھے۔

" فاريمني جهبين كيا ہو گيا ہے۔ تم بيار كيا ہو تين کمہ پیکستان ہی ویران ہوگیا۔ یج تمہارے بغیرتو ہر ستے مہت إدهوري اور وريان لكي _ يمال تك كه وا كث محى تقس موكيا۔" كول نے جنتے ہوئے كما تو مین ستے بغورای کی جانب دیکھا اور گہری سالس لی المركوني جوائب جيس ديا۔

کھیں صب جلے کھیں دل '' کیابات ہے بمنی ہتم آئی عاموش کیوں ہو۔ كياتمهاري طبيعت البحي تك خراب ٢٠٠٠مة في رم کیے میں تحید کی ہے یو جھا۔

د د تبیس، بیس سوج ربی بول انسان مس طرح ووسرول کو دحو کا ویتا ہے۔ اینے چرے پر نہ جائے اور کتنے چرے سجا کر چرتا ہے۔" مینی نے کول کی طرف د مکير کرمغي خزانداز مين کها۔

الارسيم كس كے بارے مل كيدرى مواور اتی شجیدہ گفتگو کا کیا مطلب ہے؟ " کول نے جرت

ے پو جھا۔ وو کیا جہریس واقعی اس بات کی سجھ نہیں آرہی ا مجر ہے کی کوشش کررہی ہو؟ "ایمنی نے قدرے حفلی ے کہا اور دونوں کو وہیں چھوڑ کر تیز تیز جلتی ہونی آ کے یوٹھ کی۔ ووٹول حمران میریشان اے ویکھتی

" بييمنيٰ كوكميا ہو كميا ہے۔اس نے مبلے تو مبھی الى ات يس كاوراس كامود محى آف لك راب منت منت يريشاني سي كما-

""اور یاروہ کھی عجیب سے ٹیزنگ وے ٹی بأت كرراى مى ريول لك رباتها ويد جي الحدادي مومعلوم مبين اس كيا بوهميا بي؟" كول نے جرانی ہے کہا۔

وولول ما تیس کرتی جوئی کلاس روم کی طرف چلی کتیں ۔ بیمن اپن سیٹ پر بیٹی تھی تحراس نے حملہ اوركول كويالكل نظرا مماز كردياب سارا وقت يونبي بوتا منا - يمنى البيس جهال بعي يشف وينفتي وبال سائدكر على جانى اوران كوسائة ____ أماد كم كرراسته بدل لتي - البيل يمنيٰ كي مجهة بجه لبيس آري تفي اوريمنيٰ البيس مجمعه بتائي كموذ بس تيس مي ووسازاوقت آندراور جواو کے ساتھ رہی۔ آندرساری ہولیشن کو آيزروكرر ماتفا أوراندري اندرائ خوتي بوربي مى كريمتن في ورا اس كى بات مائى ب جرودمو يائل

و كول آئى ۋونث بليو يا يمتى ت

يمنى يريشانى يديروانى-

-2013 4 70 Yest alala

کھن دیپ طے کھیں دل عمرا كرفيام كے منہ ير باتھ ديجتے ہوئے كہا تو تو قیرنے کمبرا کر پہلوبدلا اورمووی آف کر دی۔ رومل تے جرت سے ان کی طرف دیکھا۔ "مووی کیول بند کردی" " انجمه نے جونک والله خر كرے كيك بد شكوني بوكى ب خدید بریشانی سے بربرائی۔ "من موتے کے لیے جارہا ہوں۔" کو قیرنے وارے بھولیل ہوتا بیٹا۔ رسم پوری کرو۔ ہم اٹھتے ہوئے کہا۔ كانى ليت جورب جن - مال جي ئے ان كى طرف و من الميك بي من خاد شي درا يكن و كمياول و کوکر کہا۔ خدیجہ کے جبرے پر پریشانی کے ہا ڑات اورسنوا بن ميركسنز يا وسے كھاليتا۔ المجمدتے كہا۔ * 'جي احجا-'' تو قيرآ سِتهآ واز هن بولا _ ما ال بوت لكم ال في وقد يجد وسمجما في ربي كه فكرية كرس اوراس يدهكوني نه مجيس - انهول 'تم نے میرے دل میں پھرآ گ لگادی ہے۔ ئے زیروسی مسکرا کرانہیں و یکھا تکران کا دل اندرہی بہت کوشش کرتا ہول مہیں بھلانے کی محرتم اتنا ہی 🕮 اعدر پریشان مور با تفایه زیادہ یا دآئی ہو۔ کیا کروں؟" تو تیرنے کرے میں چکر لگاتے ہوئے کہا اور اینے موبائل پر رشنا کا تمير ملائے لگا۔ ''رشنا ہے ہی تمہاری خیریت یو چھٹا ہوں۔'' توقيرنے تمبر ملاتے ہوئے سوجا مکران کا تمبراً ف جار ہا تفاساس في ماليس بوكرمو بأقل ركوريا **

تو قيرُرشنا كامووي و كيدر بالقار أيك مين مي روا، رشنا کے یاس بیٹی مسکرار ہی ملی اور مسکرات الموئ روانے تبقیداً کا اِتو قیرے چیرے پر ہلی ک محرابیث مجیلی اور تجرایک دم آتھوں میں می کی سی تيرنے كى - دوروا كاچرو still كركے ويكھنے لگا۔ محمد را من تو قير ك الي تعل دك كرا يس تو تو قير ر في جلدي سے ديموٹ افحا كرمين چينج كيا۔

معسودی و کھ کر برانی یادیں تھرے تازہ موجاتی جی ۔ مجمدتے اس کے یاس بیٹ کرمودی وينجته بويئ كهاتورشاا ورردا بحراسكرين برآ كنيل-"روالتي باري لك ريى بي ب برى خوامش می کہ میں اے اپنی بہو بنائی مرتو قیرتم نے اس مے کیے بھی بال بیں کی۔" جمہے آہ بحر کر کہا تو تو فیرنے ایک دم چونک کر ہاں کی طرف دیکھا۔ مخداجائے کون تھی وہ جس کے لیے تم نے روا میکالو کی کو بھی ا تکار کردیا۔" تجمدتے افسر دگی ہے كماتولو قرية أوجركرمال كوديكما عرفاموش رباب وويدانى خوش تعيب تحص موكا مصروا يل ل- این انجی و سجی مونی معصوم اور پیاری حرف " مجمد في سيب كاشت جوع مسكرا كركها لو

کی مشتر که مهندی کا فنکشن اریج کیا تھا اور پیمولول ہے اپیاز بروست اسلیج تیار کروایا تھا کہ برکوئی و کھے کر حيران ہور ما تھا۔ سياوٹ كي خوب تعريقيں كرر ما تھا۔ ردالدلها من ملے معولوں سے لدی استی برسمی جب خوب صورت لگ رای می - رشنامی بخی سنوری پیش پیش سمی . خاندان کی سب از کیال اور رشیع دار خوا تین سب خوش ہو کر روا کومبندی لگا دہی تھیں۔ فمله كادار ابنكا اور زبورات من أيك كوف يس كورى و عجيب تظرول سے رواكود كي رق كا-روسل مجی اب اس کے ساتھ اسٹی برآ بیٹھا تھا۔ وو بهت خوب صورت لگ رسيست اور حميله بار بار البيس ويله جارين كا-

" بينًا وَآوَتُم مِنْ مِن مِندى لِكَاوَ مَالِ أَوْ عَد يَجِهِ فَي مميله كي طرف ديكي كركبالوده زيردي مسكرات بوئ روا کے باس بیٹھ کی اور سامنے بڑے بڑے برے تعال میں جس من مبندي مشاكى وتبل اورموم بتيال تي حمیں سے بہندی لے کروہ ردائے یاس بیٹ کراہے لگانے تکی مرحان بوجھ کرتھال کو نیجے سے ہاتھ مار کر گرا دیا۔ قبل النا تو اس میں بھی موم بتیاں بھی نیچ كركس اوراك دم رواك دوي من آك لك يل-یہ اتنا اجا تک ہوا کہ ماس کھڑے سب لوگ کمبرا مئے۔ فیام نے جلدی سے آھے بڑھ کراس کے جلنے ہوئے وویے کو اسے باتھوں سے مسلا اور آگ بجمادي _سب بهكا يكآ و يكميتره كنا _فهام كے دونوں باتھ آگ كى وجد سے مرخ ہو گئے تھے۔ رواليك دم كميراكراس كے دونوں باتھوں كوچوم كررونے كى -"ارے میری جان میرے ہوتے ہوئے کیوں تحیرار ہی ہو۔ کہام نے مسکراتے ہوئے روا كوات ما كدلكا كركها " بجير كوميس موام كموو البعي تم ير جان مجي وار دول-"قبام في مسكرات ہوئے کہااورائے اسے ساتھ لگا کر بیاد کرنے لگا۔ '' خدا کے لیے اکبی یا تیس نہ کریں '' 'روا^ے

مِ بِإِنْهِمِ كُرِيّا بِهِوا أَيْكِ طُرِفْ جِلا كَمِيا تُو أَ وَرِيِّ يَمِنَّىٰ كالمرف ويجيت بوية متكرا كركبار

" مجمع اليات أكياب كيم ميري عبت شي مب چھرسکتی ہو۔" آ زرئے فاتحانہ انداز میں محرا كركها لويمني بمي محران كلي-

ساراون ای طرح گزر کمیا مهندگواس بات کی بہت زیادہ پریٹانی تھی کہ میتن نے اجا تک اینا رویتہ كوں بدلا ہے۔ كمرة كريمني كمانا كمائے كے بعد حميري نيندسوكي حنه است مسلسل قون كرتي ربي تمي حمراس كاموباك آف لرباتها-شام كوجب اس ئے موبائل آن کیا تو فورا نی حملہ کی کال آنے لی۔ " الريمني مهيس كيا موكيا بي مم كون ايس لی ہو کرری ہو؟"حمنہ نے جدیاتی انداز میں قدرے حقی ہے ہو جھا۔

ود کھے تہیں۔" اس نے روکھ کیج میں

اب دیا۔ وورنیس، میں تہریس او چھے بقیر نہیں چھوڑوں مرین میں تاریخ کی ۔ کول از وری نائس برس مرتباری باتوں میں اس کے لیے آج بہت طز تھا۔ایا سلے تو محی تہیں ہوا۔ یوں لگتا ہے جیسے کی تے مجیس اس کے بادے ميں کھ غلط کہا ہے۔ "منہ نے حفی سے کیا۔ " ال اول الى مجداد " يمنى في صاف كونى

"اورتم نے کسی دوسرے کی بات بریقین کرلیا۔ اپنی قرینڈ زیر مہیں کوئی نعین جیس رہا۔ مہیں جس تے ممی جو کچھ کہا ہے غلط کہا ہے۔سب مجوال ے۔ "جمنہ غصے یونی۔

** آرر جموث نبیں بول سکتا ۔ " بیمنی اے سب میجد نتاتے تلی۔ اس کی یا تیس س کر حسند کی آجمیس جرت ہے مسانے کیس -

کھرکے لان میں بی فہام نے روا اور روحیل

ماعنامعيّاكيزه (73 لبريل 2013-

" يارآن تمهارے فہام بھائی بڑے ہیرو ہے موئے تھے۔ کیا کمال کی ایکٹنگ کی۔" رشائے

مسكمات موئے شرار کی کہتے میں کہا۔

"وہ ا کیننگ نہیں تھی وہ کئے ٹس جھے ہے آئی ہی محبت كرتے ہيں ." روامنہ بنا كرمصنوى خفنى سے بولى۔ "اوو، مجھے یاو ہی نہیں رہا کھرے آئے پہلے مما ک کال آر ہی تھی۔ 'رشنانے ایک دم مہندی جھوڑ كريك ميل سے موبائل ثكال كركھا۔" ميں نے مومائل قون آف کرد یا کہیں وہ نون تی نہ کررہی ہوں۔ 'رشنائے موبائل آن کرتے ہوئے کہا۔

رشناء دواکے ہاتھ برکون مہندی لگار ہی تھی۔

ود كيول؟" روائے چوكك كريو جيا۔ "مما آج كل تو قير بهائى كے ياس آسريليا تى مونى بيل اور جردوز آن لائن موكر عن ان دونول ے اِت کرتی ہوں۔ رشانے کہا۔

رشنائے بہت جرت ہے دولوں کود مکھا۔

" وَيْدُى فِي عِدِيرا مِنْ جِمور ي بيءاس ش

ومنيس فهام بمانى، مجھے بحدین عاہے۔ اردا

"ميري جان برتهاراحق ہے، ميں اينے ياس

ے چھیس دے رہا۔ قبام نے سمراتے ہوئے کہا۔

"ات این یا س رکھے۔ "روانے کہا۔

ضردر لے جانا..... اور میری چندا خوش خوش پیا کھر

جاؤہ اول رو کر تبین " فہام تے اس کے سرکو

مت دیجیےگا۔'' فہام نے آنسوصاف کرتے ہوئے

چوہتے ہوئے محبت سے کہاتو ردا محررونے لی۔

رشا كى طرف دىكيدكركها-

مر ہلاتے ہوئے کہا۔

ے اے دی کو کھا۔

" " تُحكِ ہے ، في الحال ركھتا ہوں تمر بعد ين

" دليس اب اور تبين پليز اے روئے

" تن رشنان نم آلهمول سے اثبات میں

" "خوش رہو آیا در ہو۔ " فہام نے مسکراتے

" ' روا ججھے کی کئی بتاؤہ مس کا فول تھا، کیا

مدمجهات محمدت بوجهو؟ "روائه تم آتمون

" کون آخر بات کیا ہے؟ فیک ہے

عرامات المحتى مول "رشائ موال كركر

تمبر ملاتے ہوئے کہا مرروائے مو یائل اس کے باتھ

مما کا بی نون تمالین انہوں نے تم ہے ایسا کیا کہا کہ

تم روتے ہوئے واش روم میں چلی کئیں۔" رشنائے

ہوئے رواے کہااور کمرے سے چلا گیا۔

اس کا اتھ پر کر بریشانی ہے پوچھا۔

سے تمن ایکٹرز من میں نے تمہارے نام کردی ہے،

میاس کی قاتل ہے بسنیال کرد کالو۔ بیتمہاری ا مانت

تو تیرنے انسردگ ہے یو جھا۔

مير _ نصيب مين بين مين واس ليے بين ملين مروعا میجے کہ جوآب کے نعیب میں ہے وہ آپ کو آئی كها تورداكي آنجميس مجيءتم بولتين-

طرح تميرا كربوجهابه

کھولو؟'' رشائے درواڑ ہیجائے ہوئے کہا۔ ائے اتھوں سے مہندی ل ال کردمونے كى۔

"اب إو قير بماني كيے إلى؟"ردائے كيدم يو جما-" تھیک ہیں ہے جارے جس کے تم میں دل کوروگ لگائے مٹھے ہیں ان محر مدکو خبر ہی جیس -ر شنائے عجیب اغداز میں کہا تو ردائے یک دم تعبرا کر

'' یار، بہمجت محمی عجیب جڈ بہ ہے جواندر ہی ا تدرانسان کو کھو کملا کردیتا ہے۔ میلے تو میں یقین میس كرتى تمى مراب تو قير ممائي كي حالت و كيوكريقين آمياب-"رشانے انسردكي سے كہا-

" كيا انهول في تم س محدكها مي؟" روافي

ورمین تو برابلم ہے، ندوہ کھ بتاتے میں اور نہ ي اينا ول ڪو ڪتے جيں۔" رشنا آ و بحر کر يو ٽي تو رشنا کے موبائل برکال آئے گی۔

'' روا! و کھنا تو کس کی کال آری ہے؟' '' رشنا نے روا کی طرف دیکھ کر کہا۔

د د کوئی تمبر ہے، شاید دبیت کا۔" روائے تمبر و محمتے ہوئے کہا۔

ورهما مول کی.....تم مات کراوه الیس ای شادی کا جاؤ، وہ بہت خوش ہول کی۔'' رشانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ميس؟"روائے بوكلاكركما-

ور مال بيس اب بيد ويزائن جيس مجمور نا عامتی ورنہ خراب ہوجائے گا۔ "رشنا جلدی ہے یولی الوروائے كمرى سائس كے كرموبائل كان سے لكا يا۔ " ميلوييس ك كون مسد؟" روايتي رك

" مين توقير مونارے، كيا آبردائي أو بلير قون بتدمت ميجيد كار آج من آب كو بهت شدت سے یا د کرر ما تھا اور خدانے میرے دل کی س لی اور آپ سے بات کرنے کا موقع فل حمیا۔" تو قیر جلدی سے بولاتوردا مبرائی۔

" جي " روائے محبرا کردشنا کي طرف و کي كريد شكل تعوك تكتي موت كها-" آپ کوانیجنت بہت مبارک ہو۔" کو قیرنے كرى سائس لے كركما۔ "كيا آپ حق إل؟"

وديل ... "دوالعيراكريولي-"الله آپ کو بمیشه بهت حوش رکھے۔ آپ

خوشیاں وے کہ آپ کا نصیب بھی جیکنے لکے اور زعر می سے او تیر نے آ میر کرنم اتھوں کے ساتھ

"لکین میں نے اپنے آپ سے محمد کرلیا ہے کہ میں زندگی مجرشادی تہیں کروں گا۔'' تو قیرسٹی

ودك ك كول ؟ مدات يرى

"معبت آب ہے اور شادی کسی اور سے ... بيآب سے وفا تو كيس مولى ناس؟" تو تيرزى سلرابث سے بولاتو روا کے مندے ایک دم ہلی ی یخ نکلی.....اوروه اینا باته دیمطرا کرواش روم کی طرف بھا کی اور درواز و بند کر کے چھوٹ چھوٹ کرروے لکی تورشنا بریثان می اس کے پیچھے بھا گی۔

"رواسد روا كيا يات بهسس؟ وروازه روابیس کے سامنے کھڑی ہوکر رونے تی اور د میں زیر کی مجرشا دی میں کروں گا جمیت آ پ ے اور شادی می اور سے میآپ سے رف تو نہیں ہوئی تاں....؟ ''روا کے کا تول میں تو قیر کے القاظ كوشيخ مكاوروه سكيال بمرت هي-

" مجهر سات كاسرال راى به مل الم

ا ایکیا ہے؟" رواسکتے ہوئے خود کا می کررہی تھی۔ ''ووشادی ندکرکے مجھے سزادینا جا ور ہاہے ... بإندالات يحم س اذبت بن ذال ديا ب." روا تحييت كي طرف و كيوكر يزيزاني _

"افیت می تووه محل ہے جو ماری زعر کی کے ے۔ " فہام نے اپنی آ تھوں کوصاف کرتے ہوئے لے عیاس لے رہاہے۔"روائے اندرے آواز آئی فاکل اے دیتے ہوئے کہا۔ توده اوث می کرستی مرت کی رورواز و بحتے کی آواز براردائے مجرا کرزورز درے اے چرے بر نے جذبانی ہوکراس کے ساتھ کلے لگ کر چوٹ محوث كردوتي جوت كيا. یانی کے جھینے ارتے شروع کیے۔

رشار بشان واش روم کا درواز و بچاری می که المام ایک فائل پکڑے کرے س آیا۔

م دروا کمال ہے اور آپ درواز و کیوں بجار ہی الني ؟ قبام تے رشا كو ورواز ، بجاتے و كيوكر رياني سے يو جما۔

" روا روني موني واش روم ش كي تحى ، كاني وير جو كي ب ورواز وجيس محول رئي " رشاير يا ألى

'' کون ۱٬۰۰۰ تهام نے پریشانی سے پوجھا۔' * معلوم بین؟ · ' رشنا بنے کہا تو فہام کھیرا الدوردور مصدرواته الالتاق لكا

" روانسدوانسه وروازه کلولوه جیل تو ش وروانہ و تور ووں گا۔" فہام نے کہا تو روا بھائی ک آوازین کر تمبرائی اوراس نے جندی سے چیرے بر یانی کے محصینے مار کر درواڑ و کولا۔اس کی آجمیس روقے سے مرخ ہور ای میں۔

وو كيا مواسد ميري جان مستم كول روريي مسي ؟ " فهام _ تدر ب ريثان بوكر يو تها_ " وكسس محويس " ردائ سسى بمركزاني مص مربلاتے ہوئے کہا۔

ومجد کیا ہم سے جدائی کا دکھ ہے، دل تو عادید می ترب رے ال مر انهام نے آبدیدہ اورات اے ساتھ لگا کرسٹی مجرنے لگا تو

15 yesterlish

' ' كون ى بات؟'' توقير بالكل غائب و ما على ہے بات كرر ہاتھا۔ " بیں بہاں چند دلوں کے لیے صرف تمہاری غاظراً ئی ہوں اور مہیں اس حالت میں چھوڑ کر جانا مجی مہیں جا ہتی تمہارے ڈیڈی کے دوست کی بیٹی مجھے بہت پسندا کی ہے، میں جائی ہوں کہ انجمہ تے بات کرتے ہوئے کہا۔ "مما! بليز ال نا يك بر بات مت كريں _ " تو قيرن اس كى بات كائے ہوئے كہا۔ دو کیوں نه کرول _{این} کیوں ہم سب کو اڑیت دے رہے ہو؟'' تجمیہ منتقل ہے کہا۔ '' میں تمس کواذیت دول گاء میں تو خود السی اذبیت میں ہول جس کا اندازہ آپ کو ہمی نہیں ہوسکتا۔"تو قیرنے درشتی سے کہا۔ '' جو بات سب کواذیت دے رہی ہوتو اس کو الم كرنے كى كوشش كرنى جاہے۔" جمدنے اے مجمالے کی کوشش کی ۔ ود مِمْكُنْ تَبِينِ _'' وه فوراً بولا _ ''خدا کے لیے رحم کرو جھ پر۔'' جمدتے غصے ے چلاتے ہوئے اس کے مامنے ہاتھ جوڑے۔ تو قیر نے ممبراکر مال کے باتھ پکڑ کرا پی تم آنکھول بليزميري اذيت كواورمت يزها كين، اس وقت میں بہت ٹوٹ رہا ہوں مکیا آپ جھے سے ایک وعده کریں گی؟" تو قیرنے اداس کیج میں کہا۔ و کیا ؟ "اتہوں نے چونک کر پوچھا۔ " آج کے بعد آپ میری شاوی کا و کر تین كريں كى ، جب بيں وہتى طور برسيٹ ہو جاؤں گا خور آب كو يتادول كا اليمي ميل بهت اب سيث موں بلیز ، مما بس میرے لیے دعا کر سے " تو قیرنے الیجا ئیانداز میں کہا تو بیٹے کی اس کیفیت م وه كر حكرده كيس-

ے پین لیا۔

" بہری سے بیری سے سے کھ مت

ورنہ میں تہمیں بھی معاف تہیں کروں گ اور میں بنی جذباتی ہوئی اس میں کروں گ الیا
تصور 'روائے رشنا کے سر پر ہاتھ دکھتے ہوئے کہا۔

" اچھا تو یہ بات ہے۔ ' رشنانے ہاتھ ہے کہ کہا وراا پی آ کھول کوصاف کرنے گی۔

" یہ کیا تم نے مہندی کیوں وجو ڈالی اس اور ڈیزائن ٹیس اور کی گائی ہوں۔ اب تو ڈیزائن ٹیس لا ڈاب میں دوبارہ لگائی ہوں۔ اب تو ڈیزائن ٹیس کیا تھوں کو گئی ہے ہوئے کہا۔

یک ہاتھ و کھتے ہوئے کہا۔

" دہیں جھے نہیں لگائی ' رشاخی ہے ہوئی۔

" دہیں جھے نہیں لگائی ۔ ' رشاخی ہے ہوئی۔ کر اس کر کہا۔

" بہر ہوئی ہوئی۔ ' رشاخی ہوئی۔ کر کہا۔

" بہر ہوئی ہوئی۔ ' رشاخی ہوئی۔ ' رشاخی ہے ہوئی۔ اور ہیڈ پر لیٹ گی۔۔ ' رشاخی ہو گی۔۔ ' رشاخی ہے ہوئی۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں ہوئی۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں ہوئی۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں ہوئی۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں ہوئی۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں ہوئی۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں کر کہا۔۔ ' دہیں ہوئی۔۔ '

W

t

ተተ

2013 July 176 555 Latel

ئے تو بچھے بھی پریشان کردیا ہے، میں نے بہت استھے موڈ میں آپ کونون کیا تھا، ٹھیک ہے آگر آپ کا موڈ نہیں تو گڈ نائث ترویل نے تنقل سے کہا اور نون بند كرد يا ردا بهت پريشان موكل اور بيلو، بيلو " كيا جوا؟" تم توسوت ليث كي تعين؟" رشنانے واش روم ے آ کررواکو پریشان دیکھ کر ہو چھا۔ " روحیل کا فوان تھاء ٹاراض ہوگیا ہے۔ " وہ آہتہ آوازیں بولی۔ '' کیوں ، ..؟'' رشناتے چونک کر کہا۔ "ادای کی وجہ او چھر ما تھااب میں اسے کیا بتاتی ؟ "روانے ہونٹ سکوڑ کر ہرایش کی ہے کہا۔ '' کبھی تم نے puppet ریکھ ہے۔'' رشا تے اس کریب بیٹے ہوئے کہا۔ " بال .. "رداحيرت سے بولى۔ ''شادی کے بعد عورت مرد کے ہاتھوں puppet بن كرره جاتى ہے، اس كا كمانا . بیتا، ہسنا، بولنا، ہر بات کا قصلہ مرد کرتا ہے۔ عورت كى ايني سارى فيكتكو اور ذاتى لائف ختم ہو كررہ جاتى ہے۔اس کا مسیند خوش تو وہ مھی خوش مسیند تاراض تو وه جھی پریشان. ، جائتی ہو نال میں سکتنے تبقیمے لگایا کرتی تھی مگر فراز کو میری بیہ عادت سخت نا پند سی - جب مک وہ يهال رما ميس قيقيم لگانا على بھول گئی۔ جب میں کوئی احتصا ڈریس پہن کرآئی اور اے اچھانہیں لگیا تو مجھے وہ فورا چینج کرنا پڑتا.. '... ہرہ ہر بات میں فراز کو فالوکر ایرانا۔" دشااس سے ای از دوا جی زندگی کے تجربات شیئر کرر ہی تھی۔ " كياش دى كے بعد لائف اتى كف جوجاتى ہے .. ؟"روائے جرت سے آگھیں پھیلا کر ہو جھا۔ ''ضروری مہیں کہ ہرایک کے ساتھ ممرے جبيها بوليكن تم وبني طور برتيار ربيا كيونك روحيل مجھے کائی بوزیو اور غصے والا لگتا ہے۔ اس کے

Ш

Ш

P

☆☆☆ ردحيل مبندي كي فنكشن بي خوش خوش كمر بهنجا تھا وہ اینے کمرے میں لیٹا روا کے بارے میں ہی سوج رہا تھا پھراس نے وقت کا انداز ہ کیے بغیرروا کو فون ملالیا۔ جوایا اس کی تیند مجری آواز کانوں يس يڑتے ہی است وقت کا انداز ہ ہوا۔ ود مي آپ سو راي تحين؟ " رويل مسكراتے ہوئے یو تھا۔ '' ماں بس سر شن ور دھا؟'' روائے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ در کیون؟ "روحل نے چونک کر او جھا۔ وولوچی مروائے آ و بھر کر پولا۔ ووكي آپ خوش ميس مسه آواز سے يہت اواس لك ربي بين - أرويل ترجرت سے يو جھا۔ '''بن شاید محکن ہوگئی ہے۔'' روائے بیزاری "كيا آپ بھ سے مجھ جھائے كى كوشش كرراي بن ؟" رويل ئے مصنوعی حقیٰ ہے كہا۔ ''ن بن شبیس تو ؟'' ر دا تھیرا کر یو لی۔ ''پھر بتا نئیں کیا یات ہے؟'' روحیل نے اصرار کرتے ہوئے کیا۔ • دس..... پچھ بھی تو نہیں <u>'</u>'' ردائے یک دم يوهوا كركها_ ''اس کا مطلب ہے، آپ مجھ مرٹرمٹ مہیں كرتين _" روحيل في كها-و میں تے کہا تاںایس کوئی بات تہیں۔'' روايريشان ہوكر يولى۔ " پيرآپ كي آواز أورلېجداداس كيول ٢٠٠٠ روحيل يصند تقعاب ''کیا اس موقع پر لڑ کیوں کو اداس شیں ہونا عاب اردائے ای سوال کرڈ الا۔ ''پلیز ایخ آپ کوسنجالیں آپ

W

Ш

Ш

مان معياكيون 18 ميريل 2013

نے عاصم کو ہدائت دیتے ہوئے کہا۔ "كيول قيام بمائي! بارفرش توبهت نائم لكاب، ص ای در کیول؟ عامم نے حویک کر بوجما۔ " شي جو كدر ما مول، وعي كرو" فيام في اس كى كندھے يرباتھ ركھتے ہوئے كما تو هميله نے وكم كرائين ويكها_

"اور ماس عامم تركها اوروبال سے جلاكيا۔ "اس كا مطلب ب يحد كريز ب-"مميله نے آئیس مماتے ہوئے موجار عاصم وہال سے جار مياات من فديج كرك الكرام من "قبام بينا!عامم كهال ب؟ عن في الا اساك كام كها تفاء" فديجية فهام كي طرف ديوكر يوجوا مما اووردا كرساته باركرجار ما ب-" روا کوڈ را بکور کے ساتھ سی ویے۔ رشا کو ویے جی اس کے ساتھ ہوگی۔"

" منین … به حیدرگی انسٹرکشنو میں کہ اپنی طرف سے بوری کیئر کی جائے ،کوئی کھر بھی کرسکیا ہے۔ کہام نے کہا۔

" كيا كوني خطرو ب؟" خدى بيم ممراكر بوليس_ '''بین'بین بریشان مت مول به قبام في البين ملى دية اوت كها-

" حيدرسول كيرول عن يوليس محى بين وي گا۔"قبام نے کہا۔

"اس كا مطلب ہے، وافق كونى مسئله ہے." خدی نے مجرا کرائے چرے پر پاتھ جرتے ہوئے كمااورا تهانى يان موتيس

"اربيس ماااك كوتى بات مين ميز آپ گرندگریں۔"اس نے مال کے کندھوں پر ہاتھ ركين موسة البين لل دى ..

"الشَّرْخِرِكِر ٢-" وه يريثان موكروعا سُيه لجح میں پولیں تو همیلہ نے آسیس تھما کرووتوں کو دیکھا اوراس کے چرے پر ایک مشراہٹ چھلی۔اور وہ

attit ude سے تحبرانہ جاتا۔ جودہ کیے بس وہی كريا_"رشارتى محراب ليون پرسجاك بولى-" دلکین همیله بهانی برتو فهام بهانی نے بھی تجھ impose خَيْل كيا ليكن وه چُر بھى خُوش كيل رائين "روائي مايا

" پېرتو ده يېت بې کې چي تراليي مورتش بدي المشكري وتي بين جوابني البحي مسرال اورايس مو بركي قدر فین کرش " رشنا ایک گهری سانس لے کر یولی۔ ° ان کوتو نہ جانے کس کس سے شکا بیتیں ين- مواقع كما-

"ابنا ابنا نعيب موابيه مم يرينان مت ہوں۔ اور روسل کوسوری کا سے کردو۔ اس کا موڈ تحلیک ہوجائے گا اور اب تم سوجاؤ، پہلے بی بہت رو بھی ہو۔" دشانے محبت سال کے چرے پر ہاتھ - مجيرتي بوت كها_

و فینک نو دشار مردا نے مسرات ہوئے کہا۔ رشا شادی تک کے لیے اس کے ماس . ريخ آني مولي مي ជជជ

قهام لا و ج ش كفراموبال يربات كرد باتعار ماسم اس کے یاس سے کزرکر باہر جانے لگا۔ الااو کے حیدر ممینک نو ورک سطح قار بور كترن ين تم س بعد من بات كرول كا فهام فيات حم كرتي بوسة كهار '' عاصم ابات سنو۔'' فہام نے موبائل آف کر

مع جلدگاے عاصم كو بلايا تو هميلدايك بوي اثرے سل چول کے لاؤج میں رعی ڈائنگ میل کے

" في قيام بعالي!" عاصم في قريب أكركها-"رواكو بارارك كرجانا بـ قررا يُورك ماتيرم على جا دُاور جب كل روا يارل من رب ل م ولائيور كے ساتھ ويس كاڑى بن رہو كے " فيام

مأمنامه باكيزي

اك روما في فاف كام كي ويولي Charles and a series of the se = CURUS UP GFE

پرای کے کاڈائر یکٹ اور رژایوم ایبل لنک ہے۔ ﴿ 💠 ہائی کو الٹی لی ڈی ایف فا نکڑ ﴿ وَاوْ مُلُودُ تُل ہے مِہِلَے ای بیک کا پر شٹ پر ایو ایو ۔ ہرای کک آن لائن پڑھئے ہر پوسٹ کے ساتھ کی سہوات ہاند ڈائنجسٹ کی تنین مُختلف 💠 پہلے سے موجو امواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے س کھ تبریل سائزوں میں ایلوڈ نگ يه ليم كوا في متار ل كوا في ، كميه يبذكو في

💠 مشہور مصنفین دکی گت کی مکمل ریخ الكسيكشن ﴿ ♦ ويب سائث كي آسان براؤسنگ المنت يركوني تجمى لنك ويد تهيس

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائك جال بركماب ثورتك سي داد مودى جاسكتى ب

亡 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تبیل ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کا ناک دیر متعارف کر انہیں

MANUEL SOCIETAL COM

Online Library For Pakistan





عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی تکمس رینج

♦ ایڈ فری گنگس، گنگس کو میسے کماتے

کے لئے شر تک مہیں کیا جاتا

مسكرات موت وبال سے جل كى-**

ردا دلین بی اور زبورات سے لدی پمندی انتیا کی خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ ڈیرینک روم یں جینی تھی۔رشنااس کے یاس بی بیٹی تھی۔ خد مجب بلكا كامدار موث يہتے اور لائث ميك اب كے وہال ا منتصل اور دلین کی بٹی کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے اس کی میثانی کوچو ما۔

و مدا خوش ربو اور سیاکن ربو خدا ميرے جھے كى زندكى اور خوشيال مجى مهيں نعيب كرے ، آين إخرى نے دعادتے ہوئے كما توروا كي آليسيس تم جوت ليس

"ارے آئیای منت سے میک اپ کرایا ے، وہ لو خراب نہ کریں۔" رشائے مسکراتے ہوئے کہا تو خدیجہ زبردی مسرا کر روا کی طرف و تھے لیس۔ رشنا کے موبائل برتون آئے لگا اور وہ كان سے لگا كروبال سے چى گى-

" بيا آج تم ميك ي مسرال جاري موه وہ کمر نہ تو اتنا بڑا ہے اور نہ تی اس بی زیادہ آسائنیں ہیں مروباں روحیل اور اس کی مال کی محبت ضرور ہوگ۔تم ان کی محبت کی قدر کرنا اور اوتے تیجے حالات میں ان کی حزت کا مجرم رکھنا ہم هميله جيسي بهونديننا جواتي حالا كيون اورمكاريون ہے ہم جنسی سیر حی سادی ماؤں کو بے بس اور مجبور كرويني بين اوراكي ما تعين، بيۋن كا كمريساتے كي فاطر سب محمد وسيمح جوئ ممي فاموس وات ميں۔ منديجے نے آہ بحر كركھا۔

"مما أب نياس عيل توسمي بياتي میں بتا تیں۔" ردائے چونک کر مال کی طرف و يلحته بوئے يو حجا۔

"آج بتاري مول تال إ

" کیا همیلہ بھالی نے آپ کو اتنا مجبور

كرويا ہے؟" روائے تم آمكمول سے اس كى طرف و کیدکرکیا۔

" بیٹا! اس کے بارے میں کھے نہ کہویں تو بہتر ہے لیکن مید یا ور کمنااسی الر کیوں کے لیے ہمی ول ے دعا میں میں تعلیں اور جس انسان کی زعری دعاؤں سے خالی رہے وہ وٹیاسے مجمد کے کرمیس جاتا اور میں جاہتی ہوں تہارا دامن سب کی دعاؤں ے جرارے۔ فدیجے نے سکی جرکراس کے مربر باروسية موع كهاراى كمع تنول بمانى كمرب میں واخل ہوئے متنول پینٹ کوٹ میں ملبوس بہت ، خوتر وكمانى وے رہے تھے۔ان كے باتھول مى

" روجل اور تمهارے کے میری طرف سے گاڑی" فہام نے روا کو گاڑی کی جانی دیے

"مير مير ك طرف عد والمنذكا سيك ..." حاتم نے مسكراتے ہوئے رواكوسيٹ ويا اور عاصم نے اے کولڈ کے تنگن بہنائے اور سب نے مسکرا کر اے کے لگایا۔

" بیں سے آب لوگوں کے بیٹیررہ یاؤں گا؟" ردائے تم آتھوں ہے سب کی طرف و مکید کر کہا اور روتے کی۔

مدتم و مان بهت خوش رجوگی اور روشیل جمهیر روزہم سے ملاتے کے لیے می لائے گا تو محرادای مس بات کی؟ " فہام نے جلدی سے بہن کو محلے

''کیا واقعی ابیا ہوگا؟'' روائے معصومیت

"وال روحل نے محص عدد وعدو كي ے انہام فے متراتے ہوئے کہا۔

"اور اب تم نے بالکل تبیں رونا چلو ہم مهيس ليني آئے ہيں۔ استج ير چلو تمهارا وولها

تہاراا تظار کردہاہے۔ ' حاتم نے شرارتی انداز یں کا تو سب محرانے ملکے اور اے اسے ساتھ باہر لے سکتے۔ استیم پر روحل کے پہلو میں وہ شربائی لجائی میٹی میں بھام رسوم کے بعد بھا تیول نے بہت محبت ہے ایسے روتے ہوئے رخصت کیا۔ان کی محیت وكوكر برآ كداشكبارس اورمب رداك تسمت بر ر وفل می کردے ہے۔

مال تی ہے انہا جاؤے اے بیاہ کرنے کی رمیں کھرکے دروازے پر کھڑے ہو کرتیل ڈال کر 💴 اور میے وار کر انہوں نے بہو کا استقبال کیا تھا اور بہت محبت ہے اسے چوہتے ہوئے اتدر لاؤ کی میں لا ر معوقے مر معایا۔ لا وَجَ کے درود بوار چولول ے ہے تھے۔اب صونے پر بٹھا کر ال تی دوتوں ا کومٹھائی کھلاتے لئیس اور پھرائے برس میں سے الوكى تكال كرات يبنائي-

ومن خدان تهاري صورت ش ميري بهت بزي تواہش بوری کی ہے۔ تم میری بہوجی ہواور بنی می است خدا کرے تہارا آنا ہم سب کے لیے مبارک ہو بیٹا میں اور روحیل حمین حوش رکھنے کی اور کا کوشش کریں ہے کیکن اگر کہیں کوتا ہی موجائ واس سے اینا ول برا نہ کرنا ۔۔۔۔ اینا عمد مُلا ہر کروینا مرجمے ہے ہم ہرکز ند چمیانا، س جی حماری مان ہوں اور تم بھی جھے اپنی ماں ہی جھنا۔" مال الى الماسة محبت سے اس كا باتھ چوستے ہوئے بيار ست مجمایا به

"ارميم السامرا بآتو آب بالكل بي ... مات کردی میں۔" روسیل مسکراتے ہوئے بولا تو روا مشينج كريم محران كى _

'' بیٹا انجی ہے جیکس نہ ہو ویسے محرفًا بمويب عي اتني بياري كرتبهارا جيلس مونا جائز سوم ال في مكرات موك رويل كاطرف ديك مامنامه بآكيري

'' آیا..... ما شاه الله جا عرسورج کی جوژی لگ ری ہے، اللہ ان کونظر بدے بچائے ۔ " فضیلت جی ستراتے ہوئے بولی۔

و فضيلت إبيان دولول كاصدقه ب، من كي کودے دیتا۔ کال تی آتے دولوں کے سرے ملے واركر نضيلت كورية بوئ كباا ورسب مسكرا كرايك دوسرے کی طرف و مجھنے لگے۔

روحیل کا کمرا بہت خوب مورت انداز میں مچولول سے محا ہوا تھا۔ روا دہمن بن بیڈ پر بیٹی تھی اور روحیل اس کے سامنے بدیٹا محبت یاش نظرول سے اس كى طريف د ميدر ما تفاء

و چمپی سوچا نه تھا که آپ بول اچا تک میری رندگی ش شامل موکر میری جم سنریتیں کیمیکن آب کود کی کراب احساس مور ہاہے کہ ڈیم کی کا پیسنر آب کے امراء بای خوب صورتی سے کئے گا۔ روحیل نے معنی فیز مسمرا بث سے کہا تو روائے مسمرا کراس کی طرف ویکھا۔اس کا محبت سے ہاتھ پکڑ کر سائد عیل کی وراز ے کولڈ کے تنکن تکال کرروا کو

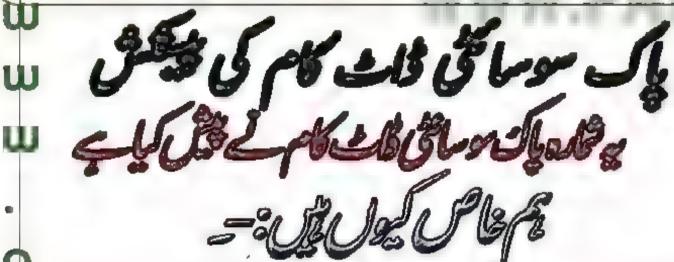
''محبت کاریتخنه کیسا رہا؟'' روحیل نے بڑے پارے اس سے بوجما۔

"مبهت الجهاب" ردائے مسكراتے ہوئے

" کیا آپ یمی expect کردی کیس ۔" روحیل نے مستراتے ہوئے یو جھا۔

"میں تھنے سے زیادہ آپ کی محبت expect كرتى مون" روائة مكرات يوئي ليولي _

"اورمحیت مجی وہ جودل سے ہو۔" روحل نے معراتے ہوئے کہا اور اپنی الماری ش سے آیک



﴿ مِيرِ اَى بَكِ كَادُّائرٌ يكن اور رزْايوم ايبل لنك ﴿ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

> 💠 مشهور مصنفین دی کتب کی تکمل ریخ الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ خہیں

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائکٹر ال برای کِک آن لاکن پڑھنے کی سہوات انہ ڈانتجسٹ کی تنین مُختلف ﴾ سائزوں میں ایلوڈ نگ ميريم كوالتي متارل كوالتي أنمير يبذكوالتي ♦ عمران سيريز از مظهر کليم اور اېن صفی کی تکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ہیے کماتے

کے لئے شر تک مہیں کیا جاتا

واحدویب سائف جال بر آلماب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ کوڈ کی جاسکتی ہے

🗘 ڈاؤ ملوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کہ

ڈاؤنگوڈ کریں اپنے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ و کیر ممتعارف کر اغیں

THE PERSONE TO LEGISTA

Online Library for Pakistan



Facebook fo.com/possociaty



ہوں اواس مور بی ہیں۔ "اس نے شکاتی کیے ش کہا توخد بجيئة أيك دم بڑيوا كراس كاطرف ويكھا۔ " " تن جيس الي بات مبس " ملد يجه

"مما اس طرح توجيس علي كا نال آپ هميله كورداكى طرح مجميل " قبام جلدى

''میں نے تو مجھی دونوں میں قرق نیس مجھا۔'' خدى كرولس كروليس-

" تو پھر یہ اوای اور مایوی کی ہاتیں كيون مسيح" ماتم تي محرات موع كها-"اب جم حاتم جمائی کی ولین لائے کی بھی

تیاری کرتے ہیں تا کہ تھر میں اور زیادہ رونگ موجائے۔" معملہ ملدی سے بولی توسب تے لیک دم چونک کرهمیله کود یکھا۔

"ارب بمي مجيرتو معاف رهيسمبرا فالحال اليا كونى اراد وتبيل " ماتم في معمراب تيمياتے ہوئے کہا۔

" و پر عاصم معالی کے بارے میں سوج لیتے ہیں۔ معمیلہ نے مستراکر عاصم کی طرف دیجو کر کھا۔ " مجاني يرآج آپ كو كيا سوجد راي ے۔ عاصم نے جرت سے او جما۔

معلمی شرحم کوکوں ک بوی جمانی ہوں، اب میں نے بی تم لوگوں کے بارے میں سوچنا ے، کیوں قیام؟ ، فعملہ نے مسکراتے ہوئے قمام سے ہوجمار

° ماں ماں کیوں نہیں ، میمی حمہیں بورا اختیار ہے کدان کے بارے عل مجدسوجو فہام نے جلدی ہے کہا تو خد بجداس کی طرف و سمیتے لکیں اور مملہ کے چرے پر فاتحانہ سکراہٹ سیلنے گل۔

(15720)

منت یک نکال کراس کے یاس آیا۔ "اے کولے" روشل نے محبت سے اے دیتے ہوئے کہا۔ ددائے اے آہتہ آہتہ محولا تو اس میں سے ایک ڈ کوریشن فیل لکلا۔ جس میں کرسل کا بارث تھا۔ روائے چونک کر

" بے بارف میں آپ کو اینے دل کے تمام نا ذک جذبات اور شدید محبت کے ساتھ سونپ رہا ہول۔میرے یاس میرے دل سے بڑھ کر می تے اوركوني ميس اور مي وي آپ كود سے رہا ہول۔" روحل نے مسراتے ہوئے اسے وہ مارث دیے

"اور میں آپ کے اس ول کوائے ول میں سنعال کر رکھوں گی۔" روائے مسلما کر محبت ہے و مکوریش میں بر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ روحیل محرا کراس کی طرف و میصنے لگا ورروا بھی محرائے گی۔

مب لوگ بہت اواس لا دُن من بیٹے ہے۔ خد يجيك المعين باربارتم موري مس-"مما! آب كولو خوش مونا جائي كدرداباعزت ادر بخیریت اس کمرے رخصت ہونی ہے۔ " فہام نے ان کے کندمے براینا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کیا۔ " لیکن میرے کمر کو تو وہ بہت اداس کرئی ے۔"فدیجےنے سلی جرکر کہا۔

" لکین مما! آپ کی ایک بئی گئی ہے، دوسرگ بي وآپ كيال عا بال-" ده همیله..... هما کو روا کی می مجسوس میں ہونے دیا۔" نمام نے مال کوسلی دیتے ہوئے مهله ي طرف د ميد كركها-

'' خالہ جان کوتو میں نے بمیشہا کی مما بی سمجما ب- معميل تان كي اس بنت بوت كها-" شايد خاله جان مجمع اين بي تمين مجتس جو

ماعنامه باکترز 86

تاولث

کہیں ڈیک حاکہ وائر مین دیک حاکہ ان

قيصب لردسيات

آنهرانحصه



المربوك خوشى بين مان بى في بي يحص بيس ديا عدا يك باريمى بكونيس بوچور بين "روس ف مسلما كرروا ك طرف و كي كردكا بى ليج بين كبا-المسلم الرودا ك طرف و كي كردكا بى المجيش كبا-المسابق بينا بيرتو به البيء البي اجميت ك

مامامه باكبر 56 مني 2013.

مال می ، بیناء بہوے ساتھ ڈائنگ میل پر

ناشتا كرنے من معروف تعين - مال جي بہت محبت

يهدوا كاطرف ويكير بى تصين اور چزين الخاا شاكر

ال كي تعليم كردى تيس-



بات ہوتی ہے اور میری میواب میرے کیے تم ہے بھی خ زیادہ اہم ہے "مال جی نے مسکرا کر جواب دیا۔ ''مال بھی ۔۔۔۔!'' روسل نے مصنوی تفکی ہے او کہا تو تنیوں مسکرائے گئے۔

''بیٹا ۔۔۔۔۔ ابھی تم دونوں ردا کی ممائے گھر ہے ۔ جاؤ، ولیمے کے بعد سے بھی ایک رسم ہوتی ہے اور بیل نے روا کی مما سے وعدہ کیا تھا کہ مین تم دونوں کو بھی دول گی۔'' مال جی نے رونیل کی طرف و کھے کہا۔ ''جیس ۔۔۔۔مما۔۔۔۔ مجھے پول جانا پسند تیس۔'' رونیل نے تھی ہے منہ بنا کر کہا۔۔

"بیتا سسان کی خوشی کی خاطرتم آج چلے جاؤ اور کل میں، فضیلت اور عبید کے ساتھ تہہیں لینے آجاؤں گی۔ "مال تی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "تو کیا جھے رہٹا ہمی پڑے گا اور آپ گھر میں اکبل سساج تہیں نہیں سسمین نبیل جاؤل گا، سے کہاں ہوتا ہے مال تی ؟" روٹیل نے چرت سے آئیسیں پھیلا کر کہا۔

و فضیلت غیرے پائی ہی ہوگیاور تہمیں ہر حال میں جانا ہوگا۔ بدیمراحکم ہے۔ "مال جی نے شوں لیج میں کہاتو روا خاموثی سے دولوں کی ہاتیں سنتی رہی۔

" اگریندگیانو؟" روشیل نے مند بنا کرکہا۔
" پھر میں تم سے ناراض ہوجاؤں گی۔ " مال
تی نے بخت کیج میں کہا۔

''افوه مال بني '' روشل في مجتمع الأسر واب ديا-

'' بیٹا! ان رسموں میں بھی مجبت ہوتی ہے، تم جاؤادر دیکھنا دہاں تم کتنا انجوائے کردگے۔'' مال تی نے مسکراتے ہوئے کہا تو روسیل بھویں چڑھائے لگا۔ ماں بی اورر دااے دیکھی کرمسکرائے لگیں۔ ماں بی اورر دااے دیکھی کرمسکرائے لگیں۔

بیٹی داباد کے آئے ہے دہ سب گھروالے بہت

خوش تقے۔ سب لوگ کھانا گھائے میں معروف تھے۔
ردائے فینسی سوٹ کے ساتھ جیولری پہن رکھی تھے
اور ملکے میک آپ میں بھی وہ بڑی خوب سورت لگ
رنگی تھی۔ میب لوگ گھانا کھاتے ہوئے آیک
دوس نے سے قراق کررہے تھے۔ روجیل نے ہار بار
مسکراتے ہوئے روا کو در کھا تو ہمیلہ معنی خیز انداز
میں آنکھیں گھا کر آئیس دیکھنے گئی اور اس کے
میں آنکھیں گھا کر آئیس دیکھنے گئی اور اس کے
خیرے بڑھی کے تاثر ات نمایاں ہوئے گئے۔

''میرے ساتھ تو بہت برا ہواہے۔ردامیرے گھر گیا گئی ہے، بیری مال ٹی نے تو جھے بھلائی ویا ہے۔ انہیں تو یا دہمی بیس کدان کا کوئی جیٹا بھی ہے۔ بس ہروت بہویا در بھی ہے۔'' روجیل نے مسکراتے ہوئے کہا توردامسکرانے گئی۔

"أرداخوش قسمت بے بھے آپ گامان جی بی ا ساس می جی ۔" فدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو ملی نے چونک کرسب کودیکھا۔

" ہم نے ہمیشہ ردا کو آیک سوٹٹ ڈول کی طرح ٹریٹ کیا ہے اور میری ہمیں طرح ٹریٹ کیا ہے اور میری ہمیں مایوس ٹیا ہے ہی ہمیں مایوس ٹیا ہے ہی کہا ہمیں مایوس ٹیا ہے ہی دنیا میں کوئی ہو۔ " فہام نے مسکراتے ہوئے روشل کی طرف د کی کے کرکہا۔

"اوراس کا پلس پوائٹ یہ ہے کہ اس نے she is ہماری عمیت کو بھی ایک پلائٹ شہیں کیا۔ very humble and down to earth" عاصم نے مسکرائے ہوئے کہا۔

"ارے ،ارے ہے ہا آپ سب میری اتن تحریفیں کیوں کررہ ہے ہیں۔" روائے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میری گڑیا ہے ہی تعریف کے قابل۔''فہا م نے مسکراتے ہوئے گہا توسب مسکرائے گئے۔ ''شمیلہ ……اچھا سا تہوہ تو پلاؤ، ہم لوگ ہہر لان میں بیٹھتے ہیں۔ آؤنجئی روجیل!'' فہرم نے

فر کی طرف و کی کر کہا پھر دوحیل سے بولا۔

ال بھائی آپ لوگ چلیں میں ہاتھ دھوکر آتا

موں کے فروحیل بولا۔ جب وہ واش روم سے باہر انکا

و همیا تہ ہے کی فرے بکڑے باہر بی جار بی تھی ۔

و ایر و نے بیلے سے بی تہوہ تیار کر لیا تھا۔

و ایک وم مرز ایک وم مرز ایک ایک وم مرز ایک و م مرز ایک و می مرز

"ارے،آپ کہال رو گئے بھائی بلارے ہیں۔" روائے سکراتے ہوئے روشل کی طرف د کھے کر کہا تو شمیلہ معتی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے وہاں سے حلی تیا۔

ردجل نے چونک کر ردا کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر اس کی طرف و یکھنے گئی۔ روحیل لان کی طرف چلا گیا تو ردا بھی پیچنے پیچنے جلی گئی۔

سب اول المان ألمن جيشے كافى ور باتين كرت رہے اور قبود بيت رہے مررويل ڈراچيد حيد رہا۔

 $\Delta\Delta\Delta$

کائی دیم بعدوہ نوگ اندرا نے روشل سلینگ فرائی دیم بعدوہ نوگ اندرا نے روشل سلینگ فرائی درا فر اینک فرائی کے سامنے اسٹول پر بیٹھی جیولری اٹار کر اپنا میک آپ ما اسٹول پر بیٹھی جیولری اٹار کر اپنا میک آپ ما اسٹول کے جربے پر جیٹھ کہا۔ روا خور بیٹل کے جربے پر سیٹھ کہا۔ روا نے در بیٹل کی اسٹان کی اسٹان کی ایک در اسٹان کی در بیٹان کی در بیٹل کی ایک در اسٹان کی ایک در اسٹان کی در بیٹان کی در بیٹل کے آپ کی در ان تو آپ ایکھے موڈ بیل میں میں کھی چور کر اس کے معاول کی در اسٹان کی در

قریب آگر بیشتے ہوئے کہا۔ '' پچے تیل نے '' پری سائس نے کراہے ویکھتے ہوئے کہا۔ '' پونہی ،…کیا مطلب ……؟'' روانے چونک کر پوچھا۔ '' دوائے چونک

" " سباوگ تم سے کتی محبت کرتے ہیں ، سوچتا ہوں میں تم سے اتن محبت کر یاؤں گا یا نہیں۔" روحیل نے اپنی شرث کے بازد فولڈ کرتے ہوئے معنی خیز انداز میں کہا۔

''نی کیا بات ہوئی۔۔۔۔؟ آپ اپنی محبت کا compatison کسی اور سے مت کریں۔ میرے لیے آپ کی محبت اور ول جیسی نہیں۔'' روا شیرے لیے آپ کی محبت اور ول جیسی نہیں۔'' روا شمسکرا کراس کا ہاتھ بگڑتے ہوئے کہا۔ ''کیامطلب۔۔۔۔؟''روٹیل نے چونک کر ہو چھا۔ ''آپ کی محبت سب سے ڈفرنٹ اور منفرد

ے۔''ردامشراتے ہوئے بول۔ ''کیا جھ جیسی محبت زندگی میں آپ ہے کسی اور نے کی ہے؟'' روحیل معنی خیز انداز میں پوچھنے لگا۔

ہو چھنے لگا۔ ''کیا سطلب؟'' دوائے ایک دم چونک 'کر ہو چھا۔

المن المن المرب الوك آپ سے محبت كرتے ميں ، يهاں كك كداجني الوك بھىاب ممانے بھى الله آپ كو بيلى ملاقات ش پيند كرايا۔ آئى مين ميرے علاوہ شايد كوئى اور بھى آپ كى زندگى ميں آيا بوگا۔ اور جيل نے معنی خيز اعمار ميں اور جما۔

"به سسی آپ کیا که دہ جین؟" ردائے ایک دم بو کھلا کر چیرت ہے کہا۔ "ایس نیچرل ہرائ کی زندگی میں شادی سے پہلے کوئی شکوئی مرد ضردر ہوتا ہے۔ جے وہ پیند کرتی ہے۔" روجیل نے اس کی طرف بنور دیکھ کر کہا۔ دونہیںمیری زندگی میں آئے والے پہلے دونہیںمیری زندگی میں آئے والے پہلے

مامنامه باكبرير 50% مني 2013

مرد صرف آب بین آگرییل کسی کو پیند کرتی تواس ہے ضرور شادی کرتی کیونکہ میرے بھائیوں اور مما نے بھی مجھ پر الی کوئی بابندی کیس لگائی

" پان پہلو ہے۔" روحیل نے چونک کراہے ديكهاادركهري سالس في-

" الكين آپ كي ؤمن مين بدسب كيول آیا؟ "روائے لگرے رو مالی موکر ہو جھا۔

' دیونمی آپ کے گرد ایل زیادہ محبول کو و کھے کرویے اگر آب نے مائنڈ کیا ہے تو سوری۔ روتيل نے أيك دم موڈيدل كرمتكراتے اوے اس كا

" ورائيس اليي كونى بات نبين " ووات مسكرا

فضيلت لاؤرع مين موجود بفحرى جزول كوسميث ری می ایبل ریزامان جی کاموبائل بیخ لگا۔ " آیا! روحیل کا فون آر ہا ہے.... '' فضیلت

نے ماں بھی کوآ واڑ دیتے ہوئے کہا تو مال جی جلدی ہے لاؤن میں آئیں۔

" روحيل بينًا! خيريت توبيه " مال جي تي موبائل کان ے لگائے ہوئے کہا۔

* " مَال بِي عِمْنِ بَهِت بورجور ما ہول - آ ب کب ہمیں کینے آئیں گی؟'' روحیل نے منہ بنا کر جبنجلاتے ہوئے پو تھا۔

دو كول بور جورب جو بينا جم لوك شام كو آ میں گے۔ '' مال تی نے شنتے ہوئے کہا۔

و مراسب شام کو ایمی ایس آب ایمی آشي- يس بهت بوردور باعول ، ورشيل خودا جاتا ہوں۔ "روشل نے حفلی سے کہا۔

'' خَبْرِ وَارْ جُوتُمْ آئِے ''……کیا ایک دن بھی تم اپٹی سرال من سول ده سكة رواكمان بهاس كساته

باليس كروب مال تى في مكرات موع إو حيا-"ووالي مماكي ساته يزي بيد" روحل في منايا-" تواس کے بھائیوں کے ساتھ کے شب کرلو، دو وك كيالهن تحر عجيب بدتهد ميددا ماوسيد بيثاجهال ماتے این و وال کے طور طریقوں کے مطابق ٹائم كزارت بيل أمال في است عبت معجمان لليوب **

كول ، يمني كويار بارفون كرراي تحي محريمني جان بوجھ کراس کی کال میں اٹینڈ کردی تھی۔اس نے گی باریمنیٰ کوفون کیا، رسیاس نہ ملتے پراس نے حمنہ کو

د منه دُر اکسی جو بار؟ میں یمنی کواتی بار کال کررہی ہوں مگروہ میری کال ہیں لئے رہی کول نے اس سے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔ " وه بري بوكي " حمته في آسته آوازين

بہاند بناتے ہوئے کہا۔

و راکث کے ساتھ بار بدراکث بھی کیا چیز ہےیمنی جیسی sensible لڑک کا درغ ماؤف كرديا ہے۔" كول نے بنتے ہوئے كہا۔ المعبت مجمی ایسے بی یا گل کر کے رکھ ویق ہے۔ کول گیا مہیں سی سے بھی محب تہیں مونی ؟ "حندنے جان بوجھ کراسے کربدنا عابا۔

" إر ش تو باز آئی اس اسٹویڈ ایکٹویٹ ے میلے اسٹاریز کمیلیٹ کردل کی پھرسوچول کی محبت کے بارے میںاگر ٹائم ملاتو۔ ' کول نے بھتے ہوئے کہا تر حمد کے چرے پر جرت کے تاثرات تمودار ہوئے۔

" آ ار رحبيل كيما لكما بي "ا عاكم حند

" وكون مسد راكث مسدة ليك وم استويدُ يار اب پليز يه مت كبنا كه كول كياتم اس = محت كرفي موسدا يورسدا إيورسدا الورسد يار يجم ال

مجمی کلک میں کیا اور ویسے بھی وہ میمنی کے ساتھ سميد ب جمع كيا مرورت ب دونول ك ورميان آتے گا ایک ایل ایل می کے شراقدرے بے پروائی سے بولی تو حملہ چوشی کویا اسسے ایک ساعت مريفين بين آرما مو-

"ا بي دير ش تي تيمهين اس کيون کيا ے کہ میں آج رات بیٹا ور جار بی جون ۔ ڈیڈی کی بوسنگ آئی ہے اور اکیس وہاں فوراً جارج لیما ہے و لیے بھی کل سے کا با ش بھی چھٹیاں مور ہی جی تو ممائے جھے بھی ساتھ چکنے کو کہا ہے۔ آئی ایم ناٹ شيور الكزامر كمال سے دول كىكن جم سب جارہے ہیں، بیمنی کومیراسلام دینااس دن اس کا مود كير أف لك ربا ها- يارا عليم كرنا آنی ایم ویری فیر برین او کے فیک کیئر الوال في مسلمات موع فون بند كما تو حمد موج

م کول جھوٹ بیس بولتی۔ موجو مہت معورے الم مے لیے آن کے یاس آئی می مراس نے اپنی ا پھی بالول اور عاوتوں سے سب کے ول موہ کیے تھے۔ تمام کلاس فیلوز اور میچر زہمی اسے پند کرتے متھے۔وہ لائق اسٹوڈنٹ ہوئے کے علاوہ بہت خوش

" و كول تے بھى غلط بيائى سے كام نبيس ليا۔ وه میمنی کو ڈاج مبیں کرمنی اور آزر کے ساتھ بھی بھی اسا تنافريك بوتي بين ديكها بحرآ زرت كيول كول كے بارے مراتی برى بات كردى -" حدثك د مان موج موج كرتفك كيا-ات بحد بحد مل مبيل آربا تفارات ميت بيت كام كرت، يرص بوع ال كا وَبِهِنِ الْهِمِيِّ بِالْوِل مِن الْجِعارِ بِهِنَّا أور ووسوجَ سوچ کر پریشان مور ہی گی۔

کوٹ کاتعلق انہائی بااثر فیملی ہے تھا۔اس کے

فاورآ ری میں جزل نے ایک جاؤی آئی جی پولیس اورایک مشرجبکدایک مامول بھی سول سرونث تھے۔ اس کے سب کزنز ایجو کیلڈ اور انتہائی اعلیٰ عبدوں ہر فائز تنے۔اس کے نانا کی اپنی فیکٹری تھی....اوروہ شہر کے کامیاب برنس میں سیجے جاتے تھے۔ کلاس کے اکثر اسٹوڈنش اس کے بیک مراؤنڈ سے متاثر تھے اور اس کے بیک کراؤنڈ کے بارے میں بہت باتنس موتی رئتی تھیں مگر کول کواس بات کا ڈرا سا احماس برمزي ندتفا . وه بهت نارل رهتی اور برایک ے امیمی طرح بات چیت کرتی۔ان کا کائ شرکا منا ترین کائ تھا۔اس کیے اس ٹس بڑھے والے سباستو دنتس زياد وتراجي ممليز التستحي حمنہ کو اس کے جائے کا بہت انسوس مور ہاتھا مكراس سے زيادہ بيدافسوس تفاكم آ زرنے اس پر الرام لكاياتها وركول اس الزام سے بالكل بے خر تھی اور جاتے ہوئے مین نے بھی اس سے ہات نہیں کی تھی۔

كالح مين اينول الكرامزے بيلے استوونس كو بریب لیو اے وی کی تھی اور سب بڑھانی کرنے میں مصروف تھے۔اس لیے ایک دوسرے سے ملا قات بھی کم ہورہی تھی ... جمنہ کو کھنوٹس کی ضرورت تھی تووہ يمني كے كر آئى۔ وہ يچے جمی جمی کی اور آنگھول میں شکوہ بھی تھا۔ دہ نوٹس لے کر جانے لکی تو بمئن اس کی طرف بغورد تھے لگی۔

" تم چھ خفا خفای لک رہی ہو، کمیا یات ہے، طبیعت خراب ہے یا مجھے ناراض ہو۔۔؟" یمنی ئے جان ہو چھ کر ہو جھا۔

المتم عناراض بول "جندف صاف كونى

و ميون؟ " يمتل في جونك كريو مها-و وتم نے کول کے ساتھ اچھا جس کیا وہ

معامه باكيزي (61)

کھیں دیپ جلے کھیں دل

" فیک ہے میں اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں ۔ " جمال احمد نے جواب دیا۔ " اور پی بھی امھی اس رشتے سے افکارٹیس کرتی زمتمبار ہے جواب کے بعد پھر پیس انہیں کوئی جواب دوں گی۔ " امال ٹی نے کہا تو جمال احمد خاموش ہوگئے۔

یمیٰ نے ایجزامزی تاری کرنے کے لیے آذر

سے بات چیت کافی کم کردی تھی۔ دات بجردہ زیادہ

تراپی اسٹریز میں بزی رہتی۔ آزرکو یوں لگا تھا جے

مین اس سے ناراض ہوگئی ہو۔ دہ جب بھی اس سے

مات کرتا تو بمین ادھرا دھرکی سرسری سے با تمیں کرکے

منہ کردی اور آزرکو بہت تھی ک محسوں ہوئی۔ اسے

ذہ چائے کیوں یہ محسوں ہوئے لگا تھا کہ یمنی اس سے

دد چارہی ہے۔ یمنی کے اس دویتے کی وجہ سے وہ

قرر سے aggressive ہوئے لگا تھا۔ اسے سے
قرر سے ماہوئے لگا کہ کول کی وجہ سے یمنی اس پر اعتباد

شہر کردی اگر چہ یمنی نے اس سے الیم کوئی بات

شہر کردی اگر چہ یمنی نے اس سے الیم کوئی بات

شہر کی عمرف اسے کول کے جائے کے بارے

شہر کی تایا تھا اوروہ خاموش ہوگیا تھا۔

رات مرق ہوری خی اور آزر کا پڑھنے و بالکل ولئیں ہے اور آزر کا پڑھنے کو بالکل ولئیں ہے اور انتہا ہے تک کے بارے میں مسلسل سوی رہا تھا۔ آپ وم ایک ایال سا اشا اور اس نے بھی کا نمبر ملایا۔ وہ پڑھنے میں مصروف تھی۔ اس نے بھی کا نمبر ملایا۔ وہ پڑھنے میں مصروف تھی۔ دو کیا کر رہی ہو ہی میں تمہیں گٹنا مس کر رہا ہوں ۔ تمہیں شاید اس کا انداز ہ نہیں۔ آزر نے بوں ۔ تمہیں شاید اس کا انداز ہ نہیں۔ آزر نے قد رے جذبال ہو کر کہا۔

" آزر پلیز اگرامز ہوئے والے بین مجھے اسٹڈی کرتے دو۔" یمنی نے ساف کیچیں جواب دیا۔ " اگرامز ، اگرزامزتم نے کیا پڑھائی کوسر بر سوار کرلیا ہے۔ ذیدگی میں اسٹڈی ہی سب پچھے منیں ہوتی۔" آزرتے تھی ہے کہا۔

حرف و پھا۔ * میں بینی مسی اور کو پیند کرتی ہے؟''امال جی جرت ہے بر برائیں۔

ا اور اس صورت حال ش الرك ك ك المسترك المسال ش الرك ك المسال المس

" تہارا دہاغ تو تھیک ہے۔ بچات مجھدار کیا ہے ہوئے گئے کہ جو فیصلے کریں گے وہ تھیک ہوں گے۔ بیٹا بچے جذباتی ہوتے ہیں۔ ان کے باس والدین کا تجربہ نہیں ہوتا۔ تم بہت بزی غلطی گرد ہے ہوجو یمنی پراتنا استہار کرے اسے کھی چھٹی ور ہے ہویہ امال جی تھی سے پولیں۔

ا الله بي ، يمنى بهت مجھدارے ۔ وہ مجمى كو كى غلط فيصله نبيل كر ہے گئے " جمال احمہ نے تھوں لہج میں كہا۔

المحیت بہت اندھی ہوتی ہے، بڑے بڑول کی عقدوں کی جو انداس کی عقدوں کی جو انداس کی عقدوں کی جو اور تم انتا اس پر انتظار مت کرو۔ وہ انجمی پکی ہے اور اسے پیگی ای استراد مت کرو۔ وہ انجمی پکی ہے اور اسے پیگی ای استراد مجموعاً پاتو وہ خاموش مجموعاً پاتو وہ خاموش ہو گئے۔

''بیٹا میں تو کہتی ہوں گرتم ایک پاراس لڑکے بے ملاقات کرو جسے وہ جاہتی ہے، اس کا خاتدان کیما ہے اس کا خاتدان کیما ہے اور اور اور کیما ہے اور اور کیما ہے اور اور کیما ہے اور کا پچھ پتا کو گی فیصلہ کرو۔ آج کل شے لڑ کے لڑ کے لڑ کیوں کا پچھ پتا منہمل جاتا ہے ہوں اور شادی کسی اور سے ہوئے وہ وہ اور کی کا بھی دانت ہر پاد کرر ہا ہو۔ اور شادی کمی اور شادی کسی دانت ہر پاد کرر ہا ہو۔ ''اماں تی نے آئین سمجھا یا۔

کے سے لیے بیسوچوکہ آزر کوکول پر انتا برا الزام لگانے کی کیا مرورت تھی؟''یمنی نے بوچھا۔

"اب اس بات کی حقیقت کیا ہے اور آزرایا کیوں کررہا ہے۔ پی تہیں جاتی گریمنی اس نے ہم فرینڈز بیں پھوٹ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اگر آج اس نے کول کے ساتھ کہا ہے کل کو وہ تہارے ساتھ اور میرے ساتھ بھی ایسا پچھ کرسکتا ہے۔ کیا تم اس کی محبت میں مجھے بھی چھوڑ ووگ؟ آنگھیں کھولو.... اور اس برا تنازیا وہ ٹرسٹ مت کروہ مجھے لو آزر پر شدید غصر آرہا ہے۔ "وہ غصے ہے واثب کیکھا کر ہولی لویمن کوایک دم اپنا خواب یادآ گیا۔

" آزر منه آورده - "وه منه کی طرف بغورد کیمنے گئی ہیں کی جمیعے کی کوشش کررہی ہو۔ "اب میں جلتی ہول کیکن پھر بمی شہیں کہوں گ کہ آزر پر اتنا اعتبار مت کرد " حمنه نے کہا اور وہاں سے چلی گئی ۔ پیمنی اسے دیمی تی رہ گئی ۔ جینہ جینہ جینہ

"جمال احمر ، رشتہ بہت اچھا ہے ۔ خاندانی
اوک آئ کل کہاں ملتے ہیں اور ہم کی پشتوں ہے
انہیں جائے ، ہیں ۔ کیا تم لے بینی کو
سمجھایائیں ؟ امال جی نے بینے کی طرف بغور
د کیھے موب پوچھا جو اس روز خودگا وُن چلے گئے
ہوے کرامان جی ہے گر کرائیس شع کردیں گے۔
د نہیں ۔ اس مللے بین
بات ای نہیں گی۔ انہوں نے چائے کا کپ اٹھا ۔
مد تزکدا

المنظم میں جیب یا تیں کرتے ہو۔ پہلے یمی ک یات کے بغیر دشتے کی بات نہیں چالی اوراب اس ب یات کے بغیر ہی دہتے کے لیے منع کررہے ہو۔ آخر تہارامئلہ کیا ہے؟" امال جی نے نظی سے پوچھا۔ "امال جی مشاید وہ کسی اور کو پہند کرنی ہے۔ شیل نے اے یا تیں کرتے ہوئے سناتھا۔ ایسے جما اب ہیں ہے لیے یہ ں سے چلی تی ہے اور جائے سے پہلے وہ تمہیں فون کرتی رہی بتم ٹے اس کی کال می نہیں لی۔'' حمنہ نے تفکی سے جواب دیا۔ '' میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔اس

VI

ئے جھے ڈان کیا۔ " یمنی غصے سے یونی۔ " یہ جھوٹ ہے ، اس نے جاتے ہوئے بھی ماف کوئی سے جھے بتایا کہ اس کا آزر کے ساتھ کوئی افیر نہیں تھا۔ " حمد نے بتایا۔

"مم اس کی محبت میں اندھی ہورتی ہو۔ یمنی
ابنی آنکھیں کھولوآ زیا تنا reliable بھی میں ۔۔۔۔کیا
مم وہ دن جول چکی ہو جب آزر تم سے
مم دہ دن جول چکی ہو جب آزر تم سے
مادہ ساتھ استان منہ نے اسے یاد

رلایات ''اوروہ اس کے لیے جھے سے کن بارمعافی مجی ما تک چکا ہے۔'' بمنی نے کہا۔ ما تک چنا ہے۔'' میں اس کے کہا۔

ذمتم آزر برٹرسٹ کرسکتی ہو بیل نہیں۔'' حشہتے جواب دیا۔

'''اس کیے گئم کوٹل پرزیادہ ٹرسٹ کرتی ہو۔'' نل ئے کہا۔

'' ہاں اور کیا ۔۔۔۔'' مشہنے جواب دیا۔ '' اگر میں تنہاری بات پریفین کربھی لوٹ تو ایک

باسمه باكيري (63) مش 2013

المنامة بأكيري (62) مش 2013-

اس کا بیک قراؤ ترکیا ہے؟" جال ماحب نے محمری سانس لے کر بجیدی ہے ہو جھا۔ " از رعظیم میرا کلاس فیلو ہے، اِس کے parents امريكاش سيلد بن، فادر يولس شن ہیں۔ "مینی نے آہتہ آہتہ بتانا شروع کیا تو دوایک "آلدهم - عام منا موا لكو يه آئي حمل بسب ب وی اثر کا ہے مال جے الیمن میمن یں کائے سے expel کیا گیا تھا؟" انہوں نے ذہان يرة وردية موسئ كهاتو يمنى أيك دم بو كلاكى-" بال أزروى بي بيكن يا يا اب ال نے اپ آپ کو بہت پینے کرلیا ہے، now n he is a different person اسینے کی جھے کی ارمعانی مانگ چکاہے۔" ممثلیٰ آ زركے نيورين اس فقدر جذباتي موكر بول رہي كى ك جمال صاحب نے ایک بارچوک کراسے محری تظرون مے ویکھالووہ غاموش ہوگئ۔ " فیک ہے، اسے تسی دوز کھر پر انوائٹ کرد، میں اس سے ملنا جا بتا ہوں۔ "اتبوں نے ایک گہری سانس لے کرکہا۔ ''ک کیول....؟' ^{ویک}تی نے چونک کر پوچھا۔ "الاس جي في تهارے كيے جو برو يوزل بتايا ے ، آ زرے ملنے کے بعدش اس کے بارے میں کوئی فیصله کرول گا۔''جمال صاحب نے کہا۔ و دنیکن فریدیانهی تو جم سب ایگزامز کی تاري كردب بين - وه جلدى سے يولى-"وتفکیک ہے انگرامزے لعد کی روز انوائث كرناء انبول نے آہتدے كما أوراثح كر کرے سے باہر ملے محے کین یمنی نے محسول کیا کہ آزد كے بارے ين ال كرؤيد كا فول بين موت تھے۔ " لکین اب ڈیڈی آزرے کی کرمرور خوش کون ہے وہ؟ کمیا نام ہے اس گااور ہول کے "اس فے مسکرا کرسوچا اور اپنے دل کوسلی

و ونهيئ جمهيں برصورت شن آنا ہوگا ۔ اگرتم نه ہ بھی تو میں ہمیشہ کے کیے تم سے نا راض ہوجا دُل م ایس نے کہ کرفون بند کرویا۔ میٹی مجری سوج ين إوب كل-مع آفس جانے سے سلے جال ساحب، منى ك كريد بن آئ تو وه بيد يريكي يزهد بن معروف عي - أنيس و كي كروه بري طرح جو كي -🚛 ﴿ وَيُوكِ آبِ ١٠٠٠٠ * الرائے حيرت سے يو جِها۔ " إن بينا استذير ليس جاري أي ؟" انہوں نے بع حیا۔ "الس فائن "السائے جواب دیا۔ "بیٹا بھے آپ سے آیک ضروری بات کر لی ہے، درائل آپ کے لیے آیک پروبوزل آیا ہے۔ محال صاحب لے اس کی جانب بغور و بلصتے ہوئے کہا۔ ''پروپوزل ٤٠٠٠ اس نے انتہائی جمرت السيس شراب كى رائ جانا عاما مول ، دوالم جان كروست كابينا بادرامر يكاش وُ الرِّ ہے۔ ' انہوں نے قرم کیج میں اسے بتایا۔ المرس المربي على ما يرولوزل accept حيس كرعتى ياليمني في جواب ديا-" کیول ۱۰۰۰۰ ای انکار کی گوئی تھوس میر بھی ہوتی جائے۔'' جمال صاحب نے اس کی جانب ، بغور لي بي موت يو مجما-" إل ··· وه ··· بين؟ "وه نظرين جرات و كمياتم كمى اوركو پندكرتي بو؟ "انبول كے اس کی جانب بغور و سکھتے ہوئے بوجھا تو میٹی نے أيك وم چونك كراك كاطرف ويكهااور فاموتى سے

كياروه كول يريبت رست كرنى بي معلى في ماف كولّى سے اسے يتايا۔ ''اورتم.....کیاحمهیں جھ پر اعتبار نہیں۔ کیا یس نے جو چھم میں بتایا و وسب جموٹ ہے؟" آزر نے انتہائی غصے سے جلا کر کہا۔ و معلوم بیں بخفیقت کیا ہے۔ " بیمنی نے جسنجلا كرجواب ديا " تمبارے خیال میں میں جموث بول رہا ہوں اور کوئل برالزام لگار ہاہو<u>ں</u>۔ جمعے کیا ضرورت ہے سے سب کرتے کی۔ میں اتنا کھٹیا اور ہیث انسان تَبِينَ _'' آ زر کِي حَيْ كُرا بِي سِيالَ كايفتِين ولا فِي لاَ اور ميني خاموتي سيداس كى يا تيس سنى راى .. " اگر حمیس میری باتوں پر یقین جیس آرہا تو مل مهمیں تفول بوت وے سکتا ہول مجر مهمیں لفین آجائے گا كدكون جاہے۔" آ زرنے كبا۔ و محمي ثبوت؟ " بمني في في محمد كريو ميمار ° د و جوت چنهین و کیم کرهمین خود به خود کفتین آ جائے گا کہ کون سیا ہے اور کون جھوٹا ۔ کل تم میرے و لینس والے کمر میں آنا تو میں حمہیں سب کھی وکھاؤں گا۔ کول کیا کی کھ کرتی رہی ہے اور اس تے مجھے کم می طرح ٹریپ کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ جوت بھی وول گا جوائل نے تمہارے بارے عن ميرے ول ش نفرت ڈالنے کے لیے بیمجے تھے۔ م سوچ شیں علیں کہ کول کیا تھی ۔ اوہ انی كُو أنسب مهين من كيم يقين ولا وُل تم مب يحواني آ تھوں سے دیکمو کی محرمہیں یقین آئے گا اور یہ سب کھی مہیں ایمی دکھانا بہت ضروری ہے ورث ہم ووتول کے درمیان قاصلے بوٹھتے جا تھی گے۔ آزرئے کہا تو وہ خاموش ہوگئ۔ " تم آوگ يائيس؟" آزرت امرادكت ہوئے یو جھا۔ ''کل خاوُل گا۔''یمٹی نے جواب دیا۔۔

ووليكن ميرے كيے بياسب مجمع ہے۔ "ميمنى ئے محول کیچ میں جواب و ہا۔ معین آبزروکرد با بول تبها را رویه یکه بدل ر با ے۔ آزرے کریدنا جا ا۔ ' دخیں بارائی کوئی بات نہیں۔ ایگزامز کے بعد ش تم سے بات کروں کی ۔ " بیٹی نے کہا۔ در نہیں ، جھے آج اور ابھی تم ہے باتیں کرنی ہیں۔بہت زیادہ ہا تیں۔'' آ زرضد کرنے لگا۔ " آزر بلیز آج نہیں۔ جھے اوٹس عمل کرنے بين - "يمني نے کہا۔ و منیل اگرتم جھے سے محبت کرتی ہوتو آج من كونى الكاركيس سنول كايه أردية أحظ تفوس ليح ش كهاتو ليمنى خاموش بوكئ_ "اوكي، كيا كهزا جائة بو؟" يمنى تركيم سوچے ہوئے گہری سالس کے کر ہو چھا۔ " بجمع إلى الكروبات بيسيم مجهرت وكه چمیانے کی کوشش کررہی جو اور شاید ای لیے مجھے avoid می کردی ہو؟'' آ ڈریے مٹی خز اعداز وَمُنِينًا الْمُنْ كُولُ بِالسَّائِينَ _ " بَيْنِي لِي جوابِ ويأ _ وديمني بجصهاف مصاف بتاؤ يحمنه يتحمهين مرے بارے میں کیا کہاہے؟" آ ڈرنے کہا۔ " منہ نے " " کی نے چک کر انہائی حرت سے ہو چھا۔ مولیں آف کورس-حمنه تمهاری ببیث قرینڈ ہے ادریم دونوں مرور میرے بارے میں اسلس کرتی ہوگی۔ آئی ایم شیور حمنہ نے تم ہے ایسا ضرور بھ کہا ہے کہ تہارے attitude می اتا ات آگیاہے۔ 'آزرنے کہاتورہ خاموش ہوگئے۔ د دیمتی مجھے فرینکلی بٹاؤ ، بات کیا ہے۔ تہمی*ں*

میری میت کی من آزرنے جدیاتی کی من کہا۔

"منه كاخيال ب كركول تے اليا محدثيل

اک سوسائی فات کام کی وائی چالی کاف کام کاف کام کی اور کاف کام کی اور کاف کام کی کاف کی کاف ک

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائکز ہر ای نک آن لائن پڑھنے گی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپرتيم کواڻيءَ ن ال کواڻي کمپي پيد کواڻي

♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور اين صفى كى مكمل ريخ

ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمائے

کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ

♦ سائٹ پر کوئی مجھی لنگ ڈیڈ مہیں

ہر ابوسٹ کے ساتھ

س تھ تید ملی

المسهور مصنفین کی گنت کی مکمل ریخ

پر کتاب کاالگ سیشن

پیرای نک کا ڈائر یکٹ اور رژایوم ایل لنگ

💠 ڈاؤ مکوڈ تگ سے پہلے ای ٹک کا پر ثث پر بو ہو

ا میلے ہے موجو و مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

واحدویب سائث جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے میں ڈاؤ کوؤک جاسکتے ہے

الله المورّ الله والمراكم المعداد المري المراكم ي

🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست ایباب کوویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرانیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety witter com/poksociety



ተ ተ ተ "مماكيا آب ريدي بين مين آب كوار يورث و راب كرديما بول " و قيرة مال ي طرف و كيركر کہاجودالیں اسریکا جارہی تھیں۔

'' میں بہت بچوسوج کرآئی تھی مگرتم <u>مجھے</u> پھر یو کی بریشان اور مایوس بھیج رہے ہو۔ " جمدتے مم آ محول ساس كى طرف د كيوكركها-

" فینک یو آب امریکا سے آویشلی میرے کیے آئیں۔''اس نے بڑی محبت سے آئیں

"مُمَّ اینے اور میرے دشتے کو بہت فی رال کیتے ہو، کاش بھی مہیں انداز ہ ہو کہ جب اولا دیماریا دھی ہوتی ہے تو مال کے ول بر کیا گزرتی ہے " مجمد نے آه بحركرات اين ساتحدلگا كركها_

" آنی ایم سوری آب میری وجهت بهت اب سيث ريتي إن " لو قرم أ المحول سے ال كى طرف و مکھ کر پولا۔

' ' تو قير و با امريكا مين ميرا دل تبين لگناء يكيز بينًا يا كسّان چلو جم دوتول ل كروبال ريخ ایں ، اب رشنا مھی کینیڈا جائے والی ہے، اس کے ڈ اکومیکس کمیلیٹ ہو گئے ہیں ، ورنہ دہی میرے یاس یا کمتان میں رہ جاتی۔" نجمہ نے اس کا باتھ پکڑ کر التجائبيا ندازين كهانونو قيرخاموش موكيا_ و تمہاری اس خاموشی کا میں گی مطلب معجمول؟ انہوں نے حقی ہے اسے دیکھ کر کہا۔ میرے یاس آب کے سی سوال کا جواب نہیں ۔ 'تو قیران کی طرف ویکھے بغیر بولا۔

" كارتها ب آئنده نه يس تم سے كونى بات كرون كى اور ند بى كى بات كى كى اصرار كرون كى - " تجمد نے غصے سے كہا اور اپنا شولڈر بيك اور ہینڈ کیری پکڑ کر ہا ہر جائے لکیں۔

''جناب، میں مانج سالوں سے اس کی ا

چونک کر ہو چھا۔

''مما پلیز یون ناراض بوکر ندجا ^تمن اس نے بریشن ہو کران کے پیچیے بھا کتے ہو گ کہا۔ تجمہ این آتھوں کوٹٹو پیج سے صاف کر ا ہوئے آگے بڑھتی چلی کنئیں۔

روا کرے میں موجود تیل می ۔ روحیل بید بیک کے ساتھ ٹیک لگائے ٹی وی چینل پر ایک موود د میسے میں معروف تھا۔ س کٹر تیبل پر پڑاردا کا موبار ، ۱۲۰۰

بَيْنَ لُا تُو رويل نِے ايک کک ديکھ کر اے اسلام ا تھا unknown مبرد کھر کان سے لگا کر بیلو کہا ۔ اسوار ک "مبلو... آئی خصنک آپ روحیل بھا 🚰 بن نال! " رشه خوشگوار کیچ میں یولی۔

" جی آپ کون؟" روشیل نے چونک کر ال AWARD سنجيد كي سے يو چھار

''میں رشناردا کی فرینڈ ہول، آج مي كينيدا جارى مول، رواست بات كرنا جاه روي می - کہال ہے وہ؟ " رشنا نے مسکراتے ہوئے کہا " كي ميل " أروثيل في كها-

م مروا اور کچن میں؟ " رشائے انتہائی حیرت

" بان ، توال من خيرت کي کيابات ہے، وه ميرے ليے جائے سانے کئی ہے۔ " روحل ف مستمراتي بوست كهار

''الس اميزنگ مجھے اس نے بھی خودے جائے بنا کرنبیں بلائی ممرآب کے لیے وہ خود جائے بنانے تی ہے۔" رشنانے مسکراتے ہوئے کہا۔" ہاں مجھئی، وہ آپ سے محبت بھی تو بہت کرتی ہے، اتنی محبت اسين بهمائيول كےعلادہ شيد ہی سی اور سے كرنى مو- ارشائ بنت موع كها-'' ایر آپ سکیے کہ سکتی ہیں؟'' روٹیل نے

المامة باكبري 66 سي 2013

کھل دبد الطبے کھیں دل شادی کی تصویر اس دیکھ رہی تھیں جھی قمیلہ جائے کا مگ پکڑے لاؤی میں آگر جیٹھ گئی۔ "اور روجیل جمالی بھی کتے خوب صورت لگ

کس پکڑے لاؤ کی بیل آگر بیٹھ گئی۔ "اور روجیل بھائی بھی کتے خوب صورت لگ رہے تنے۔ شادی مرسب بھی کھردہے تنے کہ جا تھ مورج کی جوڈی لتی ہے دد آول کی ۔ " زاہرہ ان کی طرف د کھے کر ہوئی۔

'' ہاں ۔۔۔۔ اللہ نظر ہو ہے بچائے۔'' قدیجہ سکراکر دعائیہ لیج میں کہنے لیس۔'' اللہ میری پکی کا فعیب اچھاکرے۔''

"انشاء الله الجمائى بوگاردا في في بي بى بى برك نعيب والى جہال جاتى بيرگاردا في في بين بى برك نعيب والى جہال جاتى بير محين بى ميشق بير، بيال تعين تو مب كى أنظمول كا تارائيس اور اب ساس لى بين كه بلائيس ليت نبيل تعكين اتى محين بين كم لوگول كونعيب بوتى بين "ترامده نے محين بين كم لوگول كونعيب بوتى بين "ترامده نے احيا تك فيميله كى طرف د كي كركها ...

" زاہرہ میم مجھ د کھ کر گول بات کرری ہو؟" شمیلہ خفل سے بولی۔

''کسسکسسک ؟' زامرہ نے بوکھا کر کہا۔ ''جس انجی طرح تمہاری باتوں کا مطلب ہانتی ہوں۔ آپ ان دو نکے کی ٹوکر انبوں کو اپنے ساتھ ملا کر میرے خلاف محاقہ بتا رہتی ہیں تاں اِ' شمیلہ نے ساس کی طرف دیکھ کر غصے سے کہا۔

" بید گھر ہے بیٹی کوئی میدان جنگ نہیں جہال میں محاذبتاؤں گی ،تم فضول یا تیں سوچنا جیوڑ دو۔ "انہوں نے ایک دم جو مک کرفقی سے کہا۔

دو۔ "انہوں نے ایک دم جونگ ارسی سے کہا۔
" ہاں ہیں بھی فضول اور میری یا تمی
بھی فضول میں بھی فضول اور ... میری یا تمی
ب یا پھر بینو کرانیاں ... ، معظمیلہ طنز بید لیجے بیں ہول۔
" جو کچھ آپ میرے ساتھ کرتی ہیں۔ اللہ
کرے آپ کی دوارے ساتھ بھی ہو۔ وہ بھی خوش نہ
دے یا جھمیلہ نے اٹھتے ہوئے غصے سے گہا۔
دے یا جھمیلہ نے اٹھتے ہوئے غصے سے گہا۔
دی خروار ... جو روا کا نام لیا ... ، فدیجہ نے

'' بیر موبائل تم میرے پاس چیوژ جاؤ۔.... بعد میں جیس بناؤں گا جو میں نے سوجی رکھا ہے۔'' حیدر نے ایک گھری سانس لے کرکہا۔

ے ایک ہری من سے حرب۔ " تھیک یو یارتم نے بہت cooperate این شادی پر بھی اپنے کارڈ نیمج!" قیام نے سرا کر اٹھتے ہوئے کہا۔

و جہاری مین میری کی جہاس لگتی ؟ " حدد مسلمات ہوئے ہوا۔ مسلمات ہوئے ہولا۔

ا" آف کورس" فہام نے مسکراتے ہوئے کیا تو نہام باہرجائے لگا۔

نہام ،حیدرعلی کے ساتھ یا تیں کرتا ہوا یا ہر چلا گیا اور پھراس سے ہاتھ ملاکرا ٹی گاڑی کی جانب چلا گیا۔فہام مطمئن تھا کہ حیدرعلی فرحان کو اسی سزا مغرور دے گا جس کا وہ سخت ہے ۔۔۔۔۔۔کین فہام کو دیکھ کرفر حان کے اندر جوآگ بھڑ کی تھی وہ اس کی جلن سے انجائی معنظرب ہوکر دیوار پر کے مارتے لگا۔

"اوے بی آتا ہوں۔" فیام نے کہ جبکہ حاتم اسے کے جبکہ حاتم اس کے چیچے کھڑا تمام با تیں سن رہا تھا۔
فہام مرا اتو حاتم کو سامنے پاکر چونک گیا۔
"اوہ حاتم تم؟" فہام نے سر پر بائر پھیر تے ہوئے کہا تو حاتم نے بخوراس کی جانب دیکھا۔

'' جھے تمہارا وہ موہائل چاہیے.....جس بر تنہیں مسجراً تے رہے ہیں۔"

''کول؟'' طائم نے چونک کر پوچھا۔ ''فہام نے پچھاسوچ ویے کہا۔

" من كوسس؟" ال في جمرت سے إو تھا۔ " جب بيل كهدر با ہول تو جمہيں argu e كرف كى كيا ضرورت ہے۔ تم جھے وومو يائل وو۔ اب كرفهام تفكى سے بولا۔

" آپ جھوسے وہ تخص کیوں چھپاٹا والارے جیں، کیا آپ کو جمھ پر اعتبار نہیں؟" مائم نے جیب اعدازے کہا۔

"افتبار بہت ہے مر جھے تہادے فع اور جذباتی ہن سے ڈرگٹا ہے، جس بر تہبیں فود کا کشرول نہیں ہوتا اس لیے تم جھے وہ موبال دے دو اور خاموش رہو۔" نہام نے مجری سالر لے کر اس کے کندھے پر ہاتھ دکھ کر کہا ۔ ما خاموش ہوگیا اورا ہے موباک دے دیا۔

فہام پولیس اسٹیشن کیا تو حید طلی اس کا ای منظ تھا۔ قہام نے اسے موبائل دیا اور وہ موبائل کے میسجو چیک کرنے لگا اور اس کے چیرے پر خفل کا تاثرات نمایاں ہونے گئے۔

''فر حان بہت ہی گھٹیا انبان ہے، ای کے بڑی کری چال چلی ہے اور چال بھی اس انداز ج چلی ہے کہ وہ آسانی سے پڑا نہ جاسکے'' حیدر اینے چبرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

وو كربوا مطلب؟ " فهام تے چونك كربو عام

ووست ہوں اور ایسی طرح جاتی ہوں کہ آپ اس
کی ڈھگی ہیں آئے والے پہلے مرد ہیں، جن سے
روائے شدید محبت کی ہے، آپ بھی میری قرینڈ کی
مبت کی بہت ویلیو کیجے گا۔ اتی سوئٹ لڑکی بہت
نمیس والوں کوئٹی ہے۔ "رشتائے مشکراتے ہوئے
کہا تو روجیل کے چرے پر ہلکی ی سکراہٹ تھیل گئ
ای وقت ردا قرے میں جائے کے دومگور کھکرلائی۔
ای وقت ردا قرے میں جائے کے دومگور کھکرلائی۔
فہر کے جرائی کی اس کے دومگور کھکرلائی۔
"تہماری قرینڈ رشنا کی کال ہے،" روجیل نے
جلدی ہے مو ہائی اس کی طرف پر حاتے ہوئے کہا۔
دو تون نے کراس سے ہائیں کرتے گئی جبکہ روجیل
مسکرا کراسے و کیھتے ہوئے جائے ہے گئا۔
مسکرا کراسے و کیھتے ہوئے جائے ہیے گئا۔

فہام لا وُ نَح میں کھڑا مویائل پر حیدرعلی سے بات کرنے میں معروف تھا۔

" یار، قیام اگر پاسل ہوتو مجھے اپنے موبائل بن وہ مین دکھادو، جو فرحان نے تم لوگوں کو کیے ہیں۔" "کیول *** شیام نے چونک کر یو چھا۔

" إلى الم فيريت على الكي سينى فرحان السيات كورا مك كالزياسي السيات كورا مك كالزياسي السين كالم السيات كورا مك كالزياسي كالم السيال السين الماري بات كل الماري السين الماري ا

"بارابتم بولیس والوں کو اتنا ہے وقوف بھی نہ مجھوکہ ہم ساری بات اس برظا ہر کرویں گے۔
ان قیکٹ میں ان میں کر کے ذریعے بوری ڈیٹیل لیا جا ہوا ہوں ، میں اپنی بوری کوشش سے ابھی اس کی مناخت میں ہوئے دے در با تم بے فکر رہو کوئی ...
مناخت میں ہوئے دوں گا۔ " حیدر نے مسکر آتے ہوئے کہا۔ کی حیدر نے مسکر آتے ہوئے کہا۔

مامامه باكبري 63 من 2013.

ملعتامه باكبير و و من 2013-

المن المائي

آئی بھی لاکھوں گھرائے اولادگی نعمت سے محروم سخت پر بیٹان ہیں۔ مالیوی گناہ ہے۔ انشہ اولا دہوگی۔خاتون ہیں کوئی اٹد ڈونی پر اہلم ہو یا مردا نہ جرافیم کا مسئلہ ہم نے ویس طبی یو نائی قدرتی چڑی یو ٹیوں سے ایک خاص فتم کا بے اولادی کو ہیں تیار کیا ہے۔ جو آپ سے آئی میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی ڈوشیوں کے بھول کھلاسکتا ہے۔ آئی تین میں بھی خوبی ویت پر تمام حالات ہے۔ آئی گاہ کر کے بڈر ایعہ ڈاک وی پی کا کھی ہے۔ آئی گاہ کر کے بڈر ایعہ ڈاک وی پی کا کھی ہے۔ آئی گاہ کر کے بڈر ایعہ ڈاک وی پی کی اولات ہے۔ اولادی کورس منگوا کیں۔

المُسلم دارالدكمت رجنرة (دواغانه) ضلع وشهرها فظ آیا در یا کستان

0300-6526061 0547-521787

لول اوقات

من 9 بح سے رات 11 بج تک

آپ میں سرف ون کریں _ دوائی آپ تک ہم پہنچائیں مے طرف و کچه ربا تھا اور کھانا کھاتے ہوئے ووٹول آہشا ہشہ باتیں کردہے تھے۔

ارڈ آوردا ۔۔۔۔ میں نے مال جی کے ساتھ بہت ارڈ آوردن لائف گزاری ہے، سوچتا تھا ڈندگی لوکی گزرجائے گی محرتمہارے آنے سے ہمارے کھر میں آیک پلیزن چینج آیا ہے۔ " رویل مسکراتے موسے بولا۔

ہوئے بولا۔

''کیما جینج ۔۔۔۔؟''رداسکراتے ہوئے بولی۔

''ہاں جی ۔۔۔۔ہہت ڈوش دکھائی دیے گئی ہیں،

ورنہ ہروقت ادائی رہتی تعیس۔ میں انہیں خوش رکھنے

کی بہت کوشش کرتا تھا گر بھی ایسے خوش تہیں کرسکا
جیمے تم نے کر دیا ہے۔''روٹیل سکراتے ہوئے بولا۔

''ہاں جی ۔۔۔۔ ہیں بھی تو بہت اچھی ۔۔۔۔'' ردا

''اور ٹم ؟'' روحیل نے جان یو جھ کراہے ستانے کی خاطر یو حجا۔

'' یہ تو آپ کُومعلوم ہونا جاہے۔'' روائے مسراتے ہوئے کہا۔

رویل نے ایک دم موڈ بدل کرسنجید کی ہے کہا۔
موسی نے ایک دم موڈ بدل کرسنجید کی ہے کہا۔
اوروہ اپنا بیک کندھے پر ڈال کراس کے ہمراہ با ہرنگلی
جبکہ روئیل اس آ دمی کو مسلسل کھور تا ہوا با ہر آنگا۔ اس
کے چبرے پر خفلی کے آٹار تھے جبکہ روا اس صورتِ
حال سے بیخبرا ٹی دھن میں مسکرار بی تھی۔
حال سے بیخبرا ٹی دھن میں مسکرار بی تھی۔

جی نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ دورون

''پیند ہیں یا تہیں۔۔۔۔ تمر شہیں ہیں۔۔۔ تخرے الحائے ہیں،میری خاطر۔۔۔۔'' مال تی نے تفکی ہے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ادہ کا ڈ! اب بتاہیے کیا کرنا ہے؟'' وہ سوالیہ انداز میں بولا۔

" فَى الْحَالُ تُوتَمْ بِهِوْكُو لِلْ كَرْ بِالْجِرْجِاقُ الْتِهِ تَحْمَا ذَ يَجْرَا دُهُ بَهِينَ كَعَانا كَلاَ وَمِهِ... لا تَكُ دُرا بَيْو بِ جاؤ السے بہت بہت انجوائے كرا دُه ثنا يَتُك كرا دُهِ

مان جی نے کہا تو روش بس دیا۔

'' آپ کو اکیلے جھوڑ کر ۔۔۔۔تبین جنیں ۔'' روحیل ٹورا برلا۔

" میں چہا بھی تو گھر شہ اکملی رہتی تھی نال بہم اسے لے کر جاؤے مال جی نے کہا تو روااس وفت اپ کمرے سے با برنگی۔ " دروا! بلدی سے تیار ہوجاؤ، روجیل جہیں تھمانے کے لیے باہر نے کر جار ہا ہے۔ " ماں بی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تواس نے چونک

کرروجیل کی طرف دیکھا۔ ''اوے جلدی ہے تیار ہوجا کہ'' روجیل نے ہاتھ ہائے ہوئے کہا تو روام کرا کرا ندر چلی گئی۔ ''بیٹا! الیمی یا تول ہے جبت بردھتی اور مضبوط ہوتی ہے۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا تو روجیل بھی مسکرائے لگا۔

444

روا اور روحیل آیک رئیٹورنٹ میں کینڈل لائٹ ڈنر کرنے میں معروف تھے۔ روا بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ روٹیل مسکرا مسکرا کراس ک اے غصے سے ڈائٹے ہوئے گہا تو دہ وہاں سے جلی گی۔ ''بیکم صاحبہ! میرا تو دل ڈیٹے لگا ہے، ان کی عاسد نظریں کہیں روا کی لی کو ۔۔۔۔۔'' ڈاہد و نے گھرا کران کی ظرف و کھر کہا۔

"الله شرك --- بيالوردا كا مدقد نكال دينا--- الله مدقد نكال دينا--- الله ميرى بحي پرجم كرے اور ماسدين كى بد افظر سے بچائے - خد يجد في محرا كر بينے نكالے موت كها اور زاج و كمبراكرا تحدي -

مان بی لاؤر می جا تماز بچھائے مغرب کی ماز بچھائے مغرب کی مماز پڑھ رہی تھیں۔ روجیل فقدرے تھے ہوئے الدار میں لاؤر کی میں واغلی جوااور آگر فرز کی میں سے الدار میں لاؤر کی میں المار بانی پینے لگا۔ ماں بی جا تماز لیبٹ کران کے باس آئیس۔

''روشل تم رو بہر کو گھر ہے گئے تھے اور اب آرے ہو، کہاں تھے تم؟''ال جی مصنوی نظی ۔ ۔۔۔ یولیس۔

ود آفس میں۔ "روحیل نے شخطے تھے انداز میں جواب دیا۔

" کیول بتم او چھٹیول پر ہو۔" مال جی نے چونک کر ہو چھا۔

'' عَلَيْ وَا كُومنش كَا مستله تِهَا اور ببت ارجنتُ كام بھى تھا۔'' اس نے كہا۔

"جوبمی تھا، تہیں دواکوا کیے جھوڈ کرئیس جانا ج ہے تھا۔ بے چاری سارا دن اندر باہر پھرتی ری۔ "ال جی نہایت دنگی سے بولیں۔

" تو گیا ہوا؟" أروحیل فیدتی ہے بولا۔
" بیٹا، ردا نگاتو کی دائن ہے، بیر آئی کے ناز
خرے اللہ نے کے دن ایس، بہو جب مسرال آئی
ہے تو شوہر اور مسرال کی محبت اس کے لیے خوب
صورت یادی بن جاتی ہیں اور یکی یادیں اس کے
دل میں شوہر اور مسرال کی قدر بیدا کرتی ہیں۔" مال

المنامع إكسور 70 منر 2013.

لكراي كال " بيڻا! تم لوگ اتي جلدي آ<u>ڪئ</u>ي.....يش تو انجي نما ز اوروطا ئف پڑھ کر قارئے ہوئی ہوں اورتم لوگ آ بھی گئے۔''مال تی نے دونوں کو دیکھا اور محمات موت كها-

وفعميله إكيا خيال ب، الى سند ع ويروكرام هي رے گا؟ "فهام في هميله كي طرف ديكي كريوجها-" الله على عاية الووش المحاسب مسال كر خوب انجوائ كرين ك_"وہ زيردى مراتے ہوئے بولی۔

" إل تو بس تحيك ب_ على سب المعجمد كراول كالما فهام في كها اورجلدي عددا كالمبر ملائے لگا۔وہ دونوں اہمی کھر مہیں پنچے تھے۔روا کے واتعش بكراموبائل بحريجة لكارفهام كاكال آريى بھی، روائے روحیل کی طرف دیکھا اور روحیل نے ایک تک اس کے موبائل کی طرف دیکھا اور متہ مجيم ليا كان بيلزك بعد كال وراب موكل رواك یا تکھیں تم ہوئے لکیں اور اس نے موبائل آف کر كى بىك بىل ركوليا اور تعث سے باہرو يمن كى۔ اروا كال المينة حيس كرويي آني تهنك ید تی ہوئی مما اکل آب اے فون کر کے سنڈے کے پروکرام کے بارے میں بناو بھے گا اورآ بان لى ال حي كو محى ساته يلني كا كهدد يجية كار بهت اليمي غالون میں وہ " فہام تے موبائل آف كركے مال

لى طرف و عجو كركها _ آ ہاں، کل میں خود اُن سے بات کروں گی۔'' مدیجه سلماتے ہوئے کہنے لکیں۔ ***

ال حي المازي حاوراور حياد ورج من آسي ان کے ہاتھ میں میڈیسنز کا لفاقہ تھا۔ وہ فریج میں من پالی کی یوش نکال کرو ہیں صوقے ہم بیٹے سیں۔ بمجمل روا اور روحل قدرے تھے ہوئے انداز عُلُ لَا وَنَ كُم مِن وَاقِل موت روا قدرت خاموش

" اجما میں کوشش کردں گی آپ اپنا خیال رکھیے گا۔ "روائے روحیل کی طرف ایک تظر و کھے کر جمائی

" تمک ہے ، تم مجی اپنا بہت شیال رکھتا ميري چندا فهام محبت مجرے کیج من بولاتوردا تے مطراتے ہوئے موبائل آف کرویا۔

" فہام بھائی میرے بغیر بہت اداس مورے تے۔ "روائے انسروکی سے کہا۔

"درداا اب تم شادي شده جوادراب تم ش ہے ہیں بھیناحتم ہوجانا جاہیے۔"روحیل قدرے تنہیں کیجے میں بولا۔" تہاری میلی کی تہارے ساتھ بہت زیادہ انچنٹ ہےادر پرمنٹ کے بعدان کی فون کالز آ نا.....ان کاهمبیں اور تمہاراان کومس کرنا..... بار یہ سب کیا ہے، مجھے بہت آکورڈ لکتا ہے، پلیز اب ايين لائف اسْائل مِن جينج لاؤ اب جھے اور مال جى كوتمهارى توجير كى زياده منرورت ب- "رويل نے کند معے اچکا کر حفل سے کہا توروا خاموش ہوگئ۔ **ជ**ជជ

سب لوگ ڈائنگ تیل کے گرو بیٹھے کمانا کمارے تعے۔ زام یالی کے کال اور موثث ڈس لا کرد کدر ہی گئی۔ قہام بھی مو بائل آف کر کے کمانا

" درداے بات کرر ہاتھا۔ وہ دوتوں ڈ ٹر کرنے بابر كن بوئ تق "قهام تال كويتايا-" جم ہے جمی ل کر چلی جاتی کی روز ہے اسے ویکھا میں تو ول مبت اداس ہورہا ہے۔ انہوں نے بیٹی کو یا د کرتے ہوئے گیا۔

''طیں نے کہا تو تھا۔۔۔۔ تکرروشل کی مان جی كمريرا ليلي مين - يارعامم! كوني آؤننك كايروكرام ی بناؤ۔ روا اور روحل کے ساتھ انجوائے کریں مے۔ "فہام نے عاصم کی طرق و کیو کر کہا۔

روجيل كاثري ڈرائيو كرر ہاتھا تحراس كاموڈ مجھ آف تفا۔ روا اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ برجیمی تھی جسی نہام کا فون آگیا اور روا ان سے بات کرئے میں معروف ہوئی۔ "ارے سیسٹیل نہیں فہام بھائی آپ کی

سو ٹٹ ڈ ول آپ کو بھلا کیسے بھول سکتی ہے۔ سرآپ نے کیے سوچ لیا۔ عدوامسکراتے ہوئے کمدری می ۔ "ات روزے تین آئی ہو، تہارے بغیر من بہت اداس ہور ہاہوں۔ " فہام نے قرط بحبت سے کہا۔ '' فہام بھائی اور میں بھی آ ب کے بغیر بہت ، بہت زیادہ ادائ ہول۔ "ردا نے مظرا کر آ جمعیں مھیلا کر بچوں کی طرح کہاتو روجیل نے نا کواری سے اس كى طرف ويكعا اس طرح كى باتين جابوه اہے بھائی ہے ہی گررہی ہوئی اسے اس میں نائیں۔ "اليماناوُ،ال وقت تم كهال مو؟" فهام في يوجماً... ''مِن اورروحِل باہرڈ ٹرکے لے آئے تھے۔ اب مروایس جارے ہیں۔ "روائے مظرا کرروجیل کی طرف و کیمکر کہا۔

" تو پھر ہماري طرف سے جو کر جاد بال مهمیں ویکھنے کو ممرا دل بہت ہے چین ہور ہا ہے۔'' قهام مِذْ بِانِي الدَارْشِ بِولا _

"اوك أيك منث تقبريل " روات مسكراتے ہوئے كہا۔

"فبام بمالي مجه الماطاع بي -آف كو کہدرہے ہیں۔" روائے موبائل سائڈ پر کر کے روحیل سے بوچھا۔

" ''سن 'ثین مال جی گھر پراکیلی ہیں۔" ردهيل سياث فليح ش بولار

" فهام بمائی!ش آج نہیں آعتی ، بال بی گھر يراكل بن ويع كالله ويهويك بدات بماني كويتاديا

"اوك جركل آجاناء" قيام ن نرى ماعنامه باكبيري (12) ستى 2013-

"كيل ال.... beach كا يروكرام ينائيں۔ مروآئ كا- عامم نے وكر سوستے ہوئے كيا۔ " الى مد فيك بي-" فهام مكرات موت م بولاتو هميله البيل و ميم كرره كى -

و کیا کہیں تھومنے پھرنے نہیں سے ؟ ' ال جی نے روا کو بغور و بکھتے ہوئے تو جما تو اس نے کمبرا کر روحیل کی طرف و یکھا۔

" آب تحريرا كيلي تمين ال كي بم مرف كمانا كماكراتم في "روتيل جلدي سے بتائے لگا۔ " کیا بات ہے، روا کا چیرا کیوں اڑا ہوا

ہے؟" مال تی نے رداکود کھے کر کہا۔ ° کے کچھ تہیں ماں جی ایش تو یا لکل تھیک جول۔ "مدائے بڑیدا کرجلدی ہے کہا۔ ''حاتے وقت تو تم بہت خوش تھیں۔'' ماں تی

اس کی طرف بغورد مکیوکر پولیں۔

"دويل إكياتم في ووات محدكها بي؟" انہوں نے روحیل سے بوچھا۔

" د جيل سي ت يول و حد من تهاء آب روا ے خود ہی او چولیں ۔ "اس نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔ و مرس المين الي كوني بات مين _ يس شن تھک کی ہول۔ "روا جلدی سے ہو لی۔

" الحِما جاؤه آرام كرو " مال في في فردا کے سریر بیارویتے ہوئے کہاتواس نے زیردی مسلرا کر ماں جی کود بکھااور کمرے بیں چلی گئے۔ '' بیٹا! بہو کو قوش رکھنے کی کوشش کیا کرد، بہت

ا چی اثری ہے۔ ' انہول نے بیٹے کی طرف و کھے کر کہا۔ " كيولاس في كوني شكايت كي بي؟ روحیل نے چونک کر ہو جھا۔

" الله من تين السب مكر له جانب كيول جم اس کے چرے کی اوای و کھے کر چھے موس بور با

ہے۔' ان تی گہری سائس کے کر ہوئیں۔

173 × 2013 1 100 min 2013

" ار اساب توبتا و، الم كمال جارب إلى اور مہیں اتنی جلدی کیوں ہے؟" اس نے مین کے ساتھ قرنٹ سیٹ پر میٹھتے ہوئے یو جھا جو انتہائی تیز رفتاري سے گاڑي ڈرائيو آمردي كى-

والمرت ماسدانين يركار ود كيا آ زرك ياس مركول؟ محمة فے انتہائی جرت سے او جھا۔

و وہمیں کول سے خلاف ٹبوت دے گا اس نے بچھے بلایا تھا مرتبہیں اس لیے کے کرجاری مول كمميس ميرى باتول مريقين ميس آئ كا-اب تم خودائ أعمول سدد كيدليما كدكون سياب ادر کون جھوٹا؟ میمٹی نے قدرے جذبانی اتداز میں

ود كم آن يار تم كن چكرول يل يرش يوك ہارےا بگزامزہوئے والے ہیں، جارا ٹائم کتنا کیمی ہے اور تم سسا آزرے clarification کینے جاریی جو اگرتم مجھے پہلے بتاتیں تو میں بھی تبیل آنی منتم منتهایت حفلی سے بولی۔

"ای کیے میں لے منہیں تیں بنایا۔ آور مجی بہت اب سیٹ ہے اور اچھا ہے آج سب پھے کلیئر ہوجائے گا۔ میکن نے کہا تو حمنہ خاموش ہوگی۔ مديار كيا شروري تعامآج بن جانا تج ميرا جائے

کرسکوں گا۔بس میری اس بات کواچھی طرح سیجھنے کی کوشش کرو۔" روجیل نے تحکمانداز جس کہا تو روانے ایک شفندی سانس مجری۔

يتا كرجواب ديا-

الدو تبادے کے صروری ہوگا میرے

ووتبارے کے بھی اہم ہے اکر شہوتا توین

تهين بعي لين بين آني منه بن مجھنے کی کوشش کرو، کیا

میں آئی اسٹویڈ ہول کہ سی تصول اور غیرا ہم کام کے

لے حمیں وسرب كرنے آئی۔ why don't

you understand کیاتم جھ کر پر ڈسٹ

مبیں کرمیں؟ ایمنی نے تفکی سے کہاتو حسے چونک کر

اس كامود آف و ملصة بوع كما

مندفي إلى عم بالقيام برقع واليس ليا-

الوسے بل برقع مهن لول يو حمشه في

" برقع مچوڑو.....بس دویٹا اسپی طرح لے

" تنیس، هن اس سے بغیر بھی باہر تیں گئی۔"

مد كم أن بار تصور واسي مهم كون سما بدل

معاقوه مم كما كردى مويحى؟ يل برك

جارے بین ۔اس کی کوئی ضرورت جیس ۔ میمن نے

بہتے بغیر مبل جاؤں گی۔ '' اس نے سخی ہے کہا اور

يرفع جلد لي جلد ي ميت كلي _وه ايني في كويتا كر كا زي

اس کے ہاتھے برقع جھنے ہوئے بیڈیر پھینا۔

اد_" يمنى نے اس كابر نع اس سے ليت ہوئے كہا۔

لے مبیں اسوری میں میں جارہی ۔ " حملہ نے اپنی

''میری آن شدیداور بھر پورمبت کوتم این ليے إك انعام مجھوء اتى محبت كسى خوش نصيب بورت so cheer up now کوی طاق ہے۔ رومیل نے مسکرا کر اس کے کدھوں بر ہاتھ دیکتے ہوئے گہا تو وہ مجی بھیکی ملیس اٹھا کراہے مسکرا کر

حمد کھا تا کھائے کے احدایتے کمرے میں جاکر ستامیں اور نوٹس کھول کر میڑھنے لگی تھی کہ اس ک لما زمیمتی کے ہمراہ اجا تک کمرے میں واحل ہوئی۔ "لى فى بى . آپ كى مهمان...." مارنسه

وريمني الم اور بهان؟ "معندف انتالًى

'' بال بين بهت جلدي مين مول مهمين لينے آئی ہوں۔ " يمنى نے گاڑي كي جاني كھماتے ہوئے کہاتا وہ خرت سے اے ویکھنے لی۔

''کہاں ……؟''ممنہ تے خرت سے یو جھا۔ دولس تم جلدی سے چلو۔ راستے میں بناؤں گی۔ ' بمنی نے جلدی جلدی ہوئتے ہوئے کہا۔ د دیمنی ! ش ایگرا مزکی تیاری کرری جون ادر

الرام الكرامز مرب يمي بي مروه كام الما ضروری ہے کہ جھے بھی اٹی اسٹڈیز مجھوڑ کرآ ؟ پڑا ہے۔ ''مینی نے جواب دیا۔

"ابیا بھی کیا ضروری گام ہے؟" حملے

" من تال مس يب ضروري " يمني في مند

'' آپ کا وہم ہے۔السی کوئی بات نہیں۔''اس ئے تسلی وسے ہوئے کہا۔

* 'ا چينا..... الله تم ووتو ل كوخوش ر<u> كھے '</u>'' مال جِي دعائيه لهج ميں بوليس اور اينے تمرے ميں چل لئیں اور روحیل بھی اینے کمرے کی جانب چلا گیا۔ **

روا واش روم سے پائٹ ڈرلیں چین کریا برنظی تھی۔اس کے ہاتھ میں ٹاول تھا۔جس سے وہ اینا چرہ ہو تھے رہی گی۔اس کے چرے براب بھی سیجیدگی جمانی می ۔ وہ مرے میں داخل ہوا اور اینا کوٹ اتار كر بينكر مين الفكا ما روا خاموشي بيدير بيشركي -

من على مستمارے چرے ير محالى اداك کود کھے کر پر بیٹان ہورہی تھیں۔ " روشیل مجری سائس

ایس نے مہیں ای لیک کے ساتھ limited terms رکھے کو کہا ہے۔ اس عمل اتنا اب سیٹ ہوئے کی کیامات ہے؟ "روحیل نے کہا۔

" كيا أب مين جانت كدميرك بعائول كا مجھ شن جان ہے۔ وہ میرے ساتھ کتنا انجید ين-"رواتمتاك ليج من بوقي ي-

ويني تو مين همبين سمجها نا حاه ربا بول كه وه phase كررچكا ب-اب تم صرف ميرى بواور میں ایمی محبت میں بہت یوز بیو ہوں ۔ بی*ن مبیل جا ہتا* كمهمين ميرے علاو وكوئي اور ديكھے بھي۔ "موجيل نے اس کا ہاتھ چڑتے ہوئے کہا۔

دو کیکن روحیل " روا اس کی بات كاشتے ہوئے بول۔

و دهمهمین صرف میں ای و کیموں یہ میں ای حابوں اور میں تی محبت کروں۔" رویس نے فذرب بوزيسوا تدارش كباتؤ ووب بى سياس كى

" تيسرا كونى على جوء من اس برواشت جين

نے ممندی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ترت بياتي و كرا-

میں ایل اسٹڈیز کو چھوڑ کر کیس جیس جاسکتی۔ * منہ

حضجلا كريو حجما-

قارئين کے لیے اہم اعلان

ملک محریس ادارے کے ماہناہے مندر جدویل تاریخوں میں وستیاب ہول کے * سنسنس ۋائجست: 17 تاريخ * مامنامه يا كيزه: 24 تاريخ

* ما منامه مر كزشت: 28 تاريخ * جاموى ۋا مجسف: 03 تاريخ

غد کورہ بالا تاریخون پر پر ہے دستیاب تہ ہوئے کی صورت میں رابطہ کریں

قرعاى:0301-2454188

مامنامه باكبرتو (15) مش2013م

فعما فی استان کے گاہیں۔۔۔۔۔؟ کی فراد کرتے وقت۔ کی ظہر فریس کی عمر۔ منکر کئیر کے موالات کے فت۔۔ میں مغرب۔حماب کتاب کے وقت۔۔

مرب ساب ماب سادت المعشار بل مراط پر-مرسل: نفیسه آرا، بوارای

بهترين تحفه

ونیا کامب سے احماتخد وقت ہوتا ہے کونکہ اگر آپ کسی کو اپنا وقت دیتے ہیں تو آپ اسے اپنی زندگی کا وہ پل ویتے ہیں جو کہمی لوٹ کرلیس آتا۔

از: ماہ تورقیم اول پنڈی ایک از: ماہ تورقیم اول پنڈی ایک است است است کے بریشانی سے موجا اور تھیرا کر حمنہ کون کیا گئی اس نے پریشانی سے موجا اور تھیرا کر حمنہ کونون کیا عمر مصاحب کا اس نے آزر کو بھی فون کیا وہ بھی کال نہیں لے رہا تھا۔ یمنی پریشان ہو کرگا ڈی کولاک کرتے ہوئے اس کے گھر کی طرف گئی اور گیٹ جمل بجائی چوکیدار نے گیٹ کی طرف گئی اور گیٹ جمل بجائی چوکیدار نے گیٹ کی طرف کی اور گیٹ جمل بجائی چوکیدار نے گیٹ کی طرف کی اور گیٹ جمل بھی کی طرف و کھا۔

"آ زرصاحب کہاں ہیں؟" کیٹی نے پوچھا۔
"آپ کون ہیں؟" چوکیدار نے حرت سے پوچھا۔
"ایک لوکی کچے در پہلے یہاں آئی تھی، وہ
کہاں ہے؟ "کمنی نے ضصے سے پوچھا۔
"سیاں کوئی لوکی نہیں آئی۔" چوکیدار نے
جواب دیا۔
"کیا کہا۔ سے بیال کوئی لوگی نہیں آئی۔"

" کیا کہا ۔... یہاں کوئی لڑی کیں آئی۔ وہ یہاں ہی آئی۔ وہ یہاں ہی آئی گئی۔ آزر کہاں ہے، ش خوداس سے یہاں ہو گئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے الدرجانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ہوتی اور چلی گئی۔ اور جا کروہ اوھرا وھرد کھنے گئی۔
سارے کمروں کے دروازے بند تھے۔ مرف ایک
سمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ اس نے آہت
آواز بیں آزر، آزر ایکارا گرکوئی جواب بیس ملا۔ وہ
کملے ہوئے وردازے کوئز ید کھول کراندرداخل ہوگئ
وہ آزر کا بی کمرا تھا۔ ہر طرف آزر کے پورٹریش
آوہزاں تھے۔ اس نے چونک کرادھراُدھرو کھا۔
اس کادل بری طرح دھڑک رہاتھا۔

" آزر ، آزر کہال ہو؟ " حمنہ نے اسے إدهر اُدهر دیکھتے ہوئے پکارا۔ آزر نے ایک دم ڈرینگ روم نے نکل کردر دازے کولاک نگایا۔ اس نے نائث گاؤن پھن رکھا تھا اور کائی زیادہ ڈریک کردگی تھی۔ اس نے پیچے ہے آ کر حمنہ کا نقاب ڈورسے کھیجیا۔

ተተተ

شہرے باتی کرتے ہوئے یمنی کو وقت کا خیال فی بیک رہا۔وہ اس سے اس کے حالات کے بارے میں پوچمتی رہی اور وہ اس سے خوب کپ شپ لگا تا رہا۔ کال ختم کرنے کے بعد اس نے چونک کرنائم ویکھا۔ نے خفقی ہے کہا تو حمنۂ آ ڈر کے گھر کی جانب پڑ گی۔ای لیے پمٹل کے کزان شہیر کا کراچی سے فر آ گیا جوانگلینڈ میں سیٹلڈ ہو چکا تھ اور کراچی آیا تھا۔اس نے بہت مرصے کے بعد پمٹن کوفون کیا تر استے عرصے بعد شہیر کا فون من کروہ بہت ایکیا ہے ہوگی اور گاڑی میں بیٹے کراس ہے باتیں کرنے گئی۔ جو گئی اور گاڑی میں بیٹے کراس ہے باتیں کرنے گئی۔

مندنے ایک وسط و طریق کوشی کے کیٹ کا بیل بجائی تو ایک کیم شجم چوکیدار نے کیٹ کھول م مندی طرف دیکھا۔

''کیا..... آزرصاحب ،گھریر ہیں؟'' ح نے گھبرائے ہوئے پوچھا۔

"بان، وہ اوپراپ کرے میں ہیں، آب اوپر چلی جا میں، وہ آپ کا بی انتظار کردہے ہیں۔ چوکیدارئے کہا۔

''مراانظار؟''مندنے حرت نے پوچا۔ ''ہاںانہوں نے کہا تفالیک لڑکی آۓ اسے اوپر جھج دینا کیا تم وہ لڑکی نہیں ہوا چوکیدار نے معنی خیزا تدازیس پوچھا۔

''ہاںگر وہ'' خمنہ نے رک رک اُ کہا۔ نقاب سے جمائلی اس کی آٹکھیں اس کے اند کی پریشانی کا ہا وے رہی تھیں۔

" و آپ آپ انہیں کیٹی بلادی۔ اُحن آ ہتدہے کہا۔

"صاحب كاجوهم بوه آپ كويتاديا به المادر في كمادر في المادر في الم

کا پالکل دل نہیں جاہ رہا اتنا ٹائم دیسٹ ہوجائے گا۔" حمنہ کچھ دمری خاموتی کے بعد بھرے بولی۔

" جواب دیا اور گاڑی کی اسپیٹر بردھادی ایمنی نے جواب دیا اور گاڑی کی اسپیٹر بردھادی وہ آزر کے گھر سے بچھ فاصلے پڑتھی کہ اچا تک اس کی گاڑی بند ہوگئی وہ پریٹان ہوکر اسے بار بار اسٹارٹ کرنے کا گرنے کا کرنے کی گروہ اسٹارٹ ہونے کا کرنے کی گوشش کرنے کی گوشش کی گراہے بچھ نام ایمنی کے دی کوشش کی گراہے بچھ کراسے بچھ سیجھ بھی ہیں آیا۔

" کیا ہوا؟ " محمد نے پریٹائی سے پوچھا۔
"معلوم نہیں اسے کیا ہوگیا ہے، پہلے تو
"معلوم نہیں ہوا۔ تخبر ویس آزر کوفون کرتی ہول ،
وہی آ کراسے دیکھ لے گا۔ " بیٹی نے اپنے موبائل پر
آزر کا نمبر ملا دیااس پر بیلز جارہی تعیں محروہ کال اثبیذ

" مند! پلیزتم آزرکو بلالا ؤ، ویکموده ساسته اس کا گھر ہے۔ وہ فون نہیں اٹھا رہا۔ شاید اس کا موبائل سائنٹ پر ہے۔ " یمنی نے اس سے اصرار کیا۔ " میں؟" حمنہ نے انہائی جیرت سے بوجھا۔

سی این در کا زی دیگانی این بول به این این این این این در گان در کا زی دیگانی این در گانی در گ

'' و نہیں ۔۔ نہیں میں اکیلے نہیں جاؤں گی۔'' حمنہ نے گھبرائے ہوئے کہج میں کہا۔

دد كم آن يار في كونفيذنث، وه حمهيل كها نهيل جائے كا اور ش اوھر ہى ہول، گاڑى تميك موكى تو ميں جى اُدھرہى آ جاؤل كى۔ " يمنى نے اسے تىلى ديتے ہوئے كہا۔

''تم بھی میرے ساتھ چلو۔''حمنہ نے قدرے پریٹان ہوکر کہا۔

و ارتمهیں کیا ہوگیا ہے، کیے بی ہو کررای ہو۔ بی کونفیڈنٹ بوآ رمیجورایند سینسیسل ایکن

مادنامه باکيز من 2013.

ماعنامه الكيري (17) متر 2013.

رِجایا۔ اتنا عرصہ جھے سے کھیل کھیلتے رہے۔ اللسلائن كرتي رب "يمني ني غصب كما ورتم اور محبت کے قابل؟ ایل و میسی ہے آسینے میں .. تہاری کالی شکل کی ا کوئی دیکھنا تو کیا تھوکنا بھی پیند نہیں کر چگارانسد كالى يزيلسست آزرنے اے تي طاما تو محق نے جوڑو کے فرکس کرتے ہوئے ٹا تک اس کے سریر ماری ۔ آ زرد بیل گر کیا۔ '' حمنہ چلو بیمال سے پیمنی نے اسے سماران ہوئے اٹھایا۔ آ زربہ مشکل اٹھ کران کی طرف لیکا۔ "ابھی میں حمنہ کی وجہ سے جار بی ہوں کے اس کی فکر ہے مگر میں حمہیں زیرہ نہیں چھوڑ دن کی ۔ مت سجھتا کہ میں حمہیں چھوڑ دول گی۔ میں حمہیں ا مرنے دول کی نہ جینے دول کی۔ یا در کھنا۔ "میمنی کے حمند کی طرف و کھیتے ہوئے تم آتھھوں سے کہا۔ و حکیا کرلوگی تم ... مین همهیں بہال . جائے دول گاتو بھر ہے تال!" آزر نے اس طرف برصتے ہوئے کہا۔ يرتم 'إ ليمني كل أتكسي آنسوؤل في مجرنے لگیں اور اس کی آواز کامنے گئی۔ اس نے مشکل اینے آپ کو نارل رکھتے ہوئے حمنہ کو بازو۔ الفايا اور تيز تيز چلتي هو ئي بابر نظنے لکي تو آزر پھر ال کے چیچے آئے لگا۔ لیمنی نے دو تین ٹائٹیس تھما کراتا کے بیٹ میں ماریں۔ وہ تڑنے لگاوہ جلدی ہے ج کے ہمراہ گیٹ تک آئی۔ چوکیدار گیٹ پرنہیں تھا۔ ا عميث كحول كريا برنكل عنى منه كو كا ژي ميں بشايا او ، يمبولينس كو كال كيا - تھوڑى دير بعدا يمبوكينس آھئ اس نے حمنہ کوا میمولینس میں بھایا اور خود بھی اس ہمراہ بینے کراہے اسپتال لے جائے گئی۔اسے کھ سمجو میں تیں آر ما تھا کیا کرے، حمنہ کی حالت کا تھیک جیس تھی۔اس کی آئیھوں ہے مسلسل آنسو ہے رہے تھے اور وہ انتہائی تکلیف ہے کر اور پی تھی۔ ماننامه باكبري (18) مش 2013.

Ш

Ш

متم ہتم ائد نہیں جانکتیں۔ 'چوکیدارنے پھر اسے روکنے کی کوشش کی۔ و کیوں تم کون ہوتے ہو بھے روکتے والے؟ "ایمنی نے غصے سے کہا۔ " صاحب كام بي حكم بي يسي كوا تدرشة في ويا جے ۔ '' ہے سانتہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔ " كيا آزرنے ايا كها ہے كركيوں؟" یمٹی نے چونک کر ہوچھا اور اندر جانے کی۔ چوکیدار نے اسے زبر دی روکنے کی کوشش کی۔ المنس مين و فعا تحرآب الدر تين واسكتين ." چوکیدار نے غصے سے کہا تو میمنی نے کرائے کرتے موتے ٹا گگ اس کے پیٹ ٹی ماری وہ وہی ترسیخ نگا در بمٹی تیزی ہے اوپر چلی گئی۔ آزر کے کمرے کا ورواڑہ بند تھا۔اس نے بار بار دستک دی مرسی نے درواڑہ نہیں کھولا۔ اندر سے چیننے او رکرائے کی آوازیں آرہی تھیں۔ یمٹی گھیرا گئی اور اس نے جوڈو کے ٹرکس اختیار کرتے ہوئے دروازے کودو تین جھکے ویے تو در واڑ و کھل گیا۔ حمتہ کا برا حال تھا۔اے دیکے کر یمن کی آئنسیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ''یو چیز!'یمنی نے زور ہے تھٹر آزر کے چیرے پر لگایا تو اس نے تھوم کر یمنیٰ کو د بو چنے کی و آج بین همهیں مجھی نہیں چھوڑوں گاء آج تم سے اسے سارے بد لے لوب گایں -- پڑیل ، کالی ملکج غررتونے بھے برانے کی کوشش کی تھی۔ آئ کھے سرراحاب چکانا پڑے گا۔'' آزرنے اس برجھینا عا بالمريمني في محما كرا تك اس كے پيٹ ميں ماري ووكر كرتزمين لكارحمند بري طرح روري تعي اورجا ری تھی ۔ پیٹی نے اس کا برقع اس کی طرف پھینکا۔ و بهت کرو، پلیز پیل اے زندہ تہیں جھوڑوں گی۔" یمنی نے حمنہ کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا اوراً زرکوگر بیان سے بکر کر مارے کی ۔ و و محشیا انسان ... تم ف جمل محبث كا ذراما

W

Ш

Ш

کھیں دیپ طے کھیں دل آئیس**نو** — ج ا محیت مسر ایث سے شروع ہو کہ آنسوؤن برحتم جوتى ہے۔ 🖈 تو برموسم کے سامی ہیں۔ المرمة كأمير تسوول كا وُهير لگاتا جا، کوئی آنسوتواے پیندآ جائے گا۔ المرجيم كي آك كو واي أنسو بجماسكة میں جود انت سحرمون کی آگھ سے مکتے ہیں۔ 🖈 وٹیا عاقل کی موٹ اور جاہل کی زندگی بربمیشہ آنسو بہانی ہے۔ الم توبه كرت والي كا أيك آلسو دوڑخ کی آگ کوشنڈا کرنے کی طاقت رکھتا الامعييت کے وقت آلو بہانا المرمظلوم كي أنجهول عد تكلا أنسوطا کے کیے سیلا ب ٹابت ہوسکتا ہے۔ مرسله : كرن فياضراول پندى

میں۔ وہ ہے مبری سے ان کا انظار کرتے لکیں۔ ىمتى كانمبرملا ياتكرموبائل بى آف تغا۔ میلفون کی بیل بجی توائین نے فور اُ ریسیورا ٹھایا۔ معملو.... کون؟ مانهون نے تھیرا کر بوجھا۔ ''آپ کیا ….آپ سز جمال ہیں؟'' دوسری جانب سي عورت نے بو حیا۔ " جی.... جی عیں بول رہی ہوں۔' ا کیمن نے دھڑ کتے ول کے ساتھ جواب دیا۔

مول- بين اس كي إست حمد كي حجى بات كرداي '' بمنی تو اس وقت استال میں ہے۔'' ایمن نے سسکی بھر تے ، کیا۔ ''کیا …. لیکن وہ تو دو بہر کو بالکل ٹھیک تھی۔'

و کیا میں آپ کی بیٹی کیٹی سے بات کرسکتی

ہارے کھر آئی اور حملہ کو ساتھ کے کر چلی تی۔اب

* * حوصله کرو... .. پلیز مجھے معاف کروو۔ بین ہی تہاری مجرم ہول۔ مینی نے صنہ کا باتھ پکڑ کرتم ہے تھوں ہے کہا تو حملہ بری طرح سٹنے لگی۔ یمنی بھی

.... اوه به مشکل بولی ادر چھوٹ مجھوٹ سررونے تھی۔ یمنی اے والاسادیے کی کوشش کرتی المرمندكية تسويس هم رب تقداس كانقاب يرى طرح بھیگ چکا تھا۔ اچانک ایمولیس ر طوے راما تک کے ماس ری - ٹرین جب قریب تحییجے والی محى توجنيك انتاني تيزي سايبولينس كاوروازه کھولا اورسر پٹ بھا گتے ہوئے ٹرین کے سامنے چلی عنی مین اس کے پیچے بھا کی اور وہاں بر موجود بوگوں نے بھی اس کے بیچے بھا گنا جا ہا مرتب تک منظریں کے نیج آ چی تھی۔ ٹرین سے جانے کے بعدسب لوك موتع براحيق بوطئ بهندكانام ونشان تک نیں قاراس کے برقع کے چھڑے اوھراُوھراڑ رہے تھے۔ ہرطرف خون اور گوشت سے لوتھڑے تھے۔ نہ اس کا جسم باتی بچا تھا نہ ایں کا سر اور نہ دھڑ ... يمنى باڭلول كى طرح چِلانے لكى۔اپنے سر کے بال نوینے گی۔'' حمنہ ،حمنہ ، سنہ کہ کر جلاتے ہوئے وہ ریکوے ٹریک پر جماگ رہی تھی۔ لوگول نے بدمشکل اس کو ایمبولیس میں بھایا اور اے اسپتال لے محتے

و ميني هنده اور اسپتال مين منه سيريمير كيبيمكن ب المعرف ماحب في الله المرس من الماسة موتے کہا۔ جب ایمن نے انہیں روتے ہوئے فون کر كِ أَسَى مِن اطلاحٌ رق _أنبيس لِفَيْنِ تَبِيسَ آر مَا تَعِا _ و مجھے بچھ معلوم نہیں اسپتال ہے فون آیا ہے، خدا کے لیے مجھے اس کے پائل فے جاتھی ورنہ میں مرجاؤں گی۔"ایمن نے سٹنتے ہوئے کہا۔ موشیک ہے، میں ایمی آرہا ہوں۔ " جمال ماحب في كمد كرقون بند كرديا ادر اليمن روية

مامتامه باكبري مشى2013انہوں نے مریشانی سے ہونٹ سکوڑتے ہوئ مویائل کی طرف دیکھا اور گہری سائس لے کر بات

w

" او توسسه" جمال صاحب بر بروائد اور پر خاموش ہو گئے۔ " آب لوگول نے ان لوگول کو کہال سے پک کا تفالي ماحب في مجموح موت يو تعالم المائيس كاكم علاقے سے ميرے يال اس کا ایڈرلیں لکھا ہے۔" ڈرائیور ٹے اپی جیب ے ایڈریس تکال کرویا۔ "اوراس لركى كى لاش كبال هي؟ "اليمن في بریشانی سے بوجھا۔ و و لاش كيامراس كا تو نام وتشان ياتي تبيل ر ہا....موائے خوان کے جور مل کے پاڑ لول إ لكا تفا_وو في جاري تو أورائيورآ وبجركر فاموش الله خدايا بيرسب كيا جوكيا ب-" ايمن روتے روتے بولیں اوران کامویائل بجے لگا۔-ود میں انہیں کما جواب دوں أحمنه كي چُر كافون آرماب "ايمن في اسف ب كها-" كَيْكُونْهُ بِكُولُو بَنَانًا بِإِكْ كَاءَتُمُ الْبَيْنِ الْبِتَالِ بلاؤ اور چرآرام سے مجمادینا۔ بین اس جگہ جاتا ہون۔ جہاں کا ایدریس اس نے دیا ہے۔ "جال صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا اور ایمن پریٹانی ہے أنبيس و يكيف لليس-أن كاموباً تل مسلسل في ربا قار

" آپ استال آجا کیں۔"ایمن نے آہنہ آوازش استال كانام مناويا

مع كيا حمد استال من بءات كيا جواب وہ تھیک تو ہے تال؟"اس کی چی بہت ہے میری ع یوچھتی رہیں مگرا یمن کے یاس مہنے کو پھیٹیں تھا۔ ا خاموتی سے آسو بہانی رہیں اور موبائل آف کردیار (باقى آئنده

رات ہوئے کو ہے، حملہ بھی اتن ویر تک کھریے باہر مہیں رہی ۔اس کے بچا اور ش ہم سب بہت پر بیثان مورے ہیں، پلیر مینی سے لوچوکر بنا میں کہ حمد كبال ٢٠٠٠ في في في مندي سي كبا-

" بنی اور میرے شوہر ابھی اسپتال جارہ ہیں، وہاں سب معلوم کر کے آب کو اتفارم کر دون كى - "ائيمن نے جواب ديا اور قون بند كرويا - تھوڑى در بعد جمال صاحب آیجے تو وہ ان کے ہمراہ اسپتال پیچیں ۔ یمنیٰ icu میں تھی اور اس کا فروس پر یک ڈاؤن ہوا تھا۔ ڈاکٹرون نے اسے ٹیند کے الجیکشنز

« يمنى كواسينال كون لايا؟ " جمال معاحب في ڈیوٹی برموجودڈ اکٹرے انکوائری کرتے ہوئے یو چھا والمروكيس كاوراتيور مستواكرة عواب ديا-"وواب كمال بي؟ من ال سه ملنا جابتا موں۔ عمال صاحب نے کہا۔ ڈاکٹر نے ایمولینس کے ڈرائیورکو بلایا۔وہ اوجیزعر کا آ دی تھا۔

" آب ئے ممنی کوکہال سے یک کیا اور آپ کو اس نے اطلاع دی۔ کیا یمنی کے ساتھ کوئی حادثہ بين آيا تھا۔ جھے ماري بات تنعيل سے بنائيں۔" جمال معاحب نے کہا۔

" نی کی دوست کی طبیعت خراب تھی۔ شاید ال كي ما ته كول حادث فيش أيا تفار ر ملوے عما تك ریس نے گاڑی روکی تا کیٹرین گررجائے مران کی دوست نے ٹرین کے نیج آ کر خود کئی کر لی اور لی فی اس کو دیکھ کراتی برحوایں ہوئیں کہ یا گلوں کی طرح بھاکتی رہیں اور چھر گر کسیں۔ " ڈرائیور نے متایا تو جمال صاحب اورائين بريشان موسكة_

ود کیا ال افر کی نے خود کشی کر لی ممر كيول؟" أيمن في محبراكر يو جيا-و معلوم مبين شايد اے کوئی عاد تہ پيش آيا تقاءً * ڈرائیور نے بتایا۔

ماهنامه باكيز 84 متى 2013-



نظم

معم کسی گافست میں تاریکیاں کسی گامقدراوج ٹریا کسی گامقدراوج ٹریا کوئی طوفان کی موجوں پرچیسٹر کوئی ڈوب کمیائپ ساحل پر کوئی ڈوب کمیائپ ساحل پر سسی گوسلے بے دعائے ٹر سسی گوسلے بے دعائے ٹر

آئے گیء وہ تو مسده تو سدائی میں مجھے ہوئے وہ پھوٹ ہوئے وہ پھوٹ کررونے کی۔

" مندگبال ہے؟ اس کے گھروا لے بھی بہت پریٹان ہود ہے ہیں۔ "ایمن نے پریٹائی سے بوچھا۔ "" مندمرگی ہے۔ اس نے suicide کرلی ہے۔ " یمنی نے روتے ہوئے کہا۔

" منال صاحب في جيرت سے بوچها من اور جواب ش مينى د چرت سے بوچها من اور جواب ش مينى د بازين مار مار كرروئ كى دوال قدر شدت سے روئ كد اليمن ورين كى مد حب برينان ہو گئے۔ مسئر كى مدد سے اسے ذرير دى بيٹر برانا يا۔ اسے نورى سكون كا الجيكش لگا كرسلا ديا كيا۔

444

جمال ساحب، نواد ادرایمولینس ڈرائیور کے ماتھ چاہے وقوعہ پر گئے ہتے اور و داس چکہ کو بار بار و کئی ہے اور و داس چکہ کو بار بار و کئی ہے کی سے اور و داس چکہ کو بار بار و بال پرخون اور گوشت کے لوتھڑ ہے پڑے کے مشے گر اب و بال پر ان کا بھی نام و ثن ن بیس تھ ۔ پڑو یوں کے اندر کہیں توں سے دھے تھے۔

کے اندر کہیں کہیں خون سے دھے تھے۔

کے اندر کہیں کہیں خون سے دھے تھے۔

دو کی ترین کے

دوی کے انہیں تیلی دیتے ہوئے گھر بھیجا۔ وہ اور دوئے ہوئے جلے گئے۔ "ایمن میمنی کا موہاک لاؤ۔۔۔۔ کہاں ہے دہ یا جمال صاحب نے بیوی ہے کہا۔

معلوم نہیں، ۔۔۔ میں ڈیوٹی پر موجو وسسٹر سے بوجھتی جول ہے ایمن کہہ کر icu میں چلی کئیں اور جمال صاحب وہیں موجے رو گئے ۔ تعوزی در بحد انجن واپس آئیں۔

'' المسٹر کہ رہی ہے گہ میٹی کی کوئی چیز آئییں نہیں ٹی ۔ اپ معلوم نہیں کہ موبائل کہاں گھوگیا ہے۔'' ایمن نے بتایا تو جمال صاحب ان کی طرق بریٹانی ہے دیکھنے لگے۔

" آپ جہاں گئے تھے کیا وہاں سے کوئی خبر ملی؟" ایمن نے بو چھا۔

و منبیل - "انہول نے آہ جر کر جواب دیا۔ من انہ کا انہوں

یمنی کوا گلے روز ہوش آ ماتو دہ چھٹی چھٹی نگا ہوں سے مال ، باپ کی طرف دیکھنے لگی۔ ''دیکٹن چیئے اب تم کیسی ہو؟'' ایمن نے اس

کے سرچہ ہاتھ پیلیم ہے ہوئے محبت سے بوجیا۔
''میں میں گیاں ہوں؟''یمنی ایک دم بیڈیر بیٹھ کرارد کرود کمجھتے ہوئے زورز ورب چیلائے گی۔ ''تم یتم اسپتال میں مواور تمہاری طبیعت ٹھیک ''تیں ہے بیٹا۔'' ایمن ٹے اس کے میر پر ہاتھ بیٹیر تے ہوئے بڑی محبت ہے کہا۔

"ممنہ کہال ہے؟ کھے جمنہ کے پاس جانا ہے۔ وہ بیٹر سے اتر نے کی کوشش کرنے گی ۔ ابھن اور عمال صاحب نے آگے بڑھ کرا ہے روکا۔ شرعی آجائے گی جمہیں ابھی ریسٹ کی

معنی آجائے گی جمہیں انجی ریسٹ کی مہیں انجی ریسٹ کی معنی میں انجائے گئی جمہیں انجی ریسٹ کی معنی سے اسے محبت سے ا اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

دون المسلم المراجع المالية المراجع ال

''فواد صاحب آپ یہاں کیے؟'' جمال ام ئے بھی حیرت سے یو عجا۔

" میں حمنہ کا بچا ہوں اور سے میر کی بیوی ہیں۔ ہم نے تو حمنہ کو اپنی بٹی کی طرح پالا ہے۔ وہ میر اپنی اولا وسے بھی ٹریا دہ کر ایڑے۔ عالیا آپ کی پڑ ہی اسے کہیں لے کر گئی تھی۔ " فواد نے پر بیٹائی سے بتایا۔ اب اس کے لپ و لہجے ہیں واضح فرق تھر اب قواد قدر سے ٹری ہے بات کرو باتھا۔

" من السب يه بوليس من يمن سط فالم راورت للحوات كا كهدي ميل السب بليز من ك موش من آن مك البيل روكيس-"

المین نے پریشائی نے جمال احد کو بٹایا جمال احدیے ان کی طرف بغورد یکھا۔ دد جمال صاحب سنداگر برنس کے سلسے م

آپ کے جھ براحمانات ندہوتے توشیدش پہر میں ضرور جاتا گراب ہیں نے آپ کود کھے کرا بناارہ بدل دیا ہے۔ بلیز ہماری بٹی کو تلاش کریں۔' أ ہٹی آٹھوں ہے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ''میں پوری کوشش کررہا ہوں اور ضرورہ بڑی تو ہیں خود پولیس بٹی رپورٹ کھواؤں گا۔ آ کی بٹی بھی جھے اپنی بمنی جھیں عزیز ہے۔ ہیں آپ کے دکھ میں برابر کا شریک ہوں۔'' جمال احد اس کے گند ھے بر ہاتھ رکھ کرسلی وسیتے ہوں گہا۔ فواد ظاموش ہوگیا۔۔

"البحی سمی طور مرتبی تربیل کہا جاسکیا ۔۔۔

بست ہورہی ہے۔ شبح جائے وقوعہ پر ج وکیفیں گے۔ پلیز آپ توصلہ رکھیں۔اللہ بہتر آپ گا ... آپ لوگ اب کھر جا کیں اور جسے ہی جھا اطلاع ملتی ہے میں آپ کو انفارم کرول گا ۔۔۔ ب

存合会

جنہ کے پیچا اور چی اسپتال میں ایمن کے پاس کھڑے ہے۔ ایمن پاس کھڑے ہے۔ ایمن طرح رواور چِلارے میں بتایا تھا مگر نے آئیس جنہ کی موت کے بارے میں بتایا تھا مگر آئیس لیفین ٹیس آر ہاتھا۔

روبہم کے تبین جانے ۔۔۔۔ ہمیں اپنی بنی جائے۔۔۔۔ ہمیں اپنی بنی جائے۔۔ آپ کی بین اسے ہمارے گھرے لے کر گئی تحقی ہمیں ہماری حمد رقد وسلامت جاہے۔ "اس کے پچائے آپ کو وہ مکن وسیتے ہوئے کہا تو وہ پر شان ہو کرنے لین سے اُن کی طرف و کھے لگیں۔ پر شان ہو کرنے لین سے اُن کی طرف و کھے لگیں۔ رپورٹ کھوانے جا و اُن جی جی سے قلاف پولیس میں رپورٹ کھوانے جا و او اور اُن ہول ۔ "مشر کے چیائے شے رپورٹ کھوانے جا و اور اُن ہول ۔ "مشر کے چیائے شے سے ایمن کو وہمکی ویتے ہوئے گیا۔

"فدائے لیے آپ ایسامت کریں، یمنی کافروں بریک ڈاڈین ہواہے، وہ جیسے بن ہوٹی میں آئی ہے، میں نور پوری بات ہوچھتی ہول، "ایمن نے انہیں آئی دینے کی کوشش کی محرور دونو ب بہت مشتعل ہورہ تھے کہ جمال صاحب خود وہاں بھی گئے۔ان کے چبرے پر ائتہائی پریٹان ادر مالیوی کے تاثر ت تھے۔

'' جمال صاحب آب ۔۔۔؟'' یمنی کے بچا نے جمال احمد کی طرف و کھے کرچرت ہے کہا۔

مامامه بأكبري (61) حود 2013.

ماهد معركيز 60 مجود 2013

ينج آني هي؟ * جمال صاحب نے ڈرائیورے ہو چمآ۔ ''جي بان جناب سن سمبين پر اس ڪا خون تھا اورٹرین اے کائی دورتک مستق ہوٹی لے گئے۔بے حاري كي الين حالت مى كداس وقت عي بيجا في حيي جاری تھی۔' وراتیورنے افسرد کی ہے بتایا تو جمال صاحب تم آتھول ہے فواد کی طرف دیکھنے گئے۔

Ш

ووا آب کو بہت حوصلے اور مبرے کام لیا ہے۔ یکی کا معاملہ ہے۔ آگراس سے آپ کی عرث يرحرف ندآ تا نؤيس ضرور البحي ميدُّ يا تك ايروج كرتا ا بھی مجھے جتنا دکھ ہور ہا ہے، میں آپ کو بتا کہیں سكنا_" بهال صاحب نے این تم آنھوں كوائے رو مال سے صاف کرتے ہوئے کہا تو تواویری طرح مسكنے لگا۔ ڈرائیور [دھراً دھر جھاڑ بول میں چھے تلاش كرئے كى كوشش كررہا تھا۔ كائی دور سے اے جهار يون من حمله كي جوتي ميدورد اور مرفع كا كيرًا الكاموا ملا مساس نے لا كرفواد كے سامنے كرتے ہوئے كہا۔

''میاس ٹی ٹی کی جو ٹی اور پر قع کا کیڑا ہے۔ کیا آپاے بچانے ایں؟ "ورائیورٹے کہا۔ قواد نے ان چزوں کو پکڑا اور دیکھ کر پھوٹ مچھوٹ کر روٹے لگا۔ جمال صاحب کی آٹکھیں بھی

" ال جي آ بسته آ بسته جلتي جو لَى روا ي بمراه لاؤنج الل واحل موسل _روائے كام والى كے سقيد سوٹ کے ساتھ کا مدار دویٹا اوڈ ھارکھا تھا اور بہت خوب صورت لگ رہی تھی ۔

مُهُ بِينًا..... بِإِنَّى نَوْ بِلِاقَهُ سَالُسَ بَهُو سَنِّهِ لَكُنَّ ہے۔" ال حق فیصوفے پر میٹھتے ہوئے کہا۔ ''جیمال جی انجمی لائن۔'' مدا نے مستراتے ہوئے کہا اور پکن ٹیل چکی کی۔مائڈ میمل برر کھا ٹیلیفون بہتنے لگا تو مال بی نے بہ مشکل اٹھ کر

ريسيوركان سے لگايا -و السلام عليكم كير مين څيريت لو ہے ، كوئى نون نہیں اٹھا رہا تھا۔ میں کھبرا کی۔'' خدیجہ بیکم نے قدرے فکر مندی ہے ہو چھا۔

" إل بمسائے مين سيلاد ياك كى محفل عَى _ بين اورردا دِ بإن سَّلِيَّ مِنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْمِنْ لِيُعْتَمِرُكَ إِ ہو ئے جواب دیا۔

" شايداي ليے روا موبائل جمي تبين الله ر ہی تھی ۔ " خدیج بیٹم نے کہا۔

مرال مستري في مرايا

"ورامل مجيل نے الآار کو beach ي يكك منافي كا يروكرام بنايا ہے۔ خاص طور ير دواء روجيل اور آپ سکے ليے ... پي نے آپ تو کوں کو انواست کرئے کے لیے ہی فون کیا ہے۔ * خدیجہ بیکم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

من بان مان كيول بين به دواا وردو فيل تو ضرور آ تيس ڪي ليکن بيل وراهم اي باير لکتي جول- اس وقت ٹی ٹی اور شوکر ہائی ہوجائے کھھ پہا مہیں چلتا۔'' مال جی نے کہا۔

" فيك ب بعراب روااورروسل كو يحيج ويج گا" خدیج بیتم نے کہا اور نون بئر کردیا۔ رواجو ٹرے میں یانی کا جگ اور گلاس رکھ کرتوری لے آئی کو ان كى كفتكوس وحرائى كدمال كالون آيا ي-" بیٹا جمہاری عما کا لون تھا۔" انہوں نے یانی بی کرردا کی طرف و مکھتے ہوئے کہ۔ای کھے روحيل لا دُرج مين واخل جوا اور مال جي كوسل م كريج

" تہارے گھروالوں نے الو ارکوکوئی کیک کا يروكرام منايا ہے تم اور روحيل چلے جانا۔ "ماں دگا نے روا کو بتاتے ہوئے کہا۔ روائے ایک دم چونک تمرر وحيل كى طرف ويكها.

﴿ وَمُبِينِ . . . مِجْمِهِ اور روا كو كهيں اور جانا ہے ا

ہے: ایک فرینڈ کی طرف-''رومیل نے سکے سے

ورفر بناز کو الکار کردو میں نے خدیجہ کن ے کہا ہے کہ میں تم دونوں کو صرور بھیجوں کی۔ وہ لو

الريخي آپ ميلي جھي سے تو پو چھ ليٽيں۔'' روحل بے تھی سے کہا۔

کيول سيک کيول ٿا آئي برني پات کي جو میں تم سے اوچھتی ہے کم لوگول کو جانا ہے اور کس ۔ " ماں تی نے تطبعت سے کہا۔ دوجیل غصے سے گہری ماس لے كرومان سے چلاكيا ورووا يريشاني سے

"منا بول چول جور باتول سے یریثان میں ہوتے۔ شو ہرے حراج کو بچھنے میں تھوڑ ا وقت للنام يوسي كال في في مجمات موسع كما تووه زيردي سرات كي-

م میرے یاس عاصم کا فون آیا تھا اور میں لے اے آؤ نگ پر جانے سے منع کردیا تھا۔ .. اس کے و و ورتمهاري ممانے كول ... فون كي أورواجب كري ش روفيل كے ليے جائے لي كركي تو وہ سخت نا كواري سے كينے زيا۔

الرويل من يل مجم تين جاني ماني ماني الوكوب في كب اوركيا يرؤكرام بنايا ب المنازوات بے کی سے کہا۔

نیک سد اوتر bonfire رئیس آم این کھروالوں کوخود بی سمجھارو تو بہتر ہے۔'' نہایت جی -42-51-

" فیک ہے، میں ابھی انہیں متع کردیتی جول-** مِداترم كَهِي بِس بولي _

و الكين الب توج يا ير عد كانان مسمال بي كا مم جو ہے۔ نہ گئے تو ہاں جی خفا ہوں گی اور ان کی

کھیں دیپ جلے کھیں دل نا ماضی میں افور و نہیں کرسکتا۔ اندو میل نے مرجعظمے ہوئے جھنجلا کر کہااور بربرا تا ہوا اٹھے کرواش روم چلا عمیا اور دوا ہے کبی سے اسے دیکھتی رہ گئی۔'

روحیل مرف ول بی کاهم مانت اور ایک کیک ير جائے سكے ليے يوكى في ولى سے تيار موا تھا البت روا ول ہی ول میں بہت خوش تھی۔عاصم کوالیس تفریخ کا بہت شوق تھا سوسارے انتظا ہات بھی وہی ایج ذَ تِي لَيْمًا مِيا في، حِوس، برتن رميث، حيا در واقع كيي ، نشو جيراس كيملاد وكصأن يعتركا وهيرون سامان سب مات ہے بی تار کرلیا کیا تھا تاکہ سی مم کی کوئی۔ بدمر کی شہواس کے علاوہ ساحل پر تھیلنے کے کیے قرز فی اور بندی سی گیند بھی رکھ لی گئی تھی۔ ممائے تو اپنی طبعت كى وجدت جائے ت انكار كرديا تفا البت نرابده كوهميلدكي مروك خيال بيدساته الييج وبانقاب ال سب نے نے اور کھے کر خوب انجوائے کیا۔ مزے کے کیمز کھلے گئے گھر بیت بازی ہوئی، آپس بن كانول كامقابله يوار روتين نهايت بهولي سے ن سب چیزوں میں شر یک رہا جے خاص طور پر همیله بے بہت توت کی ۔ اب سب لوگ موج مستی کرنے یانی کی طرف جارہ سے مقے۔رفیل آہتہ آ ہتہ جل ر ہاتھا جبکہ ردا بھائیوں کے ساتھ کے بڑھ گئے گی۔ " ''کیایات ہے ، آئی آنجوائے کیل کردے ہے'' معملدے روحیل کو آہتے آہتہ جلتے ہوئے ویکھا تو

حان یو چھ کر رک گئ اور جب روحیل اس کے قریب آيا تويزى نگادث ب يوهفا .

'' بجھے ایک عمیدرنگز پستد شیں '' روحیل نے حجعث منه بنأ كرجواب ويأب

و و لیے مج بوچیں تو مجھے بھی نبیں... میکن ان سب کا سہاتھ تو دینا ہوتا ہے۔ دوجی فہام کی خاطر' محمید نے متکمراتے ہوئے کہا تو رد تیل خاموش ہوگیا۔ وولول ساتحوساتھ حلتے جارہے تھے۔

مامنمه باكبري (63 حود 2013-

ہوئی اس کے پاس آئیں۔ '' روا۔۔۔۔ ہے روجیل کوتو بہت بخت بخار ہے اوروہ کراہ رہاہے۔'' ''روا۔ ٹریگ و جھا

'' کیا '''؟''روائے گیدوم گھرا کر یو چھا۔ '' کیا تم نہیں جانتیں؟' 'ال کی نے تیرت یو چھا۔

" دختیںرت کوتو وہ بالکل ٹھیک تھے.... یں انہمی جا کر دیکھتی ہوں۔ " دوا بو کھلا کر پولی اور قدرے گھیرائی ہوئی کمرے کی طرف گئے۔

رد جیل بخارے کا ثب رہا تھا۔اے کوئی ہوش نہیں تھا۔ردائے پریٹان ہو کر دوشل کی پیشائی پر ہاتھ رکھا۔

"اده سد الميل تو بهت تيز عاد ہے۔" دوا ايك دم بريز اكر بولي۔

''کیاکریں'' 'روائے گھراکر مال بی سے بوچھا۔ ''میں عبیداور نصیابت کوفون کرتی جول۔ وہی ''کرروجیل کوکس ڈاکٹر سے پاس لے جا میں گے ہے جیارے دو دن کی چھٹی پر گئے تھے گھراب آٹا پڑے گا۔'' روائے ان کا تمبر طابیا گرکسی نے کال نہیں تی۔ ''وہ قون نہیں اٹھارے۔'' روائے پریشانی

المُبِينَا! البِياْ كرو يُقرمَمُ البِيْسُكَى بِعَالَى كو بى بلالو يُعْمَال جَي بِي يَتَالِيُّ مِنْ يَولِين -

'' اُن جَي مساكراً بِ نَهِي تَو مِن الْهَيْنِ حُود ہى اسپتال لے جا دُل؟' مُردانے کہا۔

" دنہیں ۔ منہیں ۔ منہیں ۔ منہ تنی نویل وہن ہواور اسپتال بیں کی مسئلے ہوسکتے ہیں۔ کوئی مردساتھ ہولو اچھاہے اور آئی شن کی ٹی اپنائی آسکتا ہے۔ ' ماں بی نے پریش ٹی سے کہا۔ روائے بخار میں کا پہتے ہوئے روکیل کی طرف آیک نظر دیکھا اور نبہ م بھائی کا نمبر مائے گئی۔

" بيلو مسية كي بيلز جائے سے بعد فهام في

رویل پلیز بھے پر بھی شک مت کریا۔ "روا

یہ جاری کے عالم میں بولی تو رویل نے تھی سے

یوں دی بھیرلیا جیے دوانے کوئی بڑا گناہ کردیا ہو۔

یوں دی بھیرلیا جی بین ہاشتا بنانے میں معروف تھی۔

ال جی چادر لینے اور تیج پکڑے بکن میں آگئیں۔

ال جی جادر کی کے کر جرت سے پو سچھا۔

ال جی نے روا کو کی کر جرت سے پو سچھا۔

ال جی نے روا کو کی کر جرت سے پو سچھا۔

اور رویل سے لیے ناشتا بناری میں اور دویل سے لیے ناشتا بناری اور دویل سے کی نے دوا گا دور ہیں ہوں۔ " مال جی نے دوا گا دور ہیں ہوں۔ " مال جی نے دوا گا دور ہیں ہوں۔ " مال جی نے دوا گا دور ہیں ہوں۔ " مال جی نے دوا گا دور ہیں ہیں تو بھے میں تو بھے میں تو بھی کیوں نہیں ۔۔۔ آپ سے کہا۔

" کوئی بات تبیل ایک متدانک دن تو مجھے بیرسب کام کرنے ہیں تو پھرامجی کیوں تبیل آپ آرام کریں ، میں سنب کر لیتی ہوں۔ "روائے بھی مسکراکر جواب دیا۔

" میں جی بیٹا نی نویلی دلہوں کے چاؤ تو کرنے جاہئیں نارا۔ خوشیوں بھرے یہ ون تو ہمیشہ ادر ہے جیں۔ " بال جی نے مسکرا کر کہا۔ " آپ جھے بیٹی جھتی ہیں اور جھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ میرے لیے آپ کا جی چاؤ کائی ہے۔ " دوائے مسکرا کر ماں بی کا ہاتھ پکڑ کر محبت سے جواب دیا۔

''سداخوش رہو ہے تہاری اٹمی باتوں ہے تو میرا دل خوش ہوجا تا ہے۔'' ماں جی نے خوش ہو کر اک کے سریر بیار دیتے ہوئے کہا۔

''اچھابٹی ش ذرارویل کے ، تھے پرد عاپڑھ کردم کرا وَل شاید وہ اٹھ گیا ہو پھر ساتھ ہی تاشتا کرلیم کے''

میں۔ ماں جی نے ملتے ہوئے کہا تھا۔ اور آ ہت آوازیس بولی تو وہ خاموتی سے گاڑی مارکیٹ تک الے گیا۔ اس نے ایک بڑے جزل اسٹور کے ماہر گاڑی یا ک کی اور اقر کر اعدر چلا گیا روا گاڑی میں ہی گئی۔ وہ بے خیالی میں ادھراً دھرد کھنے لگی گجر ایٹا موبال نکال کرمماے بات کرنے کے کیے بتن د با با اس سے کچھ فاصلے پر ایک بائیک آگر رکی الل مر دوآ واروقهم كالرك تف_وه ردا كوسلسل کھورد سے تھے جیکہ دواان سے بے جرمال سے بات كرف بيل معردف مى روحيل شاير يكر الماستور ے باہر نکلا ۔ ای اٹناش اڑے کھائ اعدازش روا ك گادى ك ياس س كرد يا اب يكوكد رہے ہوں۔ روا اسے مربائی میں پڑی تھی۔ روشن نے ان کڑوں کو دیکھا اور پھر گاڑی کی جانب و یکھا۔ و ہ تنیز تیز چاتا ہوا گا ژئی ش آگر جیٹھ گیے۔ روحيل كو گاڑى كى طرف آئاد كي كروه لائے بھى تيز كا -2 by 2 1c

"میلڑ کے کون تھے؟" کروجیل نے غصے سے روا سے او تھا۔ جو آب مال کو خدا حافظ کہد کرفون بند کرر بی تھی۔

" کون کون ؟" روا بر بردا کر بولی الد اس نے آیک وم با بر کی طرف دیکھ بولز کے مزمز کر اسے دیکھ دہے تھے۔

المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المراكما - الموالي المنظم الم

''کی آپ جھے پرشک کردے ہیں؟''رد نے انتہ کی جرت سے چونک کر کہ گررد حیل صرف اپنے نتھنے ٹھیلہ کراہے دیکھٹارہ گیا۔ردا کی آٹھوں ٹیس ٹی سے بھائھ

تيرنے گئ تھی۔

''شاوی کے بعد آب لائف ش کیر چینج محسوں کررہے ہیں؟''شمیلہ نے مسکرا کرروشل سے بوچھا۔ ''کیما ۔۔۔۔ چینج ۔۔۔ ؟''روشل نے چونک کر بوچھا۔ ''رواگی وجہ ہے۔۔۔ ''شمیلہ نے معنی قبر انداز میں کہا۔۔

Ш

ووسميا مطلب مسه ين معجها نهين؟ " روحيل حيرت سے بولا۔

" رواجس کی طرف بھی و جمعتی ہے، و جی اس کا اسپر اور و ایوانہ ہوجا تا ہے۔ کیا آپ ابھی تک نہیں۔ ہوئے؟ چلیں گوئی ہات نہیں ہوجا تیں ہوجا تیں ہوجا تیں ہوجا تیں ہوجا تیں گئے۔ کیا آپ ابھی تک نہیں ہوئے ۔ کیا آپ آپ ابھی تک نہیں ہوئے ۔ کیا اس بی بہت کیٹس ہیں۔ " ہم میلہ نے تہا یت مکا رائد انداز بیں کیا تو روحیل نے جو تک کر اس کی طرف و یکھا اس کے جہرے بر شجیدگی اور خطگی کے تا ڈرات نمایاں ہوئے گئی جہرے بر شجیدگی اور خطگی کے تا ڈرات نمایاں ہوئے گئی اور دوجل و بی کھڑا ہو کر متحکوک انداز میں رواگی اور دوجل و بی کھڑا ہو کر متحکوک انداز میں رواگی طرف و بی تھے لگا جو بھائیوں کے ساتھ ساتھ آگے جاری ہی ۔

والیسی پر اس کا موڈ آف تھا روائے کچے دیر برداشت کیا مگر بالآخر بول بی پڑی۔ ** آب گاموڈ کیوں آف ہے؟ کیا سب کے

ما تھا تجوائے کرنا آپ کواچھا تہیں لگا؟"

"کیا انجوائے کرنا تھا۔ رہش آپھوٹی ایند
سمان کیا انجوائے کرنا تھا۔ رہش آپھوٹی ایند
سمان کیا
سمان کیا
سمان کرنے بھائی گیا
سمان کرنے تھے۔ بالگل نان سیس لگ

''روٹیل …' روائے ذرائخی سے گہا۔ ''آئندہ الی گیدرنگ شیں جانے کے لیے جھے مت گہنا الم معال '' روٹیل نے غصے سے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ خاموش ہوگی۔ گاڑی نے ٹرن لیا اور وہ جونمی آیک مارکیٹ کے پاس سے گزرنے گئے تورداکوایک دم کچھ یادہ یا۔

مامسمة باكبرة 65 حو 2013-

م درمدرا فيولا (4) موت 2013

كالي وه طريد للحيض بريراني-« تصمیلہ بھائی …… آپ مما کے ساتھ کس کیج یں بات کردی ہیں؟"عاصم نے آئے براہ کر بہ ''عاصم بیٹا! تم اندر جاؤ۔'' مما نے گھبرا کر "ميري نچي يا تين تم لوگول کواتني کڙ دي کيون التي إن ين مميل تي عاصم كوغف سه و مكوركها. ''اس کیے کہآ ہے کی کچی یا تیں انتہائی واہیت اور گھٹا ہوئی جیں۔ ' وہ بھی دوبدو ہو کے گیا۔ " شُتُ اب ''شمیلہ نے غصے سے ڈانٹنے ہوئے کہااور یا دُل شختے ہوئے آندر جلی گئی۔ " لگنا ہے، یہ پہلے بھی آپ سے یونمی پر تمیزیاں كرنى ربى بيں۔كيا آپ نے فيام بھائي كو بھى پھے بتایا؟''عاصم نے ماں کی طرف دیکھ کر او جھا۔ معليل ووايك مرواه مركرده سل م^{وا}ب میں ہی اتبین بنا وُل گا۔ ¹ عاصم تہریت " دنہیں بیٹاء فہام کو پچھ مت بٹاٹا ۔۔۔۔ اگر اسے پہاچل کیا تو بہت کر پر ہوجائے کی اور شمیلہ پھر ہمیں على الزام دلے كى - " انہوں نے بیٹے كے آ م ہاتھ " بهاني بيرسب كيول كردنل بين؟" وه حيرت الله الله الله الله الله الله الله بى بيس بچائے " خديجه آه گير كرره كني تو عاصم يريثان بوكرمال كى طرف ديمض كار

مشكل اي عص برقابويايا 1829213. روحل بيلري المحصين بتدسكي ليثا تقابه مال يي اوررداس کے پاس بی میتی تھیں۔ قہام میڈیسنز کا

غافه يكزك اعدآيا

برنسخ لكهما إورفهام كويكرات بوت كهار " تحمرانے ی کوئی بات ہیں، انتاالمدسیم و انشاء الله أردا اورقهام في محى أ ساتھ کہااور ڈاکٹر ہے چند ہدایات لے کر رہ لڑا ردحیل کو پکڑ کرگا ڑی کی طرف لے جائے گئے۔ $\Diamond \Diamond \Diamond$ شميله كي آنكه كلي تو كر الشي فهام موجودة تھا وہ جیران روئی۔ آج جھے ہے پہلے اٹھ کرفہام کا عِلْمُ مُنْ وَهِ الدُّرُجُ مِنْ أَنَّى تُو خَدِيجِهِ بَيْكُمْ مِنْ يَرْرُهُ موية أسته أسته الداي هيل مع خاله جان فيه م كبال بين من من الم عري أي مميله في تشويش روا ليح من يوجها-و مروحیل کی طبیعت تھیک تبین مسیح فون آیا تھا۔ نہام اسے لے کر اسپتال کیا ہے" خدیجہ پریشانی سے بولی۔ ﴿ وَكُمِيا شَاوِي مِنْ لِعِدِ بِعِي مِنْ اللهِ الْمُعِي اللهِ الرَّا الرَّم فِيعِلا اللهِ مارے ساتھ رے گ؟ "فعملہ آیک دم شے۔ و كيا مطلب ب تهارا؟" خدى يربيم كا

"ابردا درا دراي بالول يرجما يورك كرے كى مشادى بوكى بے اسيام مسكافور تمائ وه عصيت بولے جاري مي۔ وولمبيل كول براملم موراى ٢٠٠٠ فدي غصے سے ذیبا بلندا واز میں شمیلہ ہے کہا تو آب اللہ

عاصم النيخ مرس الكل كرلا و مج من آيا اوراما ما ميل سنفالگار

" "کیا فہا مصرف تمهارا شوہر ہے… همر، ياد ر مھو كرتم سے جمعے وہ روا كا بھائي اور ميرا بنا أ ہے۔ عد مجران بت غفے سے بولیل ۔

" ان شرجائے کب تک پینداب بھلنا ہے"

تبينه بحرب لهجيش كمار " منتهام بعائی!"

مدرواسيةم تحيك توجونال مسائوه واليكدم هميرا كربينة كبا-

'' فہام بھائی وہ دراصل روجیل کو بہت تیز بخار ہے، انہیں ڈاکٹر کے یاس کے کر جانا ہے...اور ڈرائیور چھٹی ہے ہے ۔ اُردائے پریشان موکر کہا۔

ودتم تم يريتان مت جو ين الجمي آدما ہوں۔ میں خور اسے ڈاکٹر کے پاس کے کر جاتا ہوں۔میری جان تم فکر میں کرو۔ ' فہام نے کھیرا کر بيدُ ہے اتھتے ہوئے کہا۔

" تہام مان آرہے ہیں۔" روائے موبائل آف کر کے ہال جی کوسلی دی۔

و الله ان كا بحلا كري ... ١٠٠٠ ورمير يرويل مروح كريرية ان في وعاشيه ليحيش بوليس. وْاكْتُرْ كِي كَلِينَكِ مِن روحِين چِيكِنْك بيثه برِلينا برى طرح كانب مباتقا-

ڈاکٹراشیتھو اسکوب ہے اسے اچھی طرح چیک کرنے کے بعداس کی آئیسیں کھول کھول کر چيك كرر يا تفا.

" کیا الیں ایسا بخارات سے میلے بھی بھی ہوا ے؟" ۋاكٹر نے قدر بے تشویش ہے چیک کرتے موت يو چھا تو نهام تے كيا وم رواكي طرف و يكھا۔ ود معلوم مين مسية موات على مين سربات

" وْ كُرْ صاحب مُوكَى بِرِيثَالَى كَى بات تَوْ تبيل؟ " فهام نے کھبرا کر ہو چھا۔

"وفي الحال مين ميجونين كهدسكتار ان ك تحميليث نميث كراتي اور چيے بى ريورس يلتى بي وه مجھے ضرور وکھا نیں۔ اس کے بعد میں فائنلی کھے بتاؤں گالیکن ابھی تو ہیمیڈیسٹر انھیں دے دیں۔ انشاءالتد تھيك ہوجائيں كے بين واكثر لے أيك بيبر

ميرمير ميزيسنو روحيل كويائم في وسه وينال ملمامه پاکيرو (67) جون 2013.

الجفي يجحواور جانوتم

الجحي يجهاد رتفهروتم

شاعر ، سعدالله شاه

مرسله: سامعیم ملیان 🕄

فہام نے سجیدگی ہے گہا۔

" اس نے سجیدگی ہے گہا۔

" ایک دم چو تک کر ہو چھا۔

" آپ لوگ گھ ٹا کھالیں ۔ بیمن طرر آگی گی اس کے طرح کی گئی ہے ۔

" آپ لوگ گھ ٹا کھالیں ۔ بیمن طرح کی گھیوا کر فہام کی فہام کی سے اسمیلہ نے گھیوا کر فہام کی اس سے تھیمات کی سے اس سے تاریخ

طَرف و بِلَصِحَ ہوئے کہا تو عاصم نے پلٹ کرمما کی طرف و بچھا انہوں نے آتھوں کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔ عاصم کھانا چھوڈ کرا شخے نگا۔ "ماضم کہاں چارہے ہو، کھانا تو پورا کھالو۔" شمیلہ نے عاصم کی پلیٹ کی طرف و کھے کرتری ہے گہا۔ "فریسے آپ ٹرکس بہت اچھے کھیتی ہیں۔" عاصم نے تہا یہ طفر یہ انداز ہیں گہا۔

"شٹ آپ سام ایم اتیزے بات گروہ یہ تہاری بھائی ہے۔" فہام نے اتنہ تی ضعے سے عالم شل عاصم کوڈ اشتے ہوئے کہا تو سب نے جیرت سے فہام کی طرف و یکھا ۔ لگنا ہے جھے ہی تمہیں تمیز سکھائی پڑی گی۔" فہام نے غصے سے کہا۔

"کیا ... ؟" عاصم نے جیرت ہے آنکھیں پھیلا کرکہااورائی کی آنکھوں میں آن کی تیرنے لگی بھروہ دہاں رکانہیں۔فدیجہ ہے کوآ وازیں دیتی رہ کئیں۔ "عاصم، عاصم کہال جارے ہو۔" کھاناتی کھالو۔" "عاصم، عاصم کو بھی تیز سکھا تیں ، بہت ... بیٹیٹر ہور ہا ہے۔ بیڈول کی عزیت کا ذرا خیال نہیں۔"

"اس سے پہلے تو حمہیں دہ ایسا مجھی تہیں لگا تھا۔ اب ہی گیول پر تمیز لگنے لگاہے؟" انہول نے تھا سے بہو کی طرف و تکھ کر کہا اور و ہاں سے اٹھ کر چی گئیں۔

''فہم میں نے آپ کوائی لیے بات کرنے سے منع کیا تھ ۔۔۔۔ اب دیکھ نیا آپ لے ۔۔۔۔ خالہ جان میں مجھ منی ایس کہ میں نے ہی آپ کو ٹیمڑ کا یا ہے۔ "محمیلہ ایک دم آنکھوں میں آنسو محرکر ہولی۔ ے بولی۔ اس میں پٹی پڑھائے کی کیابات ہے۔ ظاہر ہے تم جو پچھ کہدر ہی ہو جھوٹ تو ٹریس کہدر ہی ہو ہاں ۔ میں ابھی پوچھتا ہوں۔ '' قہام نے جنگی سے ان تو و گھبرا کمرادھرادھرد کیھنے گی۔ دائریس نہیں تچھوٹریں قیام، دفع 'کریں،

المنظم المحلى المنظم المحلوث المنظم المرقع كري، عاص المحلى بجد ہے۔ آپ سے بتاأ من كدروجيل كى طبعت اب كيس ہے؟" وو فيام كا باتھ بكر كر بات بدلتے موئے ممنے كى۔

"اب کے ملک ہے۔" نیام نے گری سائس فی کرکھا۔

و اُنہ ہے جھے بھی ساتھ لے جاتے۔ روا ب چاری اسکیلی مریشان ہور ای ہوگی ۔ اور معنوش قکر مندی و کھائے گی۔

" مناسب مبین سمجھا۔ " مناسب مبین سمجھا۔ "

" کی بات ہے ، عاصم آج تم بہت یہ موش ہوا؟" رات کے کھانے پر اس تدر عاموتی تھی کہ حاتم کو چھے جب سالگائی نے عاصم گوئی طب کیا۔ المجھے جب سالگائی نے عاصم گوئی طب کیا۔ المجھے کی بھی خاموش رہنا تی اچھا ہوتا ہے۔" ماسم نے تنظیا سے کہا تو فہا م نے چونک کراہے ویکھا اور شمیلہ نے فہا م کو۔

" قاموشی اچھی ہو آل ہے۔اس سے کم از کم معمروں کے ساتھ پرتمیزی کی ٹوبت تو نہیں آتی۔" ویکھٹی رہی چرنمناک آٹھیں کیے والیں آگئی۔

'' تمہار نے بھائی تم سے کتنی محبت کرتے

بیں۔'' ماں تی ہے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
'' تی ہاں ۔'' روائے مسکرا کرجواب دیا۔
'' اللہ انہیں سلامت رکھے۔'' مال بتی نے
دی ٹیے لیج میں گہر اور روا آمین کہتے ہوئے روجیل
سکے ہائی جی گئی۔

قهام قدرے تھے ہوئے انداز میں گھرلوٹا تو ظمیلہ کاموڈ بہت آف بایا۔

"معمیلہ کیا بات ہے؟" فہام کے اتنا پوچنے بروہ سکیال جرنے کی۔

''عاصم نے کیوں؟'' قہام نے استقبامیہ انداز میں یو چھا۔

" آپ کومنے ہیں گرے میں نہ یا کر میں لیے خالہ جان سے بس بہی او چھا کہ آپ کہاں گئے ہیں۔ عاصم او را ایولا آپ کی فہام بھائی کی جاسوسیال کرتی رہتی ہیں۔ ایس وہ بہت فضول یا تیس کرئے لگا۔ قہام اس نے میر کی بہت انسلٹ کی ہے۔ "مشمیلہ نے مشہ ہنا کررو نے ہوئے کہا۔

"کی عاصم نے میں کہا ہے؟ میں انجی اس سے لوچھتا ہوں۔ "فہام فورا کمرے سے باہر جانے لگا تو قسمیلہ آگے برھی۔

''فہام.. ۔۔ آپ کومیری تشم ۔۔۔ اس سے کچھ نہیں پوچھٹا۔ وہ اور خالہ چان کہیں گے کہ میں نے آپ کو پٹی پڑھائی ہے۔'' وہ فہام کا ہاتھ کیڑتے فہام نے ردا کو میڈیسنز ویتے ہوئے کہا۔'' ڈاکٹر نے الجیکشنز رگائے ہیں اپ ٹمپر پڑر کھے کم ہے۔' قہام نے آگے بڑھ کر روحل کے «شے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

ہوئے تھا۔ "کیا روجیل کو پہلے بھی مجھی ایسا ٹمپریچر ہوا ہے؟" فہام نے مال جی ہے تو چھا۔

'' بال المجمى بمحار كيون؟'' مال بن سنة سيجي سوچة بوت كبا-

''آپ فکرنہیں کریں لیس ہو تھی ہو چے دیا ہوں۔ بہت جلد تھیک ہوجائے گا انٹا جاللہ ۔۔۔۔۔اب میں چاتا ہوں ۔'' قہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔

" بیٹا آپ کا بہت شکر۔۔۔۔۔ جو آئی سے مسیح آگئے۔ "مال ٹی نے تشکرانہ تیجے میں کیا۔

موشکریے کی کوئی بات نہیں ، میری روا پریشان ہوتو کیا میں سکون ہے روسکتا ہول۔ کوئی پراہلم ہوتو مجھے فول کر وینا۔ ' فہام نے روا کواپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو اس نے مسکرا کرسر ہلایا اور فہام کوچھوڑنے در دانے سکتا آئی۔

''تم … اینے قہام بھائی کو تھینک یو کہدر ہی ہو ….. ویری بیٹے ….. آئندہ پیرنیس سنوں گا۔'' فہام مصنوی خطکی ہے بولا تو روا آہشہ ہے شکرا دی۔ ''دوا! تم اس گھر میں خوش تو ہوتا ں؟'' فہام

ئے آیک وہم موڈ بدل کر جیدگی ہے ہو چھا۔ ''بی میں کی فہام بھائی۔''ردائے بھائی کوسل دی۔ ''اور ۔۔۔۔ روحیل کا رویتہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟''فہام نے بوچھا۔۔

" ووجمی تھیک ہیں۔" روائے نظرین چراتے ایک ا

"أو يكو جمد سن مجي يجد مت يجهانا." فيام في است يغور و يكهن بوت كها، أيك مرتبه كامراسية ساته ولا كرسر برياركيا اور خدا حافظ كهدكر بإبركي جانب قدم بوهائ - ردا كيث تك بعائي كو جاتا

ماهنامة باكبر 169° - مود 2013

مالسعدد فيرق 68 حور 2013-

مرية وبال سے جلي كن-يوجها تواي لمح هميله تدريه تحبراني موني ومال "الوو كيا مصيبت ہے؟" ' فهام نے جھنجلا آ گئی اوران کی ہاتیں س کرمز پد کھبرائی۔ كرا تعت موت كها وروبال سے چلا كيا-روبیل کی طبیعت اب کافی بهتر تھی۔اس کی بیڈ ، وحاتم مليز ... " فعميله نے حاتم كو روكتے " بيرسب كميا بورما ہے؟" حاتم نے جرت و يورض بهي نارل تفيل مال جي تيه خدا کاشکرا دا کيا ، وه وقیل کی بہاری کے سارے عرصے بہت بریثان ''هميه بعاني نے انجھ سب بتايا ہے۔'' حاتم "عاصم، خالہ جان کے ساتھ جد تمیزی کروہا ر بی تھیں ساتھ ہی ساتھ انہوں نے ردا کوروجیل کی نے اس کی بات نظرا نداز کر کے غصے سے کہا۔ تھا۔ یس نے اسے مجھانا طابا تو اللہ جھ سے جی ول وجان سے خدمت كرتے و يكھاتو خاصى مطمئن ورس نے تو ... وہ . " قمیلہ نے بری تاراش ہو گیا۔ 'معمیلہ شکاتی کیجے میں یونی۔ تھیں گذان کے بعدروا ،روجیل کاخیال برکھے کی۔ردااب طرح گھبرا کریہ مشکل تھوک نگلنے ہوئے کہا۔ والكيا عاصم ... مما كے ساتھ بدلميزي كررما ويكر كفريكوا مورجى بزى مهارت بسانجام ديناكي "اوہ . اوس آگ بھی آپ نے لگا کی ہے۔ تفا .. اس كا د ماغ تو مين الجمحي ورست كرتا بهول ـ تھی۔ماں جیشکرا داکرتے نبیں تھلتی تھیں ۔` عاصم نے اس کی بات کاشتے ہوئے کہا۔ عاتم نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ مسلم بھی تھرائی اس روز جب روحیل آفس سے لوٹا تو مال جی اے دیکھی رہ گی۔ " عاصم شرم كروتم بروى بحالي سے س كہي يات مولَىٰ اس كے يتي جلى كل-م بچرسو ہے بیٹی تھیں۔ شام کی جائے سے فارغ ہوکر كرر بي بو" حاتم نے غصاے ڈانٹے ہوئے كہا۔ ين كي ياس آيتيس، ردا پين بين كي .. " شرم مجھے ہیں، ایس کرنی جائے۔ عاصم عاصم نے استے مرے کا دروازہ بند کر رکھا ودم چھ دوڑ کے لیے دوا کو تارورن ایر باز نے شمید کور تھتے ہوئے کہا۔ تھا۔ قدیجہ عاصم کے تمرے کے باہر کھڑی اس کا ۔ یہ تھمائے کے کیے لیے الے جاؤ۔ بیٹا میں تو خوشیوں الشن اب سس عاصم تم حد سے بڑھ دے وروازه زورزورے بجاری سے کے وان ہو مالے بیں جو ہمیشہ باور سے بیں۔ روا تو ہو۔" ممیلہ نے ایک وم نصے سے تقریباً جاآئے و ماصم بيتا ... ورواز و تحولوء بيتا ميري چھ ہتی ہیںاس کے اس کی جگریس تم سے بیر بات توسنو - "وه بهت بريشان موسي ليس احي ميس فر الله الروي مول " مال الى الله معمرا كررواكى " حديث تو آپ تيس بين ." أوه مزيد غصے بولا۔ حاتم بھی وہاں آگیا۔ "مما أيك تووه آب كے ساتھ يد تميزيال قريب آگريڪي ۔ فعے سے والمقتے ہوئے کہا تواس نے عصے سے حاتم اور كرئے لگاہے اور اب آپ بى اسے منانے آگ "والهيس الليل عيل ألب كو اليحوار كر الهيل همیله کی طرف و یکھااور ژور سے درواز و بند کردیا۔ میں " ماتم حقل سے کہا تو اس کم عاصم وروارہ میل جاؤل گا۔ مروقیل جلد ٹی ہے پولا ۔ * حالم يس كرو أب يهت تماشا جو كيا . * حالم کھول کر پھا کی گیا ہات سننے لگا۔ ومتم ميري فكرية تروء بين تضيلت كومستفل وہاں سے چلا گیا تو خدیجے بیلم بہوسے تناطب ہو میں۔ و کیا، کیا مما کے ساتھ کون پد تمیزی کرتا برالول في سين من ودول علم جاؤب ميني سي زياده " تم ای ترکول ہے بازآ جاؤ شمیلہ ور نہ کھے ہے؟' تعاصم نے حمرت اور حقلی سے لو حجھآ۔ مولي شادي أو بموكو كها و مهراؤ مساية ریجانہ سے شکایت کرمایزے کیا۔'' انہوں نے غصے امتم .. اور کون ہے عاتم نے غصے اس کی يات الكيرك احداديان بركى بيرا ألا ال ہے شمیلہ کی طرف و کھے کرکہا۔ منے معنوی خفلی سے کہا۔ "كيا آب جھے يصلى وے رسى يال؟" " دنہیں بیٹا · عاصم ہے تو مجھ سے کوئی الیک ''مُ آب جائتی ہیں ''پ سے بغیر میں کوئی خوشی میں میں اس شمیلہ نے تہایت غصے سے کہا۔ بات جمين كيا كو كي بد تميزي تهين كي- " ومهون في انجوائي أرسكتان " إلى من أور عن من عم تو مير عالي جرت عے کہا۔ " اور میری خوش میں ہے کہتم دوٹوں کھو مے کاٹ کر جھے کمز ور کررہی ہو ۔۔۔ میں کیا وسمل وون ألب يروه مت ۋالين، بين سب حال كيا والمرسة جاد بس اے ميراهم مجھو يا ال آل الى الى کی ہ ' خدیجے نے زخمی مسکراہٹ سے آ ہ تھر کر کہا تھ محراكراس كرير بياروية بوئ كبا-لممیلہ غصے ہے انہیں و کیلھتے ہوئے اور یاؤل 😤 و السي كيا جال محمة بين أن عاصم في جو يك مامامه باكيزي 70

کھیں دیپ جلے کھیں دل " مال جي _ آ پ حكم كا كهد كر جھے إِفْدُ كروين یں۔ ٹھیک ہے چر کھ روز کے لیے ہم مری سطے

"مری ۲۰ اردا، روهل کی بات برایک دم

'' أبال جُعَنَّىء مين صرف مرى كا ثرب الوردُ كرسكيا بول رسوئزر ليندكا أبين ... حاتم في جو مهمیں تلس وید سطے وہ البیل والیس کروینا۔ میں اشنے luxurious ٹر کس افور ڈ نہیں کرسکتا۔'' روهیل نے وہاں ہے جاتے ہوئے کہا تو روایس

" بينا ... شوہرائي كانى سے يون كو جو كھ كلائ يلائ أى ش عرت مول ب دك ملك ے پچھ کیتے میں بیٹائم اس فرق کو پچھو ... روهیل ان بانون کو بالکل پیتدئیس کرتا۔ "مال جی نے تری سے اے مجھاتے ہوئے کیا تو روائے وهيرے مستمرا كر شبت انداز ميں سر بلايا۔

ملید لددے تیزی ہے ایتے کمرے میں واقل ہوئی تو فہام فیکٹری جانے کے کیے تیار ہور ہا تفا۔ وہ ڈریٹک تیبل کے سامنے کھڑا ہوکر بالول میں جل گا کریش کرد ہاتھا کے شمیلہ اس کے یاسے محرّ ركروارة روب كي طرف كي _

مد آر يو او كے باكيا بات بے كھ جلدى يس ہو۔''قبام نے حیرت سے ہو جھا۔

المسلم أب وتصمعديد إلى كاطرف وراب كردين المعظميلدة فالملاكركها

'' کیول بھی ؟ ' کہ ہے اچا تک پروکرام بنا ہے۔ وہم نے کیا وم چوتک کر ہو چھا۔ * الله -- ميران سے منے كئيت ول جا ور اب- "

" ابر بورش -- - وسے كوئى اور بات توجيس اور تم نے کی مماسے یو چھ لیاہے؟ " قیام نے اس سے بو چھا۔

کھیں دیپ طے کھیں دل خوتی - " خدیجیم آجھوں سے بولیں -المجلم ملابية ب كول ب وقت موراي تهيل _ طبعت و ملك إلى أب كل؟ " زايده في هد يجركوآ تا 公公公 محمیلہ ماں کے باس میتھی بری طرح آنسو بہا و میں کب سو رہی تھی۔ مصلیحہ چو تگ التخدا کے لیے حیب ہوجاؤ اور جھے بتاؤ ہات کیا ہے۔ کیا تمہیں کی نے کچھ کہاہے؟ "ریحانے "وه همیله جمانی تو کهدر بی تحیل که آپ سور بی شميله توجي كراتي بوئے كہا۔ ين" رُائِره في دهر عب كها-'' کیا ۔۔۔؟ بش تو اپنے مکرے بیس قرآن یا ک * دستيجه؟ مما د مإل تو برونت مسب لوگ يجه و هري هي شهي آگره کي لينيل - مُديجه ني کيا .. نہ کھے کہتے دہتے ہیں اور سب سے بڑھ کرٹ کہ جان " لله معات كري وو اسرا ميموت بولتي مجھ پرایبااییاطز کرتی جن کہ کمایتاؤں۔ "همیلہ نے میں '' ذاہرہ نے جرت سے آنا استے ہوئے گیا۔ غصس مال كي طرف و يكفظ موسع كها. * كيا ... آيا ... تم برطنز كرتي بين، مجھے ليتين ووكما مطلب ١٠٠٠٠ ال في تم سه اوركيا كيا بي ؟ " فد يجه يو تيم لكيس .. مہیں آرہا۔' ریحانے انٹونی جیرٹ سے کہا۔ "" وہ اپنی دوست کے ہاں گئی ہیں اور مجھ ہے " آپ کولٹو ہین کی محبت نے اندھا کر رکھا کینے لیس کہ آپ کو بتادوں۔ میں نے کہا کہ خود ہی ہے۔ آپ کو یقین کیول آئے گا۔ " شمیلہ نے خطکی تادي و كي كياب كراب سوري بي ي عوالم المراب ے منہ بنا کر کہا۔ مديجه ك قريب أكركبا " آپ بتا تیں میں کہاں جا ڈن ویک گوبتاؤں "فداق جائے باری کیا چیز ہے؟" کدان او گول نے میری زندگی س کس طرح عذاب كبرى حاص في كريوليس میں ڈال برقی ہے۔'' ہمیلہ نے مسکی بھر کر قدرے " شادى سند كيميل ده والكل بهى اليي نبيس تقيس جِدْ بِالْي الدارِّيْن كبير اوراب الياروب براسي كريش حيران بوكرامين المعمر سديد كيول سدي "ديجاند في يريثان ويحتى ره جانى بول-" زايده في حقل سے كها-ہوکراس کی طرف وکھ کر کہا۔ المتادي سے مملے تك اس في بهت بوشياري * مجمع تو يول لكما ب كدوه آپ كاكون بدر جي سے اپ آپ کوچھیائے رکھا اوراب ہم اپنے آپ سے سے ری ہیں - الشمیلہ نے روتے ہوئے بولی۔ لِوَالَ مِنْ عَمِياتُ رَبِيِّ إِينَ " فَدِيجِ فِي أَوْجُمِرِ "ميرايد. . . . كيامصب" ريحانه في كرافسرول سي كبا نیکم صاحبہ جب سے وہ اس کھر میں " إن ... وواكثر وتول بالول من جي الله من الح آئي اين. محمر كاسكون، خوشي اور تليقت أس كم رئتی ہیں کہ آپ نانا منائی کی زیارہ لاؤل کھیں ساور يركم ين " فابده نے ال سے قريب خالہ کی بھی ہند کی چڑیں آپ کو ملا کرتی تھیں ۔۔۔۔'' و المروض سے كما۔ هميد غصے سے جائے کيو ، کيا کم رس محل "بال سى كھلوگ ايسے اى سر قدم ہوتے " " كيد حراتيا ن معموني بالول كواليمي تك في ير مجبل جائے ہيں او بال سكون رہتا ہے اور شاق مرتیمی ہیں۔'' وہ انتہائی حیرت ہے بولیس۔ معندمه بالخيولا (13)

تھی اور اس میں سے کپڑے نکال ، ٹکال کر ہیڈ پر ر کھے بیک میں ڈال ری تھی جھی روسل کرے میں " بیتم نے استنے فر جیر کیڑے میں لیے نکالے ہیں، یعنی ہم مرف عمن جار دان کے لیے مرک جارے ہیںتم روتین اینے اور ایک وو میرے ڈریمو رکھو ۔۔۔۔ اور کھی گرم کیڑے نے لولیل ۔ روتیل ، رواکی طرف و مکھ کرچیرت سے بولا۔ عولس منه صرف عن محاردن؟ مُنروا جيران ' تو کیاتمہارا وہاں تھہرنے کا کہاچوڑ ابروگرام . ے بڑ روسل ماتھ کی شوری چ ها کر بولا تو روا اسے ویکھتی رہ کئی اور اسے ماو آیا کہ مس طرح وہ اسكول ، كالح مع زمات عن افي كزيز مع ماته ہفتوں رہنے کے لیے مرگی اور شالی ملاقہ جات جایا كرني هي -اسے لئي سوچ ميں ڈوباد مکھ کرروميل اس ك كذه ي بالهدكة موع إولا-و و يصو مين مال جي كوزياده دميا كيلانمين چھوڑسکتا اور میمی میں مال بنی کے حکم پرسمبیں لے کر جاریا عوب ورتیہ موحیل تے اس کی طرف بغور و عَمِي كُر سِجِيدِ كِي سے كہا۔ " ورڻ سڪها ؟" روائے چونک کريو چھا۔ " بھی تبیں نے کر جاتا۔" وہ گہری سائس لے كر بولا توردا يولى سے بيك ميں سے زائد كير بن نكال كروارة ردب ش واليس ركف كي -د بيكينك عمل تراو كل منتجى مارى اسارم أاد کی قدائث ہے۔ " روشیل نے اس کی طرف بغور و کھے كركباتووه غاموتى ہے بيكنگ كرنے لكي۔ زايده لا وُتَح مِين وْسْنَتُكُ مِينِ مصروف بحي - كعر مِن ہر طرف گہری خاموتی **حیما**ئی تھی جھی خدیجہ اپنے

كمرے سے كل كراا أن كليس أنسيتيس -

"اب این کرن کے کھر جائے کے کیے بھی مجھان سے یو جھٹا ہوگا۔ مشمیلہ نے حفلی ہے کہا۔ ** دہ کھر کی بڑی ہیں.....انہیں بتانا تو جا ہے نان! "فهام نے اسے مجماتے ہوئے کہا۔ «دلِسِ حِيورُ مِن مِجِيحِ مَهِينَ مِيلِ جِاناً... 'هميلد نَّ بيك بيدُ يُرتضِكُ موت كُها-"اجيما مولا آفسد من كروه على عي ألبيل بتادول كان والمسكرا كريولان ود چلیں میں بی بتا کر آئی ہول " ملہ نے یکے سوچے ہوئے کہااور کرے سے باہر جلی گئے۔ زاہدہ یکن میں ناشخ کے برتن سینے میں مصروف محل شمید یکن می آنی اورا سے کام كرت و كه كراس ك قريب آكل -" لا المره آج من الي أيك دوست كي طرف جاری ہول۔ابیا تمروء تم خالہ جان کو بنا وینا۔' معمیلہ نے کہا۔ " تو آپ خود تناوی " از ابده نے چونک کر کہا۔ " دراصل و واسية كمرية عين سوراي الاس-هميله ن كول مول جواب ويا-ور تهیں وہ تو انھی لہ دَرنج میں ہی تھیں۔"' و متهمیں جو کہا ہے تم نے ساتھیں۔ اب کے وہ تھے سے بولی۔ « سن لیاہے ، بتادوں گی ۔''زاہرہ نے شمیلہ کی طرف غفے سے دیکھ کر کہا۔ ومتم يهت ربان جِلائ كلى موسى بهت وتميز ہورہی ہو^{۔ تع}میل<u>ہ غصے سے بولی تو زاہدہ نے حر</u>ت سے اسے دیکھا اور دوبارہ کام میں مصرد قب ہوگئا میں اور محمید عصے سے اسے کھورٹے ہوئے والن سے جاہر جل گا۔ رداا ہے کمرے میں وارڈ روب کھولے کھڑی

p

k

0

i

t

.

m

کھیں جنپ جلے کھیں دل ت تفر کی؟ "دویزیزان اور پراس نے الل زور سين لل ال

'' بچھے کچھاتو بتاؤ، پول جاموش رہنے ہے میںکلہ عل نہیں ہوگا۔ مجھے بتاؤ ہتم حمنہ کو لے کرآ زرکے کھر كيون كل كي مي " اتبول في كما توليمني في أيك وم چونک کران کی طرف و یکھا۔

" آزر-" دەپرېزاكر يول.

" الى س آزاس شل الى سے كونلك كرف كى كوشش كرد وابول محراس كاموياكل آف الما ہے۔ میں اس کے تھر بھی گیا تھا تھر وہاں سوائے پُوکيداد کے کوئي ٿين ۔ بيٹا جھے حقیقت بنا دُیا کہ بیں اس کے مطابق کوئی اسٹیب لے سکوں۔ حنہ کے گھر والے بھی بہت پریشان ہیں، وہ بھی بیمی سوال کر تے یں کہم منہ کو کس اے کر کی میں مرکبوں لے کر کئی تحين ميتم أي بتاسكتي جواوراً خرحمنه في خود تني كيول کیان سب سوالول کے جواب مہیں ہی دیئے ہوں سے '' جال صداف عنب تے اس کا ہاتھ بكر كر ترى ہے ہوئے ہوئے کیا۔

'''تہیں … میں کوئی جواب نہیں دے سکتی۔'' وہ کچھوٹ پھوٹ کررو نے لگی۔

م الكيول من كميا آزرنے وكھا بيا كياہے وجھے تم جمیائے کی کوشش کررہی ہو۔ " جمال صاحب تے مرتشولش المرازين بوجيعا

* * ميل مبين بتأسكتي - * وه أييخ دوتول ما ته چرے پرد کھ کررو نے گی۔

"اس كامطلب توبيب كمضرور آررت يكيد ا یہا گیا ہے جسے تم چھائے کی کوشش کررہی ہو۔ گیا اس نے حملہ کے ساتھ؟" انہوں نے جملہ اوھورا جيموژ کريمتي کی طرف ديکھا پر اتو وہ دياڙيں مار مار كريوني كلي - آج وه يجم كلل ربي تفي تو جمال صاحب كوجى خوصله جوا اوردهاس يحسوال يرسوال

📰 منی مندا ہے منع کرتی تھی کہ وہ آزر پر اتنا اعتبار نہ الربيع مروه تواس كى محيت ميں اندمى بوكئ سي اس نے تو آزرے انتہائی شدید تحی اور مرطوص محبت کی محی۔اس کیے وہ اس پر اندھا احماد کرتی تھی۔ کسی مجمى ليح كو في متني سوچ اس كے ذہن بير جميں آتی تھي بكه همنه كے كہتے يراسے حمنہ برغمداً بإخا مكرا زوير من اب اس كا الدر أيك طوفان إريا تعا-الدركي بوفائي كا اور صندي ناحق موت كااور وہ یہ بات سی سے تبیل کہ عتی تی ۔ اس کے یاس اب سوائے چھتاؤوں اور آشودُن کے کچھ باتی نہیں تھا۔ جمال صدیب نے اینے طور پر آزر کی تلاش جاري رکھي ہوئي تھي مگراس کا کوئي سراغ نہيں مل ریا تقارحمتہ کے پیجا ٹواد کوانہوں نے بہت منت ماجت كركے روك ركھا تھا كہوہ اس بات كو يوليس من میں کے کر جاتیں لیکن ان کے بورے ٹاندان کے کیے حملہ کی موت ایک موال بن ہوئی تھی اور عَاسُ طَور بِرعمر كُولَةِ من عِلْ جِين تَهِينِ أَيْرِ مِا تَعَارِوه حُود يا كتان آ كرمعا ملے كي منتش كرنا جا وريا تعاليين فواد مناصب نے اسے زیروئ روکا تھا کیونکداس کی استدیر کا فاتش مسٹرتھا۔ شندی موت اس کے لیے

بحال صاحب يمني كمريم مي المساقة وه بيد پر ينځي مسلسل حهت کي طرف و کمير دې هي .. سبا که ليمل مير كها كها ناكب كالمنتذا موجكا تفاية ومبيثه يريني بالكل بديول كا وهائي معلوم جوري سي سي عال صاحب کی محصیل تم ہونے لکیں۔ انہوں نے اس تے پاک میفکر محبت سے اس کے سر بریا تھ رکھا تووہ يَّوْ مُلْ كُران كَيْ طرف ويكفي كي -

جى ايك كراصد مرهى _

معمينا، تم كب تك يونهي يزمي رجوك القو المت كرواورز تدكى كونارل طريقے سے كز ارو _ " يمنى سفانجونك كران كاطرف ويكهار

جیے سا بی بیں ہو۔ بھی اس کی آ جھوں سے لیدر آنسو منت ملت اور بحي وه دبازي مار مار كررور لکتی۔ایمن اور جمال صاحب اس کی وجہ سے ب_{ھو} يريشان تے ۔ كن اسپيشلست ب مشوره كرد بي غ مرواکٹر بھی بے اس تھ کوئی بھی اس کی ام ائدروني تيفيت كونبين جان سكتا نفا سوائ اس اور اس کے ضرائے ۔۔ایمن اس کے کھاتے پیٹے او ميثه يسنز كاخيال تونين اس عص مختلف ياتين كرتم اورسوالات گرتین محروه کوئی جواب نیس و جی ۔ ایم 🌉 تھک ہار کررہ جاتیں انہیں ہوں لگنا جیے بن ایک زنده لاش بن کې جو۔ و بلي ميکي وه يمبلے ئي هي مگرار مزيد بذيول كا دُهانجا بن كُنْ مى -

وريمني بيشي الني حالت لو ويكمو الني كرور بوڭ بوء بالكل بذيول كا وْها تجه بني جاري • ہو کچرتو کھالومیری جان۔ 'ایمن جب بھی محبنا ے اے کچھانے کے لیے کہتیں توسیمٹی کے کانوا میں آزر کے الفاظ موتحے ملحج ندر ، میگادار ، کا جِرْ مِل تم اور محبت کے قابل ؟" ووسسکی محرف ایم ای کی اعدونی کیفیات سے بے جراست بر فی جالتے يو مجبور كرنى رئيس ادريمني كے دل ور ماغ مر عادثے سے ملے کے تمام وا تعات کھومے لکتے ا اسية حواسون بن محى مرمة جافي كيون طاهري طوريا بت بن ليش إلى المنهى رائل . بحى اس يك وم ال

آ تھون کے سامنے نقاب میں لیٹا حملہ کا فوج صورت چهره د کھائی دیتا اور آپ کی تا بل حالت جب ال نے اسے آزد کے کہا تھا۔ طرح روي مولات اور در محد و محد ها اس کی آنکھوں میں میمی کے لیے یے شار شکو تھے۔ وہ بے ضرر اور معموم می لڑ کی خوا تخواہ م

آ ذر یکی ہوس کا نشانہ نی تھی۔ اس کے لیے میں ا آب کونی تصور وارجھتی کی۔ جنداس کے ساتھ ا جار ہی گئی . . . بگر وہ اسے زبروئی اپنے ساتھ کے

"اور وای معمولی باتش آب میرے کیے عذاب بني بوني بين- جب قهام؛ حاتم اور عاصم اليي یا تیں کرتے ہیں.... اور میں آئیں منع کرنی ہوں تو خاله جان مجھ پر طر کرٹی ہیں کہ تمہاری ماں بھی میں مجھ مرائی تھی ۔ مضمیلہ بادی اوا کاری کردی تھی۔ د 'احِها، بن آيا کواييا تهين جھتي ھي.... مي*ن* و ا في اولا وسع إيادوان سع محبت كرني جول اورده ميرے بارے بين اليمي تك بير كمان بين يو يواند

معمل تو ي يتاتے آئي جون كرآب ان كى كسي بات مريقين كس تجياكا عاب ووميرت بارك ش کچھ بھی کہیں، وہ ہم دولوں کو بھی ایک دوسرے سے ... یڈگمان کرٹا جائتی ہیں۔ 'عظمیلہ نے آتھیں تھما کر مَهامت حالا كى سے كها" الها اب من وراسعديد إلى کے باب جار ہی ہول۔ "معمیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ " كيول " ؟" أنهول في ايك دم استالما

"ایک شروری کام ہے، اور بال سی کومت بتائے گا کہ بیل آپ کے یاس آن تھی۔ احمیلہ نے جلدی ہے کہا اور باہر چکی گئی۔ وہ حیرت ہے اسے ويمتى روكتيل إلبين لقين تبين آربا تفا كه شميد جو میکی کر کی ہے اس ٹیل کس حد تک صداقت ہے۔

کیا کھودیا ان راہوں پر كيا ياليا ال رابول ين خون آنگھوں سے ٹیکا ہے مِي ول ير مِي زُمْ آئے بيل يمتى استال ك تحمر شفك بوچكى تحي مراس كي حالت ٹھک ٹبیں تھی۔ وہ کو ہے پی تو کہیں تھی مکراس کی حالت کو ہے والی ہی تھی۔وہ ارو کرو ہے بے خبر منظی یا تد ہے حصت کو دیکھتی رہتی ۔ نسی ہے کوئی ہات کرتی شاتسی کی ہات کا جو ب و تی۔ یون سک

ا ماد مه باكيزيد (75) حود 2013.

کیا ، بیتو خدانے نہ جائے تمہاری کون ی نیکی کی وچہ سے بھالیا ہے ورندائ حمد کی جگہ تم خورکشی كرچكى ہوئيں۔" انہول نے قدرے تاسف ہے كم توليمني منه مروشتے ہوئے ان كى طرف ويكھا۔ المعين أب كو برث كرف كا يملى موج مجى '' کیا حمنها یک لژگی '' وونبيس مسدوه تو يهت نيك معصوم اوري ضرری تھی۔''اس نے آ و بھر کر جواب دیا اور اس کی أ تكھول ہے آنسونٹ ٹے گرنے گئے۔ mishaps مسرتدل کی سام میشہ اجا تک ہوتے ہیں، نیک اور بدی تمیز کیے بغیرا نسی کے ماتھ بھی پچھا جا تک ہوسکتا ہے۔ سوال یہ ہوتا ہے کدان mishaps کا اٹسالوں کی ڈیڈگی پر کی اثر ہوتا ہے۔ مرد کے بچائے قورت کی ڈندگی پر ائن کے اثرات بہت بھیا تک ہوتے ہیں لمحول شرعرت، ولت میں بدل جاتی ہے اور پھر اس ذلت كود نيا كى كونى ياك شے بحى نييں دھوسكتي _ مجھے افسوس ہے کہ میں نے مہیں یہ باتیں سلے بھی لہیں سمجھا تیں اور اب جبکہ ایک معصوم انسان کی زیمرگی کسی کی ہوں کی بھینٹ چڑھ چک ہے تواب میں حمہیں سمجھا رہا ہوں کہ بیٹیوں کی عزت کتنا باڈک سلد ہوئی ہے ادر سوسائی س پرطرف پھرتے والے ور تدون سے انہیں بچاتا کتا ضروری موتا ہے۔ تم جیسی لڑ کیال محبت کے نام بر کسے کیے لوگوں يراعتبار كوليتي بين اور ووكنت ظالم موت بين جوان معصومول کے ٹازک جذبات کے ساتھ ساتھان کی عرات اور زند كيول سے بھي تھيلتے ہيں۔" جمال م حب نے نہایت دروناک کیے پیل کہا۔ و الله اليم موري وليري سين سن من الله الم ىبىندْركيا ہے۔''وہ برى طرح بلك ربى تھى _ منبلند مرتيس كناه تمباري وجه سے أيك

W

'' ہاں ہوں اس نے حملہ کا مستدہ ہوا ہہ حشکل آتا ہی پول ہائی۔ ''کیا سندہ ؟'' جمال صاحب آیک دم گھیرا کر

'' در ویتم اس دفت کہاں تھیں؟''میمنی لے ساری ہوت کہاں تھیں؟''میمنی لے ساری ہوت کہاں تھیں؟''میمنی لے ساری ہوتھیں ساری ہوت انہیں تفصیل سے بٹائی تو ان کی ہم تکھیں جبرت سے تھای کی تعلی رہ گئیں۔

W

C

'' کیا اس نے عرف مہیں بلایا تھا؟'' جمال صاحب نے بوجھا۔

صاحب نے بیوچھا۔ ''ہال ۔۔۔۔''یمنی نے جواب دیا۔ دور کے سال

"اس کا مطلب ہے وہ تھہیں تصان پہنجانا حابتا تھا بلکہ اس نے اس کی تعمل بلا تنگ کر رکھی تھی تمر بد تعمق سے حشہ اس کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ کتنا شاطر انسان تھا۔ تمہیں بھی احساس تہیں ہوا کہ الیکش مارنے کے بعد وہ ایک وم تمہارے اتنا قریب کیے آگیے۔ 'انہوں نے جیرت سے یو چھا۔

""أن بي بيجه بين الله بات كا السوس مور با به كديس في الله بات كا السوس مور با به كديس في الله بين أنها وه لبر في كيوس وي، يس منهمس مميش، بيئا مجه كرار بيث كرتا ربالكين بير بعول كيا كديني كي عزت كوكبيس زيا وه حفاظت كي ضرورت موتى به حالانكد تنهادي مان جميشه مجه منع كرتى مقى بيشه بين مين في في آنكيس بندكر كراست

مامنامه پاکيزي 16 مجود 2013.

اک سوسائل فات کام کی والی چالی کات کام کاف کام کے الی کاری کی گیا ہے = UNUSUS BE

💠 پیرای نک کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 مائی کوالٹی فی ڈی ایف فائکز 💠 ۋاۇنگوۋنگ سے پہنے ای بک کاپر نٹ پر بو بو ہرای کیک آن لا کن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ ادراچھے پرنٹ کے گی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تنین مختلف ساتھ تنبدیلی سائزوں میں ایلوڈ نگ ميريم كوالق، ثار ل كوالق، كميريد كوالق ♦ مشہور مصنفین کی گت کی مکمل ریج ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ﴿ بِرِكْمَابِ كَاالَّكُ سَيْشُن این صفی کی مکمل رینج 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

💠 سائٹ پر کوئی مجھی لنک ڈیڈ تہیں

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنشے میں ڈاؤ تلوؤ کی جاسکتی ہے

﴿ ایڈ قری لنکس، لنکس کویلیے کمائے

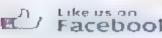
کے لئے شرکک مہیں کیا جاتا

🗬 ڈاؤ ملوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں المج والوثائل کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا پے دوست احباب که ویب سانٹ کالنگ دیم تمتعارف کر انتیل

HAMILPAKSOCIETN/COM

Online Library For Pakistan



Enter Facebook (0.com postocoty

ج نے ۔ " میمنی نے سکتے ہوئے او چھا۔ " " أرْر كو تلاش كرو بين اي أي زنده تيل حچوڑ ول گا۔ اس سے حمنہ کے خون کا حساب لول گائ انہوں نے غصے سے کہا اور یمنی باہ کو بغور ریجے تی۔ ۱۹۵۰ آ زراینا فلیٹ وغیرہ سب تجمیع چوز کرامریکا

معصوم انسان کی جان ناحق جلی گئی ہے، سے گنا و تہیں تو

اور کیا ہے۔ عمال صاحب نے صاف کوئی سے کہا

كرول كه اس كناه كالوجم مير، ولى سے يت

"ول يل بي تركز ارجون، اب بل كيا

تولیمنی مزید چھوٹ چھوٹ کررونے کی۔

چلا گیا تھا۔وہ جو پہلے امریکا جائے کے لیے رضامند نہیں ہوتا تھا اب فوراً ہی انتظامات کر کے اس نے نكمت ليا اور اسلام آياء جلا حميا بـ اسلام آيا و جا كراس تے جوا دکونون کرکے بتایا کہوہ یو کے جار ہاہے۔ معنوے۔۔۔۔ کیول۔۔۔۔؟ تمہارے پیزنٹس آو امریکا

یں ہیں اور اتن اچا تک مہیں کیا سوجھی یا را میزا مز کے بعد علے جانا - جواد نے میرت سے کہاتھا۔

"ميري كريند مدركي ويعي يوك مين مولى ہے، میں ایر جنسی میں جارہا ہوں۔ " آزر نے تہایت مفانی ہے جھوٹ یو لتے ہوئے جلدی ہے کہا۔

''اوہ ویری سیر کیا تم نے میمنل کو بتایا؟''جوادنے یو حھا۔

* و تبین ... اے کھمت بتایا کہ میں کہاں گیا ا مول - " آ زرجلدي سے بولا ۔

دو کیون. ؟ " چواد نے حیرت سے یو جھا۔ "ا يكرام موت والے بين وه اب سيت ہوگی۔ ایکزامز کے بعد میں خود اے قون کر کے بتا دول گا ،او کے پائے ۔'' '' زرنے جیدی ہے کہ کر فون بند کرویا اور جوا دحیران ره گیا وه تو پمنی کے عم میں لائے بغیر کوئی کا مہیں کرتا تھا اور اب وکے جار باہے اور کہنا ہے کہ یمنی کوخیر میں ہوتے یائے

كونى خرجيس كى-آخر کارائیک روز کسی کوشنه کی ڈیٹھ گی خبر 🖟 کوئی گہتا کہ مشہ کا نسی نے مرڈ ر کردیا ہے کوئی کھ اسے برین میمبرج ہوا تھا ،کوئی کہنا اس نے خود کھ کر کی تھی۔اتی یا تیں من کر جواد کا سر تھوم گیا۔جن اے بہت ایکی نکتی تھی اور آگر جمٹ انگیجڈ نہ ہوتی تی ۔ ضروراس کے ساتھ شادی کرتا ۔ جندگی موت کاس **ک** اسے نہ جائے کیا ہوا تھا۔اس گا دل بجھ ساگی تھا۔ شدید ڈیریشن کا شکار ہوگیا۔ دو یمنی ہے ملنا جا ہتا 🖥 اوراصل حقیقت جا نا حابتا تھا مگر یمنیٰ سے مسی طر رابطه بی جیس ہو بار ہاتھ۔ حد

عجيب سي مورت حال هي .

الكِزاموكُزر كُنَّ مِهند نَّه الكِزامزد في اور الله

ہی لیمنی نے جواد بہت حیران تھ۔ دہ لیمنی کوٹون کر

تؤموبائل آف ملتا منه كوفون كرتا تؤاس كامواكل

جھی آ ف ہوتا کول پہلے ہی جا چکی تھی ۔ اس مجھ

صورت وال سے ساری کلاک بریثان تھی۔ پیر

دیے کے بحد سب ان کے بارے میں سوال کے

كرتے دہے ۔ آ ڈرکے بارے میں سب کو بتا كر ہ

مطمئن کرویتا عمر شمنہ اور یمنی کے یارے میں کسی

آ زر کے مال مہاب انتائی ڈوش سے کہ آن امِر یکا آگیا تھا۔اس کے روٹے بیں بھی پچھ 🏖 تھی ، وہ پہلے کی طرح مال، باپ کے ساتھ کو ٹیا ۔ بدئمیزی مہیں کرتا تھا۔اس کی مال بہت خوش تھی اور فور ہی نبیٹا کا ذکر لے بیٹھی ۔ اس کی اتنی تعریفیں کر ا کلی کہ آ زرکو گمان ہونے لگا جیسے وہ امریکا کی تبین کا برستان کی کوئی شنمرادی ہو۔

دو و لوگ کئی تسلول سے بہال رہ رہے ہیں صرف نام کے ہی مسلمان ہیں ورنہ بورے اگر، ہیں۔ ''اس کی مال معلک معلا کر ہنتے ہوئے یو فی تو آن ئے چونک کرمال کی طرف ویکھا۔

مامنامه باكيزير 78 جون 2013م

Ш

W

ئے کھیرا کر جواب دیا۔ ''اور سسد دہ جو تنہارے یا ڈس میں مسئلہ ہوا تفاراب تھیک ہے تال؟'' مال نے بوجھا ''ہاں، ہاں یا لکل تھیک ہے۔''اس نے جلدی سے جواب وہا۔

" کل شام کو انہوں نے جمیں جانے پر بلایا ہے۔ وہ بہت خوش ہورہے تھے اور چران بھی کہ آزر نے اجا بک آ کرمر برائز ویا ہے۔" اس کے باب ف قریب آ کر ہنتے ہوئے کہا تو آزر خاموش ہوگیا۔ مدید ید

یمنی کی طبیعت جیسے ہی سنبھل تو باپ سے کہنے کے مطابق اس نے آفرد کی حماش شروع کردی۔اس نے جواد کو فون کیا تو وہ اس کی کال و کیے کر انتہا گ جیرت سے بولا۔

" پار يمنى بتم ، تم كهال عَامُب بهوكى تغييل ، كوئى فيريت تى نبيل اورآن ا چا نك يل كهال سے يا وآ گيا؟" جواد شكوه كرئے لگا۔ "أزركهال ہے؟" يمنى ئے سپاٹ ليج ميں كها۔

''کیاای نے جہنی فون نہیں کیا؟''جواد نے پوچھا۔ ''میں بوچھ رہی ہول، ود کہاں ہے۔۔۔۔جواد مجھے بچے بتانا۔''نیمنی نے قدرے درشت کہا جس کہا۔ ''ووہ بو کے گیا ہے، مجھے تو اس نے بھی بتایا تھا کیکن حرت ہے اس نے مہمیں کیوں نہیں بتایا۔'' جواد

در عرب مع کہا۔ غ جرت مع کہا۔

و المامطب المحالة المركم جرت المحالة المحالة

منار کرسکتی ہے۔ وہنا کی اتن ساری ترقی گا راز مناز کرسکتی ہے۔ وہنا کی اتن ساری ترقی کا راز وولت عی ش تو ہے جو بعتنا زیادہ مالدار، اتنابی ڈیادہ طاقور سے این کے باپ نے بھی سکرا کر کہا تو آ ڈر خالموں ہوگیا۔

ارہ ہوں اور انہیں تمینا کے ڈیڈے ڈون پر ہات ارہ ہوں اور انہیں تمہاری تصویریں آئیں بیں نے کمپیوٹر ہتا تا ہوں ویسے تمہاری تصویریں آئیں بیں نے کمپیوٹر اور موبائل میں دکھا دی تھیں۔ وہ بہت خوش ہوئے تھا انہوں نے تو فور آ ای وقت ہاں کہددی تھی ۔۔۔ ایم تم بی کچو گڑیو کررے تھے۔ اب لگنا ہے تم بھی فیل ہوگئے ہو۔۔۔ ویسے تمہارا فربن کیسے بدلا ۔؟ کہاں تو تم امریکا آئے کا نام نہیں لے رہے تھے۔''

ال سوچا کھی تو تیں چھٹیاں ہو کمیں تو تیں نے سوچا کھیروز کے لیے آپ لوگوں کے پاس چلا جاڈگ - پڑھائی کر کر کے و ماغ تھک کیا تھا۔" آڈر نے بہانہ بتایا۔

و میں آئے گیااور مسکرا کرموبائل برنمبر ملائے نگا اور بائیں کرتا ہوا ایک کونے میں چلا گیا۔

''متم بہت کمزور لگ رہے ہو؟'' اس کی مال سنے محبت سے بوچھا۔ ''دنہیں … …میں تو ہالکل ٹھیک ہوں۔'' اس

معامه باكبرد (83 محرب 2013

کھیں جیب طے کھیں دل

ائے لیے بنیٹا کی آنکھوں میں پہندیدگی دیکھ کی تھی۔
وہ مسکر المسکر اکر اس کے ساتھ ہاتیں کر رہی تھی۔
اس کا روم بہت خوب صورتی سے سیا ہوا تھا۔ بنیٹا
بہت جلد باتوں ہی باتوں میں اس سے فریک
ہوگئی۔۔۔۔ اسے اپنے ہے شار پاکستانی اورامریکن
فرینڈ زکے بارے میں بتائے گی۔۔۔

" كيانم نے كى سے محبت كى ہے؟" اچا كى آزر ئے بوجھا تو غيشائے آئی توب صورت بلی التحص جھيكا كر خيرت سے ويكھا ، اسے ايل مال نوش بەكى بات يا دائے لگى -

" إِكْمَانَ مره بهت conservative بوت بيل ان كر ماست البيّ افيرُ وُ اود يواسدُ قريندُ زُكُو openly وُسكِس تَدَكِرِنا ـ "

رید در و استو سد گوئی کو افتیر خبینهرف فرینڈشپ "نبیٹائے جلدی سے بات بدلی۔ '' آریوشیور ؟'" آزرئے اس کی طرف بخور دیکھتے ہوئے یو جھا۔

"are you narrow minded المناس مود المناس من الم

" نو بلو بل يوني يو چور ما تفال" آزرايك وم اگر داد

تونیس کمی narrow minded انسان سے شاوی ٹبیں کرسکتی ... موری . .. عرص دھی دھی کہاتو آزرکو دھی اسالگا۔

" " أَنَى اللّم مورى آئى نيور مين إث (ميرا به مطلب تبيل) آمكي تبلى امريكن لائف استألل بهت لبرل به اس ليه يوجها " آزر في دضاحت دى -" اگر تمهيل بيه لائف استائل بيند نبيل تو تم امريكا كيول آئے - پوكستان ميں بى شادى كرو د مال مجى خوب صورت لژكيال جيل تال " نميش 公公公

الرامين كي المراه ميثا كي مراه ميثا كي محر ... منبث انتمانی خوب صورت ویل بنگی، نیلی وتخول اور انتبائي سفيد رنكت والى لژكى تھى۔اس ہے ۔ او تھنگھرا کے بالول کی تئیں اس کے سمرخ وسفید كول عرب كے كرو بالد بنائے ہوئے بہت اللي الى دى تىس اس كے نفوش بھي بہت خوب صورت تھے۔اس نے منی اسکرٹ کے ساتھ سلیولیس بلاؤز ين ركها تقا_ وولوگ انتياني ماڏرن تھ_ اس كا الهيم المل كزشته عاليس برسول سامريكاس مغيم تفاران كالبناأيك استورتفا اورياكتنان ميل بحي یونس کےعلاوہ بہت ذیادہ پرایرٹی تھی جواس نے رید بر دے رکھی تھی۔ اس کی بیوی توشاء بھی امريكن بى تكني تھى كوكه اس كالعلق راول بندى سے قعاله بنيثا كي أيك تيجوني بمبن اورايك بزا بهاني تفاءوه جى استوريس جاب كرتا تفاران كے كفر كا ماحول والى امريكن لكنا تف لادّن ك ايك كوت مين ما تاعلة ايك ماركا وُ تُرتفا اورانبول ته ال لوكون كو

عظیم احمد نے جلدی سے انکار کردیا گو کہ دہ میں ڈرنگ کرتا تھا گرآ ڈر کے سامنے نہیں ۔ اورا کر بڑھی ڈرنگ کرتا تھا گریاپ سے سامنے نہیں ۔

" كَافَى مِنْ تُحَيِّكُ ہے۔ " عَقَيمِ احمد نے كہا لَوْ اَوْتَمَا بِهِ كَافَىٰ كَ سَاتِهِ مِحْلَفُ لُوازُ مات كِا لَىٰ۔ " ترربینا ، تم نبیتا ہے كہے شپ كرور'

کی مرده ای بی سے خاطب ہوئی۔
'' میٹا تم اسے اپنے کمرسے ہیں لے جاؤ۔''
تیم اکمل نے نیٹ سے کہا تو اس نے مسکرا کر آزری
طرف ہاتھ ہو میں ھایا۔ آزرایک نیجے کو چو ٹکا پھراس کا
ہاتھ تقدم کر چلا گیا۔ آزر نے جیز شے ساتھ بلیو
ویلیٹ کا کوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی سرخ وسفید
ویکوٹ کا کوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی سرخ وسفید
ویکوٹ کی بہت تکھری تکھری لگ رہی تھی۔ اس نے

گناہ کیا ہے۔ '' جمال صاحب نے کہا تو یمی ا آگھوں سے آنسو بہہ لکط۔۔۔ وہ جب بھی حمز رک بارے میں بات کرتی یاسوچتی تواس کے سامنے ہے۔ منظر گھوم جاتا جب حمنہ ہے ہی سے آزر کے کر رہے۔ میں چلد رہی تھی۔

''ادر ڈیڈی۔۔۔۔ میرا گناہ ۔۔۔ ؟ میں بھی ا گنہگار ہوں تاں۔۔۔۔۔ جو حمنہ کو دہاں کے کر گئی۔۔۔ حسنہ یمی بچھٹی ہوگی میں بلاننگ کے ساتھوات دہاں کے کر گئی تھی۔۔۔۔ کہا خدا جھے معاف کردے گئی۔۔ یمنی نے پریٹائی ہے پوچھا۔

''بال متم بھی گنگار ہو ۔۔۔۔ خدا ہے معالی مانکو ۔۔۔ شاید وہ معاف کردے۔'' جمال عباحی ہے آ او بھر کر گیاء اس کے ایمن کمرے میں داخل موگی کے ایمن کمرے میں داخل موگی کو دونون عاموش ہو گئے۔ ایمن نے پاری اباری ان کی جانب و کھا۔

ا اس الوگ خاموش کیوں ہو گئے ہیں، کیا مجھے دیکھ کر آا بھن نے بوچھا۔

'' بیش میں ''جمال صاحب نے جواب دیا۔ '' میں نے کھانا لگوادیا ہے۔ آگر کھالیجے، چلو بیٹا ۔۔۔۔'' ایمن نے دونوں سے کہا یمنی اب ندرے بہتر ہوگئ تنی اور چلنے پھر نے بھی لگی تنی۔ بہتر ہوگئ تنی اور چلنے پھر نے بھی لگی تنی۔

''بیس بیجے بھوک بیس ۔۔۔''یمٹی نے جواب دیا۔ ''سکب تک بوتمی مجھوک رہوگی ؟'' ایمن نے حرت ۔۔ پوچھا۔

" جب تک ده " يمني گر گر مرکی تو ايمن في مين في مين في ايمن في مين في ايمن في ايمن في مين في ايمن في ايمن في ايمن في ايمن في ايمن في ايمن في كما ـ

صاحب اس کے کمرے میں واقل ہوئے۔ یمنیٰ کے چرے پر یشانی کے تاثرات تھے۔

''کیا بات ہے، تم کیچھ اپ سیٹ لگ رئی ہو۔۔۔۔کیا آڈر کی کوئی خبر می؟''انہوں نے اس کے چمرے کی طرف بغور و کیچ کر ہے چھا۔

''ڈیڈی' وہ تو کے جلا عمیا ہے۔'' یمنی نے میں بتایا۔

و دہمہیں ۔۔۔۔ کمی نے بتایا؟ ** جمال صاحب نے یو چھا۔

''جواد نے۔۔۔۔اس کا کلوز قرینڈ ہے۔'' کیمنی نے آہتہ آواز میں جواب دیا تو دو کسی گری سوچ میں ڈوپ گئے۔

دویمی سے جب مجھی میرے لیے کوئی چر نقصان دہ ہوئے دالی ہوتی تھی تو تمہیں فرز خواب آجا تا تھا کیا آزر کے بارے میں تمہیں بھی کوئی خواب نہیں آیا تھا؟'' جمال صاحب نے اس کی جانب بغورد کھتے ہوئے ہو تھا۔

المعلق ا

''خداتم بر ہمیشہ مہربان رہا ہے۔۔۔۔۔اس نے مسلم بین جواب سے مسلم بین بینانے کی کوشش کی ۔ای لیے تہمیں خواب کے ذریعے خبردار کیا مگرتم نے جان یو جھ کرائل ہے چہم بین کی ۔۔۔۔۔ جا رارب تو ہمیں بینانا چاہتا ہے گر ایم خود بی تینا چاہتا ہے گر ایم خود بی تینا چاہتا چاہتا ہے گر ایم خود بی تینا چاہتا ہے گر ایم خود بی تینا چاہتے ۔۔۔۔ خدا تمہاری دعا خبر بھی سنتا ہے، دعا کرو کہ دو آ ڈر کو بھی معانے نہیں کے بہت ظم کیا ہے۔۔۔۔ بہت بردا

معدمه باكيزي 84 حود 2013

مادر و (85) حود 2013

پرمبر پرمبر

لا کی نے نمیاز ساجت پڑھی اور شادی کی سے لیے۔ پڑھ نہیں مائٹی۔ بس کی سے نہیں مائٹی۔ بس کی سے نہیں کا کی سے سورت وامادو ہے وئے کی سے میں اور اس کی جیموئی بہن کی کی سے اور اس کی جیموئی بہن کی کی سے اور اس کی جیموئی بہن کی کی سے کی سادی ہوگئے۔ سے کی ساتی کے وعادی شن اور را بیکٹنگ ہے گئی ہیں اور را بیکٹنگ ہے گئی ہے

گھر کا طوفان

سسرال میں داماد کی زیادہ عزت کیوں گئی کی جاتی ہے؟ کیونکہ دہ جائے ہیں کہ میدوہی گئی عظیم انسان ہے جس نے ہمارے کھر کا طوفان ایئے مرلے لیاہے۔ مرسلہ: مصباح رضا سعید، فیصل آباد

اگر ہم مج علے جائیں تو موائے رگ رک رکہا۔

'' ہر گر نہیں میری ماں وہاں نیار ہے اور
میں میہاں میر سیائے کروں۔'' روشیل نے آیک وم
غصے سے آ تکھیں نکال کرکہا۔ '' دنہیں میں ٹے بیتونہیں کہا۔۔۔۔'' روائے

``````````````````

سبرا تربہا۔ '' پھر جو بچھ ٹیں نے کہاہے وہ کرو۔ ٹیں گاٹری کاار پنج کرکے آٹا ہوں۔'' روحیل نے خفک سے دیکھ ''کر کہااور وہاں سے چلا گیا۔روا پریشان ہوکر ہایوی سے چیزیں سمٹنے گئی۔

**

میں ہے۔ فہام اپنے کمرے میں بیٹہ پر بیٹھاٹی وی و کیے رہا قیا اور اس کے ہاتھ میں ایک فائل بھی تھی۔ ٹی وی و کیمنے ہوئے وہ فائل بھی چیک کررہا تھا۔ میلڈ کمرے وزندگی کیے روپ بدلتی ہے کدانسان خود بی اس کی طرف جو تک جاتا ہے۔ "روحیل نے مسکراکراس کی طرف دکھ کرکھا۔

''ردانے چونک کریو جہا۔ ''میں پہلے بھی کی بار دوستوں کے ساتھ مری ''یہ ول گرتہارے ساتھ آج جو کچھیں نے فیل کیا ''یہ وہ پہلے بھی نہیں کیا۔'' روحیل نے مسکراتے پریے کہا۔

مستمرابث چھپاتے ہوئے اشتیال بھرے لیج میں پوچھا۔

pleasant and "بہت pleasant and "بردس اللہ sweet" دوسل نے محبت پاٹر تظروں سے اسے و کھتے ہوئے جواب ویا

مری بھی پھرائی بی بی فیلنگو ہیں۔ ' دوانے مسرا کرمرگوشی میں کہا تو روحیل کی جیب میں پڑا مویائل بیت میں پڑا مویائل بیتے لگا اورائی نے چونک کرموبائل آن کیا۔
مویائل بیتے لگا اورائی نے چونک کرموبائل آن کیا۔
مویائل بیتے لگا اورائی اور وہ بھی اس وقت! ''
مویائل جیرت سے کال و کچے کر بڑ بڑایا تو روا بھی بریتان ہوگی۔ دوجیل نے تبدید کا تمبر ملایا تکراپ کال بیتان ہوگر بار ہار ٹرائی میسی ال وہی تھی دوجیل پریتان ہوگر بار ہار ٹرائی کرنے لگا گرستناؤ نہ ہوئے کی وجہ سے کال بار ٹرائی فرراپ ہوری تھی۔ روجیل پریتانی سے کرے بیں فرراپ ہوری تھی۔ روجیل پریتانی سے کرے بیل پریتانی سے کرے بیل پریتانی سے کرے بیل چکر گارہا تھا۔ تھوڑی ور بعد عبید گافون آیا۔

"روفیل بیٹا سے تمہاری ماں تی واش روم پیل اگری بیں اوران کی ٹا مگ بین فریکچر ہوگیا ہے۔" انسکیا ہے۔ کب سے جا کر کال ڈراپ ہوچکی کی۔ پیش نی ہے چا کہ یو چھا مگر کال ڈراپ ہوچکی کی۔ "الی جی ٹرکٹی بین ہمیں ایمی اورای وقت والیس جو ٹاہوگا۔" کردھیل نے روا کی طرف و کھے کرکہا۔ "اکی سے "اردھیل نے روا کی طرف و کھے کرکہا۔ "الی سے "الی موکر کہا۔

'') بنی پیکنگ کرلو۔'' روحیل جلدی سے بولا۔ ''کہا ہم اسی دفت والیس جا کمیں مجے۔روحیل * دنہیں ... نہیں زیادہ دنوں کے ہے کیوں بی فنکشن کے بعدتم والیس آج نا۔ '' آئر کی ماں جدی سے بوئی۔ '' بیس ٹھیک ہے بھر شادی گا پلان گرئے بیں ۔۔ '' عظیم احمد نے مسکرا کر کہا ادر سب کے ماہم مشورے سے ایک ہفتے کے بعد شادی کی ڈیٹ فخم کی گئی

'' کیاتم ابھی سے تھک تمکی؟'' روجیل نے مسکراتے ہوئے بع چھا۔

''بان استے سفر کے بعد اتن کہی واک اتن کہی واک کیا مجھے تعکمنا نہیں جا ہے؟'' روائے مسلماتے ہوئے الثالی سے سوال کرڈ الا۔
مسلماتے ہوئے الثالی سے سوال کرڈ الا۔
دونہیں کم الرکم میرے ماتھ تو تعہیں نہیں تعکمنا

میں میں اور میرے کما ھو میں ہیں ساتا حاہیے۔ "مُروحِیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیول ……؟ " روانے کوٹ اتار کر مسکراتے

'' فَحَیت اور خُوشی جھی انسان کو تھکنے نہیں ویق اور جس کمپٹی سے میرو دولوں پیزیں کیس پھر تو یا لکل بھی نہیں۔'' روٹیل نے مسکمات ہوئے معنی خیز اندائہ شیل۔'' مروٹیل نے مسکمات ہوئے معنی خیز اندائہ شرکہا۔

'' کیا تم نے آئ کا دن میرے ساتھ انجوائے کیا ہے؟' * روٹیل نے ہیار سے اسے اسپٹے ساتھ لگاتے ہوئے ہوچھا۔

المراق المراج ا

نے ہوئٹ سکوڑتے ہوئے کہا تو آ ڈرگی آ تکھوں کے سامنے اچا تک پرزھ کر سامنے اچا تک برزھ کر اس نے آ گے برزھ کر اس نے دوتوں کندھوں میر ہاتھ دیکھے اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھ کر کہنے لگا۔

"بال وبال بھی لڑکیاں جی تکر تہاری جیسی خوب صورت نہیں ۔۔۔ جھے تو تم اچھی لی ہو۔ "آزر کے کہتے ہوں کی جو۔ "آزر کے کہتے ہوئیتا کے چیرے پر سکرا ہٹ پھیل گئی۔ ۔۔ " میرے بادے جی تم تمہارا کیا خیال ہے؟" آزرے مسکرانے کی۔ آزرے مسکرانے کی۔ آزرے مسکرانے کی۔ ۔

" ناٹ بلا ۔.. (برانبیں) اگرتم زیادہ کو کی ناٹ بلا ۔.. (برانبیں) اگرتم زیادہ کو کئی نہ کرد تو زیادہ اچھا ہے۔ " نمیٹا نے کہا تو آزر کھلکھلا کر پینے لگا۔

''اوئے ۔۔۔۔''اس نے مسکرا کر جواب ویا اور دوٹوں کمرے سے باہرآ گئے۔آ زرادر نیٹا کے گھر والے یا تیں کرنے میں مصروف تنے۔آ زرادر نیٹا کو مسکراتے دیکے کرمپ مطمئن ہوگئے۔

"فیٹ شادی کرئے امریکا سے باہر نیل جاتا جائی۔اسے پہ ملک بہت ایسندے رخوش مستی سے
آپ لوگ مل کے جنہیں امریکن لڑک جاہے
تی۔آب آپ سے دیکوئٹ ہے کہ ٹیٹا کو یا کہتان
جائے گئے کیے مت کہیے گا۔" کو شاہ نے مسکرا کر آزد کی مال سے کہا تو اس نے چونک کرا ہے شو ہرکی طرف ویکھا۔

''گرینڈ فادراور میری قبلی تو پاکستان میں بی ہیں ، آزر جارا اکلونا بیٹا ہے ، رشتے واروں کوتو شادی کے ایک فنکشن پراٹوائٹ کرنا ہوگا۔۔۔۔ ایک بارتو اے جائے ویتیے گا۔' عظیم اتھ ہے کہ تو تھیم المل ئے ہوی کی طرف ویکھااور پھر بٹی کی طرف ویکھ کرنو چھنے گئے۔ ''فیمنا۔۔۔۔۔ کی فرف ویکھ کرنو چھنے گئے۔ ''او کے ۔۔ لیکن ٹریاوہ دلوں کے لیے بیس '' نمیٹائے صاف کوئی ہے کہا۔

ماهنامه باكبري (86) جون 2013

ماسمه باکيزي (87 - جرن 2013 -

'' زاہدہ ۔۔۔۔ بیدو ٹیاں تو شنڈی ہور ہی جیں۔ گرم روٹیاں لے کرآ ؤ۔''شمیلہ نے منہ بنا کرڑا ہم ہ کوآ داز دیتے ہوئے کہا۔ دو کھے تا

"اہمی تو وہ منٹ چہلے اس نے گرم روٹیاں رکھی ہیں۔" فدیجہ نے تفکی سے کہا۔ "تی بھالی أَ زادہ چَن سے بھا گئے ہوئے آئی اور شمیلہ کی طرف د کھے کرگہا۔

ہوئے ہی اور سیدی سرت و پھار ہا۔ ''جاؤ ۔ ، جلدی سے گرم روٹیاں لے کر آؤ۔۔۔۔' مضمیلہ نے غصے سے کہا۔

'' بھائی ۔۔۔۔ ابھی تو یس نے گرم روٹیاں رکھی میں۔''زاہرہ کھیرا کر یوٹی۔

" ﴿ اَلْهِ وَمَ بِهِت بَحَثُ كُرِ نَهِ كُلَى مُوداً لِكِ بِأَتِ كَبِي جَائِدُ إِذْ فُوراْسَا كُرُورِ" اب كَرَفِها مُ تَفَكَّ سے كَيْحُ لِكَارِ

" فہام بیتم کب سے الی یا تین کرنے سکے ہو؟" خدیجہ ذراخفا ہو کر پولیس تو فہام آیک دم شرمندہ ہوگی۔

الله المراكب الله الله الموكون كو بهت الدوكون كو بهت الدوى و بهت المراكب الله المراكب الله المراكب الله المراكب الله المراكب المراكب

" پیررہ سالوں میں آج مہیں زاہرہ میں کے کہیں زاہرہ میں کیڑے نظر آنے گئے ہیں۔ '' خدیجہ نے بنے کی طرف دیجہ نے کہا۔

اور والی بھیجا تھا۔ بے جارے دو دن سمجی نہیں رہے اور والی آگئے ہیں ۔۔۔۔۔ عبیدتم نے بہت برا کیا۔'' ان جی لے نفکی ہے کہا تو عبید پریٹان ہو گیا۔اس اثنا میں روحیل محردا کے جمراہ تفکے ہوئے انداز میں میں روحیل محوا۔ سفر کی تھادی سے ردا کا ہرا حال ہور یا تھا۔

المراس بی من آب کو کیا ہوگیا ہے؟ "روجیل نے گھراکر ہال بی کے قریب آکر پوچھا۔
"رات کو واش روم میں پاؤں کھسلا، بے جاری کیسے گرکئیں۔ مجھ میں بی تیس آیا ۔۔۔ وہ تو ان کے رونے گئے تو بہ گری کے رونے چلانے برتم بھا گتے ہوئے گئے تو بہ گری پڑی تھیں۔ "فضیلت نے پریش فی سے بتایا۔
"لیکن بیٹاتم لوگ کیول آگئے۔ بہ دولول تو سے مال بی الیاں بی روائی طرف نے وہ کر گرا

ال میرے پاس ۔ "ال جی روا کی طرف و کی کر گیا۔
"" آپ تکلیف میں ہول تو کی میں کہیں سکون
سے روسکنا پول، جر گرنہیں ۔ "روشل نے جواب دیا۔
"" تھیک ہے ہے تم لوگ کمر جا ڈ، مہت تھے
میں میں میں ہوں تالی جی نے حکمیہ انداز میں گیا۔

و النيل أيم يبن ربيل كي ما وحيل ما والما كاطرف و ملي كركها .

" ضد شرو ادرودا کو گھر نے جا ڈ ادر آمام گرف" وہ رونیل کو مجھاتے ہوئے پولیں۔ " فہیں ، روا میبیں رہے گی۔" رونیل تھوں سلجھیں بولا۔

روافول کے کھدار مال بی کے باس بیٹے دہے پھروہ را کوری اسپتال میں چھوٹر کر کھر سامان رکھنے چلا گیا۔ سیک جیکہ کی

فد تجاورها تم کھاڑا کھائے ہے۔ ڈاہدہ فرام کھا اور ایسٹی تھے۔ ڈاہدہ کرم کرم رو تیاں لا کو ٹینل پر رکھے ہائ پاٹ میں میں موری کی ہے۔ جبی ہمیلہ اور ڈیا م بھی اپنے کمرے سے مار کھے اور ڈائنگ جیز نہ پر آگر جبھ کئے۔ ہمیلہ ممکن اللہ جو گئے۔ ہمیلہ ممکن آلی ہوگی جاتم کے ساتھ والی کری پر بیٹھ گئی۔

"ای لیے تو کہ رہی ہوں۔" شمیلہ نے خفگی سے کہا۔

'' گرکیوں… ''' نہام نے چونک گر ہو تھے۔ '' جب گھر کے ملازم گھر کے افراد سے زیادہ اہم ہونے لگیں تو وہ گھر خطرے میں پڑجا تا ہے۔ گھر کے سکون کو بچانے کے لیے ایسے ملازموں کو زکال دینا ہی پہتر ہوتا ہے۔'' اس نے خطاب سے گہا۔ '' نمیک ہے میچھ سوچتا ہوں۔'' فہام نے آ ہتہ سے کہااور فائل پر جھک گیا۔

"سوچنے سے نیمیں کرنے سے کام بنے بیں، بس اسے فوراً نکال دیں۔" شمیلہ جلدی سے بولی تو فہام نے اس کی طرف و کھے کر آیکہ گہری سائس لی اور کسی سوچ میں بڑا گیا۔

مال تی استال روم میں بیڈ پرلیٹی تھیں ان کی استدآ ہند ٹا تک پر بلاسٹر چڑھا ہوا تھا وہ وردے آ ہستہ آہند کراہ ری تھیں ۔۔۔۔ عبیدا ورفضیلت ان کے پاس بی گھڑے ہتھ۔۔

"آپا ، اب درد زیادہ و نہیں ہورہا۔" فضیلت نے پریشانی سے مال بی کاہاتھ پکڑ کر ہو تھا۔ "مہت تکلیف ہورہی ہے۔" مال بی نے کرائے ہوئے جواب دیا تو عبید کا موبائل بجنے لگا۔ "دکیا ہم ؟ کہال ہو بھی ، ؟ کیا بہنے بھی سے ال ہم روم تمبر ہیں بیل ہیں۔" عبید نے الیے "مونیل اور ردا ہی جمی گئے ہیں۔" عبید نے مال بی سے کہا۔

'' اِنْمِیں کیسے پتا چلا۔۔۔۔؟''مان جی نے گھرا کر ہو چھا۔

مرکبا۔ سرکبا۔

'' کیول تایا سے ٹا تک ہی ٹوٹی تھی۔۔۔ کول اور مسئلہ تو نہیں ہوا تھا۔اتن مشکل سے تو ہیں نے

میں داخل ہوئی اس کے باتھ میں جائے کے دومگر خصے مگر چیرے پر جیدگی چھائی تھی۔ فہام کے قریب چائے رکھ کر خود خاموتی سے صوفے پر بیٹے گئی۔ اللہ میں ماموتی میں میں ہو۔ سب تھیک تو ہے خال نے کہا۔ اللہ میں میرے علاوہ اس کھر میں سب جھ تھیک ہے۔ شمیلہ نے مک چڑھے انداز میں جواب دیا۔ اللہ مطلب سب الائے الم میں جواب دیا۔

" فیام مستفالہ جان چھ سے کیوں تفاریق ہیں اورا تنا غصہ کرتی ہیں کہ ملازموں کے سامنے بھی میری اسلسٹ کردیتی ہیں۔ معنوی ہے ہی دکھائی۔ اسلسٹ کردیتی ہیں۔ معمیلہ تے معنوی ہے ہی دکھائی۔ دو کی میں مما نے سب ایک گر انہوں نے تو مجھی کسی ملازم کی انسلٹ نہیں کی تو تہاری کیسے ؟ " قہام نے انتہائی جرمت ہے ہو چھا۔

"آپ کے خیال میں کیا میں جھوٹ بول رہی ہول ہے ممیلہ نے آتھوں میں آسو بھر کر کہا تو قہام بری طرح گھرا گیا۔

ورسمجد میں آرباسب کیا ہور ہاہے۔ " فہام بزیر ایا۔

''شادی ہے پہلے ٹیل بھی موجی تھی کہ بیل بھی ایک آئیڈ بل گھریں جاری ہوں۔ جس کے برقرد کاول محبت ہے بھرا ہوا ہے لیکن یہاں آگریتا چلا کہ وہ میری خوش ہی تھی۔ معمیلہ نے سسکی تجرتے ہوئے کہا۔ موش ہی تھی ۔ معمیلہ نے سسکی تجرتے ہوئے کہا۔

" یار سے الم مے دولو محض ایک ملازمد ہے اور بہت عرصے سے جارے ہاں ملازمت کررتی ہے۔" قیام نے ایک وم چونگ کرگہا۔

ماهدمادي كبرة 88 جور 2013

ساهامه کيزو 189 جود 2013

多数的性性的 Charles Services = UNUSUBLE

💠 پیرای نک کاڈ، ٹریکٹ اور رژیوم ایبل نک 💠 ڈاؤ مکوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پرنٹ پر لوایو ہر او سٹ کے ساتھ پہلے ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر ٹٹ کے ساتھ شیریل

> 💠 مشہور مصنفین کی گنٹ کی تھمل ریٹج الله سيشن 🦴 ویب مائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سانٹ پر کوئی بھی نک ڈیڈر خبیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی لیی ڈی ایف فہ مکز 💠 ہرای بک آن له تن پڑھنے کی سہوائت ﴿> ہاہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ سيريم كوا في ما ل دا في كيريندُ و في 💠 عمران سيريز از مظهر کليم اور ابن مغی کی کلمس ریج ایڈ قری لنکس، لنکس کو پیمیے کمانے ے لئے شرکک مہیں ساجاتا

واحدويب سائث بهل بركاب لورتث يد مكى والا الووى جاسكتى ب ⇒ ڈاؤ کموڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

﴿ وَمُلُودٌ مَنْكَ مَحْ لِحَ تَهِ مِن اور جائے كى ضرورت تہيں ہمارى سائٹ پر آئيں اور ایک كلك ہے كتاب

ڈاؤنگوڈگریں اپنے دوست احباب کو بیب سانٹ کالنگ دیم متعارف کر امیں

WITTEPASSOCIETY COM

Online Library for Pakistan





زاہدہ ان کے پاک کاریٹ پرجیجی بری طرح روری منى -خدىج كي آئمسيل محي ثم جور بي ميس-ووبيكم صاحبه اب مل قي سي ميا بياب من يهال نبيل رجول كى -" زايده سنكى بحركر بولى _ ''میتم گیا گهرنی ہو ….؟''خدیجہنے کھبرا کر اس كى طرف و كيه كركها ..

" تنهام بھائی ئے آج ٹنگ مجھے سے بھی او تجی آوازيش بأت تميس كي محى اوراً ج ان كارويها تناحج ہوگیا ہے کمانہوں نے میرا ڈراجی کاظہیں کیا ۔۔۔۔ اور بچھے صاف صاف جائے کو کہدیا۔ " زاہدہ نے جا درے این آعموں کورکڑتے ہوئے کہا۔ '' زاہدہ تم مب کھ جائے ہوئے بھی جائے ک_و کہدرہی ہوئے مدیجہ نے آ وبھر کر بے بسی ہے اس

" آن انہوں نے مجھے جانے کو کہا ہے، کیا آپ جا ہتی ہیں کہ کل گورہ مجھے دیھے دے کر کھرے با برنگال ویں۔ " زاہدہ نے تم آتھوں سے اس کی طرف ویکھ کر کہا۔

ی طرف د مکیر کہا۔

"الشدندكري بريم كيسي ما تين كررتي بوي غدىج كھېرا كرپولىس.

والمين تججيرا بين خرور بهون ليكن مججيرا بيع عزت مہت پیاری ہے۔" زاہرہ نے سسکی بحرکر کہا۔ العمين مسقهام اليا بھي مين كرے كاروه اس وفت نہ جانے کیوں غصے میں آگیا تھا۔'' خدیجہ يُر عَمَا وليج مِن يوسِ.

" بجهے جو کچھ نظر آر ہاہے، وہ آپ جان بو جھ کر تھیں ویکھنا جاتیں تو دوسری بات ہے۔ انہیں اب صرف ممیلہ بھانی کی یا توں میں سجانی نظر آئی ہے اور کسی کی میں۔ "زاہدہ نے زخی میکراہٹ کے ساتھ کہا اورسسكى مجركراپية مونث كالثي للي-(وق آئده)

" الله المساب ال كا الزام بهي مجھے دے ویں۔ " شمیلہ غصے سے بولی اور یاؤں بیٹے ہوئے وہاں ہے اٹھ کر چکی گئی۔ " ' آفعما آپ جمي تفور ًا ساصير وُکھا يا

کریں۔'' فہام نے قدرے پریشان ہو کرسر تھاہتے ہوئے کہا تو وہ ہکا یکا اے دیکھنےلیس اور پھر فہام بھی المُدروبال سے چلا کیا۔

و روا تم اجمي مك ميس بيني موسد فعيلت میں نے تہمیں کہا بھی تھا کہ اے کھر لے جاؤ۔ ٔ مال جی نے روا کی طرف و کھے کرفضیات ہے کہا۔

و دخیس میں بال بیروحیل ناراض ہول مح_"ودالمبراكريولي-

''روعیل کا تو د ماغ خراب ہوگیا ہے۔اٹنے ليسترك بعدا كرتم كب عيد يهان بيحي مواور روحل بھی واپس جیس آیا۔ جاؤ۔۔۔۔اے کھر چھوڑ کر آؤـ ' مال جي في عظي سے كہا۔

" در جمیں، مال جیمیں تھیک ہوں <u>"</u>" مدا نے تھبرا کر کہا۔

و میں جانتی ہون تم روحیل کی وجہ ہے مہیں چار ہیں۔ میں اسے بتا دوں کی ، جا دُبیٹا کھر جا کر آرام کرو۔ تضیات اے لے جاؤٹ مال جی تے على سے كہا توردائے يريشاني اور بيابى سے مال یم کی طرف دیکھااور پھرنغیلت کی طرف _۔

'' ہاں بیٹاآیا ٹھیک کہدر ہی ہیں ۔ کھر جا کر تھوڑا آرام کرلو پھر قرایش ہو کرآ جاتا۔ ' فضیلت نے ردا کی طرف د کھے کر کہا۔

· • نتم روحیل کی فکرنبیں کرواور نه ہی میری..... مبال مرے یاس زس میں۔ ان ان تی نے کہ توردا فضيلت يح جمراه وبال سے جل گا۔

قدیجہ این کمرے میں کری بربینی کھیں اور

ماهدمه باكيزي 90 جون 2013-

ئاولىڭ

کہیں ڈیپ کے اکہیں وائج مین ڈیپ نے ایک میں قصر فاہ

دسوان حصّه



گر وہ حوال باشتہ ہوگئی۔ آپ مجھی بیٹھے بیٹھے اس کا خون کھولنے لگتا تھا۔اس کا بس تیس چانا تھا کہ وہ کہیں سے آزر کو ڈھونڈ کر لائے اور اس کا وہ حشر کسے کہ نشانِ عبرت بنادے۔آزر کی نے اعتبار یمنی کو جب ہے آ زر کے جائے کی خیر لی تھی وہ مہت زیادہ پریشان تھی۔ کاش سے وہ اسے اُلک ہار یہاں ل جاتا تو وہ اسے بھی ژندہ نہیں چھوڑتی ۔ وہ تو اسے ای وفت ختم کرنا چاہتی تھی مگر حمنہ کی حالت د کیچہ

معنامه باكبرى 66 حراش 2013-



محیت سے اس کا ول تو جوٹو تا تھ بحثہ کی موت نے است اندو ہے لیے انتہا مصطرب کر رکھا تھا۔ جنال احمركے ساتھ مدسب شيئر كرنے ہے اس كا يو جھ تو كم ہوا تھا مگر ڈیرلیٹن بہت بڑھ کیا گو کہ انہوں نے بھی نمہایت صاف گوئی ہے اے گنبگارتھبرایا تھا۔۔۔۔ وہ اہے آپ کو بہت ہے ہی محسوس کرتی تھتی کوئی كام كرف كودل تبيل حابتا تفا ... بروقت حمنهاس كى آنكھول كے سامنے رہتى .. يا چرآ زر آ زر نے کول کومبرہ کیوں بنایا ؟ اس نے اس پر الزام كيول مگايا اوراب تواسے يقين ہونے لگاتھا كه کول ہے گنا وکھی ... اس کا کوئی قصور نہیں تھا.. یہ آزر کے شاطر ڈہن کی پلائنگ تھی ۔۔۔۔اس ئے کتنی آسانی ہے ٹیمنی کو بے وقوف بنایا اور د ہ کوئل سے متنظر ہوئی ··· حمنہاے منع بھی گرتی تھی۔ ··· بھروہ حمنہ کی کمی بات پر یفتین ہی جہیں کرتی تھی وہ صرف آرُر کوسیا جھتی تھی ۔۔۔۔اس کی خواہشات نے اس کی آتھوں پر کیسے مردور زال ویا تھا کہ آزر کے علاوہ ساري د نيا است حجوتي للي تفي كيونكه اس كا ول آزر كي محیت ہے سرشار کھااور آزر کے خلاف کوئی بات سننا حبيل حيابتا تفا.....اوراب وه آزرگ هر بات∗ بر حرکت کے بارے میں سوچے بیٹھی تو اسے یقین آئے لگا کہ آزراہے دھوکا دیتار یا تھا سے مرتب وہ الياسويخ كوتياء تائيل تحييس اوراب دهوكا كها عَلَيْهِ سَمَّ بَعِدا سِيرِيقِين آرباتُهُ لَيكِن اب اس يُقَيِّن كَا كيا فأكده تقام ووجمي أيك عام ي لزك تقي مسهجس ئے معبت کے ماتھول بہت برمی محکست کھائی تھی ،...، چس محیت برآ تکھیں بند کرکے اعتبار کیا اس نے ہی

اے ڈی کیا ۔۔۔ وہ سکتے گی۔ وہ خدا گرے وہ آزر شہیں کھی سچی محبت مہ لےتم محبت کوترسو پھرتمہیں احساس ہو گہتم نے سی کی محبت کوڈ ھال بنا کر کیسے اسے دھوگا دینے کی کوشش کی تھی. ...تمهاری هرمحبت نا کام هو..... وو

مِرْكِرُ الراللہ ہے وعا كرنے لكى اورسسكة لكى اور نوتمي روتے روٹے سوکتی۔اس نے خواب میں ویکھا کہاس کے قاری صاحب اجرام پینے بیت اللہ کا طواف كرتے بيل معروف إلى اوا كك وه كرتے لكتے إلى تو ایک حبتی ٹو جوان ہاتھ ہر ھا کر انہیں بیکڑنے کی کوشش کرتا ہے اور چھر وہ ایٹا طواف ممل کرتے ہیں.... خواب کے دوسرے تھے میں اس نے دیکھا كه قاري صاحب أيك لفافي مين تعجورول كي ما تحم آیک منہرے رنگ کی سٹیج اسبے دے رہے ہیں۔ یم نیٰ ان *کے سامنے بیتھی دور ہی ہے*اور قاری صاحب اٹھ کے کمرے میں آئیںاوراسے جگاتے لکیں۔ ئے محیت ہے کہا تو اس نے اٹھ کر جمائی لی۔ آتی ہوں۔ 'اوروہ اٹھ کرواش روم میں چلی گئے۔

مر کروبال سے چلا کیا۔

اليمن في ناشمًا لكواديا تعليه وه ذرا تكب روم

'' کیا کوئی مہمان آیا ہے اور مما کہاں ہیں؟''

المبيكم صاحبه وُرائنك روم مين مين آپ

ك قارى صاحب آئے ہيں، ناشتا كرئے كے بعد

آب بھی وہاں چلی جائے گا۔ '' بیٹم صاحبہ کا حکم ہے ؟

يمنى في يقي كرقاري صاحب كى إت الى تواس

" قاري صاحب؟" وه زير لب يره يزاني اور

رات کو ویکھا خواب اے یاد آئے لگا۔ اس نے

ناشتااد هوراجيوز ااور مرير دويثه كر ذرائنك روم كي

طرف چلی کئی۔ یمنیٰ نے آگے بڑھ کرائیں سل کیا تو

ئے اسے وعا وی اور میمنی ان کے سامتے والے

المصيتي ويوسد خوش رموا " قاري صاحب

" أشاء الله و قاري ساحب عمر و كرك آئ

معالد ميرے ليے مجورول كے ساتھ كورون

منتج بھی لائے ہیں۔" یمنی نے مسکرا کر کہا تو قاری

صاحب نے چونک کر اس کی طرف دیکھااور

مجورون کا لفاقه اور تنبیج نکال کرایے دی تو وہ

کے کیے گولٹرن کار کی سیج لایا ہوں؟" قاری صاحب

فِمَا _ " كُنِّ فِي مَا فِي كُنَّ مِن بِتَامِ إِنَّو قاري صاحب

'' پنگل نے آج رات آپ کوخواپ میں ویکھا

کولڈن کری بی تھی۔ ایمن بھی جیران روکتیں۔

انہوں نے اٹھ کرمجت سے اس کے سریر ماتھ چھیرا۔

كامند جرت سے تحطيكا كھلارہ كيا ب

صوقے پر بیٹھ کی۔

في يران يوكر يو تها.

كي حمدت كي انتباندري به

بیں۔ ایمن نے مسکرا کراہے بتایا۔

میں قاری صاحب سے ملنے چکی تعیں اور ملاز مدکو

بدایات کردین که میمنی کوناشنا کردا کے اندر هیچ دینا۔

کراس کے سریر پیارویٹے ہیں۔ یمنی کی آگھ کھل چائی ہے۔اس ونت کجر کی اڈانیں ہور ہی تھیں یمثی چونک کر اٹھ جیتھی اور جیرت ہے سوچنے کلی کہ قاری صاحب احا تک اس کے فواب میں کیسے آ گئے۔ وہ تو بخین میں اِن سے قرآن باک بڑھا كرتى تھى اور پھر وہ بھى كھاد ان سے كھر آيا كرتے تھے ۔۔۔۔ اور اب تو عرصہ بي گزر چكا تھا۔وہ مجھی جمیں آئے تھے میمن ان کے یارے میں ثیرت سے موچنی رہیاور پھر سوکی ہے وہ دیر تک سوتی رہی بارہ نکج رہے تھے چپ ایمن *اس* "" أُقُو بِينًا . . . كَاتِي وريه وكن بين بين من م تک سوئی رہو کی ، میں نے تمہارے لیے ٹوونا شتا تیا ر کیا ہے ۔۔۔۔ قریش ہو کر آؤ اور ناشتا کرلو۔ '' ایمن ' تفیک ہے مما میں ایم می تفوزی و مریش الیمن جا کرڈائنگ تھیل پراس کے لیے اشا لگائے لکیں تو ڈور بیش بچی تھوڑی دیر بعد چوکیدارے أبيس آكركها كه قارى صاحب الناس مطندآت إلى-° التين ڌرائنگ روم ميں پڻھاؤ ۽ ميں البھي آئي ہول ﷺ ' ایمن ایک وم خوش ہو*گئیں جو گیدا یہ جی بہتر*

کھیں دیپ طے کھیں دل "ماشاء الله؛ ماشاء الله بيسالمد مله اتناسجا خواب ۔ میری بنی نے اور کیا دیکھا؟" قاری صاحب نے مجس ہوکر یو تھا۔

وحميل ني آب كواحرام بالدهي خانه كعبركا طواف كرئ بوئ ويكها اجاتك آب كرف لکے تو ایک میش لاے نے ہاتھ براعا کر آپ کو الفايات ميمني في بتايا لو قاري ساحب كي المصي

"بيد سيرتو والتي ميرے ساتھ موا تھا۔ اس كرف لكا تقاكه بجص عبش لوجوان في باته بكركر ا تھایا۔ رش انتازیا دہ تبین تھا اس کیے میں جلد ہی اٹھ سمّیا۔اگریش زیادہ ہوتو کون کسی کواٹھ تا ہے۔اکثر لوگ یاؤں تلے آ کر کیلے جاتے ہیں کیکن میں تو حيران مورما مول كرحمهن است مع خواب آت ہیں۔ کیااس ہے مہلے بھی بھی ایسے خواب آتے ہیں جو کے خابت ہوئے ہوں؟" کاری صاحب نے حرت ہے پوچھا۔

"جی بان، اکثر مجھے ایسے خواب آتے بیں۔ "میمنی نے جواب دیا۔

'' ما شاء الله، ماشاء الله ، الله كالميري بيتي ير بہت كرم ہے۔ استے سے خواب حقیقت ميں اس بثاريس مولى ين جن سع الله يرايان اور تاياده پٹنہ ہوتا ہے۔ یقیناً تم ایٹنٹ بہت قریب ہوا دروہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔ " قاری صاحب نے خوش

"معميت " و برياب بريزاني اور پهوث پھوٹ کررونا شروع ہوگئی۔ قاری صاحب آیک وم يريشان مو محيد الميول في المحد مراسية دولول ما ته ال محمر پرد کھاور جبت اور فرق ہے اسے ولا سا وسيخ سكير

" مینابردنے کی میں خوش ہوئے کی بات ہے ك الله كالمم ير أننا كرم بي تم الهي أور نيك يكي

ماهنامه پاکين 59 جرايش 2013-

يرابلم ، كونى دُيريش مبين تقا۔ وه ايل ملى اسے بھي

خُوْلُ عَلَى - أَسْتُدُورُ مِينَ بَعِي تُعْلِكُ عِنْ مُعلُومُ مِينَ اسْ

كرماتهك بواب-اس تا يكزام وياورنها

يمنيٰ في الله المرام من المرام المرام

المستھ ہوگئ ہے ۔ لیفین بالوساری کااس اس کے م

میں رولی رہی۔ میں تو دوون تیس سوسکا۔ محوادیے

خاموش ہو گئے ہو۔ ''جوادئے کہا تو دہ ایک دم جو نکا۔

تقادُه تمهاري بارے من يوجد راي هي - من خ

ات بتایا کرتم یو کے چلے محتے ہوتواس نے تہمارے

کیے ایک پیغام ویا ہے کہ آزرے کہنا کہتم ونیا کے

کسی کونے میں بھی چلے جاؤ میرا مایہ تمہارے

تعاقب میں رہے گا۔" جواد نے کہا تو وہ بری طرح

او كيا....؟ "اور پھرايك دم دوخاموس جو كيا_

" يار، تم نے اسے نون كيوں كيوں كيا۔ وہ تم

ے بہت محبت کرتی ہے اس کے اس نے سرگہا ہے کہ

تم جہال لہیں بھی جاؤے وہ تمہارے ساتھ ساتھ

رہے گی۔ 'جوادا ٹی جی کے میں بولیا چا گیا اور آفرر

ے اس کی پر تیں سنا محال ہو گیا۔ اس نے ایک دم

فون بند كرويا اورائي جبرے ير باتھ چيرتے لگا۔

جواد بيلو بيلوكر تار وگيانگر كال ۋراپ بويكي تكى _

کے کے لیے بھی نینر میں آری تھی۔ دہ انتالی

مصفرب ہو کر کروشی بدل رہی تھی اور ہر کروٹ میر

اسے آ در کی گئے اوا ل۔ اس کے ساتھ گزارے ہوئے

وہ ٹوشگوار کیے جنہیں وہ محبت جھتی تھی اور تب وہ اے

بهت مسرور در کھتے تھے۔ آب وہی خوب صورت یا دیل

رات آ دھی سے زیادہ گر ریکی تھی تگر یمنی کو ایک

"[ال المسلم المسلم

و المهين يحي و كه جور باب نال اس لي معي

" أيال يام الك يات يادا لي يكي كا فون آيا

كلوكيرآ وإزش كهاتو آندرايك وم خاموش موكيار

المحس کا فون تھا بتم اتن ایمن اس ہے ہو جھے ای رہی تھیں اور ڈوا انہیں کوئی جواب دیے بغیر ہی جلی گئی۔الیمن حمرت ہےاہے ویکھٹی رہ کئیں۔

ہوئے والی تھی اور وہ شادی کی تیار یون بیس بہت زبادہ معروف تھا۔وہ اکثر نلیٹنا کے ساتھ جاکر شا بنگ کرنا۔ اس کے مال باب بھی بہت زیادہ خوش یتے۔ آزر میرخوشی کی شرعواد کوسٹانا جا بتا تھا۔ اس نے بھی اے ایج موہائل ہے کال نہیں کی تھی۔ ہمیشہ میدے سے کرتا تھا۔ رات کافی گری ہوگئی گی۔ جب وواس كالمبرطار ماتفاركانى بيلزك بعدجواون فون الفایاتو آ زرکی آ وازس کرائنائی خوش ہوئے لگا۔

مے میں موس بہت می کرتا ہوں ۔ بچ عارے كروب كولو مسى كى تظرين لگ كى سے. بہت بى مجيب وغريب بالمل سننه من آري بيل- "جوا دنون ريسيوكرتے بى آز رسے شروع ہوگيا۔

رى يا يواور د كا بحرب لهج من بتايا-

یا ک باز.... کون اس کا مردر کسکتا ہے۔ بید ہو ہی جیس سلما يحصيونان بات كالقين الأمين آر بااورري حود کی کیابات تو وہ خود کتی کیوں کر تی۔اسے تو کوئی

تھیں۔ بیمنی مری تو اس نے مال کی طرف و مکھتے موتے فورا تظری چالیں۔

 $\Delta \Delta \Delta$

آزر يهبت خوش تقام چندروزش اس كى شادى

" ياراً زر بتم كهال هط محكة بوكب واليس آؤ

" كول اكيامطلب؟ "ال في حيرت سن يو جيا-'' پارحمنہ کے مارے میں بہت عجیب وغریب المما سنتے مل آرای ہیں۔ کوئی کبتا ہے اس کام اور ہو کیا ہے کوئی کہناہاں نے خودسی کر فی ہے لیان ب بالل onfirmed عے كرحمنداس و نايس كيل

"كياسي؟" آذر نے جرت سے بيلاتے

"ياروه اتني الرهي لؤكي تقي ـ اتني معصوم اور

عزيزول سے بھي ملاقات كرنى ہے ۔" قارى صاحب نے ایٹاتھیلااٹھا کرائین ے اچازت طَلْب کی اور ڈرائک روم سے باہر نکل مجے۔ ایمن کے چیرے پر عجیب تل سرشاری اوراطمینان تھلنے لگا۔ ******

يمنى لا وَنَ مِنْ مِنْ مَعْرِي مِنْ فُونِ بِرِ مِا تَيْنَ كِرُرِيق کی اور اس کے چبرے پر انتہائی پریشانی کے ٔ تاثرات نمایا<u>ل تھے۔</u>

" أب كيا جھتى ہيں كەحمنە كا كوئى دارث ہمیں جوآب نے اسے بول موت کے مندیس دھیل ديا_أب بجهر مقيقت بتائين وات كياب ورسال یا کتان آگر سب ہے میلے آپ کو ہی شوٹ کرول گا۔"عمر نے اسے وسملی ویتے ہوئے کہا۔

" لكيا تجھ شوٹ كرنے سے ممتد والبس آجائے کی آگر ایساممکن ہوتا تو پٹس سب سے پہلے ایے آپ كوشوث كرتى - ين جانتي جول كه مشرك أي تحد كا آپ کو بہت ہوا شاک لگا ہے لیکن مجھے تو آپ سے بھی زیادہ شاک لگا ہے کیونکہ میں نے حملہ کو ایل آ تکھول <u>کے سامنے خودکتی کرتے ہوئے</u> دیکھاہے۔ میں اسے ایک کمھے کے لیے تبین محمول سکتی ہے ایک نے سکی تھرتے ہوئے کہا۔

" میں میں تو جاتنا جا ہتا ہوں کہاس نے خود تی كيون كى المعمرة اينالجيزم كرت موع كبا-" مُن الله الله على الله الله الله الله الله الله الله

' آپ بھب کچھ جاتی ہیں برآپ ہی اے طر ے لے کر کہیں فی تھیں۔ "عمر نے حقل سے کہا۔ " ميرك ياس آب ك كسى سوال كاكولَ جواب مين رآب جھے جو مرا دينا جائے بين، مل ال کے لیے تار ہوئی۔ " یمنی نے میاعثاد کہے ہی کہاا ورقون ہند کر دیا۔

اليمن اس كے بيتھے كورى اس كى ياتيں س د ق

«رئيس» مِن تَيكُ نِيسِ جون _ مِن الْحِي نِيسِ بول ... ين تو من تو "وه مونك منتج كرستك كل _

W

ومتم جیسے لوگ توجن کے لیے بھی دعا کریں وہ ضرور تبول ہوتی ہے کیونکہ جن کے دل یاک صاف موتے میں الشرصرف اکیس بی این شانیاں وکھاتا ہے اور اکیل ایل محبت سے ٹواز تا ہے ہم طارے لے دعا کیا کرو-تہاری وعائیں ضرور بوری جول كي-"قارى صاحب في مسكرا كركها-

"اور بدد عا؟" يمنى تاجا مك يوجها-" بال، شايروه وعائے يملي بي يوري موجائے کی گربیٹا کوشش کرنا کی کو ہددعا نہ دینا۔ہم اس تی كرائتي مين جنهول في بهت تكليفول سط ما وجود بمي صرف وی تیں ویں۔ * قاری صاحب نے ممری سالس کیتے ہوئے کہا۔

وو حميا اس محض کو بھی بدوعا تيں شہيں دیتی جا ہے جو کسی انسان برانتهائی ظلم کرے اور چرد نیاسے جیسے کی کوشش کرے۔ جس تک نہ قانون بھی سکے اور نہ ہی مظلوم؟ " يُمنِّي نِهُ عَنْ خِيرًا مُدادُ مِن يَعِ حِمالًا

" ای کے تو فر ایا گیا ہے کہ مظلوم کی بدد حاہیے بچو کیونکداس کے اور اللہ کے ورمیان کوئی بروہ حاکم جیس موتا _ عِبّا أيك عام مظلوم انسان كى عدد عام من جب انتا ارتر مرتا بينو نيك لوكول كى بدوعا من كتااثر موكا يرتو الله أي جانوا بيد الله بم سب يردم فرد ي . " قارى صاحب في الت ترى ب مجمايا ..

" يمنى في في السياكا قون آيا سيد على في مولڈر کھا ہے۔ "ساجدہ نے جلدی سے ڈرائنگ روم میں آگر استے کہا تو وہ چونک کی اور قاری صاحب ے جازت لے کر باہر چلی گئے۔

''ما ثناءاللہ،آپ کی بینی آپ کے لیے بہت يؤى دهت إسالقدائب براوراس كحرير فاص كرم نرمائية أب شن أجازت حابهمًا أول ولجم أور

مامامة باكبرة (61) جيري 2013.

W

W

اے خون کے آنسور الدی تھیں۔ وہ بلک بلک کر
دوئے گئی۔ اس دفت اے ہول جسوں ہور ہاتھا جیے
اس کا دل پھنے کو بے تاب ہو۔ اس سے اندرا یک آنش
فشاں پھٹ دہا تھا۔ جس کا لا دا اس سے آنسو دُل کُل
صورت بیس بہدرہا تھا اے اب بھی یقین نیس آتا تھا
سب کچھ خود اٹن آنکھول سے نہ دیکھی تو شاید بھی
سب بچھ خود اٹن آنکھول سے نہ دیکھی تو شاید بھی
اور سنا بھی تھا اور آئے لیے اس کی آنکھول بیس انتہا گ
اور سنا بھی تھا اور آئے لیے اس کی آنکھول بیس انتہا گ
افر ت بھی دیکھی تھی۔ وہ مضطرب ہوکر اٹن کا سکی
آنکھیں دو رو کر سرخ ہورہی تھیں۔ اسے قاری

'' بیٹا، تم ہارے لیے دعا کیا کردہ تم جیسے لوگوں کی دعا تیں بہت جلدی تبول ہوتی ہیں۔'' ''ان بے یو چیاتھا۔

كرسكول كى _ اس في مير ب اندر كا اشار ادر

یفین کوکری کرجی کیا ہے۔ یا اللہ آج میں مات کے

اس پہراس محص کے لیے دل کی گرانی سے بدوعا

کرتی ہوں کہاہے زعر کی تھرچین ندیلے۔وہ محبت

مَا تَكُمُ تَواہے محبت نہ ملے ۔وہ سکون ما تُلَّے تُواہے

سکون نہ ہے۔ تواس کی زیمر گی کو کا نئوں گی المی تھے ہتا اور سے کہا ہے ایک سے کو چین نیا ہے۔ اسے ہم ہم کھی شن اور حمنہ باور آئیس بھرا ہے ہے۔ حمنہ کو موت ہے منہ بلا کی ایک بی کا اور بھر ہے نہ زندگی کے سب ریک پھین کر ۔ ۔ ۔ جمنہ کو موت ہے منہ بلا کر ۔ ۔ ۔ جمنہ کو موت ہے منہ بلا کر ۔ ۔ ۔ جمنہ کو موت ہے منہ بلا کر ۔ ۔ ۔ ۔ جمنہ کو موت ہے منہ بلا کر ۔ گاش وہ بھی ایک روٹی کے سب ریک پھین کو ایس بنا کر گی ہے جاتی کھرتی لائی بنا کر کائی وہ بھی ایک مسک کر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کائی شدت سے نہیں روٹی کہ ش پیر زندگی بیس اتی شدت سے نہیں روٹی کو تی اور اب ای سے اندر کا آئش روٹی کی میں اور اب ای سے اندر کا آئش روائی بین بھی کہی کہ آئے گئی تھی یا پھرآ تکھیں آئسو نشاں آ ہستہ آ ہستہ خوش اپر نے گئی تھی یا پھرآ تکھیں آئسو روائی کئی ہی کہی گئی یا پھرآ تکھیں آئسو روائی میں بڑی ہی تھی تھی ہی آئے گئی تھی یا پھرآ تکھیں آئسو بیا بیا کر تھک پھی تھی تھی اور اب ای میں مزید ہی تھی اور اب ای میں مزید ہی تھی اور اب ای میں مزید ہی تھی ساتھ دے جذبات گا میا تھی دے جذبات گا

存存会

سیمن کی بدوعا ڈن کا اگر تھا یا آخر کے اپ کرقوت سامنے آئے سے کہ شادی کی پہلی دات ہی اس کی ہے اختیا فیشن اسیل اور امریکن معاشر ہے کی بروروہ نیٹائے جب آئے ہوتی ہے نے کر آئے تک کے تمام نوافیئر نرآزرکوسائے شروع کے کہ جس میں ہرتم کے نوافیئر نرآزرکوسائے شروع کے کہ جس میں ہرتم کے نعدقات کی حدیں یارگ جا چکی تھیں۔ وہ مزے لے اور حمنہ کی شکلیں گھو نے گیس اور پھر جواو کی زبانی یمنی کی بات کہ 'متم دنیا کے جس کونے بھی بھی جا وکی زبانی یمنی کی بات کہ 'متم دنیا کے جس کونے بھی بھی جا وکی زبانی یمنی کی اور اس نے غصے سے خیشا کی طرف و یکھا وہ مسکرا سکو اور اس نے غصے سے خیشا کی طرف و یکھا وہ مسکرا سکو اور اس نے غصے سے خیشا کی طرف و یکھا وہ مسکرا سکو کراسے اپنی ہا تھی سار ہی تھی۔

'' تم نے جھو سے جھوٹ بولا۔ بیس تم سے تمہاری محبت اور relationship کی بہ نثیر پوچھتا رہا تم مجھے narrow minded'' توچھتا رہا تم مجھے اتنا پڑا دھوکا دہا۔

میں جہیں بھی معاف تیں کروں گا۔ "آزرتے انتہائی غصے کے اس کے چر نے پر دو تمن تھیٹرلگائے۔ انتہائی غصے نے بچھے وارا سیجھے تھیٹرلگایا بچھے سے مہیں ڈیروئی انتہاشور چاہا کہ آخر بھی گھیرا کیا۔ اس چر یں اٹھا اٹھا کر کاریٹ پر بھیکنے کی چراس نے دوجے ہوئے ایناموبائل ہاتھ میں لیا۔

"مين الجمي لوليس كو كال كرتي مول " ال

مے تبر المائے مرآ زر بری طرح کھبرا گیا۔اس نے نیٹائے ہاتھ سے مو ہائل جھینے کی کوشش کی اور ای كُوْتُشْ مِنْ عَيْثًا كَا بِالْحَدِ مِرْ كَياً _ وه اور زورے ویشخ چلائے لی اور باہر جائے سے لیے ورواڑ ہ کھو لئے للى _ آزرنے اے بیھے سے تھیجاا دراسے رو کنے کی كوسش كى مرنيشا ائتهائى غصے من تقى -اس في آردكو زورے دھادیا اور دوبارہ باہر جانے کی تو آزرئے تھیرا کر سائد میل پریزانشل کا ایک ڈیکورلیٹن ہیں ال في المرقب بيمينا جولدرے بھاري تھا۔ وہ اس كى بمرين جالكا۔ وه و بين از كفر اكركر يزي اورز ورز در ے چاہئے لی ۔ آ فرراس کا موبائل کے کر کمرے سے یابرنگل گیا اور جلدی سے ورواڑے کو ماک لگادیا۔وہ بھا گیا ہوا اینے ماں باپ کے یاس آیا۔ وونول اسے تھیرایا ہوا و کھے کر بہت مریشان ہوئے۔ آزرنے البین ساری بات بتائی تو وہ دوتوں بھی بہت پریٹان ہو گئے۔

"میں بہت برا ہوا اگر نیٹا اور اس کے گروالوں نے پولیس میں رپورٹ کھوادی تو تہہیں جل چاٹا پڑے گا اور یہاں برتو سزائیں بھی بہت بخت ہیں۔ ہمیں بیگھریار چھوڑ کر کہیں اور چلے جاتا چاہیے۔ ورند نیٹا کے گھروالے ہمیں نہیں چھوڑیں کے۔ ایک بارہم پھنس گئے تو پاکتان والیں جاتا بھی مکن نہیں ہوگا۔ 'مسرعظیم کو بہی بات سوچھی۔

''بال ، یکی بہتر ہے۔ ہمارے یاس سوچنے کا زیادہ وفت نہیں۔ اگر وہ لوگ آئے تو بہت مشکل بوگ ۔ یہاں سے بھائے گی جلدی کرو۔''عظیم احمد نے کہاا در تیوں ضروری سون نے کرگاڑی میں بیٹھ کرنہ جانے کہاں کے لیے روانہ ہوگئے۔ جیر بہتر ہیں

یمنی میچ بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت بہت پوجمل تھی اور آبھیں بری طرح سوتی ہوئی تھیں۔ جمال احمد قس جائے ہے پہلے ہمیشداس کے کمرے میں ضرور چاتے تھے۔وواس کے کمرے میں آئے تو یمنی کے چیرے کی طرف و کیے کر تیران روشکے۔ تو یمنی کے چیرے کی طرف و کیے کر تیران روشکے۔

خیرت سے بوچھا پر وہ قاموش رہی۔

''دیکھو بیٹا کپ تک ایسا ہلے گا۔اب تہیں
اپنے 'آپ کو کمیوز کرتا چاہیے۔ اب باریل لائف
گرارتے کی گوشش کردے تم اپنی اسٹڈیز اور ویگر
ایکٹو بیٹیز دوبارہ شروع کرد۔ یوں ہر دفت کمرے
میں ہندرہ کر سوچتے رہنے سے تم بیار ہوچا د گی۔''
حال احمد نے اس سمجھانے کی کوشش کی تو وہ خاموثی
حال احمد نے اس سمجھانے کی کوشش کی تو وہ خاموثی
سے ان کی با ٹیس سنی رہی اور کوئی جواب شدویا۔
''کیا ہات ہے تم آئی خاموش کیوں ہو؟''
انہوں نے بغورا سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

'' کی بینیں ۔''اس نے آہتہ آو زش جواب دیا۔ '' پھراس خاموثی کی دجہ؟''

المميرے پاس کہنے کو پچھٹیں رہا۔ اس نے

کررانی ہوئی آوازیش جواب دیا۔
"مرانی ہوئی آوازیش جواب دیا۔
کرر ہاہوں کہ زندگی یو نمی حمہیں سمجھانے کی کوشش
کرر ہاہوں کہ زندگی میں کرائسسز آتے رہتے ہیں اور
گزرسکتی۔زندگی میں کرائسسز آتے رہتے ہیں اور
یہ کرائسسز انسان کو ہمیشہ پچھنہ پچھ یازیو وے کر
جاتے ہیں۔مکن ہاتی میں سے تمہاری زندگی کے
لیے کوئی بہتر راونکل آئے۔" جمال احمد نے اے

مأدرمه باكبرة 63 جولائر 2013

-2013 May 62 First while

اور بہت خوش بھی انہوں نے جلدی سے ان لوگون کے لیے کھاٹا لگوایا تھا۔ کھاتے ہے قارع ہو كر جمال احد في امال جي كويمين كے خواب كے بارے میں بتایا تو دو بھی جران رو لئیں اور کائی ومر طاموتی سے پیچھ سوچی رہاں۔

" ميكو في معمو في مات جيس يبت بهاري منزل ہے اور اس کے لیے بہت محنت اور کوشش کی بھی صرومت ب جال احدثم العاس كام بن والنا جاجے ہو۔۔۔۔اس کی شادی کرواور سایا کھریسائے۔ الركيول كي لي تو يي شروري اوتا ب كدوه ايخ كھرون كوآيا وكريں۔" اماں تي ئے رائے دي۔

* امال جي پيچھن ميري اور آپ کي سوچ تو ہوعتی ہے عمراس رب العزب کی تبیں جس تے ہم انبالول سے مختلف كام كيتے ہوتے ميں " جال

''''تم …..صرف اس کا ایک ٹواب من گراہے اس راه برزال رہے ہو ہر خواب حقیقت تو منیں ہوتا تاں! امان بی نے ائیس سمجھائے والےانداز میں کہا۔

مال جي سيمن کي ايم بيشر خواب حقيقت موتے ہیں، اس پر مجھے بورا یقین ہے۔ '' جمال احمد ئے بنی کی طرف و کھ کرمسکراتے ہوئے گیا۔

" ' اجھا سیاتی اللہ والی کب سے جو کئی؟ یہنائے تم است بینٹ اورشر نیں رہے ہوا دریا تیں تم يدى برى ماشددالى كرربي مو ... - يجهي توتم ياب يني كى مجھولىيں آرہی آخر تم لوگ جائے كيا ہو؟'' اماں جی گہری سائس لیتے ہوئے پولیں۔

المال جي اشان کے لباس کا اس ک روح كے ساتھ وہ تعلق تيس جو آپ سوچ رہى ہیں۔ اسّان کی روح کالعلق تواس کے باک ول اوراس کی سوچ ہے ہوسکتا ہے۔ " جمال احمد نے رائے

و يجمي ممكن شبيل بنتي إدر ممكن كام تو عام انسان بهي كر سكتے ہيں عمر ناممكن كامول كے ليے اللہ أبينے هاص بندول کا امتخاب کرتا ہے۔ ۔۔۔ اس کیے ہیں۔. مرامد ہوں کہ تہارے اس خواب کا کوئی نہ کوئی مطلب بيساوراللهم سے جوبھی کام ليما يا ہے گا اس کے لیے ٹو د بخو د رائٹے بٹادے گا۔۔۔۔ اور تمہیں ا بدوجی فراہم کرے گا ۔۔۔۔ کیکن بیٹا ایک بات یاد رگانا برنامکن کام کوصرف آیک چیزممکن بناتی ہے اوروہ ہےانسان کا حیقین کالل کسینے آپ براوراللہ ركال يفينايباليتين جس شررتي برابرشك كي مخنجائش قبیں ہو۔'' جمال احمہ نے اسے تمجھا یا تو و ہ سر

الْكِلُ رُورُ وهِ دُونُولُ كَا قُالَ حِالَّهِ لِلَّهُ لَوْ الْمِينَ حمران روسي دوشو برست جمي جائے كى وجہ او جھتى ر بن مروه البيس نالتے رہے۔ يمنى نے بھى كونى كى بخش جواب تبیں ویا۔ائین کے دل میں کھٹکا سا پیدا ہوااورائیل یقین ہوگیا کہ کوئی شکوئی اہم بات شرور ے جے آن سے چمانے کی کوشش کی جارہی ے ۔۔۔۔ انہیں میمی افسوس ہور یا تھا کہ جمال احمد اور یمنی ان براعتبارتبیں کررہے ہے گوگہ جمال احمہ نے البيل سے كه كرمطين كرنے كى كوشش كى تھى كه وہ ماحول کی تید ملی کے لیے میٹی کوامان جی سے ملوائے لے جارہ بیںلین اتن اچا تک البین کیا سوجھی ۔۔۔۔ ایقینا یمنی کے دشتے کے لیے امال جی نے ایسے بلایا ہوگا ... شاید امال بی اسے لڑکے والول گود کھا تا جا ہتی ہیں آگرشادی کی بھی یات ہے تو مال ب چھائے کی کیا ضرورت ہے وہ سارا وك يحى سوچى ريس اور خيامات كا تانابانا عنى ريس عراجين كوئي مراتيس مل ديا تعا

ተ من اور جمال احدامان جي كرمام من بيش منتف وهجي البين احاتك وكيركر حيران بحي مومين وہ پر بیٹانی کے عالم میں سوچ کوئی تھی کہ کس ہے ذکر ترے انتلام بہت مو<u>ئے کے ب</u>عداے قاری صاحب کا خیال آیا اور ای نے ان سے رابطہ کرکے استے خواب کے یارے میں بتایا۔وہ یکی سوئ میں بر کے مع بركال ديريو يي كي بعد كويا وي

"مبينا ميرا خيال بالشآب سي كوني خاص كام ليما جاه رما ہے اور اس كے مليے وه آب كو تيار كرد بإہے - بيرا خيال ہے كه آپ گاؤں چلی جائيں

صاحب ئے اسے مجھایا۔ وو مگر قاری صاحب یہ کیے ممکن ہے۔۔۔۔ ہیں تو اس کے بادے میں کچھ بھی تہیں جاتی جھے تو یوں لگ ر ہا ہے جیسے میرخواب میرا کوئی واہمہ ہو۔ میمنی نے ب کیانی سے کہا۔

ا و مناسب ميرے خيال عن سياللندوب العزت كى طرف سے كونى الهم اشارہ ہے۔ آپ اسے والدین سے بات کریں اور گاؤل چل جائیں۔" قاری صاحب نے اس سے کہا تو وہ خِاموش مونگي ـ وه سارا دن مبت پريشان ري -مجھی خواب کے بارے میں سوچی تو مجھی قاری ص حب کی تجویز کے بارے میں وہ عجیب اچھن پی بنتلا ہوئی تھی۔ رات کو جمال احمد اس کے کمرے من آے تواس نے ان سے ایے خواب کے بارے مِن وَكُرِكِمَا تَوْدِهِ بَعِي جِوبِكِ لِكِيَّا بِهِ

' * بيمَائم اين اس خواب كاذ كرا بي مال سے نه كرياً.....كل على أورثم كاوُل جليس كے اور ايال بڭا ے اِت كريل كے " جال المرنے وكر ورسونے کے بعداتی رائے دی۔

"وَيْدُي بِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللّ " بينا وتدكى يا ممكنات سي سقر كا نام ہے اگرانسان کی چڑکو نامکن مجھ کر چھوڑ وے تو

اورائي دادي ساس فواب كاو كركري، جهامير ہے وہ آپ کے لیے کوئی جہتر داہ کالیس کی۔" قاری

no never "وه ایک دم بائیری موتی مجر

باب سے لگ کر چھوٹ چھوٹ کررونے لگی۔ " همل جهي سمي مردي اعتبار نبيل يُرسكتي " وه ردتے ہوئے برایز ائے لی تو جال صاحب تھیرا گئے اور انہوں نے محبت سال کے کندھے پر اتھ دھا۔ و حريليكس ما تى ۋېيتر ، ميس توخمېيس لاگف ميس بری دیکھنا جابتا ہوں۔ اس کے اس آپشن کے یا دے میں سوجا۔ " جمال صاحب نے فکر مندی سے کہا تو بمنیٰ کھوٹ کپرٹ کرروئی رہیں۔اورو واپتے محبت سے حیب کراتے رہے تکر بمنیٰ کے دل کوسکون

> نیٹا کی گئی تھنے کی بے ہوٹی نے عظیم احمہ کو فرار کا موقع دے دیا تھا۔ وہ میکی فلائٹ کے گردنگ آھے تھے۔ **

ایک راه دکھائیا۔

أيك دم برُيز التي _

الميرال رباتها_

لیمنی نے مالوی سے جواب دیا۔

"اتنا سب محوصم موجائ کے باوجود بھی

" تو میاتم اب ساری زندگی یونی اس مرے

" معلوم نهين و هن جيه نهين جائق " عمال

"أكرتم جا موتو امال جي في جس يروبوزل

الأثاري.... It's impossible

صاحب اس کی بات بر بریشانی سے اس کی طرف

کے لیے بات کی تھی تو کیا میں اس سلسلے میں ان سے

یات کروں؟'' انہول نے آ ہتہ آ وازیش ہو چھاتو وہ

آپ بہتری کا سوچ ارہے ہیں۔اب بیرناملن ہے۔

میمنی نے پھر ایک خواب دیکھا تھا اور اس کی وجه سے وہ بہت زیادہ مضطرب ہوگی تھی۔ اے سمجھ میں میں آ رہا تھا کہ اس خواب کی تعبیر کیا ہو عتی ہے۔

ا الله المائي كود يحري المائي المائي المائية



دفتری،گھریلوکارکردگی بہتر بنایئے

BRANGA

BRAIN ENERGIZER SYRUP

=\Rs.500/=

توانا اورمنحرک دماغ بستر زندگی!

مرادمينيك مرادمينيكون استيديكم ودون فردا عافهان ديبتال در صديك مارك كيد

www.facebook.com/castlegate.com.pk

یں جو شک بیدا ہو چگا تھا وہ آئی آسانی سے دور تمیں ہو سکا تھا۔ وہ خاموش رہیں اور وہاں سے اٹھ کر جلی مسکیں۔ جمال احمد جھی سوج میں پڑ گئے کہ جو کچھ وہ کرٹے جارہے متھے وہ ٹھیک تھا یا نہیں؟

خدیجے بیکم تیار ہو کر لاؤن کی میں آئیں۔ وہ رداگ ماں کودیکھنے جارتی تھیں۔ فہام نے سناتوشد پر جیران ہوا کہ دوا آور روحیل دو دن جہلے تو مرگ کے لیے نکلے خے ۔۔۔۔ اور اب دالی بھی آگئے۔۔۔۔ بیر سٹتے ہی شمیلہ کے جیرے برمکا دانہ سکر ایٹ جیل گئی۔۔

اد مما میں تو آئی جارہا ہوں، آپ ہمیلہ کو ساتھ کے جا کی اور ڈرا ئیور آپ ورٹوں کو لے ساتھ کے جا کی اور ڈرا ئیور آپ ورٹوں کو لے جائے گا۔" فہام نے مال کی طرق دیکھی رکہا اور دہاں سے چا گیا۔ خدیج بیٹم بیٹے کوریجھی رد کئیں۔

ال تی بیڈ پر لیٹی تھیں۔۔۔۔ خدیجہ اور ہمیلہ بیڈ کے باس کرسیوں پر بیٹی تھیں۔۔۔۔ خدیجہ اور ہمیلہ بیڈ میں آٹھ میں گھا گھا کر کمرے کو و کھے رہی تھی۔۔۔۔ روا میں آٹھ میں گھا گھا کر کمرے کو و کھے رہی تھی۔۔۔۔ روا میں آٹھ میا گئی ان اور بھرے ہوئے والوں کے مسلم ہوئی تو خدیجہ میں آٹھ میا گئی کی ٹرائی کے کرا خدرواض ہوئی تو خدیجہ میں تھا۔۔۔ کی ٹرائی کے کرا خدرواض ہوئی تو خدیجہ میں تے ایک کا اس کی طرف و کھا۔

" مینا میرتم ف اپنی کیا حالت بنا دکھی ہے؟ " فدیجہ نے آ ہتہ سے کہا۔ " بے جاری سارا دن مجھے سنجالنے میں ہی مصروب رہتی ہے ۔۔۔۔ " آمال بگی شرمندہ سنجے

الواقو سب تھیک ہے لیکن ۔۔۔۔۔۔ رواحمہیں اپنا محل خیال رگھنا جاہیے۔ تہاری شادی کو دن ہی کتے ہوئے ہیں نہ چیرے کی وہ رنگت رہی۔۔۔۔ اور نہ ہی صحت ۔۔۔۔ تشمیلہ نے تاسف سے منہ بٹا کر کہا تو ہردا سنا میک دم گھرا کر ہاں جی گی طرف دیجھا۔ ان آب لوگ جائے لیں مال۔ " ردا جلدی

" آب لوگ جائے لیس مال " روا جلدی سے بولی تو اسی المح روجیل دوائیوں کا لفاقہ بکڑے "امال تی آپ ای کی پچھ تربیت کریں اور پھر ویکھیں کہ یہ کس حد تک اس کام کوسنجال عق ہے ۔۔۔۔ پھر ہم آگے کے لیے پچھ سوچیں گے۔" بھال احمد نے کہا تو امال جی نے گیری سانس کی۔ '' وقی میں میں اس جی اور امال جی اس میں اس جھی ا

'' تحکیک ہے ۔۔۔۔ تم اسے میرے پائی جھوڑ جاؤ۔۔۔۔ بین شام کوئی مولوی رحمت اللہ کو بلائی ہول اوران سے تفصیل سے بات کرتی ہوں۔''امال جی نے کھے سوچے ہوئے کہا تو جہ ل صاحب خاموش ہوگئے۔۔۔۔۔اور یمنی گوہ ہیں جھوڑ کر چلے گئے۔

شام کو وہ گھر پہنچ تو ایمن شدت سے ان کی منتظر تھیں اور وہ اپنے ہی طور پر پمنی کی منتمی اور شاوی کے پارے میں منصوبے بنارہی تھیں۔ جمال احمد کو اسلے دیکھ کروہ بہت حیران ہوئیں۔

" آ ہے ... آ پیمٹل کوکہاں چھوڑآ ئے ہیں؟" " وہ چھدوڑا ماں جی کے پاس بی رہے گی۔"

جمال احمدنے جواب دیا۔ '' کیونکیا کوئی رشتے کی بات جل ری ہے؟ ایمن نے کریدناچ ہا۔

''رشتے کی بات '''؟ ارے نہیں ''' بہیل ٹم کیس ب تیں کردہی ہو۔'' ہماں احمد کوشد ید ٹیرت ہو گی۔ '' تو پھر آ ہے جمعے سے کیا چھیائے کی کوشش

کررہے ہیں جائے بھی نے غیصے یو چھا۔

الک اللہ ہے جھی تہیں ۔۔۔۔۔۔ کی حالت دکھر ہیں ہوتال ۔۔۔۔۔ دہ کھرے میں بقد دہ کھرے میں بقد دہ اور میں جا بتنا ہول کہ دہ شدگ کی طرف دہ اور میں جا بتنا ہول کہ دہ شدگ کی طرف دہ اور میں جا بتنا ہول کہ دہ اور کی طرف دہ اور میں اور تم اے میں ہم ہم کھا گا گھا گئے ۔۔۔۔ میال میں اور تم اے میں ہم ہم کھا گرتھک گئے ہیں گردہ یہ جھا کرتھک گئے ہیں گردہ یہ جھا کرتھک گئے ہیں گردہ یہ جھا تھی ہی اور پھر اول بی سے بی رہتی ہیں اور پھر اول بی ہے بیاں بہت تی لڑکیاں آئی جاتی رہتی ہیں اور پھر اول ہیں ہے ہے۔۔۔۔۔ ای لیے ا

د مال چھوڑ آیا ہول وہ اب چھودن و ہیں رہے گی۔'' عمال احمد نے فقررے وضاحت کی مگر ایمن کے دل

''کیالیاس کے بارے میں اللہ نے احکامات نہیں دیے؟''ا مال نے سوال کیا۔

"بال سبب بنگ کی آباس تقوی بر زیاده از در ویا ہے اور جب انسان کی روح اس کے رنگ شی رکھ اس کے رنگ شی رنگ جاتی ہے اور جب انسان کی روح اس کے رنگ چیوز ویتا ہے جس می اسے کر اہیت محسوس ہوئی ہے ہیں گئی اپنی مرضی مسلط نہیں کے سبب شی نے میم کی برجمی اپنی مرضی مسلط نہیں کی سبب شداسے مجبور کیا ہے کہ وہ سر بر دو پٹا اوڑ ہا کی سبب شداسے مجبور کیا ہے کہ وہ سر بر دو پٹا اوڑ ہا کی سبب خودا پی مرضی کی سبب خودا پی مرضی کی سبب کہ میں اور ہا گئی تو پھر وہ بھی اس کے سبب خودا پی مرضی مرسی میں اور ہے گئی تو پھر وہ بھی اس کے سبب کہ اور اس کی مرسی میں اور ہے گیا تو وہ امان جی کی ایم بھی اس کے مرسی میں اور ہے گیا تو وہ امان جی کی ایم بھی اس کے مرسی میں اور ہے گیا تو وہ امان جی کی ایم بھی اس کے مرسی میں اور ہے گیا تو وہ امان جی کی ایم بھی ان کر پیجھ مرسی میں اور اس کے آبا مرسی کی کی ایم بھی ان کر پیجھ مرسی میں اور اس کے آبا مرسی کی کی ایم بھی الیا۔

معنی ہے آگرتم ووٹوں اس بات پرمنی ہو اور ہمنی مجیدگا ہے کھ کرنا جا ہی ہے تو میں ہرمکن تعاون کرنے کو تیار ہول۔ ملکی کیوں یمنی ہے کیا خیال ہے۔ سکیا تم اس بارے میں شجیدہ ہو سے ''اہاں ہی نے اس سے او خیا۔

''اماں جی '' سیس تو کچر بھی ٹیس جائتی ۔۔۔ مجھے کی معلوم کیا کرنا ہے۔ ۔۔۔ کیانہیں ۔۔، 'جیمٹی نے معصومیت سے کہا تو امال جی نے چونک کر جمال احمد کی طرف دیکھا تو وہ بوکھلا گئے۔

" ويمنى بيني تم إدهر يكه رور دهو " يكروه مال سے خاطب بوئے _

معنامه باكبري 66 حولاتي 2013-

ماهامه باكير 67 جو شر 2013.

کھیں دیپ طے کھیں دل كروبى جو التُعْتَهِينِ السِكا صَلَدُوبِ " بال زیادہ ہے تو آب اس کے لیے کوئی maid ارج کدین اے pay ہم کردیں گے۔" قیام نے تی نے مجری سائس کے کر کہا تو روا آ میس ماف همرى سالس في كرمان ي طرف و كيوكركباب كرنى ہونى الى۔ و آب كون فينش شاليل يس آرام كرين - ودا المعنيكم صاحبه كَا دُل مِين ميرے مامول كى بنی بہت کام کا جوہے۔ آپ اے روانی کی گرٹ نے مال بی سے اور میل تھیک کرتے ہوئے کہا اور سمرے سے ہیر جل گیا۔ مال بی اسے دیکھتی رہ کئیں۔ میں دیں 'زاہرہ جلدی سے بولی۔ " ال بي فيك ہے - " فهام نے كہا تو مب **ተ** روا انتہائی تھی جوئی گرے میں واعل مولیاور جمالی کے کر بیڈیر بیٹھ کیاس نے مال من بيد بريني تعيل جمين روا دوده كا كلاس أيك نظر ليب ناب پرممردف روحيل كي طرف ذالي المركر ينش آئي ۔ اور پھر منہ پھیرلیا ...روحیل نے انتہائی غصے سے اس " ال على ووده في لين مسئ رواف ما كر کی طرف و یکھا۔ ميل يردوده كا كلاك ركت موت كبار " اگرتم يبال خوش تبين بوند اين مال كے كھر أُ اوه آپ نے تو شاید انجی میڈیسز بھی ملی جاؤ ... اوہ غصے سے لیپ ٹاپ آف کر کے روا مہل لیں کے مردائے جلدی سے بوجھا۔ كى طرف ويلح بوك بولاددداات جرت ي منضاحين زندي كإساري خوشيال وي ويمضى رہى گئی۔ مال في الحروث سنات ديكھتے ہوئے كها۔ " تهماري مان كيا ميري أنسل كرث بيال " تم جيسي الحجى الري كے ساتھ رديني كابيروية آنی تھیں ... عرورتم نے انہیں اپنی د کھ بھرگ یا تیں سٹائی و يكوكر الجحير بهت وكورونا به سين شداكي فنم وه بهل ہوں گی۔"روٹیل نے انتہا کی درشنی سے کہا۔ اليائيس فنا شرجائے اے شادی کے بعد اچا تک " آپ ہر بات کا تصور وار مجھے ہی کول كيا موكيا ہےدہ انتابدل جائے گا جھے يقين جس تقبراتے ہیں۔" روائے حفی سے روحیل کی طرف آتا ۔ " مال تی نے گو کیر کہتے میں کہا تو روا کی المنتصل بهي في وقي قاليل. معتم جان بوجه كراينا حليها يسيه بنات رهتي مو " بنی مجھے یول لگتاہے جیسے عین تہاری مجرم كم مهمين ديكي كراوكول كوترس أفي تم مظوم الله الله محص معاف كردوء من بالكل في تصور وكَعَالَى وواور شرى طَالْم "روحيل في اس كى بات الول على نے تہارے ساتھ کوئی طلم جیس کیا۔ ال في في من روا كاماته بكر كراية وونون ما تعول بي " اگر میں اچھے کیڑے بین کول ... تو مجی كرمعاني كاعمادش كبار آپ طنز کرتے ہیں آپ نے میری زعری "مِن مرف آپ کی وجہ سے خاموش عذاب شن ڈال رکھ ہے ۔ کیا کروں ۔۔۔ بیل؟' ورائے اور است کیونک آب نے مجھے بین کہا ہے۔ اور انے ردا بھی ایک دم غفے سے چاتے ہوئے ہو لیے۔

"المحصور ود بجھے "روحیل مے حظی سےاہے

كاريث يربيني البيس تسليال وعربي تفي جبكه هميله محرية من واعل موا دوسر ميصوف منه كلائ يتمي كال " أُوَروشِل مِينًا . كيبيم موه " خد يج بيم ف ' میری بھول ی بچی جس کی آنکھ میں عی*س* مسكرة كراس ك طرف و كي كركباء نے بھی آنسوائے تیں دیا تھا ... ہے بی سے میری " لھيک جول ۽" الل نے سات ليج شل طرف و مکیرون کی میں نے ہی برا کیا جو بغیر جواب ویااور با ہرجائے لگا۔ شایدائ نے شمیلے کے و تھے بھالے اس کی اتنی جلدی شاوی کردی۔'' خدیج بیکم سکی بحر کر بولیس تو همیله معتی خیزی سے ان درومیل کمان جارے ہو سب کے ساتھ ي طرف ديمين في فيام ادرجاتم اندرات اور مال بيت كرجائ بيوست مال على في الم تجرا كركما تواره کو ہوتا دیکھ کر دونول کھبرا کر ان کے باک تن بیٹھ عاموتی ہے آیک کری پرآ کر بیٹھ گیا۔ كتي ... مرابده جلدي سے ايم كفر في مولى -ومروصل محالي زندگي كا سفر كيما جاريا المعما كيا بات بآب توردا كي طرف كي ے؟ معمیلہ نے معنی خیز انداز میں او تھا۔ میں ۔ کیا بات ہوگی جو آپ رورای بیں بنا فہام و ساتو آب روائے لوچھیں۔ امروشل نے ئے کھیرا کر پوچھا۔ "اپنی بنی کی قسمت دیمے کر۔.... ' خدیجہ بنیکم لدرے كى سے جواب ديا۔ "أردا كو تو د جائے كيا ہوگيا ہے يہت ئے سسکی جر کریٹے کود مجھ کر کہا۔ ا داس ا در مرجعا تی ہوئی لگ رہی ہے۔ " صّدیجہ بیلم د کیا..... هواسه میری روا کو.... ؟** اس نے کھیرا کر اوچھ۔ " إب كا مطلب ي كم بين اس كا خيال تبين " رونس ئے توروا كوملاتوم بنا كردكھا ہے " رکھتا یاو واس کھر میں خوش میںاکرالی یات ہے هميله يظاهر تنزكي جدروبن كريولي-"جهاري زابده كي تو آپ رواکوایے ساتھ نے جا تیں ۔آپ کے کھر آو حالت رواسے لہیں ایکی ہے۔ "معمیلہ نے ایروج وا دہ بہت قوش می نال اور میل فی ایک دم غصے يكرز ابده كي ظرف د مكي كركها-والكيامطلب أو وحل في اس لوكريناكم " بہتم کیسی باتھی کردہے ہو بیٹا میرا ہر گڑ ہے ركها بي الماتم في الكدوم عص معرك كريو تها مطلب بين تفاية خديجية يري طرح كيراكركها-منام ہے بھی تو کر سے بھی کم تر وہ تو ما معنروشل بات كومت بره ه وُ مستخطّ بوت موت كواجى بهاريه ساتھ بھيچ كونتار تھا..... وولواس كى مال تى حِادُيهال ٢ - " مال قل في غير يدوُّ الله موع كراتُو __ فروكا يعمله في مرج مسالالكا كركها .. _ روش تيزى سائھ كرد بال سے جا اگيا۔ " لو آب لوگ اسے چھوڑ کر کیول "معانی حابتی ہول میری بیاری نے آتين ؟" حاتم نے عصے سے گہا۔ رویل کوچ چاہتا دیاہے۔ " ماں تی نے شرمندگی '' حاتم أحج جذياتي مت بؤ ميرےول بريا ہے سرھن کی طرف و کھے کر کہا۔ قد بچہ بیگم کھے دیر لے الی كرردى ہے مہيں كيا يا ميں روا كے ليے ... يوبال يتهكرا هوا تعيل-آسانیان بیدا کرفی این، این کا تھر کیس خراب خدیجہ بیکم کھر ہ کر لاؤن کی میں صوفے پر بیٹی

مصامه پاکيرو ، 69 جيان 2013

مرائر ال كاك والعول كوجوت بوع كما-

أ اورتم بيثيول عد بعي أياده ميري خدمت

كرنا _اب وه بيريله بيرمما اكررواج كام كا بروّن

بجڑک کر جواب دیا۔

زارہ تظام رورای میں۔ زاہد ان کے یاسی

کھیں دیپ طے کھیں دل كرديا-" روائدة مشرا كركها-کرخودان کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔اس کے آ ذَل ...جيمي گاؤل ہے سيدها يہيں آرہا ہوں-'' ''اگر بین صورت حال رہی تو بہت جلد چیوژ کر "ارت تين بالى سندكام كرنے من بين چرے پر بہت اجھن اور پر بٹائی تھی جیے اندر کوئی۔ کشکش جاری جور مال کی نے چونک کر اس ک عبدالشكورية مسكراتي بوية كها-چکی جاؤں گی۔ اب اگر ہیں اس تھر میں جول تو بہت شرہول م اس فی جلدی جلدی چرول کوادھر " ﴿ لَكِن أَنْهُونِ فِي مِجْهِي تُو مِجُهُ تَهِينِ مِنَا مِلْ ۖ * مُدَا صرف ماں جی کی وجہ ہے ءائین سنجالنے والا کوئی ارُهر كرنا شروع كرويات روا واردُ بروب كلول كر ظرف ویکھا مگرہ والبے تیرر ہی۔ ئے ایک وم بوکھلا کر جواب ویا۔ مہیں اور میں مرف اللہ <u>کے خو</u>ق ہے ان کی خدمت المهرب باس است نضول ميشيل كهتمهاري "كياسوي ربي بوسيج" بال بخاسة اللك سمیڑوں کی قرنتیب تھیک تمسلے ملک تروینہ نے كردى مون _آ ب كى مجدت كيس ـ " رواف في میٹرس اٹھایا تو اس کے شیجے ہے روحیل کی میڈیکل طرف بغور د مکھ کر ہو چھا۔ خدمت کے لیے توکر رکھوں او دوسل نے ان کی ے کہاا ور تکبیدا تھا کر غصے ہے یا ہر چی گئی۔روحیل ہمکا مروسی کی ایس "مرداایک دم بر بردا کر بول_ ر يوس والى فالل تكل على _ بالتمن كرغص سے كہا۔ بكااس جآتا ويصاروكي " ایک کیااس فائل گووالیس میشرس کے یہے ہی و جھر تمہارا چہرہ بتارہاہے کہتم اس وقت بہت ** آپ تنخواه کی فکرنه کریں گئے۔۔۔۔وہ پڑی بیٹم رکھنا ہے؟" زرینہ نے پوچھا تو روا نے چونک کر يريتان موسسكيايات بينا؟ "مال يل في فرا صاحب دیا کرین کی۔ بیات طے بوجلی ہے۔ ڈرینہ منتج ہوچکی میں روالا اُن کی بین صوفے برسور ہی ان کے ہاتھ میں بکڑی فائل کو دیکھا اور کھول کر يبال صرف كام كرے كي " عبد الشكور في جلدي نرمی ہے کہا توروائے ماں بی کی طرف و یکھا۔ تھی کھڑ کی سے روشنی اور چڑ بول کے چیجہائے کی مِرْجِعَ لَكِي .. وہ جیسے جیسے فائل پڑھرائی تھی اس کے " يحص بتاؤ كيا بأت؟" بال كي في ے وضاحت پیش کی۔ آ واز آئی تو اس کی آ کھ کھنی اس بے کلاک کی طرف يريشان موكر محبت عاس كاباته بكركر يوجهار چرے ہر جرت اور بریشائی کے تاثرات نمایان * " كيا كيا؟ اب وه يم يرترس كها تي ويكها بهال سات فكرب تقيه المسيح فينس من السينة الله المالية الماسر بلا ويا .. كى جھے ذيك كرنے كالك اور موقع انہوں تے "اوو مال من سيسه اور روسل سي لي والكياء وخيل ترحميين سيحدكها ب- الله يا مجر " والى الى الى الى الله الله الله والله والله وم اللاش كراليا ب " روهيل في أيك وم عص سه ... ناشنا بھی بنانا ہے۔ "وہ جلدی سے اسیے بلعرے الريشان موكن ين ؟ " زرينه في يوجها .. گوئی اورمسئلہ ہے؟'' ماپ جی اٹے محبت سے یو چھاتو ہالوں کا چوڑا بنا کراٹھوٹی۔ وہ جلدی سے واش روم معلى المسلم المسلم المسلم المسلم ورا مال على ومشكور بابا... أب جائين اور بدر رينه كو مهل دہ منہ پر ہاتھ *د کھ کر دو*ئے گئی۔ کی طرف جائے گئی کہ ڈورئیل بکی ، یا ہرچا کردیکھا تو مرے میں جو داوران سے لوچ کرآ و اکیس سی چرکی و مجمو بینامیان میوی کا رشته اس وقت چھوڑ جا تیں۔ اردائے تھبرا کر کہاتو شکورسلام کرکے آبک او میز عمر محفل ایک تو عمر لاک کے ساتھ کھڑا تھا مرورت توجيل-''ردانے اسے ذيروئ بامر بھيجنا جاہا۔ تک بہت خوب صورت موتا سے جب مک ووتول کے عَالَمُا مِابِ بِنِي تصر اللي الله بالى الله الله الريد الله بي وال '' ژریندمیرے لیے آئی ہے جب میں اس کمر ولوں میں ایک ووسرے کے لیے طاحت ہوتی ہے، " أكب روا لي لي بين مان شن زامره كا چھوڑ کر مرے سے یا ہر چکی گیا۔ عزت ہونی ہے، جب جا ہت کیس رہتی تو پھر رشتہ ہے جاؤں کی توزرینہ کو بھی لے جو وُل کی۔ ''روائے مامون عبدالشكور بون جوفهام صاحب ك كحركام روا کی آ تھوں میں تی تیرٹے کی اور اس بھی خوب صورت جیس رہتا گیاتم ووٹول میں روتیل کی طرف دیچه کرکہاا ورز ریند کو لے کریکن میں كرتى ہے اور بير ميرى عنى زوريد ہے ہم لوگ نے قال کودو ہارہ پڑھنا شروع کیا۔ جابت کی کی ہے ۔۔۔۔ یا چھرکوئی اور بات ہے۔ ال چلی کی اوروہ غصے ہے اسے و کھا ہوا یا ہر چلا گیا۔ گاؤں سے آئے ہیں۔ اس نے جلدی سے اپنا التي شايدرو يلاي كي تی نے گیری سانس کے کر کہا۔ ** تعارف كرات جوع كهار أ ويحركوموجا _اس محرز بينه كمر عين واحل مولى وومعلوم وسيتمين مال الناسية روائة روا زريد كوسارا كعروكها كركام مجهارين كلى " "آب الدُوراً جِا مُيل-" مردا جير ن هي گهروه توبعدائے اسے آپ کونارل کرنے کی کوشش کی۔ بحرائ بوئ لهج مين جواب ديا-يهال كيول آئے إلى الى ف الله عرات س آخرش و ه اسے اسے بیڈر وم میں لائی۔ " بينا آخر مسئله كياب ؟ تم دونول كارشته '' پیوفائل و ہیں رکھ دو جہاں ہے' ت<u>کی ہے۔'</u> مدوتيل كو مفائي بهت ليند سيد وه دراي " آب لوگ بهاں کیے آئے؟" دواتے ان اتی جلدی کیسے مرور پڑنے نگا ہے۔" مال جی نے " تھیک ہے ---- ہال مال کی آپ کو بلار ای وسفجي برواشت بيل كرية ال ليال كمريدى للل - أنه ينه في قائل ليت موئ كما توروا كر _ بہت ایکی طرح سے صفائی گرنا مال تی کی بناری کے سامنے بیٹھتے ہوئے یو چھا۔ای کمحروفیل آگس ک دیدے مجھے ہائم بی تہیں ملہ کہ ش انجی طرح صفائی مائے کے لیے تار ہو کر لاؤ یک میں آیا ،ورردا کوان بیٹا ۔۔۔ مجھے میری میڈیسٹر دے دو۔ مال " روميل ميل كون اليس خاى يايراني بي ج كرتى ايها كروآج ميري كمري كي خوب الجيمي صفائي الوگول کے ساتھ یا تیں کرتے دیکھ کرچو نکا۔ مما في المصاد يصفي اي كها-تم تبول میں کریار ہیں اور ای وجہ سے پریشان ہو؟ " گردو۔ پس بھی تہاری مدو کرواووں کی ۔ کہیں تم ہے شہار و كل يرى بيكم صاحبه كا فون آيا تفاكد مين المحماسة مأل تى مستقوه البيس ميتريسنز كهلا کہ یا تی نے آئے ہی ڈھیر ساما کام کروانا شروساً مال جي تے آيك وم را زوارانه اعدارس يو جها تو روا زرید کو آپ کے یائی کام کاج کے لیے چھوڑ

مره مدياكيزة 171 جيون 2013

لا وُرجَّ مِين بشُماياً۔

مادسه باكسر 70 مداري 2013ء

کھیں سپ طے کھیں دل

ميرے ديڪ کو بچھنے والے اور تم بھي جارہے ہوء وہ محيرا كر بولين -

برا مربوبی و است بین جلدی آجادی گا سادی آجادی گا بس آپ نے ہمت تہیں ہارتی۔ "عاصم نے مسکرا کر اس آپ نے ہمت تہیں ہارتی۔ "عاصم نے مسکرا کر مال کا ہا تھ پھڑ تے ہوئے کہا۔ " our brave mother عاصم نے مسکراتے ہوئے مال کی پیٹائی چوی تو و و مسکراتی ہوئے او مسکراتی ۔ "اللہ تم سب کو آپنی آمان عمی رکھے۔ "انہوں سے آپ کے سر پر بیار ویے ہوئے کہا۔

المن الله المروضيل المراد المروضيل المراد المرد وحيل المرد المرد

من المجھے اندازہ نیس تھا کہ ڈندگی مجھے ہوں فریث کرے گی۔ 'رویل نے فودے ہے آواز مکالہ کیا۔ ''زندگی نہیں ۔۔۔۔ شاید قسمت ۔۔۔۔ یا اللہ میں نے ایسا کون میا گناہ کیا ہے جس کی تو بچھے آئی ہوئی سزادے رہا ہے۔'' مرویل کے سنے سے جھے آ ہ نگی۔ '' شاید رویل برد رہا ہے۔'' روائے گھرا کر آ میس کھولتے ہوئے فودے کہااور چرہ رویل کی طرف کیا دہ برستوراس کی طرف پشت کیے آیشا تھا۔ طرف کیا دہ برستوراس کی طرف پشت کیے آیشا تھا۔ ناایس نیک اور یا کہا زعوری کا اللہ کے ہاں

ایس سید ادر پا مبار تورون الدست بال برا درون الدست بال برا درجہ موتا ہے جو بہت مبر سے کس آر مائش سے گر رتی جی اور ان اور ان اور ان گار دہ بھی رکھتی جی ادران کی دلجو تی بھی کرتی جی گر تی بال اور جی کے الفاظ کو شجنے گئے ۔۔۔۔ دور نے بجری روحیل نے روحیل نے کروٹ بو تی روحیل نے کروٹ بدتی ۔ووائے اس کے قریب بیٹھ کراس کا کروٹ بدتی ۔ووائے اس کے قریب بیٹھ کراس کا

ئے آئی بھی اس کوئی شکوہ تک ٹہیں کیا اور اس سے میراً وجود بھی اس مجر میں پر داشت نہیں ہورہا۔ ''
انہوں نے سسکی بحر کر سوچا جھی ایک دم دروازہ کھلا
اور عاصم اندر آیا۔ خدیجہ بیٹم جلدی سے اُسے آ اُسو
سان کرنے گئیں۔

"مما كيا آپ روري بين؟" عاصم ان حقريب بينه كر بوچين لگا-

'' وه مُصَنَّدُی سانس بنیش توب آوه مُصَنَّدی سانس بُھر پولیں۔

" بھلاشمیلہ بھائی کے ہوتے ہوئے اس کھر ہیں کون فوش رہ سکتا ہے۔ میں ۔۔۔۔ آپ تو ہمیں ہمت دین تھیں اور اب خود ہی ہمت چھوڈ نے گئی ہیں۔ " عاصم نے ماں کا ہاتھ پکڑ کرئری ہے بھھاتے ہوئے گہا۔ " بیٹا ۔۔۔۔ ہیں بھی تکلیفوں سے تبیل گھرائی مگر میں اس کی مکار یون سے ہارنے گئی ہوں۔ " انہوں فیے نے بھی ہے جواب دیا۔

''آئے والے تملیآ درگا ہاتھ تو پین ۔۔۔۔ سامنے سے
آئے والے تملیآ درگا ہاتھ تو پکڑا جاسکتا ہے گر ہیتے
لیچھے تھر آگھو شینے والے کواٹسان کیسے پکڑ ہے۔۔۔۔ بین
میکی وجی طور پر بہت آپ سیٹ ہو گیا ہوں۔ ہمارے
گر بیل آیک عجیب کی دیرائی تھائے گی ہے۔''
عاصم نے ارد کرود کیستے ہوئے کہا۔

" بھی بھی صرف ایک انسان سارے فاعدان کوایہ تو ڈکرر کھ دیتاہے کہ دہ مجر بھی جُرٹیس یا تا۔" خدیجیتے تندگی کا تجربے بیان کیا۔

من میں بین پہلے روز سے لیے اسلام آباد جارہا ہوں۔اپنے فرینڈ نز کے ساتھ۔۔۔۔۔گھرے دور رہول گاتو شایرسی کے لیے جہتر ہوگا اور خود میرے سلے بھی۔ 'عاصم نے گہری سائس نے کرکہا۔۔

" بیٹا جلدی آجا ہے.... شہارے بغیر ہیں آب مہت تہا گی محسول کرتی ہوں دونوں بدئے ہمائی مہارے تو اس سے قبضے ہیں آگئے ہیں ہم ہی ہو آئی تھی روشیل کا موڈ اور خراب ہو گیا تھا۔ وہ بات بات پراس کے بے عزتی کرتا اور زرینہ اروا لی بی ک فاطر برداشت کرتی اسسروار میب و کھے کرکڑھتی رہتی اروشی کارو تیرواسے روڈ بروز براہوتا جار ہاتھا۔

خدیجه بیگم برتی صل کااناج اور نے موسم ؟ کھل غریبوں میں ضرورتقسیم کیا کرتی تھیں سواس مرتبہ مجھی وہ زاہدہ کے ساتھ مل کرانگ، الگ بیکٹس یا رتی تھیں جھی قمیا۔ وہاں جلی آئی۔

*** .

"فاله جان --- بالنا ليل ادر يدسب كهال جاد بال بيسب كهال جاد بال في توريول كرماته إلى حماله الله المرابع الله حمالة الله حمالة الله المهاد في حمالة الله المهاد في الله تمهاد في الله تم الله تعلق الله الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله الله تعلق الله تعلق

'' میں شمیلہ کو کیا بچھ کر بہویٹا کرلائی اور و ہجھے کیا سمجھ رہی ہے؟ اپنی دشمن … اپنی رقیب…. شما نے ایک وم شیٹا کرائیس و یکھا۔

" بینا اسسمیان ، بیوی کواللہ نے ایک دوسرے کالباس کہاہے ۔۔۔۔۔ جس طرح لہاس جسم کی کسی بھی۔۔ برصورتی کو چھیا کراس پر پردہ ڈالیا ہے۔۔۔۔اس طرح میاں ، بیوی بھی ایک دوسرے کی خامیوں پر مردہ ڈال کر۔۔۔۔ آیک دوسرے کی عزت اور بھرم رکھتے بیں۔ تم دونوں اب ایک دوسرے کی عزت ہو۔" ماں تی نے لیفورا ہے دیکھ کرکہا۔۔

" مال بن اگر بیوی کوشو ہرگی کی الیمی بات کا پتا علے جوخوداس کے لیے بھی تکلیف دہ ہواد رہوی کے لیے بھی اور شو ہر اسے چھپانا جاہے اور بیوی جنب سب کچھ جان بھی لے تو وہ کیا کرے؟" روا ٹے ماں بن کی طرف د کھے کر ہوا عجیب سوال یو چھا۔ " ایسی نیک اور یا کہاز عورتوں کا اللہ کے بال

"ایک نیک اور پا کمباز عورتوں کا اللہ کے بال بردا درجہ ہوتا ہے جو میت میر ہے کی آ زمائش ہے وارقی ہیں اور ان کی گزرتی ہیں اور شوہروں کا بردہ رکھتی ہیں اور ان کی دلجو تی ہی کرتی ہیں۔ اللہ الیم عورتوں کی بہت عزت کرتا ہے اور ان کے در چات بلند کرتا ہے گر ایک عورتیں بہت کم ہوتی ہیں آئ کل کون کمی کا پردہ رکھتا ہے۔ "مال آئ کی ہے تا مجھی کی کیفیت میں روا کی بات کا جواب دیا۔

"في بنا الرحميل على بهى البي كوئى بات عنا الرحمية الطين المحاسب بو تيما "فريس مسترس من المحاسب براه المحمد الم

" دنیا تیل بری بری عظیم اور پا آباز خورتیل گزری بیالله کی رضا برهبر کرنے والیال وثیا شی تو وہ بہت آ زیائش سے گزرتی بیں گرآ خرت میں میروردگار انہیں بہت ٹوافرتا ہے۔ " دوا ان کی بات برخاموش دہی۔

جب سے در بداروائے کمر کام میں مدو کرنے

معنامه باکبری (17) جولار 2013

مادر در و <u>در در 2013 مورد 2013 می</u>

بات همیلہ نے قبام کوٹون برئسی سے بات کرتے کہا لی تھی اب اس کے زہن میں کچھ چلنے لگا۔ جم "دروسل آب س بات سے است برث مودے ہیں ۔ ووائے گری سائس لے کر محب دِن سے خدیجہ بیکم نے میلوں کی پیٹیاں اور اناج کے يبكش بنوائے تھے قميلہ كو بيرسب يكھ بہت كھٹك را بھرے کہتے میں اس سے کہا تو روحیل بے بسی اس کی تھا ۔۔ ۔ جبھی آج وہ بظاہر نبام کی اور اس کے کھر 🕽 طرف د میصنه لگاه رپیمر کردث بدل لی _ جدرد بن کریات کرد بی تھی۔ " كميا آب كو جمه ير مساور اين محبت بركوني "آپ کو برنس میں loss کے ہو اعتبار ممين رہا ... آپ جھے سے اسے ول کی بات شيئر كيول ميں كرتے ... الحيس اور مجھے بنائيں ك ہے؟ آپ نے مجھ سے تو بھی شیئر نہیں کیا؟ " ضمیل آپ کوکیا پراہم ہے۔ "روائے اس کا بازوجھنجوڑتے نے اس کی طرف دیکھ کر ہو جھا۔ ''مِين بِرِنْسِ تَمِيْمُوزُ گُمر هِي دُسْكُس گرنا پيز**ي** ہوئے کہا تو روحیل نے شکستہ انداز میں اس کی طرف ویکھااور بیٹھ کرائی آنگھیں صاف کرنے لگا۔ میں کرتا۔ "قہام نے بے بروائی سے کہا۔ " دیسے بھی جس کھریس شہ وٹر چیال عروج پر ا " " رونتيل ... پليز . . . جوسله كرين _ بين آپ کے ماس ہول تال، ، پھر آپ کیول بریثان ہولوہال پر ایسے کرائشٹر تو آتے ہی ہر ہورہے ہیں میں زندگی کے برمرطے رآب نال- معميله في منه بنا كرمعي خيزانداز مين كها- ا د اکیا مطب بین سمجمانین؟" قہام نے کے ساتھ ہول کی۔ پدیز بھے پر فرسٹ کریں "اردا ئے تندرے جذبانی انداز میں کہا تؤ روٹیل نے...۔ ایک دم چونک کراہے دیکھتے ہوئے یو حیا۔ بے بی سے اس کی طرف دیکھا ۔۔۔۔ روا اس کے د چش هر بین ملازمون کوانتی چیموٹ بے آسودُل كواييخ باتھول سے صاف كرتے كى تو کہ چاہے وہ اناخ کی پوریاں اٹھا کرلے جائمیں یا پھر مجلول کے کریٹس، ... اور الیس کوئی یو حصنے والا کہیں ہوتو روحیل نے اس کے ماتھ مضبوطی سے پکڑ کے۔ " ردا! مجھے بھی تنہا نہیں مجھوڑ نا ورند وہاں قاردن کے خرائے بھی حتم ہوجائے ہیں۔ مصمیلہ میں اندوحل نے قدرے جدیاتی انداز میں کہا۔ فهام کی جدرد یکی کبدر ای تھی۔ " "كي مارے كوسے كى ملازم تے بيسب كيا 🕝 " مل بميشه آب كے ساتھ بى بول كى۔ جا ہے گننا مشکل وقت ہی کیول ہیں آئے۔ 'روائے ہے مگر جارے سب ملہ زم تو بہت انتھے اور ایما نمرار متكرا كر محبت ہے كہا تو روحيل نے زخى مسكراہث ہیں۔' 'فہام نے چونک کراہے چھا۔ سے اس کی طرف ویکھا ۔۔۔۔ روائے محبت ہے اس ''جوایما نداری گی آ ٹرئیں مالکوں کی آنکھول کے گندھے برسر رکھ ویا۔روٹیل دھیرے دھیرے میں دھول جھو نکے تو اہے آپ گیا کہیں سے جھلا؟ " 🚺 اس کے بازو تھیتے نے بگااورر داکو لیتین آئے لگا کہ اب و وال کے کنہ ہے پرہاتھ رکھ کر او چھر ہی تھی۔ روحیل اس پر بھروسا کرنے لگاہے۔ وہ بہت جلد ورقم كهنا كيا جاه ربي بوسسر؟ مجمع ميس مبيل اہے دل کی یا تیں اسے کہدوے گا اور اس کا سار عم آرباً- "فهام في جسنجلا كركبا-ا در دل کا بوجھ ملکا ہوجائے گا۔ " ببال کے سب مدرم آپ لوگوں کو بے وَتُونِ بِنَا كُرِلُوتُ مُصُوبُ مِينِ لَكُمُ مِينَ لِيلِ اللهِ مِن اللهِ مِن \$\$\$ فیام کو برنس ٹیل کچھ e oss عمواتھا اور سے نظر رجيس چور ہيں مب كے سب " مشميلہ نے جيسے

اك روما في فات كام في الحالي Eligible of the state of the st 5 WILL UP GA

پر ای نک کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہر پوسٹ کے ساتھ پہنے سے موجود مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

س تھ تبدیلی

♦ مشہور مصنفین کُت کی مکمل رینج ♦ جركتاب كاالگ سيكشن 💠 ویب مائٹ کی آسان پر وُسنگ عبه سائث پر کوئی بھی لنک ڈیڈ مہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدوب ماتن جال بركماب فررتن سے مجی ڈاؤ کو ڈی جاسكتی ہے او تاو تلود تگ کے بعد بوسٹ پر تبعر ہ ضرور کریں الا الله الله الله الله المرجائ كل ضرورت تبيل جورى سائث ير أيس اور أيك كلك سے كتاب

HAMAPAKSO CHEOTICCOM

Online Library For Pakistan





💠 ہائی کوالٹی فی ڈی ایف فائکز

ال كيك آن لا أن يره

کی سہولت ان معناف استجسٹ کی تنین مختلف ا

سائزول میں ایلوڈ تاب

💠 عمران سيريزاز مظهر کليم ور

ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری کنکس کنگس گویٹیے کمائے

کے لئے شر تک نہیں کر جاتا

مېرىم كوانشى، تارال كوانشى، تمپريىڈ كوالني

ڈاؤنگوڈ کریں اینے دوست احباب کو ویب سانٹ کالناک دیکر متعارف کر انتیل

مادامه باکسور این حرای 2013

اے بوگ اہم اطلاع دی۔ " زرینہ نے جا کر دردازہ کھولاتو خدیجہ بیکم کا

444

وعشوكت سد باياسد آپ سدي ادال

"سلام روانی بی ... بوی سیم صاحب

مدہم کوئی بھکاری ہیں جو تمہارے کھروالے

''صأحب من السب بياتو ہے موسم کے لکھل

" شنث اب اشاة بيرمب اور داليل في

* البكين مستروشل؟ " روائے تھبرا كر روشيل

* مخبر دار بتم في ميري اجازت سے بغير كوني

''شوکت ِ ، ، بابا آپ بیر مب کے

''جی روانی بی...۔!' ڈرائیور نے اس کی طرف

چر فی سے دائیں کرور پر سے سے ورنٹ وہ غصے

خائیں ۔ 'ردانے کھبرا کرڈرائیوری طرف دیکھے کرکہا۔

د مکیچ کر ایک مرد آ و تجری اور ده پیٹیاں اٹھا کر دالیں

چار گیا۔ روحیل ڈائٹنگ ٹیل کی طرف ہوھا تو روا

جلدی سے بھا گئ ہوئی ڈرائیور کے یاس جیکی اور

اے مال کو بخریمی بنائے سے مع کرویا۔ شوکت بابا

" واه سد مولا بيٹيون سے نفيب بھي تو

کیے بنا تا ہے۔شہراد یوں کی طرح ماج کرئے دانی

بنی کمیے خوار ہور ای ہے۔ معلوم بیں اے کیا برٹ فی

سخت تذيذب كى عامت يس كا دى مي جابيته-

آپ کو رہے چھل بھیجے ہیں۔'' ڈرائیور نے مسکرات

ہوئے کہا توروطل جائے یہتے ہوئے ایک وم رکا۔

آئے روز چیزیں مجھیج رہتے ہیں۔'' روشل نے روا

بين و تخفي من سينج مين بيكم صاحب في أن ورائيور

جاؤ اروحیل نے عصے سے کہا۔

اور پھرڈ رائیور کودیکھا۔

وانت كيكيا كربولايه

كے قريب آكرانتائي غصے ہے ڈانٹے ہوئے كہا۔

ڈ را نیور محلول کی پٹیمال کیے موجود تھا۔

"كيا ؟" وه انتهاكي حرت س بولار "مين ناشتا لگا رئي جول، آپ جلدي آ جا تیں اوہ یہ کہ کر کمرے سے جلی گئی اور فہام محرى سوچ مين دُوب كيا_

" بَيْكُم صلاب تِعلول كى يا في بيشيال روا في في كو میجوا دی ہیں۔ بروس میں بھی دے دی ہیں۔ باتی کے بھی تمام بانٹ دیے ہیں" 'زاہرہ نے آکر خدىجي بيكم كواطلاع دى۔

" اتنی پیٹیاں آپ لوگوں میں بانٹ رہی ہیں؟ "فہام نے ایک رم چوتک کر مال سے بو چھاوہ جواس جائے کے لیے انہیں خدا حافظ کہنے آیا تھا للازمه كي بات يرچونك عي تويزار

"الياش ملى بارتونيس كردى سيتمهارك ڈیڈی کی زیدگی شرجی میں کرتی تھی سماور تمہاری شادی سے میلے بھی بین ہوتا تھا۔" انہوں نے بیے

منتب كى بات اور تقى أنهام في بات كالشيخ بوت كيا- .

" حب تهارے باپ کی کمائی تھی ۔۔۔ اور اب تمہاری ہے تارہ مال، بأب اولد در لا كھول خرج كرين ... وه بهي صاب الين ليخ اور اولا اجتد رویے بھی فرج کرے تو حماب مالکے لگتی ہے۔" حديجي بيكم في تيز لهج من كبار

"مما ميرابيه مطلب نبين تعاليّ أنهام بوكلا كياب ومتم وای فہام ہوجس ہے میں لکھوں رویے کیتی تھی اور وہ کبھی سوال شہیں کرتا تھا اور آج چند پیٹیال مہیں کھٹک رہی ہیں۔ "انہول نے خفکی ہے کہا۔

''آئی ایم سوری … میں ۱۰ میں .. اس نے مال کا باتھ بکر لیا۔ است میں مملہ اے تاشیخ کے کیے بائے آگئ۔ خدیجہ بیکم نے مند بھیرلیا اوروہ اٹھ کر ہوی کے ساتھ باہر چلا گیا۔

اسفارت كروى - روا وين كفرى يحوث يحوث كوت رودى والعي مان باب جيون كوسب إسائش وعظة إلى حين اليمانيين

والزاهره بهم توحمهين بهت إيمان والرتجية يتصاكرتم • منہیں نہیں فہام بھائی میں ایسا کیوں کروں یکی ۔" زاہدہ نے تھیرا کرکھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ الزاهده ميهي چوري نبيل كرسكتي "خد يجير بيكم لے پریشانی سے اس کی طرف و کھے کر جواب ویا۔ "اكراسة چورى ليس كى تو يوچيس اس ـــ الداس ك كوارثر بين استن ترياده مجلول ك كريش كمال سے آئے ہيں۔آپ نے تو اسے أيك ديا تفائن مميله طنزيدا ندازيس بولي تو زاهره كارتك ايك وم في موكيا اوروه محتى محتى تكامول سے مديج بيكم كى

ك كرداكى بات د كھے يا پي توكري بيائے۔

ہے۔ " شوكت بايا نے ثم آ محول سے سوط اور گاڑى

آیمی بے ایمانی اور چوریاں شروع کردی ہیں۔ فهام في المازمد كاطرف وكي كرغص س كها.

' إل زام ه بهاؤوه سب كبرل سع آئے؟'' خدىج میکم نے جیرت ہے بوچھا تواس نے نظریں جھالیں۔ '' زاہرہ ، ۔۔خداکے کیے بیر ہاتیں بڑی بیٹم صاحبہ کو میں ماتا۔مدالی لی نے دورو کرورخواست کی می است کے کالوں میں شوکت بابا کے الفاظ کو نینے کے تو وہ أظمول من أنسوليا عاموش ربي-

مراهل روا کے کھرے والیس پر شوکت با بائے وہ المسكل الل كے ياس وكلوائے متے كد بعديش بم كبيل وانت والما مح اور بيساري بات هميله ن شرعات كبالباسك من في محل جيمي وانوب، بانول بيس فهام كو ك الكركم كي يحف حص ك طرف في أوراس ك كوارثر ي ي يكول ألى يشيال وريافت كريس _ زام و تخص ين آبال یولو.... جواب دو ... اب خاموش

کھیں دیپ جلے کھیں دل كيول عواب مرتبك ما تحول يكري كي موسداس لیے جواب مہرال روا مصیلہ غنے ہے جاآ لے گی۔ " مجھے یقین نہیں آر ا تم ایسا بھی کرعتی ہو۔' خدیج بیکم نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ "میں نے خود اپن آنکھوں ہے سب کچھ ویکھا

ہے ... کیا آپ کو پیر بھی میرے بتائے بر یقیل جین آر ہا۔زامرہ تم میج ہوتے ہی یہاں سے چلی خافؤ کو بہتر ہے۔ ورنہ میں مہیں پولیس کے حوالے کردول گا۔" نہام نے غصے سے اسے دھم کی دیے ہوئے کہا۔ المنهين صاحب جي قدا کے ليے ميرے حال بررحم كها تين بين بيوه كبان جادن كي زامرہ نے اس کا کے پاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ "اس کھر میں چوروں کے کیے کوئی جگہ نهن " محميله في غير سيداس كي طرف و كيوكركها

ادرول ہی ول ش اپن حالا کی پرخوش ہوئی۔ " ایکم صافید اس آب میرے حال پر رحم کھا تیں۔ اس نے خدیج بیکم کے یا دال مکرتے

ين سيماس أب سي بال اليم وب

''زامِرو … اب تم بهال سے چی جاؤلو بہتر ہے۔ "غدیجہ بیٹم نے بہت ہے اس زامرہ ک طرف و مکھ کر کہا اور وہ روتے ہوئے باہر چل گی۔ شمیلہ سے چرے برفاتھانہ سمراہٹ <u>جملنے گی</u>۔

روا مال جي كومير يستر ديي سي بعدان كي نا عول مرمل تھیک کررہی تھی مسدوہ چرے سے بہت خاموش اوراداس لگ رہی تھی۔ مال جی اسے نم أتلهول سے و مجھے جارہی تھیں۔

" الله عن اليك دودن عن آسي كي ۋاكثر ك اس ایا منتسف ہے۔ " روا ایک دم ہو لی تو مال تی کو ا پی طرف بغور دیکھتے ہوئے دیکھ کروہ چونک آھی۔

مامنامه باكبري 📆 جزائر 2013ء

" آپ جھے الیے کیوں دیکھ رہی جی ؟"اس بیٹیمی تھیں۔ شوکت ان کے پاس کھڑا تھا۔ اس کا ئے جرت ہے ہو جھا۔ چرے پر بہت مجیدگی اور پریشانی چھائی تھی۔وہ پ "إدهرا وسيرع باس بيضوء مال جي جهكا كرخد بحربيكم كى بالتين من د ما تعار ئے گیری سائس لے کر ایسے ایٹ پاس بات ''شوکت اب بر کام بهت سوچ سمچه **ا** ہوئے کہا تو دوان کے پیس بیھائی۔ كرنا بهتريبي ہے كد ہر بات فيام كو بتاديا كرو وومتم من كتنا حوصد اور صبر بي من مال مى ف خدىجة وبحركر بولس و كيول بيكم صاحبه؟ " شوكت في بوكا ال کے چیزے پر محبت ہے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "كيامطلب يسيج"، ودالك دم حرت علول-كر يو چها تو زاېده چا در اور هے اور ايخ سامال " روحیل کی کسی بات کا مجھی تم نے مجھے ہے آج بیک اٹھائے اندرواحل ہوئیاس کے ہاتھ م تك شكوه تبين كيا من بن جي افسرده ليج مين چابیال تھیں اور اس کی آئکھیں آنسیوؤں ہے بحری یولیں۔'' بیٹا. ... وہ تم سے کیوں ایسا کرتا ہے تھیں ۔ زاہرہ نے چابیاں لا کرنیل پر تھیں۔ پہلے تو وہ تم ہے بہت محبت کرتا تھا۔'' مال جی ئے ٹری و بيلم صاحب من گاؤل جارای جول کے ے پوچھانوردا کی آئیس بھیلنے لگیں۔ کوارٹر کی جابیاں ہیں۔'' ژاہدہ نے سسکی بھر کر خدی * معلوم تبیل شاید به مب سیحد میرے يتيم كى طرف د عليه تركياً. نفيب ين بى كھا ہے۔ دوائے بے ولى سے مسكرا خدیجه بیگم کور ایده بر بورا مجروسا نقا وه کی طور ہیںسب مائے کو تیار نہیں تیس مگر زامرہ نے بھی تھ «. ليكن وه أيك دم كيول بدل كيا_اس كى بول کرندد یا۔شوکت پاہانے بھی پچھنیں بتایا۔زاہرہ کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی ۔امیا مروتب کرتا ہے جب وہ شوكت كوهميله كي حقيقت بناكراس كمرس رخصت ا پی کوئی خامی یا برائی چھپانا جا ہتا ہے اور عورت بر ہوگئ کہ اب وہ بیٹم صاحبہ گا خیال ر<u>کھ</u>۔ ہیرسب حاوی ہوکرا ہے خاموش کرنے کی کوشش کرتا ہے یا هميله كاكيا دهرا تعار پھر مورت کی ... کسی کمز وری کا اسے بتا کال جاتا ہے۔'' روا نے ایک دم گھبرا کر ان کی طرف دیکھا۔ فهام كومدود بيجهاليه برلس برالمر وه يجي كت كتب رك كن آرہے تھے جن کی وجہ سے وہ بہت پر نیٹان رہے لگا * " کیارو حیل میں ہمی الین کوئی برائی ہے؟ " مال تھا۔اس سے پہلے ایسے ... پر اہمر اسے بھی تیں آئے جى ئے اس كى طرف بقورد يكھتے ہوئے إو چھا۔ عظے اور وہ دونوں تھائیوں کو ان تمام کاروباری و و منهول تبيين و ه تو رمهت التصحيح بين الجھنول سنے دور رکھنا تھ کداس کے ہوتے ہوئے برلحاظ ہے۔ "روا جلدی ہے " ہتہ آواز میں ہولی۔ ان دونون کو پر بیتان ہونے کی ضرورت نیس۔ اس " " پھر جائے گول وہ آبیا گررہا ہے کچھ کی اُیک شیمنٹ لیٹ ہوگئ تھی اور اس کے لیے اس مسجھ یں تیں آتا۔ انہوں نے افسر دی سے کہا توروا من أي تمام وركرز كولائن عاضر كرايا تها . سب خاموثی ہے اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ جانے تھے کہ فہام جتنا اچھا اور نیکہ دل انسان ہے

P

Q

3

Ш

Ш

C

كرجواب وياب

كاروباري معاملات بيس اثناي زياوه اصول يبنداور

سخت ہے۔ بوری ٹیکٹری میں ایک بلچل ی چی گی ۔

公公公

خدیجہ بیکم لاؤنج میں صوبتے پر جہت افسروہ

W

Ш

خود پیشدی
شوہر نے گہا۔ ''سنتے آئے ہیں کہ خوب
صورت عورتیں عام طور سے کم عقل ہوتی ہیں،
عالی مردآ سائی سے آئیں بے وتوف بتالیتے
ہیں۔''
الکل ٹھیک سا ہے تم نے!'' بوی نے تیزی
سے کہا۔'' میں کم عقل نہیں ہوتی تر کھی تمہارے
بلے سے نہ بندھی ہوتی ۔''
مرسلہ: سعد بیمرفراز عراجی

'' کیا پراہلم ہے۔ ؟اگر تنہیں کوئی مسکہ ہے قا سامنے آگر بات کرو'' فہام نے تفکی سے ڈانٹنے ہوئے کہا۔

'' وہ بھی کروں گا … بیں تم سے ڈرنے والا حیس ۔''جواب بیں کہا گیا۔

" دقم ہوگون ؟ " آس نے پوچھا مگر فون بند ہو چکا تھ۔ فہام پریشان ہوکر چرے پر ہاتھ چھیرنے لگا۔

''نون کرنے والے کا سب ولہجہ دھمکی آمیز تھا۔ کوئی جان بوجھ کر اسے ہراسال کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ یا تو کوئی قیکٹری ورکر ہوسکتا ہے ۔ یا کوئی برس کلائنٹ ۔ ۔ یا پھر ۔ ۔ کون ۔ ۔ ؟ نہام انتہائی متفکر ہوکر سوچنے لگا گراہے کھے بھے میں نہیں آرہا تھا۔ کی نے بارہاس کا تعاقب بھی کیا تھا۔ وہ بہت زیادہ الجھنے لگا تھا۔ وہ سوچ سوچ کر پریشان ہونے لگا۔

وی مربر میان ہوئے اور المرہ کے بعد خدیجہ بیگم زاہرہ کے گھر سے جانے کے بعد خدیجہ بیگم بہت ژیادہ الاس اور تنہا ہوگئی تھیں۔ زاہدہ کے ساتھ مزاح شنای کی وجہ سے دونوں میں بہت دوستانہ تعاقات تھے۔ نہ خدیجہ بیگم نے اپنے آپ کو بھی مالکن سمجھ اور ندزامدہ نے اپنے آپ کو ملاز مہ سدوا کے جانے کے بعدز بدہ نے اپنے آپ کو ملاز مہ سدوا کے جانے کے بعدز بدہ نے اپنیل بہت خوصلہ اور تسلی دی تھی ۔ دونوں ہمیلہ کی مکاریوں کو خوب بھی تھیں۔

من مرکز کے ساتھ میٹنگ کے بعد وہ اپنے

النہ میں آیا تو خاصا پر بیٹان تھا۔ حاتم اس کے روم میں

آیا تواسے بول پر بیٹان کی کروہ بھی مضطرب ہو گیا۔

النہ نہام بھائی آن آج آپ بہت پر بیٹان نگ رہ ہی ہے کہ آپ

البی شخ علے میں بیس کے جتنا آج آپ کود کھا گیا

البی شخ علے میں بیس کے جتنا آج آپ کود کھا گیا

البی شخ علے میں بیس کے جتنا آج آپ کود کھا گیا

البی اور کی البی ہے علاوہ بھی بہت سے

البی البی اور اس کے علاوہ بھی بہت سے

دیم نہیں۔ 'فہام نے پر بیٹ نی سے کہا۔

دیم نہیں میں بیا ہوں۔ 'کھا اصطراب سا بڑھے لگا

البی البی البی البی البی کے علاوہ بھی بہت سے

محسوں کرنے لگا ہول۔ 'کھا اصطراب سا بڑھے لگا

کیا البی البی میٹنگ سے لیے کہا۔

کیا اس اس میٹنگ سے لیے کہا۔

کیا اس سے میٹنگ سے لیے کہا۔

کیا تھی سے میٹنگ سے لیے کہا۔

المرس پلیزیم حیدری گردپ آف الدسٹریز کے میجنگ ڈائر بکٹر سے میٹنگ کرلو۔اس وقت پس بہت اپ سیٹ ہوں۔'' فہام نے کہا تو دہ آفس سے ہاہر چلا گیا۔

نہام کاموبائل ہجاتو اس نے بخورنمبرد کھا پھر جیلو بی گیا کہ گال آف ہوگئ مجرموبائل ہجاتو فہام نے ہیلوگہا دوسری جانب کسی مرداند آ دا ڈنے جواب دیا ادر پھر کال ڈراپ ہوگئے۔ تیسری مرتبہ پھرفون آیا توفہام غصے سے چلانے نگا۔

''کون ہوتم اور کیوں مجھے یار بار کال الدہے ہو؟''

''کول پر مرکم ہورہ ہوا ہے'' انٹا کہ کر پھرفون بند ہوگیا۔ فہام سوچ میں پڑگیا اور کافی سوچنے کے بعداس ۔۔۔ نے حیدر کانمبر ملایا مگر بار ہارتم مرملانے کے باوجود حیدر سے رابطہ نہ ہوسرکا تو اس نے موبائل آف کرویا۔ فہام کے نمبر پر پھراس نمبر سے کال آنے گئی تھی۔

ماهنامه باكبرة (83) حور نو 2013.

کھیں سپ علے کھن دل نے جائے کو کہا۔ " ڈریٹ نے جلدی سے جواٹ دیا۔ " اور واليس كب آئ كن؟" مروسل في اك دُرْتِي سے لوچھا۔ "ويسے شام كو آئے كا كہا تھا۔" زرينہ ئے آ ہشہ ہے کہااور کام میں معروف ہوگی۔ شام ہو چلی ھی اور دونوں ماں، یتی کی و کھ سکھ یر بن داستان حتم ہوئے میں جیس آری تھی۔وہ مال ي كے كمرے ميں كئى جيسى كھميلہ وہاں جلى آئی۔ "ارے ردائم کب سے آئی ہوئی ہو، مجھے بتایا '' مال مهمیں اپنے کمرے ے فرصت کے تو کمی طرف ریھوبھی۔' خدیجہ بیلم نے ناک چڑھا کر کہا۔اتے مين دونون بھائي بھي وفتر ہے وائيں آ گئے تھے۔ "ارے واہ --- روا آئی ہوئی ہے ...۔ کسی ہے میری ڈول....؟ " سب ہے پہلے نہام آ کے بر ھ کر ملا چر مائم نے بھی اس کے مریر ہاتھ بھیر کر خریت او میں - سب فدیجہ بیکم کے کرے میں ہی بيني بوئ باش كردب تقد الم المرا مروحل مين آيا تمهارے ساتھ ؟ اجھا چلوتم ایبا کروات دن بعدآئی ہوآج سیمیں رک چاؤ۔'' فہام نے بروی محبت سے کہا۔ معنی بھا لی ا بال جی کی وجہ سے پیس وک آمیں سکتی اب پیلوں کی ۔ "روائے جلدی ہے کہا۔ * 'احِماتُم کھانا کھا کر جلی جانا۔ 'شمیلہ ئے بھی ردا كافي فكرمند مور بي تقي كدرويل بهي آفس سے آگیا ہوگا۔ مب کھر والوں نے روا کے ماتھ رات كا كهانا كهايا كر احول بين يجه تناؤ تها يجي ردا فے کافی شدت سے محبوس کیا۔ " پیلو اب سب باہر آئس کریم کھانے ملتے ہیں ۔" فہام نے بہن ور مال کی طرف و مکھ کر کہا۔ و من الله و الله وم همرا كريول...

W

و اور ممان ، آپ سب بکھ جائے ہوئے میں ہے؟ "عرفاجرت ہے او آ۔ مزہرت ہے جس اور بجبور مول عل تو ویکھتی اور مجستى رئاتى بول مريكه كهديس ياتى كهركر نہیں یاتی۔"انہوں نے اس کی بات کاٹ کرا ضردگ ہے جواب دیا۔ "اس كامطلب إب آب تو مجره يه بھي زياده اذیب میں ہیں۔' وہ سخت پریشان ہوگئ تھی۔ ''اوراس اذیت کو تجھنے والا بھی کوئی نہیں زارہ ہے میں کچھ کہدلیتی تھی تکروہ جس جلی گئی۔ 'وہ بے جار ا سے بولیں۔ " كول؟ "رواني انتهالي حمرت سے يو حيا۔ '' وه جھی شمیلہ کی حالوں کی نذر ہوگئی ''' خدیجہ بيُّم نے ثم آ جھول کوصاف کرتے ہوئے جواب دیا۔ ''مماریمب کیابور ہاہے؟''روانے کھیرا کر کہا۔ معرول میں جب عذاب آتے ہیں تو ایے ہی دورى بالفاق اورنفاق بدابوتا باب خداى ب لدوه م يروم كرك- "فديج بيلم في مروآه يوكركها-شام کوروجیل آفس ہے تھر آیا تو کھر میں ایک عجیب ساستا تا اور خاموش تھی۔ اس ٹے إدھر آدھر دیکھا۔اے روا کہیں وکھائی تہیں وی۔اس نے بیٹہ ردم کا در داره کھول کر دیکھا۔ ردا دہاں بھی تہیں تھی ۔ مال تی کے کمرے میں جھا تکا تو وہ بھی سور ہی تھیں۔ ''مرداکہاں جاستی ہے؟'' روشل نے مصطرب ہو کر سوجا۔ وہ جلدی ہے گجن کی طرف گیا مروبال زرينه كها تا پيائے يس مصروف هي -"رواكمال هي؟" [ريدكود كي كراس كاچروتن كيا-" دوایل ای کے گھر کئی ہیں۔ " زرینہ ئے " كيول مسكب اوركس كى اجازت عي رويل في الله عجواب دى شروع كروى-ان کی امی کی طبیعت ٹھیک جیس تھی ماں جی

" اور على آيد ك ع اداس عوف كم اور را آن كو ما وكرسمي مول اور شدى آب كا ذكر.... ئے شندی آ و مجر کر کہا تو خدیجہ بیکم کھبرا کمیں۔ '' کیول بیٹا، کیاروحیل تم پرنجی کرتاہے؟' " وو حق كرتا ب العلم . الل في توسب مج قسمت مجوکر قبول کرلیا ہے۔'' و ورخی کہجے میں بولی _۔ ''تم مین اتنا صر، اتنا حوصلہ کہاں ہے آگ انہوں نے بے کی سے اس کی طرف و کھ کر ہو جو ''اس خدائے ہی دیا ہے جس نے روش مير كفيب بين لكهاب." " میں ہی تمہاری مجہز گار ہوں ، میں نے تهاری شادی میں جلدی کی بیسوج کر که روش مہيں بہت فوٹ ا کے گا۔ "وويہ كتے ہوئے فيور مچھوٹ کررونے لکیس۔ '' خوشخوشی تو شاید اس کھرے رخصنہ ہوتے ہی جھے۔۔ےروٹھ گئے۔'' روانے زخمی مسکرا ستے جواب ویا۔ '' اور تمہارے جائے کے بعدے خوتی ال سكون يبال بهي تبين ريا-" ان كي اس طرح كي بان برده چونک اهي ... " محر کا ہر فر دایک دوس سے منظر ہو چاہ المعتبة فاصلح اور دوريال برص كن بن كه يول لكناب بھی ال تہیں یا تیں مے۔"وہ افردی سے کر ا حالات بتاری محص اور دواجیرت سے من رہی ھی کیا! کے جاتے ہی اس کے میکے ٹس کیا کیا ہوگزرا۔ و مصمیله بھالی اس حد تک بھی جاسکتی ہیں. فهام بھائی کیااتیں کچھ دکھائی ہیں دے رہا؟ " ﴿ جِبِ مِنْجُعَكَارَانْ سِارْتُونِ كَي لِيبِ ثُمَّاأً ہے تو ہری طرح وہندالا جاتا ہے بیٹا ہم تجوں کی سے سی نے الی مکاریاں ویکھی ہیں اور نہ تن ایل اب تو سب ہی بو کھلا مھٹے ہیں اور اس کی جا مرا آ مجئے ہیں۔ 'خدیجہ بیٹم نے اپن بے لبی کا اظہار کیا۔

شمیلہ جب بھی غدیجہ بیگم کو نیچا دکھائے کی کوشش کرتی اور ڈاہدہ ان کا حصلہ بڑھائی۔ وہ اس کی کمی کو بہت شدت ہے مسول کرتے گئی تھیں۔ سارا سارا دن اپنے کمرے بیں بٹر بہتیں کسی ہے کوئی بات نہ کرتیں۔ اپنام اور حاتم ہے بھی بہت ضروری بات کر کے فاموش ہوجا تیل۔ اس دن اچا تک روا کا قون آگیا تو خد بجد بیگم ہے بھوٹ پھوٹ پھوٹ کرو نے گئیں تو فاموش کرد و نے گئیں تو وردا بھی ایک دم پر بیتان ہوگئی۔ تو روا بھی ایک دم پر بیتان ہوگئی۔

"اواس تو بین مجنی بہت ہول مگر ماں بی کی دجہ سے نہیں آسکتی۔"روائے اپنی مجبور گ بتائی۔ " ممیک ہے بینا ۔۔۔۔ پھر بات کروں گی ۔۔۔۔۔" خد مجہ بیکم نے شکتہ آنچے میں کہ کراون رکھ دیا۔ دوا مال کی آ وازین کر بہت مضطرب ہوگی تھی نے ماں

بی کے لیے چھے پرائی کی تھوں سے انسونکل آئے۔

"بیٹا تم ایسا کرو، جاد این مما سے ال
آؤ... کافی دن ہوگئے ہیں۔ زرینہ میرے پائ
ہے، اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں فضیلت کو بادلوں
گی۔' مال جی نے برئی محبت سے کہا تو روا ایک دم
بیحول کی طری جی آئی اور مال بی گاشکو ساوا کرکے
ندر بیٹ کے پائل آئی۔ اسے مال بی گاشکو ساوا کرکے
اور تمام ضروری کا مول کی بدایات دے کروہ خد بجہ
ایر تمام ضروری کا مول کی بدایات دے کروہ خد بجہ
ایر تمام ضروری کا مول کی بدایات دے کروہ خد بجہ
ایر تا میں اچا تک جا میں ہوئی۔ خد بجہ بیٹم بیٹی کو
اجا تک دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔

'''اچھا گیا تم آگئیں۔ تہمارے بغیر پی کتنی اداس ہوگئ ہوں، بتانہیں سکتی۔'' انہوں نے ردا کے چیرے کوجذ ہاتی انداز میں چوجے ہوئے کہا۔

عاهنام باكيزة 84 جولاتر 2013.

مادنامه باکبری 85 جراد 2013

ال موما في فائد كام كي ويكون سال المعادي المعادية المعاد

پر ای نیک کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک

اک ڈاؤ نلوڈ نگ ہے مہلے ای بک کاپر نٹ پر یو یو

ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

ماتھ تیدیل

مشہور مصنفین کی گئیس کی کمل ریخ
 بر کتاب کا لیگ سیشن

﴿ ویب سائٹ کی آسان بر ؤسنگ
 ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہانی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے

کی مہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ تگ پیم والق، تا ال اوال کی تمیر پیلڈ گوالی ﴿ عمر ان سیریز از مظہر کلیم ور

ابن مفی کی مکمل رینج ﴿ ایدُ فری لنکس انکس کویمیے کمنے کے گئر تک نہیں کیاجا تا

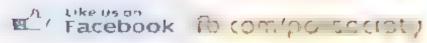
واحدویب مائك جهل بركتاب أورنث ، محى دُاؤ كلود كى جاسكتى ب

تاؤ نبوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبسر وضر ور کریں اور جائے کی ضرورت ٹہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب اور جائے کی ضرورت ٹہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایتروست ارباب کوویب سائٹ کاننگ دیر متعارف کرائیں

WHILPSTOSOGETH COM

Online Library for Pakistan





کے لیے باہر لے گئے ہیں۔ "فدیجہ بیٹم نے قدر۔

زم لیج بیں کہا۔

''نو بیل مطلب ہے میں نے اسے قدر کردکھ

ہے؟ "روجیل نے تنظی سے کہا۔

''نمیں کی طبیعت بہت قراب ہے اور اسے گھوٹا اسے فیر کے سے فرصت نہیں۔ "روجیل نے تنظی ہے کہا۔

گیر نے سے فرصت نہیں۔ "روجیل نے بخت لیجے میں کہا اسے میں ابھی روا کو تون کرتی ہول، آپ بینیس

"اوک ... اس سے کہیں کہ وہ جلورُ آئے ... میرے پاس زیادہ ٹائم نہیں....، "روطِل نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

مرکار دعوکے باز۔ " وہ غصے ہے۔ بڑبڑایا اور ہونٹ بھینچیا ہوا کمرے سے باہرنگل گیاالا خد کے بیگم کو کچھ بتائے بغیروہاں سے چلا گیا۔ وہ اس

يكار تى رەلىنى -

(باقى آئىد

" ہاں جاؤ ، بیٹا بھائی کہدر ہاہے۔" خدیجہ بیگم نے جلدی سے جواب دیا۔ ووقع کمر مما ، آپ بھی جلیں۔" فہام نے ماں سے اصرار کیا۔ وونہیں ۔۔۔۔ میر می طبیعت ٹھیک نہیں۔" انہوں

نے جواب دیا۔ "اچھا ٹھیک ہے پھر آپ آرام کریں،" فہام نے کہااور وہ سب باہر چلے تھے۔ کریں شہر کہا کہ کہ کہ

روحل، ردا کو گھر بین کائی مس کررہا تھا۔ ۔۔۔
اور جب ٹررینہ نے اسے اطلاع دی کہ ردا آئ
دات ٹایدا ہے میکے میں ہی رہے گی تو روحیل کو خصہ
آگیا اور وہ مال تی کے منع کرنے کے باد چودا سے
لینے نکل گیا۔ تمام راستہ وہ کی سوجما رہا کہ ردا کو کیا
گیکے گاوہ اسے کیوں لینے آیا ہے۔ کیا وہ اسے بمایا نے
گاکہ اس کے بغیر گھر کئن سوٹا لگ رہا تھا اور اسے
دیکھے بغیرا سے چین نہیں آرہا تھا۔

وونبين مجه على طام نبيل كرنا جاب-"اس

نے سوچا۔ گریں شرک

مین شوکت مابائے کھولا تھا۔ وہ لاؤن کے درواڑ ہے۔ اندر واخل ہوئے ہوگیا۔ گھریش داخل ہوئے ہی درواڑ ہے اندر واخل ہوئے ہی دہ قدرے بلند آ واڑ ہے ردا کو پکارٹے نگا۔

'' تف حل کی آماد ہے '' خور میں بلکھا ہے ا

" بیرتوروجل کی آواز ہے۔ 'خدیجہ بھم اسپنے سمرے میں بیڈی پر لیٹی بڑ بڑا تمیں۔ روحیل نے سمرے کے دروازے پر بلکی سی دستک دے کر اعدر جھانگا۔

" روحیل بیٹا آب!" خدیجہ بیگم ئے مدیجہ بیگم نے مدیجہ بیگم نے مدیجہ بیگم نے

''روا کہاں ہے؟ ہیں اے کینے آیا ہوں۔'' روحیل نے رو کھے سے لیج میں کہا۔

"وہ لو اپنے بھائی، بھائی کے ساتھ باہر گن ہوئی ہے۔استے روز احد آئی تحی تووہ اسے محمالے

ماهنامه پاکيري 86 جولاير 2013.





فدیجہ بیکم ردا کوفون طاقی رہیں مر ردا کا کے ساتھ بھایا تھ اور قہام بہت محت ہے اس کے ساتھ یہ تیں کرے اس کا دل بہلاتے کی کوشش کررہ " مروا فون كول تين الخاري " خدى

موہائل اس کے بیک میں Silent mode پر پڑاتھ ، دوائی می سوچوں میں کم نہام کے ہمراہ فرنت تھ اور دود دھے ہے سکراکر بھائی کاول رکھ رہی تھی۔ سیٹ پر میٹی تھی۔ شمیلہ نے ہی ڈیروئی اسے تہام میں میں میں میں کول نیس اٹھا رہی۔ اُند بج

مسمع باكبر الله التي 2013

کھیں دیپے طے کھیں دل منتم جیسی میموتی اور دھوکے باز کی نہ مجھے ضرورت ہے اور شہای میرے کھر کو۔ " روحل غصے ے بولا اور فون آف کردیا۔ " السيد سيد السياليا كهدر بين ؟" وه ملور ملوكہتى رى ممرووفون أف كر جا تفاراس نے انتہائی فکرمندی ہے روحیل کا تمبر دوبارہ ملا یا عمراب اس كامو بأثل أف تقاء " روحیل کو شرجائے کیا ہو گیا ہے؟ اس سے ملکے تو انہوں نے میرے کیے ایسے برے الفاظ استوال جيس كيد فدامعلوم الياكيا موكيا سي كدوه ات عمص من بن " روا بريال ك عالم من كمرك ميل تبكنے في-ورید نے ج مورے اٹھ کردوسل کے لیے تاشتا تيار كروية تفا عروه تيار بوكرسيدها بابر جلا كميا-آج ال تي كالمجي حال نديو تعارزريدا بني الشيخ کی چرس سمیٹ بی رہی تھی ای کھے روا قدرے كمبراني ۾وڻي لا ڏرج هير) واحل ۾وڻي۔ مدروهل کمال بین؟" اس نے تھیرا کراس '' وو..... تو آنس علے تھے ہیں اور وہ بھی ناشتا کے بغیر۔ 'زریند شکا تی کیج میں بولی۔ و كيول؟" روائے چونک كر يو حيا۔ " يا ليل غيم بين الك رب تقير اس نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔ "كياانبول ني مسير كاكا؟" ° کہا تو تہیں مکران کے چبرے پر غصرصاف وكھانى دے رہا تھا من ئے تاشتے كے كيا تو جواب دیے بغیری مطلے کئے۔" "ارواورالى ي

ردافے بریشانی سے بھائی کی طرف دیجو کر کہا۔ * النهيس اگرايے ضرورت بونی تو وهمهيں ر کری جاتا۔ بس اب سے بی جانا۔ " قہام نے ایک دم غصے سے کہا توروا پر بیٹائی سے مال کی طرف " قيام تعيك كهدر إب بياء" البول في بعي آبات كيدويا فيام مرجعتك كرائ مرك ش علا مما اورهميله بحي عجب اندازے رواكود يمنى شوہر كي ييم الله روحيل انتهائي ركيش ڈرائيونگ كرتا ہوا كھر پہنچا تھا۔اس کے دل میں آگ سی لکی تھی جس کے شعلے اس کے وماغ تک بھنچ کراہے بے حال کردہے تے۔اس کا بس جیس جل رہا تھا کے رواسائے ہونی تو وَوَالَ كَا منه عَلَ تُوجَ وُالْهَا وه يَا وُل يُتَخَا مُوالِّيِّ مرے میں جا کیا۔ "اس نے بچھے اتنا ہوا دھو کا دیا ہے۔ محبت کسی اورے کرنی می اور شادی جمعے کی اگریس وہ خط نديرٌ مِنا لوند جانے وہ كب تك مجھے يو كى وحوكا ويق راتی مگار وحوے بار جیولی " رویل تے مرک کے یاس کرے ہو کرسوجا۔اس کے چھرے مرانتہائی غصے کے آثار تھے۔ وہ اینے ہاتھ سے دیوار پر کے مار نے لگا۔ ومعن اسے بھی معاف تین کروں گا۔ "وہ غصے ت بديدار ما تعاراي لمحاس كا موبائل بح لكار اس نے اسکر مین مرو یکھا جہاں روا کا نام چیک رہا تمار روحيل ت غص عد yes كابتن د باديا-" أوطل! آب كمر كول سي مح ميرا انظار كول بيل كيا؟ "روائي جلدي سے يو جها-میں میں میں میں اس میں ہے۔ '' اس بے میں اس میں ہے۔ اس بے نهاعت على است جواب ديا ... معن المعنى ؟ " ودائد چونک كر يو عيمار

"بال زريد من خديجه بيتم يول ربي موں _ کیاروحیل مرآم کیا ہے؟" انہوں نے مریشانی ے پوچھا۔ ووٹیس بیٹم صاحبہ.... ایکی تو ٹیس آئے۔'' زرینہتے جواب دیا۔ ** کیا اس کی مال جی کی طبیعت زیادہ خراب ے؟ فدرج بيكم في مرى سائس في كريو جما-' دخبیں …… ووتو دوا کھا کرایئے کمرے ش^یل مو رہی ہیں۔'' زرینہ نے ٹرسکون کیجے میں جواب و یا تو وواحيا كهركرجي بوسني-" كيابات ب أب بحدير شان لك ري ان ؟ "زرينك استفهاميا ندازش كها-الماك كي ... يحد على ... تم روهل كو میرے فون کے بارے میں کچھ نہیتانااجھا خدا حافظ '' خدیجہ بیکم نے ایک وم بو کھلا کر جواب دیا اور فوان يند كرديا - أى المحقهام كى كاثرى بورج ش داعل جوتی مسالوگ کا ایسے با بر تکلے اور جلدی ے لاؤی میں داخل ہوئے۔ «مما..... روشل کبال بین، بابرتو ان ک گاڑی میں ہے؟" روائے ووڑ کر مال کے قریب آ کر ہوجھا تووہ پریشائی ہے اس کی طرف ویجھنے لکیں ۔فہام اور قمیلہ بھی ان کے یاس آ تھئے۔ "دوجيل كهال ع مما المم لوك تو أنس كريم كھائے بغيرى آ كئے۔ "قہام نے ال سے يو جھا۔ " ووتو چلا گیا۔" خدیجہ بیکم نے آ وبحر کریتایا۔ و کیون؟ "ردانے کمبرا کر یو تھا۔ المعلوم ميس من من تم لوكون س بات كرداي می وہ سیجھے سے حِلا کیا۔" ''اگراے روا کو نے جائے کی اتی جلدی تھی تو پھرا تظار کیوں تہیں گیا؟ 'محمیلہ نے اعتراض کیا۔ " فهام بحاتى! آب جھے كمر ڈراپ كردينً موسکتاہے مال جی کی طبیعت بہت خراب موکی ہو۔'

بيكم بزبزاتي اورقهام كالميرملات تكين ''میلو..... عما خبریت کو ہے؟'' فہام نے الرائيونك كرتے ہوئے فوان ديسيوكيا۔ '' إن بينا.....روحيل، رواكوليخ آيا تفااس كي مال جي کي طبيعت تھيك تبين " خديجه بيكم نے لدر عمرائ بوع جواب دیا۔ ودليكن مما رواتو آج يهال حارب ياس دے کی۔ "قہام نے جرت سے کہا۔ ° بحث كرنے كى ضرورت تبين تم لوك كمر واليس آجا وَ.....روحيل كاني غصه مين تغابُّ شديج بيكم تے جلدی سے جواب ریا۔ "اوکےہم آرہے ہیں۔" فہام نے کمری معما کا فون تغیا..... روحیل محمر بیش تمهارا انظار کرد ہاہے۔" تہام نے روا کی طرف و کھے کر کہا۔ ود كميا روحيل كمرآت بين كول؟" دوا تركميرا كريوجها-" شایداس کی مال جی کی طبیعت تھیک جیس مما كمرآتي كو كهدرى إلى " فهام في كها لو روا "ميه كيا بات جوني البحي تو جم لوك آئة ہیں۔ آئس کریم بھی ٹیس کھائی۔" قمیلہ تے برا سا "رواكيا خيال ٢٠٠٠ قهام قرواكي طرف محمر حلتے ہیں۔"اس نے آستدا واز میں کہا۔ "اوکے" تہام تے کہا اور گاڈی رپورس كرنے لكا جبكة مميلة "اونهة" كهدكرروائي-** فد بجيبيكم لے قبام كوفون كرتے كے بعد كائى در کچیموجا مجرردا کی مسرال فون کرنے لکیں۔ کائی بيلزك بعدزر بينه في فون المعاليا

" ووسوری بین می رات مجران کے

یاس بن رہی۔'' زرینہ نے ہٹایا تو وہ خاموش ہو کر

اللہ اور پکی کا ذہن ما تکھاء آیک سادہ ساات ان اللہ ایک سادہ سا انسان اللہ ہوں اور پکی کا ذہن ما شاء اللہ بہت متحرک ہے۔

ایک ذہن ذہن کو مطمئن کرنے کے لیے کہیں زیادہ ماہراور مستحد مربی کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس طرح ایک جو ہری تراش سکتا ہے کوئی لو بار نہیں اس ملے سے کوئی لو بار نہیں اس ملک ہے کوئی لو بار نہیں سکتا ہے۔ بیس اے ابتدائی تعلیم تو شرور دوں گا گر سکتا ہے۔ بیس اے ابتدائی تعلیم تو شرور دوں گا گر بہتر مہی ہے گہ آپ اس سے لیے کسی عالم و بین یا شہی اسکار کو مقرد کریں۔ مولوی عما حب تے سے سالے تو اس کے سے کہیں اسکار کو مقرد کریں۔ مولوی عما حب تے سے سے جس جا یا تو الماں تی خاصوش ہوگئیں۔

مُحُوں کیے جی گیا۔

"موں کیے جی آبا۔

امید ہے کہ پیکی میرکام بہت اجھے طریقے ہے انجام

وے گی۔" مولوی ضاحب نے ٹرامید کیے جس کہا

اورایاں ٹی ہے اجازت لے کر چلے گئے۔

امان ٹی گی آ تکھیں بھی امید سے چیکے لکیں اور

انہوں نے پیوسو چے ہوئے بیٹے کا تبرطایا۔

انہوں نے پیوسو چے ہوئے بیٹے کا تبرطایا۔

اور بھراس کام کا آغاز کرتے ہیں۔ "ایال تی نے

آزر کے والدین چند تھنٹوں میں جس طرح
وی جمائے تھے دہی جائے تھے کہ سب کھی چوڑ جھائے
صرف جان بچانے کی فکرتمی۔ غیشا کا باپ شامعلوم کس
وجہ ہے پولیس تک بیش چارکا، وہ اپنے بی قررائع ہے
عظیم کا بیا کر د ہا تھا۔ اس نے ایک عقل مندی ہیں کہ
باکستان میں موجو وعظیم کے پرنس پارٹنز کو سارا حال
کہ سنایا جو خور مجمی عظیم ہے تالاں تھا اور اس کے
باتھوں تقصان اٹھا چکا تھا۔ آزر کے والدین دی میں
کچو عرصہ رہنے کے بعد پاکستان اپنے گاؤں واپس
کے عرصہ رہنے کے بعد پاکستان اپنے گاؤں واپس
آ کے عرصہ رہنے کے بعد پاکستان اپنے گاؤں واپس
آ کے عرصہ دی جوری جانے سے بناونظر آئی تھی جبکہ آزر
اگور نے جال میں گاؤں پہنچ تو مہاں موجود آزر

کی جو بھی رائے ہے بھے واضح طور پر اور ماق، صاف بتادیں۔ امال جی نے ایک دن اس ماق، صاف بتادیں۔ امال جی نے ایک دن اس کی نے ایک دن اس کی عدم موجود کی بیس مولوی صاحب سے بوجھا۔
"ماشاء اللہ چی بہت ڈیان ہے اور اس میں اس مجھے بوجھ ہمارے گا دُل کی عام اور کول ہے کہیں تراوہ ہے اور اس میں تراوہ ہے اور اس کی مولوگ میں جب تراوہ ہے۔ "مولوگ میا حب نے اور علم کی جبتی بھی بہت زیادہ ہے۔ "مولوگ میا حب نے اپنی دائے دی۔

وو آپ کے خیال میں کیا وو آئی بھاری ڈتے داری اخلا سے گی؟ ویکھیں مولوی صاحب بیا کول معمولی بات توہے میں۔ بیریت بوی ڈے داری کا کام ہے۔ امال جی شے سجیدگی ہے لوچھا۔

دولی کرول سات است میں کوئی دھوکی کرتا بہت مشکل ہے لیکن ساری بات اواللہ کے کرم اور اور فیق کی مشکل ہے۔ وہ چاہت اواللہ کے کرم اور اور فیق کی ہے۔ وہ چاہت اور وہا ہے اور چاہت اور ہار وہ است کوئی سے کیا گام لین چاہتا ہے ہم نہیں چاہتے۔ اگر وہ اسے کوئی اور فی ساتھ ہوئے ہوئے ہوا ہے۔ اگر وہ اسے کوئی ساتھ کی ساتھ ہوئے ہوئے ہوا ہے اور کھال سے دیا تو اہاں تی چائدی انداز میں سر ہلانے کھیں۔ وہا تو اور کھال سے دیا تو اور کھال سے دیا تو اور کھال سے دیا تو اور کھال سے مشروع کرول ساتھ ہوئے ہوئے اسان

بات تو الله على "الله على في سف سواليه تظرول

کتے بی بڑے گناہ کریں، وہ آپ کو دکھائی نہیں و بتا۔ "روحیل نے نشر چبوتی نظروں کے ساتھا کی مک ردا کی طرف د کھے کر کہا تو وہ بری طرح چوکی۔ روحیل ماں جی کو وعیل چیئر پر بٹھا کر لے کیا اور ردا حیرت سے اسے جاتا و بھی رہی۔

"دوجیل کی اس بات کا کیامطلب ہے اور اس نے بیہ بات کس کو کئی ہے؟ شاید جھے تیکن جھے کیوں؟"وہ انتہائی پر بیٹان ہو کر گہری موج میں ڈوٹ گئی۔

**

ا مال جي نے محمل كومولوى رحمت الله على الوايا تھا اور انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اے چند روز یر ھانے کے بعد ہی وہ کوئی حتی قیصلہ کریں گے۔ وہ ہر روز سہ میر کے بعد قرآن یاک ترجے سے یر حائے آئے تھے اور وہ بہت توجہ اور وهمان ب ان ہے بڑھتی اور انتہائی مشکل اور خیران کن سوالات کرنی که مولوی صاحب میمی چونک کر ره چائے.....کین اعربہ ہی اعبر وہ اس کی قبانت کے قائل ہو گئے تھے۔ یمن نے چندون ان سے مراحمة کیا شروع کیا کہ اے آیک دم اے اندر تجیب ک تید ملی محسوس ہونے کی تھی۔ اس کے اندر پھیلا اضطراب إب يحمم موت لكا تفار مولوي صاحب كى محنت اور علمي گفتگو ئے اس كا و بهن علم دين سيجينے ك طرف راغب کر دیا تھا۔ الال کی کے تعجیراس تے اسے طلبے کو بھی کائی صدیک بدل لیا تھا۔ وہ بہلے جى جىب گا دُل آ ئى تھى تو ہميشەشلوار قىيص پېنتى تھى اور دویٹے کے بجائے حیونا سااسٹول محلے میں جمولنا رہتا تھا تھران کی باراس نے براسا دویٹا جوسر بر اوڑھا تو پھر بھی سرے اترنے شدیا۔ امال کی بھی اس میں مدتبد علی و کیچه کر جیران بھی تھیں اورخوش مجھی تمرانہوں نے اس ہے کوئی ڈ کرنیس کیا۔ "مولوی صاحب! یمنی کے بارے میں آپ

ائے کرے ٹی چی گئی گئی۔ شاختہ شاختہ

روائے گھر آتے ہی چہلے اپنا صلیہ درست کیا پھر ماں تی کے پاس چلی آئی۔ اس نے ماں بی کوخود اپنے ہاتھ سے ناشتا کروایا اور اُن کالباس تبدیل کیا، یستر ٹھیک کیا اور وہیں ان کے پاس بیٹھ کرخوش دلی سے ان سے ہاتیں کرنے گئی۔

مال جی اے تمام امور انجام کرتادیجی رہیں اور ول بی ول میں اس کے اور روحیل کے لیے دعا کی کرتی رہیں۔

و فال جى جلدى سيجے يا موجيل غصے سے مند يجير كر بوزا ب

''روا ہے تم بھی میرے ساتھ چلو تمہاری موجودگی ہے جمعے بہت سکون ماہا ہے۔'' ماں جی نے اس کی طرف دیکھے کرمجت سے کہا۔

''کوئی ضرورت بین میں آپ کے ساتھ ہی ہوں گا۔'' روسل قطعیت سے بولا۔

" روحیل تمہارے لیج میں اتنا غسہ کیول ہے ۔... کیا تم آرام سے بات میں کر کتے ؟" مال جی سے نظام ہے کہا۔

" آپ کو بمیت میری با تیس ادر لہد برا لگنا سے دوسرے منافقت کالبادہ اور حکرا شریق اندر

سے داوا اور دیگر رفتے وار بھا یکا تھے۔ای عالم میں اللها آیک مصیبت اور بیازل ہوئی کہ نیٹا کے والد نے تھیم سے برنس یارٹنر کے ساتھول کر عظیم کے او مرفراڈ كامقدمه كرديا - بوليس جب تيمان مين كے كيا آلى توعظيم يتانبيس كيس كمرے قرار موكيا اوراب ساري مصيبت آزركي مال كرس آئي - يويس آئ ون آ كراتيس على كرني جيمي اس كرمسرال والعلمي بیزارآ گئے تھے۔اتھتے بیٹھتے وہ لوگ اس پر طور کرتے اوراتی یا تیں ساتے کہ اسے دہاں رہنا مشکل ہو گیا۔ یات او خیر سے تھی کہ تمیم نے اسے عرورج کے دنوں میں يھى ان لوگوں كو گھاس تبيں ۋالىھى _ بھى كيھاركو ئى گاؤں ہے اس کے ماس آتا تو اس کے چرنے پر ما كواري كے تا رائد تماياں جوئے لکتے اوراسے ان ہے کراہت محسول ہوتی تھی۔اس کے رویتے کی وجہ ے سرال والول فے اس کے مربی آیا چھوڑ ویا تھا مكراب حالات نے اليا بلائ كھانا تھا كداب وہ ال كوريد ياروردكارين كى مباتة وات مختلف یا تیں سٹائے رہے اور یکی کہتے رہے کہاس کا اینے کھر چلے جانا ہی بہتر ہے۔ وہ آ ڈرکونون کر کرکے تھک چلی تی مرآ زراس کی کوئی بات سٹنے کوتیار تبیں تعا۔ وہ عجیب مشکل میں پڑتی تھی۔ ند کھر جاسکتی تھی اور ئەدىيال رىپنے كواس كاول جا در باتفات عظيم كى بھى كوئى جرائي مي كه وه كمال عائب موا تفار وه دن رات الصى معنى آين مرنى اوررونى رائى اس توجى موجا بھی تیں تھا کہاس کے حالات بوں ایک وم بدل جائنس کے۔وہ رات کوآ جیس بند کیے آیک جاریانی يرخت حال كرے بيں ليش كا اورائے مامنی اور حال کے بارے ش سوی رہی تھی۔اس کی استحول سے

آسو کر کرکے میں جڈب ہورہے تھے۔ معیبت جب آتی ہے تو جان مال مرات آبروسب اس کی لیبٹ میں آجا تا ہے لیائی کچوان کے خاندان کے ساتھ مجی ہوا۔ عظیم احمد کی ڈیڈیاڈی

کی رہے وار نے استال میں دیکھی تو گاؤں میں اطلاع کردی گئی۔ کی کوئیس معلوم تھا کہ وہ کہاں تھا اور کیا جا دشاس کے ساتھ پیش آیا۔ عظیم کی ڈیڈ باڈی کو سینال سے جب لاپا گیا تو اس کاجسم کو لیوں سے بری طرح چھٹی ہو چکا تھا۔ اسپتال والوں نے بہی بتا یہ کہ وہ انتائی ذخی حالت میں اسپتال لاپا گیا تھا اور ابتدائی طبی امدا وویے سے پہلے ہی اس نے دم تو ڈو والیک خطیم کوئی سے مارا اسپ لوگوں کے لیے تو ڈو والیک خطیم کوئی نے مارا اسپ لوگوں کے لیے خوا تھا اور اسے مقرور قرار ویا سے آئی ہو ان کی تو خطاف فراڈ کا مقد مدورج تھا اور اسے مقرور قرار ویا کیا تھا۔ آزر کو باب کی موت کی اطلاع وی گئی تو اسے مجوراً پاکستان آٹا پڑا کیونکہ ماں نے اسے دورو شراح وی شاید وہ اس کے اس سے مجوراً آٹا پڑا تھا۔

تدفین کے بعد آ زرگاؤں ہے جاتا چاہتا تھا کر اس کے دادا اور دادی نے اسے زیردی روک لیا۔
اس کے لیے گاؤں میں رکنا ایک عذاب تھا کر مال
کے کہنے پر مشکل ہے دو دن ہیں رہا اور اپنے شہر
والے کر چلا کیا۔ وہ جیے ہی گھر میں داخل ہواسیدھا
این کر کے میں کیا۔ اس کا دروازہ کھولنا تھا کہا ہے
ہرطرف حمد کی چین سائی دیے لکیں۔ اس نے گھرا
کر دیواروں کی طرف و یکھا تو ہر طرف مین کی گھراکر کر دیواروں کی طرف و یکھا تو ہر طرف مین کی گھراکر کمرے کا دروازہ ویکھا تو ہر طرف اس نے گھراکر کمرے کا دروازہ ویکھا تو ہر طرف مین کی گھراکر کمرے کا دروازہ ویکھا تو ہر طرف میں اس نے گئیں۔ اس نے گھراکر کمرے کا دروازہ ویکھا کر دیا اور شیح لا دُن میں می قوف محسوں ہورہا تھا۔ وہ وہیں لا دُن میں ہی خوف محسوں ہورہا تھا۔ وہ وہیں لا دُن میں ہی موسے نے پر شیم وراز ہو گیا گمر جو ہی اس نے آ تکھیں موسے نے پر شیم وراز ہو گیا گمر جو ہی اس نے آ تکھیں موسے نے پر شیم وراز ہو گیا گمر جو ہی اس نے آ تکھیں دیے گئی۔

ورتم و تیاہے جس کونے جس مجی جاؤے۔ میرا ساریتمہارے تعاقب بیس رہے گا۔" آ ڈرگھبرا کراٹھ جیٹیا اور حیرت ہے آبھیس مجاڑ بچاڑ کرادھ اُدھ

ویسے اللہ اسے کھر کے در و دیوار سے بجیب طرح کی وحث اور خوف محسوں ہوئے لگا۔ اچا تک ڈور نیل مجین اور خوف محسوں ہوئے لگا۔ اچا تک ڈور نیل مجین و وج تک کر کھڑا ہو گیا اور تھوڈی در از و کھول کر درواڑ و کھی اور ہا تھا۔ آزر ہڑ بڑا و کی مراہ کھر میں داخل ہور ہا تھا۔ آزر ہڑ بڑا ا

المنافق آپ؟ "آزرنے گھرا کرائیں ویکھا۔
"فیر داریم نے جھےانکل کہا تہارے گھیااور
المین باپ نے میرے ساتھ جو کھی گیا ہے وہ کوئی
این بھی اپنے وہمن کے ساتھ تبیل کرتا مگراس میں تو
کوئی وٹیا تیت تھی اور نہ بی کوئی اخلا قیاتمیرا
میں کچھوٹوٹ کراس نے جھے تباہ کرنے کی کوشش کی۔
اب جہیں اپنے باپ کے کیے کی مزاجمنٹی پڑے گی۔"
میں کھی شعیب نے اسے وسمکی ویتے ہوئے کہا۔

"هی بحریش نے تو سیجی بیل کیا۔" آزر سراکر لوانا

" تم اس كى اى اولاد ہونال جى ئے بچھے
کورئ کورى کا تخان کرنے كى کوش كى اگر مير ب
پال جوت نہ ہوتے تو آئ میں گلیوں میں کور اا تھار با
اونا كين اب بدكام تم كرو كے ۔ اس كمري ميرا
تغير ہے ۔ مرف كمرى تي تيل ... اس كمر كى ہر، ہر
تغير ميرى كليت ہے تم دفعہ ہو جاؤيہاں ہے ۔ "
كل شعيب غيم من نہ جانے كيا، كيا كہد باتھا۔
ملک شعيب غيم من نہ جانے كيا، كيا كہد باتھا۔
" من ميں اور ميں آپ كو يہ ہركز اللہ اپنا مب كرو ان كے ہم كر مجلے
آپ سے والد اپنا مب كرو ان كے ہم كر مجلے
آپ سے والد اپنا مب كرو ان كے ہم كر مجلے
آپ سے والد اپنا مب كرو ان كے ہم كر مجلے
آپ سے والد اپنا مب كرو ان كے ہم كر مجلے
آپ سے والد اپنا مب كرو ان كے ہم كر مجلے
آپ سے والد اپنا مب كرو ان كے ہم كر مجلے
ميں اور مير دے مركادى كا غذات ... آليك پوليس

واستحدث است كاغذات وكمائة موسة كها توآزر

نے کا میتے ہاتھوں کے ساتھ کاغذات کھول کردیکھے اوراس کی آنکموں کے سامنے اند جبرا چھانے لگا۔ وونہیں ۔۔۔۔ بیسہ بیسہ نہیں ہوسکتا۔'' وو برویز ایا اور جیب ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔

کتیں دیپ طے کشن دل

ہوروا یا اور جیب ہوتی نظروں سے دیکھنے لگا۔
"اے دیکے وے کر بہال سے باہر اٹالو پھر
اسے لیفین آئے گا کہ اس کے ساتھ یہ بھی ہوسکتا
ہے۔" ملک شعیب نے اسپیٹر سے کہا تو اس نے آذرگا
ہاتھ پکڑ کر ہاہر اٹکالٹا چا ہاجی وہ شتعل ہو کیا اور ملک
شعیب کو ارنے کو لیکا۔ایک پولیس کالشیبل نے آئے
ہر دیکراس قد رزور کا تھیٹر نگایا کہ آڈرگا دیا تا گھوم گیا۔
ہر دیکراس قد رزور کا تھیٹر نگایا کہ آڈرگا دیا تا گھوم گیا۔

" کھٹیایاپ کی کھٹیا اولا د۔۔۔۔ وہیل ہے لوگوں
کے خون میں تی ٹاپا کی ہے۔۔۔۔ دھوکے باز۔۔۔۔
فراڈ ہے۔ " ملک شعیب کے بھی اسے وو تمن تھیٹر
لگائے اوراہ و تھے دیتا ہوا گیٹ تک سے کیا۔
چوگیدار جیرت ہے انہیں دیکھنے لگا۔ ملک شعیب نے
اسے گیٹ سے با برز ورے دھکا دیا تو وواڑ کھڑا کرکر
گیا۔ آئے اس کا غرور فاک میں ملاتھا۔ کسی کا بدلد کسی
اور نے لیا تھا۔ بی اللہ کا قانون ہے اس و تیا میں
اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی تیا دنی کا صلال جا تا
اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی تیا دنی کا صلال جا تا
سے گرانبان کی جانب بے لی سے دیکھ دیا تھا۔

آسان کی جانب بے لی سے دیکھ دیا تھا۔

آسان کی جانب بے لیسے دیکھ دیا تھا۔

جمال احمد گاؤں میں ایک بہت بڑے مدر سے
کا سنگ بنیا در کھنے جار ہے تھے اور انہوں نے ایمن
کو ساری بات بتا کر ساتھ چلنے کو کہا تو ایمن بری
طرح شیٹا کئیں۔ان کے تو وہم و گمان میں بھی تیں
المار کے شیٹا کئیں۔ان کے تو وہم و گمان میں بھی تیں
تھا کہ کیا ہوئے چار ہاتھا۔ وہ تو بھی جھی رہی تھیں کہ
سمین کو گاؤں میں امان جی نے اپنے پاس اس کے دکنے
دفتے کے لیے روک رکھا ہے مگر وہاں اس کے دکنے
کا اصل مقدر کیا تھا اب انہیں معلوم ہوا تھا کی کروہ
انہائی منتعل ہوگئیں۔

العامة باكبرة (6) الكسنة 2013

مامامه باکبری (6) ای در 2013

"جمال! آپ جائے ہیں آپ کیا کرتے ہیں آپ کیا کرتے ہیارے ہیں؟ اسے انگش میڈیم اسکولوں ہیں پڑھائے بنانا چاہے ہیں؟ اس ملائی بنانا چاہے ہیں؟ اگر یہی سب کھ کرنا تھا تو پھرات اسکول اور کا کی میں ہینے کی کیا ضرورت میں؟"

''ایمن! جمہیں کس بات پراعتراض ہے۔ کیا اس کے قرآن شکھنے اور مدرسہ بناتے پریا پھراس کا سوشل میٹ اپ چھنج ہوئے پر؟'' جمال صاحب نے حیرت سے یو چھا۔

'' دونوں باتوں پر۔'' ایمن نے خفکی ہے بس فائی کہا۔

" دیکھووہ آیک اچھا کام کرنے جارتی ہے اور ہمیں اسے قل سپورٹ کرنا چاہیے۔ " جمال صاحب تے آہیں شمجھاتے ہوئے کہا۔

اسے ہیں پوسے ہوتے ہا۔

اسے آپ آپ اس کے نتائج جائے ہیں۔ اس
طرح کے سیٹ اپ کے بعد کوئی بھی آؤٹ اسٹینڈ نگ

میلی اسے آبول نہیں کرے گی۔ آج کل لوگ ماڈرن
اورگروڈلا کیوں کو پیند کرتے ہیں۔ آج کل لوگ ماڈرن
ای اچھی کیوں نہ ہوں ان سے شادیاں کرتے ہوئے
اور کے بھی چکھاتے ہیں اوران کی میملیز بھی۔ شکل
صورت پیٹی کی پہلے بی ٹارش ہے اور ہے آپ اسے
مرب ہیں وضع قطع دے کر بالکل تی ٹا قابل پرواشت بنا
مرب ہیں ۔۔۔۔۔ آگرکل کواس کی شادی تیس ہوتی تو ہم
مرب ہیں ۔۔۔۔ آگرکل کواس کی شادی تیس ہوتی تو ہم
مرب ہیں۔۔۔۔ آگرکل کواس کی شادی تیس ہوتی تو ہم
مرب کے لیے وہ آگے۔ آڈ مائش بن جائے گی۔ آٹا مین
میں کے لیے وہ آگے۔ آڈ مائش بن جائے گی۔ آٹا مین

عريز ہو اور ویسے محمی یمنیٰ کا احمایا برا نعیب مارے باتھ بیل تیں اور سمی جو پھے کرتے جاری ے بد مرے تھلے سے جیس بلکہ اللہ کی مرتبی سے مب کھ ہور ہا ہے۔" ایمن حرت سے شوہر کو دیکھ ر ہی تھیں '' میمنیٰ نے خواب دیکھ تھا کہ وہ امال تی کے کھرے نکل کرایک بہت بڑے مدرے میں جاکر بچوں کو قرآن یاک بڑھائی ہے اور تم تو اس کے خوابول کے بارے میں جائی ہووہ کٹنے بچ ثابت ہوتے ہیں اور ان کے وقعے بمیشہ کوئی نہ کوئی راز ہوتا ہے اور ان میں شرور کوئی اشار و بھی ہوتا ہے۔ یمنی تے قاری صاحب سے بات کی تو انہوں نے اے قوراً گاؤں جا كر تعليم حاصل كرنے كو كہا تو اس ليے میں اے امال تی کے باس کا دُل جیوڑ آیا اور وہال اس نے قرآن وحدیث کی تعیم حاصل کی ہے۔ عمل نے اور امال جی نے بہت سوج سمجھ کر اور اس کے اندران صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اس کا ساتھ دینے كاعبد كياراب ماشاءالله وه كاني حد تك سيكه بحل يكي ہے اور مدرسہ ممل ہوئے تک وہ ان رہی علوم میں کائی مبارت مجی حاصل کر کے کی اور ہول اس کا خواب معى يورا بوجائے كا _ائين ايسے نيك كامول کی تو قبق ہر کسی کوئیں ملتی۔ یہ بہت سعادت کی بات ب جوالله تعالى اين تيك يندول من سيدكى كاكو عطاكرتا ب_" جمال احدان يركويا أكمشاف كررب تھے اور وہ حمرت ہے سب مجھ کن رہی تھیں۔

توائیمن کے چبرے کے قاٹرات بدلنے مکے اور وہ اثبات میں میر ہلا کرروکئیں۔

اولا و کے لیے سب سے بیری سے اور جب والدین اولا و الدین کی ہوتی ہے اور جب والدین اولا و الدین کی ہوتی ہے اور جب والدین اولا و الدین کرکے ال کا پوراساتھ وہتے ہیں تو البی اولا و کوئی نہ کوئی نہ کوئی اس کے اس انہ المحواور کوئی اور خوش ہوتی اس کے اس نیک کام شر حیار ہوتا ہوتا ہوتی ہوتی اس کے اس نیک کام شر شار میں شال ہوتا ہوگی الی منی بات نہ کرنا جواس کی نیکنگر میں ہوت کے اس میں انہوں معلمین ہوتیں ۔

 $\Delta \Delta \Delta$

گاؤں میں حولی کے قریب ہی ایک بہت بدی اور کملی جگہ پر مدرے کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ الل بیء بیمنیء جمال احمدہ ایمن اور مولوی رحمت الله بی معرز شخصیات اللہ کے علاوہ گاؤں کی بہت می پر ہی معرز شخصیات

دیال موجود میں یمنی نے شلوار قیص کے او پر بہت بڑی جاور کے ساتھ اپنا آپ انچمی طرح لیبیٹ رکھا تفارا ليمن تواسيد و كمه كريري طرح چونك تنس- وه ہاڈرن جلیے میں کئے بالوں کے ساتھ پھر بھی کسی صد تك قائل قبول لتي تحي محراب سنيد جا دريس اس كي ساه رنگت اور بھی تمایاں ہور ہی تھی۔ ایمن کوایک دم وهيكا لكا تخروه خاموش ريس- امال حي اور جمال صاحب بہت ڈیا دہ ٹوٹل تھے قرامین جیب جیب ی مب نے سنگ بٹیا در کھنے کے بعد دعائے خیر کی۔ اماں تی نے میمٹل کو چھولوں کے بار میبٹا کر مبارک باو دی۔ ہمال صاحب بھی ہمیت زیادہ ڈوش تقے اور گاؤل کے ویکر لوگ بھی ان کی اور میمی کی بہت تعریقی کردہے تھے جو گاؤں میں لڑ کیوں کے کے آیک اعلی معیار کا مدرمہ تعمیر کرنے جارہے تھے۔ امال جی نے ایمن کو میں ہار بہنایا اور میارک باور می تو انہوں نے خاموتی ہے بارا تارکرائے ہاتھ میں مکڑ



2013 - 51 62 3 - Species

شیطان بنا ہوا تھا اور آج قدرت اے اسے کرشے د کھارہی تھی تحراس صورت حال ہروہ خدا ہے کوئی 🔱 ھنکوہ بیں کرر ہا تھا.....اے بول محسو*س ہو*تا کہ وہ اس قابل ہے، وہ بہت لوگوں کا گنبگار ہے۔ یمنی ہمنہ، 🄱 غيثا اورنه جائے مس مس كا اب اس كى سر اكا ممل شردع ہو چکا تھا اور پیمل نہ جانے کتنا طویل موكا وو بحد منين جانها تعاروه آين محرتا موا فيكثري کے سامنے جا کھڑا ہوا اوراک حسرت مجری نگاہ ہے عمارت کود میصن نگا بھی اس کے باب کی بھی اپنی قیکٹری محی جواب دوسرول کے تینے میں تھی، چوکیدار کو اسية بارے مِن تھوڑا يہت بنا كروہ اندر جا كيا۔ فكثرى كاطرف جائے سے يملے اس في ايامنه ماتھا کیمی طرح دمولیا تھا اور بظاہرایٹا حلیہ قابل تبول بناليا تفاجمي جوكيدارة بحي آمك جائ وإرا تفاق ے قیکٹری کا مالک ای وقت گاڑی ہے اترا تھا اس تے ایک تو جوان کواس طرح آتے دیکھا توسیرٹری ے کہہ کرسید حیا اسیٹے آئس میں یکوالیا ۔ وانا ولا ور مسين انتهائي ۋيسنٽ آ دمي تھا۔ وہ ايك ادهيز عمر كا متناسب جسم ، دراز قد ، کرے قریج کٹ ڈاڑھی اور سقیدی ائل بالوں کے ساتھ جہت سویر و کھالی دیے ر ہاتھا۔اس نے سمبری قریم کی تظری مینک لگار تھی تھی اور بڑے اسٹائل ہے یا ئی فی رہاتھا۔اس نے ایک تک آزرگی طرف دیکھا اور اُے اینے سامنے کری

> پر بیٹنے کااشارہ کیا۔ ''کیانام ہے آپ کا؟'' ورب سر فظ میں میں

" آ آزر صحیم " آزر نے اپنا نام مناتے ہوئے اس کی طرف و یکھاتو و کیک ہی رہ گیا۔ اس کی آئر منا کے دوراس کی آئے میں نہ چانے کون ساسحر تھا کہ وہ اس کی تظرون کی تاب نہ لاسکا اور جلدگ سے آئیسیں جھکا کیں۔

''آپ کی آنگھیں بتاری ہیں کہ آپ کے اندر سی گلٹ کا اصاس ہے، آپ آنگھیں افعاتے ہیں مول، كياتمهاراكوني كمرتبين ٢٠٠٠

وو بین بہت پریشان ہول، میرا کمریارسب کچوشم ہوچکا ہے۔اب بس کی ایک دوست کا آمرا ہے اور اس سے بھی رابطہ نیس ہوریا۔ آزرکی آنگھیں تم ہوئے لکیں۔

ا بھیں تم ہوئے لیں۔
'' پڑھے لکتے ہو، کہیں اور لوکری کرلو کیونکہ میرے یاس تو مخبائش بیس، چھوٹی کی دگان ہے۔ ہاں میاں آئے جا کرا کیک الگ میں اور کی میں اس کے بیان جا کر دیکھومکن ہے میں اس کے بیان جا کر دیکھومکن ہے وہ تمیاری مدوکر و سے '' دکا ندار نے کیا۔

"مدورسد؟" أزرز مركب بونبوايا"مال سستهمين اب كسى بمدردانسان كى مدوك المحاصرون المسان كى مدوك المحاصرون المسان كى مدوك المحاصرون المراد حرار المراد عرار المراد عرار المراد المر

تے۔ یس نے خود بھی بمنی سے قرآن پاک ستا ہے باشاہ اللہ اس میں واقعی شدا داد ملاحیت ہے۔ اللہ نے اسے اپنے شامی کرم سے تواز اسے۔ اس لیے اب میں بہت ٹرامید بھی ہوں اور خوش بھی۔ "ایاں تی نے کہا تو و مسکراد ہے۔

تی نے کہا تو وہ سکراد ہے۔

''میں شہر جاتے ہی کسی عالم فاضل استاد کا ہندوبست کرتا ہوں اور اس مدرے کوشہر کے کسی ماڈ ران اور جدید آلات سے لیس اعلی اسٹینڈرڈ کے مدرسوں سے کم نہیں بتاؤں گا۔'' بتمال صاحب نے مدرسوں سے کم نہیں بتاؤں گا۔'' بتمال صاحب نے ترامید کہے میں کہا۔

"الله تهم میں میں جرا وے اور میری بھی کر ایک کو بھی ہے۔ اور میری بھی کو بھی ۔ اور میری بھی کو بھی ۔ اس کی سے اس میں سندر جاتی ہیں ادر میہ بہت بڑی نیک ہے۔" ا امال تی نے مسکرا کر کہا۔

"انشاءالله بل پوری کوشش کروں گااور آپ بھی دعا شیجیے گراللہ تعالی ہمیں اپنے مقصد بیں کامیا فی عطاقر مائے ۔"

وہ آمین۔ امال کی نے بیٹے کی بات پر دل سے دعاوی تو دونوں مسکرادیے۔ شہر کہ کہ

آ زر انتهائی پریتان حال آیک دکان پر کھڑ
تھا۔ اس کے کپڑے انتهائی گندے بھے اور شیو بھی
بڑی ہوئی تھی۔ کھرے دھنے کھا کر نگلنے کے بعد وہ
مارا مارا پھرر ہا تھا بھی کسی چھپر ہوئل بھی سو گیا بھی
ارا مارا پھرر ہا تھا بھی کسی چھپر ہوئل بھی سو گیا بھی
ای تھا اب اس نے وہ مہنگا موبائل بھی کرستا ساموبائل الی کے پال
موبائل لے لیا تھا اور اب جوادگو مسلسل فون ملا رہا تھا
مراس کا تمبر بند جارہا تھا۔ اس کی بجھ بھی پچونہیں
مراس کا تمبر بند جارہا تھا۔ اس کی بجھ بھی پچونہیں
آرہا تھا ۔ جھی اس نے دکا ندارے اس کی بھی میں پچونہیں
آرہا تھا ۔ جھی اس نے دکا ندارے اس کی بھی میں پھونہیں
اور کی کیا ہے۔

" سیلے سے بتاؤیمائی تم کیال سے آئے ہو؟ پی دوشن دان سے سیل گھومتے پھرتے تہمیں دیکے ا لیا۔ دعا کے بعد سب لوگوں میں مشائی تقسیم کی گئی اور اس کے بعد سب لوگ خوتی ، خوتی واپس آ مجئے مگر ایس کی ایک میل استفار وہ بمئی ایک کو دیکھتیں اور آ کیے شعندی آ ، بھر کررہ جاتیں۔
کو دیکھتیں اور آ کیک شعندی آ ، بھر کررہ جاتیں۔
"ایمن کیا تم بمئی بیٹی کی اس کا میا لی مرخوش مہیں ہو؟" امال بی نے بالآ خرائن کی طرف و کیے کر مہیں ہو؟" امال بی نے بالآ خرائن کی طرف و کیے کر

جیرت سے پو چھا۔ ''بہت خوش ہول۔'' انہوں نے ساٹ لیج میں جو ب و یا اورا ٹھر کراس جگہ سے بیلی کئیں۔ امال جی نے جیرت سے بیٹے کی طرف دیکھا۔

''ایمن کچھ ہر بیتان لگ رہی ہے جمال ہ کیا بات ہے؟'' امال تی نے ان سے نوچھا تو وہ ایک محری سالس کے کررہ گئے۔

" دراصل اسے مینی کے متعقبل کی اگر آئی ہو گی ہے۔" " کیا تم نے اسے سمجھایا ٹیس ؟" امال جی نے جرت سے یو چھا۔

"وہ صرف بیٹی کی مال بین کر سوچ رہی ہے۔...۔اور ماؤں کوسب سے بیڑی فکر بیٹیوں کے گھر بسانے کی ہوتی ہوتی کر سوچ کے اس کے گھر بست مجھا جا ہوں مگر اس کا خیال ہے کہ انسی غرجی لڑکی کا رشتہ کسی اجھے کے رائے میں ہوگا۔" جمال صاحب نے بیوی کا خدشہ ان کے مہامنے بیان کیا۔ خدشہ ان کے مہامنے بیان کیا۔

"الو بمطامة كيا بات بولىكسى كے تقيب كا اس كے جليے اور كيڑول سے كيا تعلق؟ الجمن اتى بے وقوف ہو كي يقين بيل آر با ہر ہے كا تقيب بال وقوف ہو كي يقين بيل آر با ہر ہے كا تقيب بال كا تعليم يا قته يا ما درن ہوتا ہے ۔ خبرتم اس تجمور و اس كى اپنی ما وق ہوں ۔ يقين مورج ہے كي من ممنی سے بہت خوش ہوں ۔ يقين باتو بيت تو گر من باتو ... بيت تو را آن يا كى گو تعليم دى ہے ۔ بلکہ باتو جو ... باتو جو ... بلکہ باتو جو ... باتو ... باتو جو ... باتو جو ... باتو ... باتو جو ... باتو جو ... باتو جو ... باتو ...

مامامه باکيز (64) کست 2013

2013 - 165 150 Volume

اور قرراً جما ليت إلى - كيابات بي؟" رانا دلا ورت چر یو جمالو آزر بری طرح بر برا آبیا۔

''ن'….تن….جين۔'' اس نے به مشکل

مانا ولا ور خاموتی ہے بغوراس کے جہرے کی طرف دیکھیار ہااور یا تب کے گہرے کش نگا تار ہااور آ زران کے بول ویلھنے پر نہیتے کیلئے ہوئے لگا۔ اسے انجانا ساخوف محسوں ہور ہاتھا۔ اس کا دل جاہ ر یا تھا کہ سی طرح رانا صاحب کے آئس ہے بھاگ جائے۔اے اس اس کی طرف ویکھتے ہوئے بھی ڈرلگ

"آپ ڈر کول رہے ہیں؟ میں کوئی پولیس مين توسيس _ " را تا د لا در بولا تو آ ژرمز پدهمبرا گيا _ " آپ بهت زیاده میعلی ؤ سنریڈ ہیں...شاید جاب سے زیادہ آب کوسکون کی ضرورت ہے۔ سی قتم کی بھی وہنی اویت انسان کو کسی مل مکون جیس کینے ویق مسی مسکون تب ای مالات جنب اندر سے مکسف کا احساس متم ہوتا ہے یا پھر۔۔۔۔؟ '' وہ اتنا کہ بکر رکا اورآ زر كى طرف بغورد ليمض لكا_آ زرىانتاخوفزاده بوكيا_ " پھر کیا؟" نا دانستہ اس کے مشہ سے نگلا۔ " پر سسید سیک چی کی وجدے کاف بیدا ہوا ہے اس ہے معالی ما تک لی جائے۔ "رانا دلاور نے گہری سالس کہتے ہوئے کہا۔

"اور آگر وه موجوزتبین موتو؟" نا دانسته آزركے منے چر لكار

" تو محرفداے معانی ماننی حابے۔" " خدا بی تو معاف تیں کرتا۔" اس نے یہ مشکل کمااور پھوٹ مجعوث کررونے لگا.۔ ارا ٹا لیٹور اس کی جائب دیکھیار ہاا ور پھراس کے قریب آگراس

کندھے پر ہاتھور کھ کردیایا۔ '' کناو کے مطابق معاتی مانکیس، جتنا بڑا همناه اتنی بوی مر ا..... تا دان تو برصورت دیتا

رانا کی اس بات بروه بری طرح شینا حمیا۔ " آب....کک<u>سے؟</u>" و و بوکھلا کر بولا۔

کک ... کیماعلم؟ توه مهمکی بار کسی ایسے محص ہے ل رہا تھا جوسیدھا اس کے دل تك في رما تفا آزر حران مور باتعاـ

" مي مين بس ايس ايس ريد يك كرتا هول<u>"</u>" اس نے جلدی ہے بات کول کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تو آ ذرحیرت ہے ویکھنے لگالیکن اسے یفتین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی محص کس طرح اتی آسانی ہے کسی رومرے کے دل ور ماغ تک بھٹے سکتا ہے۔ آ زریے ليمنى سے اس كى طرف و يكھنے لگا۔

"آب كل سے جاب ير آسكة بين-" رانا ولاورینے کہاتوہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ " ليسي جاب؟" اس في انتال حرت س یو چھا کیونکہ اس نے بندتو اس کی تعلیم پوچھی تھی اور نہ ہی کسی مسم کا انٹرو پولیا تھا۔

"میرا خیال ہے کہ آپ میرے یاس جاب کے لیے ہی آئے تھے اور علی اس وقت سے آب کے ساتھ جو یا تھی کرر ہاہوں وہ آپ کا انٹرویو ہی تو ہے۔ آپ میرے نمجرے ل کیں جہال وہ آپ کو تے ترقی سے کہا۔

اور اٹھ کر آفس ے باہر جانے لگا تو رانا نے چھے ے آوال وی۔

اس کے بیاں کہتے وا زرتے ایک مک اس کی طرف د کھااور جاموی ہے باہر جدا کیا۔

اک جیب سا اصطراب عدا ہو کیا تھا۔اے جاب کی تم تو ایک سهری یاد کی طرح میرے اندر زنیرہ ملنے کی خوش کیس می ۔ اے تو ائل جوری پکڑے ر ہوگی جی اس تحض کو ہر کر معاثب نہیں کروں گی جس انے اور گناہ کے احساس نے اتنا پریشان کردیا تھا تے تم ہے تہاری عزت اور زندگی میسی مدا کہ اے پچھ مجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا كرے وہ محى سكون سے شرب، اس كى زندكى كا کریے وہ متجرے ملنے کے بچائے ٹیکٹری ہے ایک ایک لحدالی اذبت سے کر ہو جواسے برلحہ تمهاري يا ددلا تارہے۔ "وویے انتہا انسر دہ ہوجاتی۔ **

مباحب وخصوص طور مرشهر سيرجحوا بإتحاج اسلامي

علوم کے ساتھ ویکرعلوم میں بھی خاص میارت رکھتے

يحبيان كالتي فيلترمل بهت زياده تام تعابه يروفيسر

لليل الرحن قدر ا دهير عرك انتاني تنفق اتسان

تھے۔ انہوں نے میمنی کو خصوصی توجہ سے بڑھانا

شروع کیا تو مین ک سوج میں بھی تمایاں تبدیلی آئے

لل مولوي رحمت الله ہے جن سوالوں کے جوابات

نه اکروه مجمع منظرب رجتی میاب ان کے سلی

الله جوايات ما كر بهت حد تك مطمئن هوكي تني

پروفیسر صاحب ممل جیسی لائق اور در مین استود شد

موالات كرتى تمي جواكثر ان كومجي چونكا ديتے تھے

اوران کے جوایات دینے کے کیے انہیں اکٹر کما پوں

كامطالع كربايزنا تمااورسيك مِرديسرج بني كرني

ا پین می اور اکٹر اس ریسر ج شروه میمن کو جمی

میل کرنے تھے ۔۔۔۔اور جب اپنی اپنی ریسر ہے پر

استن کرتے تو البیل مزید سوچنے کے لیے پواسس

فتقه مستيمنى زياده وقت الني تمايون اور زيسرج

مل يذكي رائتي - تمك باركر جب وه است بستر ير جاني

فواستغ آ زرادر حمنه كاخيال آجاتا غاءحمنه كويا دكركر

كالماك أنكمين بمرئة لكتين اوردكه كالحمرااحساس

معمتهم مت مجمعنا، می حبیب بھی بھول یا وُل

المعتمر كرن لكار

يمن الى زندكى من بهت معروف ہوكئ سى _

آزرئے ای دکاندار شاہد کو آ کراجی جاب کے بارے یک بتایا تو وہ بھی بہت خوش ہوا مرآزر کا کہجہ بہت بچھا بچھاسما تھا اور وہ ہر بات کے بعد ایک وم غاموش ہوجاتا.....شاہراس کی طرف بغور و کھیا۔ " مار مساس فیکٹری کے مالک کی برطرف دھوم

مجی ہے، کہتے ہیں بہت ہی تیک اور پہنچا ہوا انسان ہے مب کے لیے اور ہا کھوس کو جوالوں کے لے بہت ہدردی رکھتا ہے۔ بجھے بھی ملنے کا اتفاق تبیس ہوائمہیں وہ کیمالگا؟"اس نے بحس بوکر ہو جھا۔

° الله الوك تفيك كبيته بين" أزر كه كر ھامو*ش ہو گی*ا۔

" من اب تو كمال رب كا؟" شام ت يو حمار ودمعلوم میں ۔ " آرمے مالوی ہے کیا۔ "ميرك كے ساتھ في ميں ايك كرا كراہے ير خانی ہے۔اس کا مالک ابھی تھوڑی در ملے میرے یاس بی آیا تھا۔ وہ اس کمرے کو کراپ پر دیتا جا ہتا بيم وو الور "ال في ال ما الدار وي

" تفیک ہے۔" آزرنے کہاتو شاہراہے لے كركل من جلاكيا اور مالك كي بمراه اس كمرا وكهايا تو آزر بري طرح جونك كيا_انجاني خسته حال اور میلن زوہ کمرا تھا جس کی دیواروں سے چونے کے كمريب اترے ہوئے تھے۔فرش بھی ٹوٹا بھوٹا اور حبت لکڑی کے شہتیروں سے بی مملی بین میں ح يول نے محوضلے بنار کھے تھے۔ آزرایک دم دیکھ کر پریشان ہو کیا۔

مامامه بكير (1) الك ت 2013

یر تا ہے اور آپ کا گنا ہ بھی تو کوئی معمولی تہیں تھا۔ "ميراعلم بتار باب-" ان في صاف كوكي

بنال صاحب نے اس کے لیے ایک مروقیم

إر حاكر بهت خوش بوت سے جوان سے اليے اليے

مناسب مجھیں ہے۔ایڈ جسٹ کرویں گے۔" اس

'' حمينيك يووريي مج _ ' وه آسته آواز من بولا

"ابنے آپ کو نارل رکھنے کی کوشش کریں۔

را تا ولا ورحسین ہے ملنے کے بعداس کے اعمد

کشن دبپ طے کھیں دل دریندوتے روتے اے ماری بات شائے گی۔۔۔۔ اں حالت بیں چھوڑ کروہ ال کے کھر چکا گا گاگا۔'' المام علم سے مخمیال مسنے لگا وہ عمرے بے وابو روجل غصے بربرایا۔ " كون ي قيامت آئي ،تم في اتن معمولي ي ہوریا تھا وہ روا کو چھوڑ کر اسے کرے اس ميااورا في دراز _ فوراً ريوالور نكال كرلا ورج بالتدبرا تنابزا طوفان کمٹرا کردیا۔ "ال تی شدید مِ يِثَالَيْ كَ عالم مِن بونين _ و و آج من روحیل کو زنده تبیس مجبور وس کا۔ مُنْ الْكُ كِيَاتِ ، آبِ كَى تَا تَكْ مِنْ وَوَارِهِ جِونُ اس مختلانسان نے میری بہن پر ہاتھ اٹھایا ہے۔اس آ کی ہے اور وہ مین میں کھاتے میں مصروف تھی۔ کی آئی جرائت ہم نے اپنی مین کو بھی ڈاٹنا تک "میں مراور اس کی تھی۔ تم نے اس معموم کی تحییں اور اس نے اسے مارا ہے۔ میں اسے جیس کے ساتھ اتن زیاد کی کی ہے۔ خدا تمہیں بھی معانب ميس كرے كا۔ " مال كى كى مجھ ميں مجھ كيس أربا تھا * فعدا کے لیے نہام استے غصے میں مت که دوکیا کریں۔ الأ فديج بيكم في آك بره كر باته جوزت " بجھے اس کی کوئی پر وائیس ۔ جھے صرف آپ کی فکرہے۔ بیس فضیلت ممانی کوفون کرتا ہوں اور ہم " مما هنا ي تين جيوز ول گا_اس آب کو لے کراہمی استال چلتے ہیں۔" روحیل غصے تے کیا سمجما ہے کہ روا کے پیچھے کوئی کیس ۔ " فہام غمے ے بول ہوا کم اے یا ہرچلا کیا۔ ے چلایا اور محرے باہرتکل کیا۔ قمیلہ اور دواروتے "' روشل میتم نے کیا کردیا؟'' مال جی پھوٹ ہوئے اس کے پیچے بھاکیں مرود اینے آپ کو مجهوث كررووس مرواتا گاڑی میں بیٹھ کرفورا نکل کیا۔ ### . فہام انتہائی غصے کے عالم مس کا زی ڈرائیو کرتا موحیل دونول کو کھرے باہر نکال کر انتہائی غصے ہوا کمرے لکا بی تھا کہ آیک سفید گاڑی نے اس کا مل یاوک پنختا ہوا ایاں جی کے کمرے میں آیا۔اس کا تعاقب شروع كرديا _وه كاري إربارات خطرتاك چرواشتعال سے مرخ ہور ہاتھا اور جسم بری طرح کا نب اعداز میں ادور فیک کررہی تھی۔ فہام نے میلے تو کوئی د بانقاسال کی نے کھیرا کراس کی طرف و یکھا۔ توس میں ایا مرجلا ہی اے اندازہ ہوگیا کہ گاڑی "تم روا كو كهال لي محت مكيا كميا اس ك یں میصے لوگوں کے اراوے تھیک میں فہام نے العرب المالي المالية ا چلدی سے اینامو بائل تکال کر حبیدر کا تمبر ملایا۔ " بی سے اے کمرے نکال دیاہے۔"اس ومولوفهام مركيا وات ہے؟" حيدر نے جلدي في الكافع كما لم بن جواب ديا-ویککیا؟ تم نے اپنی بیوی کو کھر " حیدرایک گاڑی مسلسل میرا پیچیا کررہی ہے۔" من لکال ویا محمیس دراسا تھی خدا کا خوف سیس "ال وقت تم كس علاق بي بو؟" حيدرية الا المال على قد انتيالي طيش سه كها وه اينا ورو جلدی سے بوچھاتو قیام اے تائے لگا۔

ووقم فكريس كروب شاس علوق كي يوليس كو

الرث كردينا مول _"حيد نے اے اطمينان ولايا۔

تاب سین ۔اس کی تعمرابث پر ممنی فیقیم لگانے کو ہر دیوار مریمنی قبقیہ لگا کراس کی طرف و مکھ رہی آ اوراس کا نداق ازاری سی - ده اتنا خوفز ده موا ورداز و کول کر کمرے سے باہر بھاگا۔ کے جن م يدى اينك عاس كاياول برى طرح عمرايا اور منہ کے بل کراد بوارے ساتھ فرا لکڑی کا تختہ ا کے اوپر کرا اور وہ پری طرح جلائے لگا اس میجنس من کر ما لک مکان حیت میرے آ با اور *لکز* ک تختہ اٹھا کراے کیے ہے نکالاوہ بری طرح زا ہوگیا تھا، وہ اے کمرے میں لے جائے لگا تو آ جِلَائے لگا۔ دونہیں میں ۔۔۔۔ میں اندرنیس جاؤں گا اغروه ہے ساغریسا ` و کون بهال کوئی مجمی هبیس ماؤر خواچخواہ میرے ممر کو بدنام نہ کر۔ چل نکل ے ابویں شور مجار ہاہے۔ تو ، تو جلا جائے گا اس کم میں کوئی جیس آئے گا۔ جایبال بھاک۔" مالک نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا۔ رات گری موری می اور آزر خاموش وید

سڑک برای دکان کے تھٹے پر بیٹیا رور ہاتھا۔ ود کتاہ کے مطالق معانی مانظیں جنا کناه...... آتی بزی سزاه تا دان تو بر صورت شر برتا ہے اور آپ کا گنا ویکی تو معمولی میں تھا۔ صاحب کے الفاظ اس کے گا توں میں تو ہجنے گے وہ تھٹنوں میں سروے کر چھوٹ پھوٹ کر را۔ اے بار بار دھے کھا کر ڈلت اور رموائی کا كول كرناير رما تعارات بحريجين أرباتها- 4 " و و و ه صاحب کی نے جسل

ماركر كمرے نكال وياہے۔ "زريدتے جيكيال كرينايا لوفهام كي أنخمول مي أيك دم خون الر " كول؟" فهام تے غصے ہے لا

اورتطيف أيك دم بعول كنيل-

المخوف مجمح نہیںاے نہیں آیا۔ آپ کو

مامنامه باكيزي 69

م^{ور} کمراتو بہت احجاہے۔'' شاہدنے کہاتو آ زر نے یک دم اس کی جانب ویکھا پر خاموش رہا ما لک بھی تمریب کی تعربیس کرنے نگا۔ ''تہارا کیا خیال ہے، کمرا ٹھیک ہے تان؟"شاہرے اس سے اوجھا۔ "مال تعيك ب-" أزرية أسته أوازين

دو تھیک ہے، آپ میرے دوست کو جار پائی اوريسر جي ويدين-

ودلیکن جاریائی اور بستر کے بینے علاحدہ ہول مے عالک نے قدرے بے رقی ہے کہا۔ " السيال ول مات المن اب میرے یار کی تو کری لگ گئی ہے۔ جتنے چیے کہو ھے وہ

" من المعي حيار يا في لا تا مول " " ما لك كهد كر مرے سے یا ہرنگل کمیا۔

" ياراتو خوش قسمت ب، آج توكري بھي ل كئ اورد بنے کی جکہ بھی ویسے اس علاقے میں کھر ملنا بہت مشكل بي " شابد تعريفين كرف لكا اور أرّ رب يسي ے كرے كى خستہ حالى و يكھنے لگا۔ تعورى ور بعد لوے کی جاریانی اور ختیہ حال میلا کچیلا بستر آحمیا۔ مالك نے اے جھایا اور آزر كے حوالے كر كے وونوں کمرے سے باہرنکل گئے۔ کمرے میں 60 وات كا بلب يمل رما تفا برطرف سيلن كي بد بو-اس بورے كرے ئوبرااس كاواش روم تعااوروه میمی خوب صورت ٹائلول ہے عزین ۔۔۔۔۔ اور جدید سامان ہے آراستہ۔اس کی آنکھوں ہے آنسو مبہہ بہد کر تھے میں جذب ہوئے لکے۔اس نے آجھیں بند کرنے کی کوشش کی تو حملہ کی جیس سنائی ویے لیس۔ اس نے تھیرا کر آ جمعیں کھولیں اور تھیرا کر الحدكر بيني كيار حمنه كي وتين بلند تر بون لكيل..... خوف وہراس سے اس کی آنکھیں ماہر تھنے کو بے

عید کا دن ہند مومن کے لیے ہروہ وان عید ہے جس ون وہ گناہ شرک ہے۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ) ہند جب تم ووسرول کے عیب کا ذکر شرک نا چاہوتو اپنے عیب یاد کرو۔ (حضرت این عیس) مرسلہ، زمس میم مصابہ موہڑ و

'' وہ بھی پولیس مقابلے میں سرچکا ہے۔''حیدر نے مزید بتایا۔

"توبی میرے نہام کی قاتلہ ہے۔ وہ تیری وجہ سے بی قاتلہ ہے۔ وہ تیری وجہ سے بی قاتلہ ہے۔ وہ تیری وجہ سے بی قاتلہ ہے۔ وہ تیری وجہ وڑوں کی ۔ معمیلہ نے شعبے سے ردا کو جھنجوڑتے ہوئے اس کا گلادیائے کی کوشش کی ۔

"مصمید ہمائی اندر چلیں۔" ماتم نے صمیلہ کا بازو کیزگرردا کوچیز الیا۔

''' چیوژ و مجھے، میں کسی کوشیں چیوژوں گا۔'' اس پر وحشت طاری تھی۔ خدیجہ بیٹم حاتم کے اوپر چکرا کر گرکئیں۔

جیز جیز ہیں۔ روحیل کوقیام کے قل کی اطلاع کسی دوست کے ذریعے مل چکی تھی مگر اس نے مال جی کوئیس بتایا اور

چیکے سے مرکافون اور مال بھی کامویائل آف کردیا۔ شہر کا فون اور مال بھی کا موائل آف کردیا۔

قبام کی میت کفن اور پیولوں پی لیٹی لاؤن پی رکی تھی۔ ہرآ کھا شک پارٹی۔ فہام جیسا اچھا اور نیک انسان کیسے موت کے منہ بیل چلا گیا تھا۔ مب کے لیے میر سانحدا نہائی با قابل ہرواشت تھا۔ قمیلہ کے وہاغ ہر بہت مہرا اثر جوا تھا اور اے مسکن دوا کی دے کرسلا دیا گیا تھا۔ قدمیلہ کرجے ہی ہوئی آیا اوراے فہام کو دقائے سائس نے کر حمیلہ کی طرف ویجھتے ہوئے کہا۔ اس انجا پیرلینس سے فہام کی ڈیڈ باڈی ٹکالی ٹی۔ "دیہ سیسسکس کی سیسی '' خدیجہ پیکم نے محمرا کر او تھا۔

" فیام کیاس کالل ہوگیا ہے۔" حیدر نے مرجما کر کہا تو همیله یا گلوں کی طرح بھا گئی ہو کی فہام کے قریب گئی۔

وہ جن است جن میرانیام جن مرسکا۔ وہ بری مرس چینے لکیں۔روابھی وہاڑیں مار مار کرروئی ہوئی فہام کی ڈیڈیاڈی کے پاس کی اوراس کے اور کر کئی۔ معمرے فہام جمائی مجھے چیوڈ کر مہیں

جائے۔ "وہ پاکلوں کی طرح جی ری تھی۔ اور آئی نہ قبام کرے ہاہر جائے۔ "همیلہ نے غصے اور آئی نہ قبام کرے ہاہر جائے۔ "همیلہ نے غصے نے روا کا یا دو پکڑ کر دھ کا دیے ہوئے کہا۔

معتملہ بھانی میوش کریں۔" حاتم نے غصے علا کرکیا۔

" " قبام کوفرهان ئے قبل کیا ہے۔ " حیدر نے ایس بتایا۔

ا معلی جو موبائل مر ردائے لیے میہ کر کرتا میں میں نے اسے اریسٹ کرنیا تما کر وہ جیل سے بھاک لگا اور ای نے نہام کو تعیدر نے بتایا تو روا کی آتھیں بھٹی کی بھٹی رہ کئیں۔ اس نے اکساف براس کا سر چکرائے لگا اور وہ ہوتقوں کی مرسان کی طرف و تھیے تھی۔

معمل است زئد وليس جمور ول كا-" حاتم نے عذبالی اعداز من كها- ے بھوٹی کا تمبر ملانے کی۔ کائی زیادہ بیلز کے باوجود بھی عاتم نے فون نہیں اٹھایا۔ معمد سے تقریبائی فرین نہیں ماشاں میں ''سادا

" مماء ماتم بعائی قون نبیش انحارے " روا تے پریشانی سے ال کی طرف دیکھ کرکہا۔

''یا خدایا! میرے بچن پر رحم فرمایش کیا کروں؟''خدیجہ بیگم دونوں ہاتھ اٹھ کر دعا کرنے گئیں۔ کی جھنٹے گر رکئے فہام کا کچھ ہائیں چل رہا تھ فون مجی بند جارہا تھا۔

حیدرعلی نے حاتم کونون کرکے تمام صورت حال ہے آگا و کمیا۔ حاتم آئ ایک شینت کے سلط میں سے ہی آئس چلا کمیا تھا۔ آپ حیدرعلی ، فہام کی ڈیڈ ہاؤی اسپتال سے کلیئر کروا کر گھر لا رہاتھا۔ ای مصرف میں میں اسمولینس ان مولیس سے

ایک دم پوری ش ایم دین اور پولیس دیر کے سائر ان سال و پیلو وہ سب قدر کے تعمران ہوتی سائر کی آ واز من کر بھائتی ہوئی پوری میں لیکس ۔ حائم کی گاڑی آ کے تھی ۔ اس کے پیچیے ایس پیلس اور بھر پولیس جیب جس میں حیورا پے پولیس المکارول سمیت جیفا تھا۔ گاڑیوں کے رکتے ہی حائم اور حید باہر نکلے اور حائم ،حیدر کے گئے لگ کر بھوٹ بچوٹ باہر نکلے اور حائم ،حیدر کے گئے لگ کر بھوٹ بچوٹ

" حاتم بولیس مبار کیوں آئی ہے اور قیام کہاں ہے؟" قد بجر بیٹم نے مکبرا کر بوجھا تو حیدرتے عالم ک طرف و مکھا اور جاموثی ہے سر جھکا لیا۔

''نتا وُ۔۔۔۔ہم لوگ خاموش کیوں ہو؟'' وہ عجب انداز ہے دوٹوں کو ہاری یاری و سیکھتے ہوئے کچ چ رہی تھیں۔

''عائم ، قبام کبال ہیں؟'' همینہ نے حاتم گا یاز دجھنجوڑرتے ہوئے پوچھا۔

''آپ بتائی ،میرافیام کمال ہے؟''همیل نے حیدرے یو جھا۔

ے بیرات کی ہے۔ "آئی ایم سوری" حیدر نے ایک مجراً کی ۔ نبام کمبرا کیا اورائی ریوالور نکال کر وہ می کی ۔ نبام کمبرا کیا اورائی ریوالور نکال کر وہ می جوائی فائرنگ کرنے لگا۔ ایک دم گاڑی تیزی سے جوائی فائرنگ کرنے لگا۔ ایک دم گاڑی تیزی سے تھے ۔ نب م کی گاڑی جب آن کے پاس سے گزر نے لگی توان سب نے اس پر فائرنگ شروع کردی۔ ایک گولی قیام کے سفے میں گی اور آیک اس کے سم ایک گولی قیام کی سے بہدریا تھا۔ فیام کا روسینے سے خوان انتہائی تیزی سے بہدریا تھا۔ فیام کا موائی جو تی اور اس گاڑی گاڑی اور اس گاڑی گاڑی اور اس گاڑی گاڑی اور اس گاڑی گاڑی اور اس گاڑی کی چیا ہوئی اور اس گاڑی کا چیچا کی جانب سے خمودار ہوئی اور اس گاڑی کا چیچا کی جانب سے خمودار ہوئی اور اس گاڑی کا چیچا کی جانب سے خمودار ہوئی اور اس گاڑی کا چیچا کی جانب سے خمودار ہوئی اور اس گاڑی کا چیچا کی جانب سے خمودار ہوئی اور اس گاڑی کی جرک کے جیچا کی جس سے خمام پر فائرنگ ہوئی تھی گر

"سرقرحان تامی مقرو رہمی اپنے گینگ کے ساتھ اس مقالے میں مارا گیا ہے اوراور فہام صاحب بھی "پولیس اہلکار نے وائر لیس پر حیدر کو اطلاع ویتے ہوئے بتایا۔

نہام کے گھرسے جائے کے بعد شمیلہ کو ساس اور تند پر چڑھائی کرنے کا بجر پورموقع مل کیا۔ ''اگر میرے نہام کو پچھ ہو کیا تو ہی تمہیں زندہ نہیں تھوڑوں گی۔' شمیلہ نے رواکی طرف خصے

ہیں چھوڑوں فی۔ معمیلہ نے سے دیکھ کر کہا۔

و کیا قبام صرف تمہارا شوہر ہے، ہمارا کھے نہیں لگا خبر دار جونفول یا تیں کیں ی فدری بگم نے خطکی سے ڈائٹے ہوئے کہا تو ردا پھوٹ بھوٹ کر دونے کی۔

روس کے معالم کو قون کروہ اس سے کہوجلدی سے روحیل کی طرف جائے اور فہام کو جنگرٹے سے روکے یہ خرجیہ کئے مئے مجبرا کر کہا تو روا کا بیتے ہاتھوں

العنامة باكبرة 10 أكست 2013-

2013 - 51 171 19-5, Specials

رور پائے وہ می ہو ہوئے دو۔ جلاوہ ان من و دور سب کے سائنے پوچھو کے گون کس سے محبت کرتا تھا؟'' روحیل نے کہا تو روائے گھنرا کر مال کی طرف دیکھا۔ '' وہ میاں نہیں آسٹریلیا میں ہے اور میرا اس سے گوئی رابط نہیں۔'' روائے سکی لے کرآ ہستہ آواز

> میں جواب دیا۔ "اوہرابط تبین گرسب معلوم ہے کہ وہ کہاں ہے۔"روحیل نے طنزیہ کیج میں کہا۔ "منتم نے اپنی بکواس کمل کر لی ہے تو دفع ہوجاؤ مہال ہے۔" حاتم نے روحیل کی طرف و کھے کر غصے

> ''جارہا ہوں محرتم لوگوں سے اپنا ہر تعلق تو ڈکر جاؤں گا۔ میں سب کے سامنے روا کو طلاق دینا ہوں۔''روجیل نے جلاتے ہوئے کہا۔

> ''خیردار ہتم نے اس کے آگے ایک لفظ بھی کہا تو۔'' مال جی غصے سے چلائیں اور پھر بے حال ہو کر صوفے پر کر گئیں۔

رات گہری ہورہی گی۔روا اپنے کمرے ہیں گہری نیدسورہی کی۔اے نیندکا الجکشن وے کرسلایا گیا تھا۔ خدیجے بیکم کی طبیعت بھی بہت خراب تھی۔عامم اور حاتم ان کے پاس ہی کمرے ہیں بیشے ہوئے تھے۔

" إلى سيمرى روا كبال بي؟ وهكس حال

" فیر دایس تم سے کئی محبت کرتا ہوں۔ تم سوچ ہی جی بیں سکتیں کیکن آج میں اپنے ول کی ساری ماری باتیں تم سے کہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری ہلی ، تمہاری میں مسئرا ہی ، تمہارا وجود اور تمہاری اِک، اِک اوائے جھے تمہارا ایسا اسیر بنار کھا ہے کہ اب ای سے آرار ممکن جی ہے تمہارا ایسا اسیر بنار کھا ہے کہ اب ای سے آراد ممکن جی ۔ تم میری زندگی ہو اور میری زندگی کی آخری ساتسوں تک اگر کوئی میرے ول بی بے گاتو وہ تم بی ہوگی ، آئی لو یوٹو رمجے ۔

تمہاراتو قیر!"
خطریز هرروتیل نے سب کی طرف ضعے سے
ویکھا۔ عاصم، حاتم ،خدیجہ بیٹم اور رواسیت سب کی
ایکھیں کملی کی کھی روکئیں۔

"ت سست سآو قير" روا زير لب يويوائي ـ

"بیہ ہے تہاری جمن کی بد کرواری کا تحریری افتوری کا تحریری افتوت ہے۔ نہ اور شادی جمعے ہے۔ نہ اور شادی جمعے ہے۔ نہ اس کے کون سے گنا ہوں پر پردہ ڈالنے کے اس کے کون سے گنا ہوں پر پردہ ڈالنے کے اس کی شادی جمعے سے کروی۔ "روجیل تے اس کی شادی جمعے ہوئے کہا۔

"بيدسسية موت ب" رواب بي سے چلائی...
"اس تحريری جوت کے بعد بھی تم اسے جھٹلارہ عور بھوٹی ، دھوکے باز۔" روحیل زور سے بولا۔
""اس میں بید کہاں لکھا ہے کہ میں بھی اس سے محبت کرتی تھی؟" روارک کر کراہے وقاع میں بول۔
""وہ تم سے محبت کرتا تھا تو اس نے بید خط لکھا

" الله وه جهدے محبت كرتا تھا مكر بين تبيل" المدائد مجرائي موئى آ واز بين كہا۔

"اوراس کا کیا جوت ہے کہتم اس ہے مجت جس کرتی تعمیر؟" روسیل نے کہا تو رواایک دم فاموش ہوئی۔مب اس کی طرف و کیمنے لکے۔روا کانمام جم برق طرح کا نے رہاتھا۔ "شٹ آپ " روسل نے روا کو تھٹر لگاتے ہوئے کہا۔ای کمح حاتم اور عاصم ان کی آ وازین کر اپنے کمروں سے انتہ کی غصے کے عالم میں لگلے۔ ""تمہاری بیر جرائت کے ہماری مہین پر ہاتھ اٹھاؤ۔ ذلیل، گھٹیا انسان۔" حاتم نے بھی روسیل کو ترورے تھٹرلگاتے ہوئے کہا۔

" طدائے کیے جب ہوجاؤے ہم یہاں اپنی بو کے لیے آئے ہیں جھڑتے نہیں۔" مال جی نے آرام سے کہا۔

" آپ جھے کہ رہی ہیں۔ اس میٹیا عورت کو مہیں جو قساد کی جڑ ہے۔ جس نے میری زندگی بھی مرباد کی ہے۔ اس میٹیا ہورت کو مرباد کی ہے اور اس محر کو بھی ماتم کدہ بنایا ہے۔ "
دوسیل اس کی طرف و کھے کر چلاتے ہوئے بولا۔
"دوسیل سے دواتمہاری ہوی ہے۔ "مال بی

'' نفرت ہے بچھے اس بدچکن ، بدکر دا را در کمنیا عورت ہے۔'' روشیں غصے ہے بولا۔ ''' سے میں کہ دریا گا

'' خبر دار ہم نے جو ہماری پاک دائن جمن ہ کوئی الزام لگایا۔'' حاتم بھی غصے سے قرایا۔ ''ابھی تمہیں ثبوت دیتا ہوں تمہاری جمن کی پاک دائن کا۔' روٹیل یہ کہد کرائٹی جیب ہے آیک ا کاغذ تکالئے لگا۔

"میہ ہے تمہاری جہن کی بدیکٹی کا تحریراً شہرت" موسیل نے خط اُل کے سامنے لہرایا۔ ادا میٹی میٹی نگاہوں سے اسے و کیفنے کی۔ رومیل تدرے بلندآ واڑے خط پڑھنے لگا۔ ک خبر ملی تو اس نے چلا چلا کرا سان سریرا تھا آبا۔ وہ ایساگ ہیں گر روا کی طرف جاتی اور اس کا گلا دیا گئا کہ اسٹون کہتی اور بھی دیائے گئی تو بھی اسے منحون کہتی اور بھی فہام کی قاتلہ مربھی اسے بددعا ہیں دینے گئی تو بھی اسے بدد عا ہیں دینے گئی تو بھی اسے بدد عا ہیں دینے گئی تو بھی اسے بدد عا ہیں دینے گئی تو بھی اسٹون کرتی ۔

فہام کے قب اور جالیہ ویں تک لوگوں کا آنا جانا لگار ہا۔ دوسیل بھی ماں جی کو لے کرآیا تھا محر دواسے کوئی ہات بیس ہوئی، وہ ابھی بھائی کے صدیعے سے دو چار تھی۔ گھر میں مجیب ہی فضا پیدا ہوگئی تھی جس میں دکھ بھی تھا اور انتقام بھی ،صدمہ بھی تھا اور حسد و نفرت کے جڈیات بھی روا کے کرد زندگی کا دائر وروز بروز تک ہور ہاتھا۔

公公公

ہاں تی روحیل سے بہت ناراض تھیں اور کی روز سے اس سے بات بھی نہیں کردی تھیں۔ انہوں نے اسے اس شرط پر معاف کیا تھا کہ دہ ان کے ہمراہ ردا کے گھر اسے لینے جائے گا۔ روحیل بہت مشکل سے وہاں جائے پر رضا مند ہوا تھا تمراس کے دہائے میں کھاور تی منصوبہ تھا۔

واليسوس كے بعد جب وہ اور مال بى روائے مر كے توروار ہاں بى روائے مر كے توروار ہاں بركيا۔
مر كے توروار اس د مجر ب بھائى كا قاتل۔ اس نے مارے كمر كى خوشيوں كولونا ہے۔ اس كو يوليس كے جوائے كر يان مكر كر چاائے تا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔ موائے كوريں۔ مروا اس كا كر بيان مكر كر چاائے ہوئے ہوئے۔ موتے ہوئی۔

" چھوڑو جھے ، کیا بکواس کررہی ہو؟" رویل نے اے دھکا دیتے ہوئے کہا۔ " اس دھکا دیتے ہوئے کہا۔

''روا.....دوا ہوش کرو۔'' خدیجہ بیٹم نے کر مدیر کر ا ۔۔۔سینسال

آگے ہو ہے کراے سنبیالا۔
'' مما آگر میخت بھے اس دن مار کر گھرے نہ
نکالیا تو فہام بھی کی تھے کھرے ہا ہر نہ لگلتے اور نہ تل مارے جاتے۔'' روا پھراس ہرجھیتے ہوتے ہوئے ہوئے۔

مامام، بأكبر 172 اكست 2013

مدمه باکبر (73) اکست 2013

من ہے؟" وہ آہ مجر كر حاتم كى طرف و يكھتے ہوئے

مے دیں اے جال دو ہے۔ آج اس نے ہاری عزت خاک میں ملادی۔ " حاتم غصے بولا۔ " حاتم كيالمهيس أي تبهن بريقين ميش وبا-انبول نے جیرت سے یو جما۔

''مماءا تنایزا ثبوت طبخ کے یاوجود بھی آپ اليا كوري إن "عاصم في حفي سے كما-" اس ليے كه وہ بے تعمور ہے ۔ ميرا دل كہنا

ہے وہ ہے گناہ ہے۔ " بے تصور ہوتی توائی ہے گنا تی کا کوئی ثبوت

ویں۔نہ جانے کب سے اس کا او قیر کے ساتھ افير تفارال نے تو مارے سرشرم سے جھادیے۔ آپ کومعلوم ہے جب تک اڑی سی الڑے کولفٹ جیس كروائة لزكا اب تغض بتطوط سيحيخ كي جراث تبين كرسكتا _" عاصم بحى غصے سے بولا _

"اور وہ فرحان جواس کے لیے عجیب، عجیب میج بھیجا تھا۔ مجھے تو لگتا ہے اس کے ساتھ بھی اس کا كونى چكرتفا_ ثبام بعانى ناحق مارے كيے " وولول بعالى اين قد شات بتار بي تقد

"لیں کروہتم اپنی بہن کے بارے میں استے بدهمان ہو گئے ہو۔ ہمائے غصے سے کہا۔

" جمیں تو اب اے بہن کہتے ہوئے بھی شرم

هُ مُعا.....تم لوگول گی محبیش اتن کمز در تعیس جو ایک دم بدل نئیں - کاش نہام زندہ ہوتا۔ ' خدیجے بیکم

مال جي مسلسل روحيل کولعن طعن کرر ہي تھيں ۔ " تو تے بچے بہت بڑا دکھ دیا ہے ۔ تو تے يرىمعصوم ردا كوطلاق كال بى جونث سيج كر

'' مرکن تمهاری مال برکیاتم نے ایس وقت آیک یار مجی سوجا کہ تمہاری ماں کے ول بر کیا گر دے گی۔ وہ روا ہے لئی محبت کرنی ہے اور روا کوسرعام رسوا کرے تم نے اپنی مال کو بے عزت کیا ہے۔ میں لے تم جیسے بیٹے کو کیول جتم دیا جونہ مال کی مزت کرسگانہ موى كى ي ال جى ت مسكت موت كها-

° ' آئی ایم سوری مال جی میجیداس وقت بهت عصدآ عمیاتھا۔ "روحیل نے شرمندی ہے کہا۔

''تم اس قدر مخرور انسان موجے ا<u>ہے</u> جِدْ بایت مر ذرا سامجی قابونہ رہا۔ عبید مامول نے

" پال پال میں ای برا ہوں۔" روشیل اكدوم مصے علائے لگا۔

مرے شاآ سی۔

و انفویٹا ، کچھ کھالو۔ جھے تم ہے بہت کی یہ تک کرنی ہیں۔" خدیج بیکم نے عجبت سے اس کے سر م بهاروية بوت كهار

ردائے مال کی طرف دیکھا تو ایک دم اٹھ جیمی

" روحل كيا كرول؟ آيانه دوا كماري ين اور روالیانداندازش ان کاباتھ پکڑ کررونے کی۔ ندی جیب مور بی بی سلسل روئے جاری ہیں۔ فضيلت نے روحل كي طرف و كيور يا كے كہار یم محمی حمیت کہیں کی۔ پلیز آپ میرا یقین ومما السليز الله الرويل تے مال مي كا ارس "روائے سی جر کر کہا۔ ہاتھ بر کرنری ہے کہا۔

ووون ہے روا نے مجھ بھی نہیں کھایا با تھا۔بس بیٹے برکیش حیت کو تھورتی رہتی اور اس کی تھل آ تھول سے آنسو رگر کر تھے بیل جذب ہوتے رینے۔ زرینہ ناشنے کی ثرے رکھے اس سے النجا كرتى كه وه تعوز اسا يجي كهائے تكروونس ہے مس نہ مولّ ۔ یوں جیسے اس کی کوئی بات ہی ندی مودہ اے کہہ، کہہ کر کمرے سے چلی جاتی۔ زرینہ نے خدیجہ بیکم کو اس کے مارے میں بتایا تو وہ خود اس کے

2013 - 170 Festivales

تو قیر کی حبت کا اثر ار کر کے اپنے بھائیوں کو بھی اپنے خلاف كرايا ب-" فديج بيكم في قسروك سيكها-و و مكر عماء و اي حقيقت محي _ وه قول بر كهتا تفاتمر میں نے بھی اس کی حوصلہ افز انی تبیس کی ۔ '' روا نے معصومیت سے جواب ویا۔

"آج كل تو دنيا ي كو ديكي كر ي مبيل مانتی تمہارے است کروے تکے کو کیے برداشت كرے كى اور عورت كے كروار ير ڈرا سا شك بھى گزرجائے تو ساری دنیا اس کے بارے میں مشکوک ہو جاتی ہے۔ " فدیجے بیکم نے عمر محر کا تجرب بیان کیا۔ ''مما مين اييا كميا كرول كه سب مجهد ير یقین کرنے لکیں۔" روائے تم اعموں سے مال ک طرف دیکوریالی سے اوجھا۔

'' خدا ہے دعا کرو کہ وہ سب کے ولول کو تمہاری طرف چھیردے۔ دلول میں محبت اور نفرت تو وی پیدا کرسکتا ہے۔"خدیجہ بلم نے سکی تعرکراس

بالم الوسمجادُ ل-تم نے سب کے سامنے مركنوان كوالر چونى بريت على اشافكر كريريت كانشودان كيكس كرتى ب مريث كَيْ مُنْ كُون ورك سي كل الله بيان كوسود باور فويمورت ما ألب و چېرے کے فاصل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔ میں م يوناني كريم والمتاكات والمستعلق المالا والمراجع المستعلقات المردور بدارادار فی وسول به نیا نیون که می صافت مرستان نام کرد کردا کردار ب ب القرائي الصلياء المترسكون المرتبون _ منا كري دا فاسك عدود رفيمان و I have proposed that the 1)45-700000 المات 100000 المات 1000000 المات I SMS FILL VIEW STORY 042-7656264 د کارور 1 رویس بال کوری کے بیان 2433682 د 1 کارو6 کا مالکی در کیت شامان میں ساروں کا کارور 1656264 م ہ اس المسین عم کرد بھی سندے کے انہاں کہ دیا ہے۔ ابیا ہے المسین عمر کرد بھی سندے کے انہاں ہوں ہے گئی و میادیٹ وارسینٹل مٹر المی مشہورے کے بیٹر میں کے مثورے کی ہوئیت بریست Cell: 0333 5203553. Website: wwwdevapk com معرب مامل من مامل من المعالم المعا

ومما من يع كناه مول من تي توقير

و ات میرے یقین کی نہیں۔ خاندان بحریس

داری رسوائی ہوئی ہے۔ لوگ کیا ، کیا یا تنس بارے

ں۔ " قدیجے بیلم نے آ ہجر کر کہا۔ " مما لوگوں کوش اور میرا کروار وکھائی

ان دینا۔ ب<u>ج</u>ے تہیں معلوم تو قیر نے کب وہ محط

ان میں رکھا تھا اور روشیل کے ہاتھ کیے لگ

المایش نے تواس پر ہے کو بھی دیکھا ہی تیں تھا۔"

سمجی خدیجہ بیکم کو یاد آیا کہ وہ فون کرنے

فمريه بين فكي ربي معين اورروحيل فسيلعف كي طرف

روائے موتے ہوئے وضاحت پیش کی۔

اس کے بچا کی کال آگی کہ اس کی مال اب ان معل اور اس سے بہت بیزاری سے بات کرتے۔ میںوہ دکا غدار شایدے متیں کرے کی مصفح کول اورگاؤں سے شہر تک کے سنر کے کے کر گاؤں روانہ ہوگیا، وہ پہنچ تو مال کی افتان اس اے اس بات کا بہت اکتی طرح مشاہرہ ہو چکی تھی۔ وہ وا دا اور چیا ہے ل کرخوب رویا م

ک طرف و مکھتے ہوئے کہا تو وہ مال کے ملے لگ کر پھوٹ محدوث کررونے لگی۔ " فدائم بررم كرے _" انہول نے محبت سے 一切を上りた

همیله نے جی کمریش خوب منکامہ پر یا کردکھا تھا۔و و مجمی مجھ نہ کھائی چین تھی یہ سارا ونت ایج کرے میں بندرہتی تھی یا برتکاتی تو بھی روا کو مارنے کو کہلی مجمی خدیجہ بیٹم کے ساتھ جھٹڑا کرتی اور مجمی مله زمول کے ساتھ الجھٹی ۔اس کی صحت بھی چند دنو ں یں بہت خراب ہوئی تھی۔اس کی ال ریجانداس کے یاس بیتنی اے محبت سے سمجھار ہی تھیں اوراس اس آ زمانش برصر كرنے كو كهدري تيس اور وہ جيرت ے میر ، صبر برد بروائی مسلسل بول رای تھی۔ ومصر ميركما بوتا ہے؟"

"مبينًا تم بتاؤه تم عدت كهال كرما حايتي جو؟ یمال یا چر میکے شع، "ریحانہ نے اس کی توجہ ہٹائے کے کیے یو جھا۔

و ميون مين كيون عدت كرون؟" معميله ئے خیرت سے اوجھا۔

''اس کیے کہاہ قبام اس دنیا میں تبی*ن ر*ہااور ہر بیوی شوہر کی وفات کے بعد عدت کرتی ہے۔ اربحانہ نے اسے ول پر جر کرتے ہوئے اے مجھاتے ہوئے کہا۔

* * میں عدت نہیں کروں کی اور کون کہتا ہے میرا فہام مرکماہے۔ "وہ غصے سے چلاتے لی۔

ریحانہ اے اینے ساتھ لگا کر جب کروائے لكيس ان كي روت كي آوازس كر خد يجه بيكم أن کے کمرے میں آگئیں اور دونوں کوروتا و کی کرانہوں نے ممیلہ کواہیے ساتھ دنگایا۔

'' بیٹا، ہمت کرو آ زمانش انسانوں کے لیے ہوئی ہیں۔

2013 76 176 Lala

2013 - 577 Fred Land

بغوراس کی جانب دیکھا اور پھر وہ آیک دم خیرت

حمرت سے جِلّاتے ہوئے یولی اور اس کے چمرے پر

ہے جاتی ہے۔ ووکول را ناتھی۔

ایک ایال سا اٹھا اور وہ بھا گئے ہوئے پکن موں و کھے تلاش کرنے کی۔اس نے ایک تیز ومان پکڑی اوراے بغور دیکھتے ہوئے دہ کن سے ا روا اینے کمرے میں ٹیند کی ووا کھا کہ معی ۔ همیلہ چھری چر کر دوائے کمرے م ہوئی اوراے مزے سے سوتاد کھ کراس کے رِ انْتِالَى غِصے كے تار ات ثمايالِ بونے كا کی آئیکھیں غصے سے شعلے برساری تھیں۔ " آئ يش ممبير زنده مبين چهورول كي ال میرے فہام کو مجھ سے چھینا ہے بیس تم ہے۔ زندگی ۔ جمہارا سب مجھ چھین لول کی بزاتے ہوئے آگے بڑھی ای تھی کدای کھے کی ا کے ہاتھ کو بیجھے ہے مضبوطی ہے پکڑا رہمیلہ نے ا کردیکھاتو زرینکی جوابھی ابھی واش روم ہے 🕊 موروا... لى لى جلدى النفيس م زورسته جلائي توردا بزيزا كراثد بيتي اورثم ہاتھ میں چھری دیکھ کروہ کھبرا کر کاپینے گئی۔ 🌓 " * بجھے چھوڑ او اللہ شمالے تر ترو تہمیں 🐩 کی۔اس نے مجھ ہے میرافہام چھینا ہے۔ معم اینے آپ کوچٹرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " صاتم بھائی بیکم صاحب . . . جلدی اندری ا زرینه می می کرسب کو وازی دینے کی وہ بالکا 🗕 نبیں تھی وہ توری طاقت سے شمیلہ کا ہاتھ کڑنے کرے ہے باہر لے جانے کی کوشش کرد ہی تھی۔ ور یہ ویہ سب کیا جور ہا ہے؟ '' خدمجے ہ اندرآ كرهجراكريوجها_

" بيد دوا باتي كي كرون ير چيري طا . تھیں۔" اس نے شمیلہ کے مڑے ہوئے 🕝 ے چھری چھین کر خدیجے بیٹم کودیے ہوئے تا "كيا .. ؟" چيري چركر ان كا جيرت اورخوف سے مجيل نمئيں۔

خوتی وجرت کے تاثر ات تمایاں ہوئے لگے۔ منٹککسیککولتم ؟** آزر نے مجمی حمرت سے بوجیعا۔

· متم اور يهال · · · آئي ۋونٹ بليواث!'' کوئل نے بے میٹن سے کہا۔

'' کیاتم دونوں ایک ووسرے کو جائے ہو؟'' راناصاحب تحريت يوخما

'' مان …. نانا ابا . . . هم دونون کارس قبلوز ره یکے ہیں۔ جب ڈیڈی کی پوسٹنگ یہاں ہوئی تھی اور جس کالج میں، میں نے ایڈ میشن نیا تھا آزرای کالج میں تھا۔ ہم سب بہت اجھے فرینڈ استھے۔ یاتی سب لوك كمال مين حمنه يمنى وجواد؟ " كول في متكراكريو حصاتو آ زرگهبراكراس كي طرف ديجيخه لگابه اس کا مطلب ہےاہے چھٹیں معلوم تھا۔

المجھئی تم لوگ میں کھڑے کھڑے یا تیں کرو گے، چلومیرے مص میں اراناصاحب نے مسکرا کرکہا۔ " إلىء مال ، حيلوروروس أحج خوب وهير مماري بالتيل كرتے ہيں ،آئی ايم سوا يکسائنڈ ٽوسي يوميئراو گاڈ آ زر مجھے تو یقین ہی تہیں آ رہا... ۔کہ جس تم ہے مل قات کروں کی اور وہ بھی اتنی اجا تک ' وہ مشکرا تر بولی ۱۰ اس نے ایک مہری سائس کی اور خاموتی سے كول را يا كے ساتھ جلنے لگا۔

رات کان گری ہوئی می جمیلہ صوفے بر آ تکھیں بتد کیے کیٹی تھی۔وہ ایک وم بڑیز اکر آتھی اور يا كلول كي طرح إدهر أدهر و يجت بوئ فهام ، فهام يكارنے لكى _ فبهام اسے متكرا تا ہوا دكھائى ديا تو وہ اس کے چیچے بھا گتے ہوئے کمرے کے چکراٹانے کی پھر آیک دم فہام عائب ہوگیا تو وہ اے ادھراُوھر تلاش كرتے ہوئے يكار في كى_ "ميراقهام كمال كم موكيا يهقيامميرا

فہام ووصو فے رہیج کرسکتے تلی ۔ اس کے اعمار

ال سرما في فات كام كي الأثاني والمعالن مراق المناه المقال المناه == UNU SU 1968

پرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ ہے ڈاؤنلوڈ نگ سے پہلے ای نیک کا پر نٹ پر ایوایو ہر بوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نث کے س تھ تبدیلی

> 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج بركتاب كاالگ سيكشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ تھیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فا مکز ای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ وہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ ئىرىم كوا فى مارىل كوالنى بمي يبذُّ بوا ق 💠 عمران ميريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی تلمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمائے کے لئے شرنگ عہدں کیا جاتا

واحدویب سائف جہال ہر کاب ٹورتٹ سے بھی ڈاؤ کوؤی جاسکتے ہے 🔷 ڈاؤ ٹلوڈ تک کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

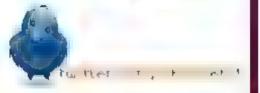
ایخ دوست ارباب که ویب سانٹ کائنگ دیر نمتعارف کرانتیں

MANAGER SOCIETY CON

Online Library For Pakistan







ماعدامه باكبيرة (78) التي ن 2013





هميله انتهائي جنوني ادر پاڪل موري تھي۔ وہ بار زنده نبيس جيموڙ وس گ- "هميله ان دونوں ماں بيني کي اردوا پرجھنے کی کوشش کرتی۔ دواخوفز دہ کھڑی بری طرف دیکھ کرچا کی۔ ذرید نے اس کے بازودال کو طرح کا کانے دی کھے کہ کا اور دوہ اپنے آپ کو چھڑانے کی طرح کانے دی کھی۔ میں کھی اس کے قاتل ہو، ہیں گئا کا جھر پر کوشش کرری تھی۔

ماهنامه باكبره (54) مشر 2013

کھیں دے جلے کھیں دل

اس نے ویکھاکوئی اوور سیر کال تھی اس نے بڑھ کر قون الماليا- دويرى طرف دشامى-والسلوردا! ليسي موسيد؟ شرحائي أن كيول تم جھے بہت یاد آرہی تھیں۔ سوری اس وقت میں نے مهمیں وُسٹرب کیا، ہاں بھتی بیہاں تو شام ہور ہی ہے بان..... مجھے ابھی ٹائم ملاتو تمہیں فوراً فون کرڈ الا اور سنادُ، تمہارے فہام بھائی کیے ہیں، مجھے بہت یا دآتے جیں۔" رشنا جیزی سے بات کرنے تی او روا کی آ تھوں سے آنو کرتے لکے وہ جیکیاں بحرفے لی اور موبائل آف کرویا۔ رشنا پریشان ہوئی۔ اس نے دوبارہ ردا کا نمبر ملاما مکر اس کا فون اب بند جار ہا تھا۔ اِس ٹے مریشان ہو کر ہاں کوٹون کیا۔وہ امریکا بیس میں اور اکتان واپسی کی تیاری کردنی محیس۔ وہ واپس ا کستان جار بی من اس امید مرکه تو قیر وطن تو وانس آسکاے مرام یکائیل ان کے شوہرئے اکیس بہت معجما يا مرجمه بيني كي وجهت بهت بريثان مين-و ورشنا مهمهیں کیسے خبر جو کئی کدیس یا کستان جاری ہوں؟' انہوں نے مسکرا کر بنی سے بو جما۔ و سر کب ؟ محمر میں نے تو یو بھی قون کیا ب بل روا کے بارے میں بہت اب میث ہورہی ہوں۔ "رشنائے پریشانی سے کہا۔ '' کیوں....سب ٹھیک تو ہے نا*ل، کیا ہوا*

اے؟ ''نجمہ نے ظرمندی سے پوچھا۔ ''معلوم نیس ، ابھی میں نے اسے فون کیا تھا تو وہ بات کم اور روزیادہ رہی تھی۔ مما آپ پاکتان جاتے ہی روا کے گھر جا تیں ۔۔۔۔ میرا دل اس کے لیے بہت پریشان جور ہا ہے۔'' رشنا نے کائی قکر مندی سے کہا۔

" تفیک ہے، میں میلی فرصت میں ہی اس کی طرف جاؤں گی ہم فکر نہ کروٹ انہوں نے اسے سلی دی۔ مین میں میں ا

روامیح دیرے بیدار ہوئی تواس کے سریس

''مید مست میرسب مجموت بول رہی ہیں ، میرسب مجموت بول رہی ہیں ، میرسب مجموت بول رہی ہیں ، میرسب میرسب میرسب میرس تو مجھے مارنا جائمتی ہیں ، میں ہاں فہام کے بعد مجھے ان کی دیوردا ہے ۔ میرسردا کی دیوردا ہے ۔ میرسردا کی دیوردا ہے ۔ ان کی میرسب والی ہوا ہے میں ہوا ۔ میرسب والی ہما ہیں ۔ ''وہ پُرٹاسٹ کیج میں بولا ۔ میرس دو کی مماییں ۔ ''وہ پُرٹاسٹ کیج میں بولا ۔ میرس دوا کی مماییں ۔ ''وہ پُرٹاسٹ کیج میں بولا ۔ میرس دوا کی مماییں ۔ ''وہ پُرٹاسٹ کیج میں بولا ۔ میرس دوا کی مماییں ۔ ''وہ پُرٹاسٹ کیج میں بولا ۔

" بین اچھی طرح جان گیا ہوں، یہاں کون " سی کے خلاف کیا کیم عمیل رہاہے؟" عائم نے غصے سے کیا اور همیله کا ہاتھ کی کر کر وہاں سے جلا کیا۔ وہ تینوں جبرت سے اسے دیکھتی رہ کئیں۔

ہمیلہ کو اس کے کمرے میں چھوڈ کر جاتم چیوٹے بھائی عاصم کے پاس آبا۔عاصم، قبام کو بادکر کے بری طرح رور ہاتھا۔وہ اس کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا۔

الم الم مماسد التي جلدي بدل جائي كى، يقين فيل آرباء الم في افسرد كى سے كها۔ ووكسسكيا مطلب سي عاصم في

چونک کر پوچھا۔ ''دمما همیلہ جمانی پر بہت ظلم کرتے گی ہیں، آج انہوں نے بھانی کو ، رابھی ہے۔''اس نے افسروہ لیجے میں بتایا۔

'' مرسلی ''ماهم نے انتہائی جرت ہے کہا۔ '' ہاں ۔۔۔۔ اگر میں موقع پر ندی پنجا تو شاید یفین ند کرتا۔۔۔۔ مما مروا کو detand کرٹے کے لیے شمیلہ بھائی کوٹارج کرتے گئی ہیں۔''

"كياش اپنے بينے اور روااينے بحائى كولل كرے كى؟ يَحْدُلُو خداكا خوف كرو-" فد يجربيكم نے غصے سے ڈانٹے ہوئے كہا۔

" بان بان تم سباس كة الله بور المعميلة في در بينه كه باتحول كى گرفت و هيلى جان كراپي آب كوجين جان كراپي آب كوجين سے چيزايا اور خد يجه بيلم كے كريبان كى مفرف اپنے دونوں ہاتھ بين هائے۔ انہوں نے اسے دوردار تحییر لگایا تو و بلندا وازے رونے چلانے لگی۔ " آپ نے جھے مادا ۔۔۔ جھے مارا۔۔۔ فیمام كے بعداب آپ جھے مادنے بھی لگی ایس " وہ گلا کے بعداب آپ جھے مادنے بھی لگی ایس " وہ گلا کے بعداب آپ جھے مادنے بھی لگی ایس " وہ گلا کے بعداب آپ جھے مادیے بھی گئی اوران سب كی ماران سب كی مارن جیرت ہے جما كم اوان مراآيا اوران سب كی مارن جیرت ہے د يكھنے لگا۔

''سی سی مب کیا جورہا ہے؟'' اس نے رت سے بوجھا۔

"انہوں نے جھے ہارا ہے، یہ دیکھوتھیٹر مارا ہے۔" میلد نے اپنا گال اسے دکھائے ہوئے کہاتو حاتم کی آنکھوں سے جیرت تھلکے گی۔

معنی ایس کے قیام ایس ایس کالم ہوئی ہیں کہ فہام بھائی کے جاتے ہی آپ بھائی پرظلم کرنے کی ہیں۔'' حاتم نے غصے سے مال کی طرف ویکھا۔

المسلم ا

''حاتم بھائی بہتو ہمیلہ بھائی خودیان سے لائی ایں روائی ٹی کو مارئے کے لیے۔'' زویندا کے بوجہ کرجلدی سے بولی۔

2013 553 vistalial

و القبن جيس آريا ... جما کي اتنابدل کي بيلو دوس کي وجيد دا جي ... دوا کي وجيت اڻيول نے
جي رجي اتحد الحمايا تعاادراب هميله جمائي پر ... الب وه
مرف ددا کي مما جي - " وه پُرڻاسف ليج جي بولا د " ٻاس مجر تو ان حالات شي ان کا يهال سے
علے جانا جي تحکيل ہے - " عاصم نے بھی اس کی تا تي ہو
کي تو عاتم خاموثی ہے اٹھ کر د بال سے چلا کياحيلے جانا جي تحکيل ہے - " عاصم نے بھی اس کی تا تي ہو
کي تو عاتم خاموثی ہے اٹھ کر د بال سے چلا کيا-

روحیل بان جی کے کرے بین آیا تو وہ بیڈ پر بیٹی سسکیاں مجردہی جیں۔ وہ ان کے پاس می بیٹے کیا۔
مسکیاں مجردہی جیں ۔ وہ ان کے پاس می بیٹے کیا۔
د' کیا آپ مجھے ہی تصور وارسی جی جی ہیں۔ کیا روا آپ کی نظر میں بالکل بے تصور وارسی جی ' روحیل نے نظی سے یو چھا محر بانہوں نے کوئی جواب نہیں وہا۔

دات کائی ممری ہوگئی ہرطرف ہوگا عالم تھا۔
دوا اپنے کمرے کی جا تماز پر بیٹی اپنے دی کے
دوا اپنے کمرے کی جا تماز پر بیٹی اپنے دی کے
دو معنور ہاتھ بلند کیے دعا ماتھنے میں معروف تھی۔ وہ
بری طرح بلک رہی تھی گھر کے حالات اوران کے
دو تیل کے اسے خاصا تو ڈ بھوڑ ڈ الا تھا۔ وہ نہا بت
دل برداشتہ ہور ہی تھی اور بس خدا کے حضور گڑ گڑا کر
دعا کر دی تھی

ستحبر2013ع

آئی گائی و کی ہوکر پوچھے لکیا۔

"اس لیے گدرو کیل اس دن اگر جھے کمرے نہ نکالی تو قبام بھائی گھرے شہات اور نہ بی ان کا مرز دروتا۔ "ردائے سکی جرکر جواب دیا۔

""کیا..... روٹیل نے تہ ہیں؟" انہوں نے انہائی جرت سے بھے طلاق جے اور نہ کی اب دی است کا انہاں کے انہائی جرت سے بیٹے ہوئے ہوئے دی انہائی جرت سے بیٹے تہد کا انہائی جرت دی ہے۔

"اروائے تجمد کی بات کا ان کر جواب دیا۔

""کیا..... طلاق ہے تجمد انہائی پریشائی سے دی انہائی پریشائی سے دی ہے۔
اورائے تیمہ کی اب کا انہائی پریشائی سے دی ہے۔

"اکیا.... طلاق ہے تجمد انہائی پریشائی سے دی ہے۔

اورائے تیمہ کی اب کی انہائی پریشائی سے دی ہے۔

اورائے تیمہ کی اب کی انہائی پریشائی سے دی ہے۔

اورائے تیمہ کی اب کی انہائی پریشائی سے دی ہے۔

اورائے تیمہ کی اب کی انہائی پریشائی سے دی ہے۔

اورائے تیمہ کی اب کی انہائی پریشائی سے دی ہے۔

یوں ہیں۔

"بال سب ابھی ایک طلاق ہوئی ہے۔"

فدیج بیکم نے جلدی ہے کہا۔
"اف میراتو بی بی ہائی ہونے لگا ہے۔" بخسنے اپنے سر کو پکڑتے ہوئے کہا۔"

اپنے سر کو پکڑتے ہوئے کہا۔"

اپنے سر کو بکڑتے ہوئے کہا۔"

الایت بتاتے ، وہ بھی شدید صدے کی کیفیت سے دوجاتھیں۔

مالایت بتاتے ، وہ بھی شدید صدے کی کیفیت میں مالایت بتاتے ، وہ بھی شدید صدے کی کیفیت میں آئی ہی ۔ اس کا بس بیس چل دہا تھا کہ فو دارو جل کے تیا می اس کی اس کی ہے مالت کردی تھی۔ دات بھر سوچنے کے بعدائی کی ہے مالت کردی تھی۔ دات بھر سوچنے کے بعدائی دوست کی ہے مالت کردی تھی۔ دات بھر سوچنے کے بعدائی دوجیل کی ہے مالت کردی تھی۔ دات بھر سوچنے کے بعدائی دوجیل کے کھر جائے کو کہا۔ وشنا کے بے صداصرار پر تی وہ دوجیل کے کھر کئیں۔

ور میں روا کی ووست رشنا کی ممی ہوں انہوں نے مسکرا کر روسیل اور اس کی مال سے اپنا تفارف کرایا۔

"اوو"...." او حل ایک دم چونک برا۔
"میں آپ دو توں سے کچھ یا تیں کرنے آئی
موں ' مجمد نے جلدی سے کہا۔
"کیا آپ کور واادراس کی فیلی نے بہال بھیجا
ہے جیمی میں نے بہال بھیجا
ہے جیمی و حیل نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

د دمنیں ، ان لوگوں کو تو اس کی خبر بھی میں کہ 🎧

معنی ایسائیں کر سکتے ۔۔۔۔ تم جائے ہوا کے۔ خان بحریل ہماری کئی بدنائی ہوگی۔ '' خدیجہ بیکم نے ایک دم غصے سے بیٹے کوڈا نثا۔ ''آپ کی عزائے سے زیادہ بھائی کی چان اہم سے۔۔۔۔۔اوراب ان کی جان کوخطرہ ہے۔'' اس نے

غضے ہاں کی طرف ویکھ کر کہا۔
'' حاتم کچوشرم کروء اپنی مال کے بارے شل
یہ کہ رہے ہو۔' وہ بلندا وازے چلا تے ہوئے ہوئی۔
'' ہاںآپ کا پیروپ ویکھ کر میں میر کئے
مرجور ہو کیا ہول۔''اس نے غصے سے جواب ویا اور
فعمیلہ کا ہاتھ پکڑ کروہاں سے ہا ہر لے گیا۔

بارے میں بہت پریشان موری تقی کیکن تہیں دیکھ کرنگ رہا ہے کہ اس کا پریشان مونا بجا تھااب تہاری ممانے قہام کی ڈے تھ کے بارے میں بتایا ہے تو یقین جیس آ رہا۔' انہوں نے آ و بحر کرکہا۔ ""اس اللہ کی طرف سے اس کا وقت آ گیا تھا۔''

خدیج بیگم نے آ ہ بحر کرا فسر دگی سے جواب دیا۔ در مما! آپ یہ کیوں نہیں کہتیں کہان کی موت کی ڈینے دار میں بول۔' ووسکی بحر کر بولی تو نجمہ گے چونگ کراس کی طرق دیکھا۔

المبینا است یم کیا کہدری ہو.... فہام تو تم بر اس کی عبرت سے اس کی طرف دیکھر کہا۔

"اور میں کتی منحوں ہوں دجم نے است بیار کرنے والے بھائی کیا جان کے نی۔ خدا جھ جیسی بہت می بھائی کو ندوے ''روائے سکی بحر کر کہا۔ "بیٹا ۔۔۔۔۔الی یا تیں کیوں کررہی ہو؟ " تجمہ بے گناہ ہوں۔" ردائے همیلہ کے آئے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

" میں تمہیں ہر گر معاف نیس کروں گے۔ آ میرے سائے آتی ہوتو میرے آن بدن ش آگ لگ جاتی ہے۔ " اس نے غصے سے دوا کے ہاتھ جھکتے ہوئے کہا توا کی لمحے فد یجہ بیگم کئن میں آگئیں۔ " بید کیا ہور ہا ہے؟" وہ کائی پریٹانی سے دو چھے لگیں۔

'' فراہا۔۔۔ جو آپ دوٹوں کرنے میں ہاہر جیں۔'' همیلہ نے نہایت مصے سے نتھنے ٹچلا کرکہا۔ '' کواس بند کرواور جا دُیمہاں ہے۔' مدیج بیکم مرتا یا کانپ رہی تھیں۔

'' حاتم ''۔ حاتم ''۔ حاتم باہر آ ڈ۔۔۔۔ خدا کے لیے کوئی تو مجھے بچائے۔'' شمیلہ لے لیکن میں ہی کوڑ ہے ہو کر بڑی بلند آ واڑ میں کہا تو وہ ووٹوں پریشان ہو کرا ہے د کھے لگیں۔

" کیول جموت بول رہی ہو کی تو خدا کا خوف کرو " قدیجہ بیٹم نے شمیلہ کا ہاتھ پڑ کر کہا تو ای لیے حاتم اور عاصم اپنے کمروں سے باہر نکل آئے شمیلہ اور بلندا واڑے دوئے کی ۔

''حاتم ابتم اپنی آنکھوں سے دیکھوں۔۔۔ خالہ جان بچھے کس کس طرح ٹارچ کررہی ہیں۔ یہ دونوں بجھے چاہے کا ایک کمپنیں لینے دے رہی ہیں، اب اس کھر پر میرا اتناحی بھی نہیں رہا۔' شمیلہ نے نہا ہت جالا کی سے ان دولوں کی طرف و کی کر حاتم ہے کہا۔ والا کی سے ان دولوں کی طرف و کی کر حاتم ہے کہا۔ من میں۔ آپ اتنی ظالم اور بے رحم بھی ہوئتی ہوئتی ہیں۔ بیس سے بہا آر ہا۔۔۔۔ وہ ماں کی طرف و کی کر بولا۔ ہیں۔ یہ جموت یول رہی ہے بیٹا۔' ماں کی مارت یہ دو غصے سے آگے ہوئے جا۔

، میرا خیال ہے آب شمیلہ بھائی کا یہاں رہنا مناسب نہیں ۔۔۔۔ عاصم جلوہم دونوں انہیں انہی ڈالہ جان کی طرف چھوڈ کرآتے ہیں۔''

"فيل حال المال ال

میری ڈندگی کو بربادگر کے آب بھی تمہیں چین نہیں آرہا۔ متوں کہیں گی۔ "شمیلہ آیک دم غصے سے بولی توردا پھٹی پھٹی آ تھوں سے اس کی طرف و کیچے گئی۔ ' شدا کے لیے جمعے قہام بھائی کی موت کا قرتے دار مت شہرا تیں۔ بس بھی اتفا ہی و تھی ہوں جتنی کہ آپ ۔۔۔۔ "اس نے روتے ہوئے کہا۔ جننی کہ آپ اس نے بوائی مراہے محرد دوتو تہار کے باس ایس جمرانو سب بچھ قیام تھا۔ "وہ غصے اور تم کی

"میری محبت اسد میری چاہت اور میرا ہم سفر ونیا کا کوئی دوسرا انسان قبام کی طرح نہیں ہوسکا ہے،اب بتاؤ کس کاڑیا دہ نقصان ہواہے،میرا یا تمہارا.....؟" فیمیلہ اس دم بہت بے چارگی کے عالم میں بوچوری تھی۔

" فدأ ك لي تحص معاف كروس ش

مامنامه باكمزه 58 سنسر 2013

مامنام الكيري (59 سنمبر 2013<u>)</u>

میں دہ لیفرد کو دیا تھا یہ سوج کرکہ شاید اس کے ول میں میرے لیے زم گوشہ پیدا ہوجائے لیکن جھے کیا معلوم تھا کہ مری اس کھے کی خواہش اس کی زندگی ہر یوں اثر انداز ہوگی۔ " تو قیر نے انسردہ لیج میں جواب دیا۔

جواب دیا۔ ''لکن …۔ اب آپ کو کھالیا کرنا چاہے کہ روا کا گھر ٹوٹے سے آنکی جائے۔'' رشنانے کہری سالس کے کرکہا۔

و تم بناؤ کیا کرول؟ "تو قیر نے چیک کر اوجہا۔
" آپ روشل سے بات کریں اور اسے
سمجھانے کی کوشش کریں مماجی کی تعیم مکردہ شدید
خلط قبی کا شکار ہے۔ کچھ مشنے کو تیار نہیں ۔ " رشنا نے
تفصیل ہے بتایا۔

" التو مجروه ميرى بات كيے سے گا؟" " كوشش كرنے ميں كوئى حرج نبيل اكر آپ يوں خاموش رہے اور روا كوطلاق ہوگئ تو كيا آپ سے يرواشت كرمكيں مح؟"

"" نو قیرٹے برجستہ کہا۔
اورتو قیرٹے برجستہ کہا۔
اورتو قیرٹے برجستہ کہا۔
اورتو قیرٹے کے ان سے ایک مرتبہ ضرور ہات
اورتو قیر تھیک ہے کہ کردہ کیا۔

444

کول ،آ ڈر کے ساتھ رانا صاحب کے آئی ا میں بیٹی ہاتیں کررئی تھی۔ رانا صاحب آئی میں موجود بیس تھا ورآ زر چرے سے ہی بہت گیرایا ہوا اور مریشان لگ رہا تھا۔ کول اس کے جلیے اور چرے کا بغور جا کڑھ لے رہی تھی۔

" مجھے لیفنین آیں آر ہا آزر بیتم ہی ہوا؟" " میں بہت کراکسز ہے گڑ در ہا ہوں کول - " " تمہارا حلیہ آورتمہارا چیرہ مجھے سب پچھ بتار reasons بوتے ہیں جوانیان کو ڈسٹرب دکھتے ہیں۔ درشائے معنی ڈیزا نداز میں کہا۔
اس مطلب اللہ تو قیر نے چنک کر پوچھا۔
اس کی آپ دوائے عبت کرتے ہے ادرائے اس کی آپ دوائے عبت کرتے ہے ادرائے اور اس کوئی او لیڈ بھی لکھا تھا؟ "رشنائے بغیر کی تہید کے اور اس نو تیرائے بغیر کی تہید کے اور اس نو تیرائے بغیر کی اسلامی تہید کے اور اس نو تیرائے بغیر کی اسلامی تہید کے اور اس نو تیرائے بغیر کی اسلامی تہید کے اور اسلامی تاہد کی تاہد کی

دول اوروشل المرق المرق المرق المروضي المرق المروضي ال

میں اور اگرائی نے اس مے بت کی تھی تو پھرشادی مجی کر لیتے۔ خالی رومانس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ "رشنائے خشکی سے کہا۔

اں سے میں عیت کی در در عیت کی در عیت کی در عیت کی در عیت کی در در در در د

" تو چرآپ تے اسے کیوں چیوڑ دیا؟" دشا نے خفکی سے بوجھا۔

" الله في ميرى محبت كورد كرديا تقال " توقير في صاف معاف بتايار

''کیوں "''''''''رشائے چیک کر پوچھا۔ ''اس کا دل میری حیت کوتیول نہیں کرتا تھا اور میں بات مجھے اس ٹے خود صاف، صاف بتا دی تھی۔'' تو قبح نے انسروکی ہے کہا۔

''مگر کیوں بھائی ۔۔۔۔؟''رشائے جھنجلا کر کہا۔ ''معلوم بیں ۔۔۔۔ بگر ہی حقیقت ہے۔'' ''تو کیادہ لیٹرآپ لے اس کے اٹکارے پہلے لکھاتھا؟''رشنائے جیرت ہے پوچھا۔

 " آنی ایم سوریمیرانی فی مانی ہور ہاہے، ش مجرآ وُل گی۔" وہ جلدی سے بولیں اور وہاں سے چلی آئیں کمرآ کرانہوں نے ساری بات دشنا کو بتائی تو وہ ہمکا پکارہ گئی۔

"کک کیا مطلب؟" رشنا انتیالی جمرت سے یوں۔

" تو تیر کا کوئی لولیٹر جواس نے روا کولکھا تھا ای سے مہارا قباد کھڑا ہواہے، روحیل اس کے اس افیئر کومعاف کرنے کوتیارٹیس ۔"

"اوه لو . توقير بعائى ايما مجى كريكة بي ايفين تبين آرمال"

''اگر تو قیرداے محبت کرتا تھا تو جھے مرف ایک باریتا تو دیتامین خوداس کی روائے شادی کرواد تی۔'' وہ نہایت انسردگی کے عالم میں کہدری تھیں۔

"اب جوبونا تفاده ہو چکا ۔۔۔۔اب یہ موجیل کہ روا کا گھر کیے بچانا ہے مما ،اگر ہم پچونیس کر سکے تو ہم روا کے جُرم ہوں گے۔ "رشنا پریٹائی ہے ہولی ہے "" کیا کروں ۔۔۔۔ پچوم جو میں نیس آر ہا۔" نجمہ سخت پریٹان تھیں۔

وواب آپ تين بل اي کوکرتي بول-رشائے کي سوچے بوئے کيااور موبائل آف کرديا۔ انتخاعے ملاحد

دشنائے بہت سوج سمجھ کر بھائی کوفون لگایا جو اسٹے کاٹی دیر بعدا تھایا۔ "" کیا ہوا بھائی ، کہاں ہے؟"" دشنائے ایک

ر) چین میں کے طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، لگتا ہے آسٹریلیا کا موسم اور آب وہوا شاید مجھے سوٹ نہیں کرد ہے ، ہر وقت ڈسٹرب رہتا ہوں۔'' تو قیر نے ہزاری سے کہا۔

"موسمول کے علاوہ اور بھی بہت سے

میں بہاں آئی ہوں، میں نے روا اور اس کی مما کو پریشان ویکھا تو پھر آپ سے طنے کا از خود فیعلہ کیا۔" " آپ ہمارے معالمے میں انٹر فیئر شکریں تو بہتر ہے۔" روحیل نے جلدی سے ان کی بات کا شخ ہوئے کہا۔

"بیا اگر بڑے نیک بھی سے بچوں کے مسائل سلحمائے کی کوشش کریں تو ان کی بات ضرور سنی جائے۔ "

سنی چاہیے۔'' ''کوئی کسی کے لیے اچھا کرنے کی کوشش کرے تو اس کی عزت اور قدر کری چیاہیے۔ اُس بہن فرما تیں۔ آپ کیا کہنا چاہتی ہیں ہے'' اب کی وقعہ ماں تی نجمہ بیگم سے مخاطب تھیں۔

" آخرائ اوگوں کا آپس میں کیا مسئلہے؟" مخمدے گیری سائس نے کر ہو جھا۔

''سب جو عورت اسپینشو ہر کے ساتھ فیئر شہواور دوسروں کے ساتھ اس کے چکر بول تو کیااس کے ساتھ زندگی گزاری جاسکتی ہے؟''ان کی ہات پرروٹیل غصے سے بولا۔ مائٹی ہیں نہیں روا اسی نہیں ہوسکتی وہ تو بہت معموم اور نیک لڑکی ہے۔'' نجمہ نے ایک دم گھرا کرکہا۔

"آپ ئے وہ مجت نامہ نہیں دیکھا نال جو تو قیرنا ٹی اڑکے ئے رواکولکھا تھا۔" رویل نے غصے سے کہا۔

"كسسكى من قى؟" تجمد فى أيك وم ائتانى جرت سے جلاكركما۔

" میں اسے نبی جانیا ۔۔۔۔۔۔ محرفہ قیرنا ی لڑکا اس محبت کرتا تھا اور اس نے ہی روا کو دولو لیٹر لکھا تھا۔ میرا تو ول پیٹر لکھا تھا۔ میرا تو ول چاہتا ہے کہ وہ میر ہے سامنے آئے تو میں اسے کوئی سے اُڑا دول محرکم بخت آسٹر بلیا چلا میں اسے کوئی ہے اُڑا دول محرکم بخت آسٹر بلیا چلا میں اُئے کھڑی ہوئیں۔

مادامه پگسه 61 مسير 2013-

مامنامه يأكبري (63) ينسبر 2013

عرصه البراد ب وارسال بعد ہم ال دے ہیں، مجھ

ہے کوئی کانٹیکٹ مجمی میں رکھا۔ مجھے تو یقین ہو گیا تھا

كرتم مجھے بمول محتے ہو۔"جوادئے آزرے فكوہ كيا۔

آف ملتا ها- " آزر في آسته وازش جواب ويا-

بى د بتا ہے۔ دراصل موبائل كوركيا تما تو يس نے

سم نکلوا کریس ریجارج نہیں کی کیلین پارتم جھ

ہے میرے کھر آ کرتو مل سکتے تھے جیسا کہ اب

- تکمیل خواهش 🚤 🎾 --

موسی نے کئی ہار تہیں فون کیا مگر تمہارا تمبر ہی

"اوه..... أني سيسميراوه والانمبرتو آف

تبين آريا تما وه مجر موضوع برل كرادهم أبهرك ا یا تیں کرنے تھی مارارات یو تی کٹاجب وہ جواد کے ہاں پہنچے تو وہ ان دوٹوں کو استھے دیکھ کرانتہائی 🔱 چران ہوا۔ وہ بار بارآ زراورکول کو نا قابل بقین ا ٹداڑے دیکھتاریا۔ ""آزر يار تم كبال رب بواتا

وو تھینک ہو۔۔۔۔۔ نا نا ایا ۔۔۔۔۔اب ہم علتے ہیں چلو آزر اکول نے آزرے کیا تو دواس کے ہمراہ

ار تجسید کردیں۔ کول نے ایک دم کیا تو آزرنے چونک کراہے دیکھا اور بوکھا کیا تمرخاموش رہا۔ "اوکے بیٹا ش املی ش آن کے رہے کابندوبست کروادیتا ہوں۔ "را نا صاحب نے آثرہ ي طرف ديچي کرکها تو کول مسکما دي۔

خاموثی ہے چلا گیا اور رانا صاحب ووتوں کو جائے آزرمارا راسته زیاده تر خاموش ر با کول جو بات ہوچھتی تو وہ اس کا جواب دے دیتا۔ كول تے توث كيا تھا وہ جب بھي يمنى كائمشه كا ذكر كرتى تو آزرمصنطرب موجا نامة خاص طور يرحمنه ك مام پراس کے چرے کے تاثرات بدلنے لکتے اور وہ ال عنظري جائے لكا كول كو يجو يحديث السعمر 2013ء كا شماره ادهوري زندگي ادهورگ څوارشات سبب خوابول کي تعبير جي ا دهوري داخورت وگون کا منزاه ره جائی ہے آخری صفحات پر نشور هادی کا ایک مل پذیر کرے حزی⊸ ظجبوں کی تباہی ۔۔۔ ملطنت كيه الخالجيون كي إدشابت اور باغيول كي مازشول كاحوال.... الساس سيتابورى فلم التدان فالترتان كرتك حزی مسامر حزی <u>−</u> ناصر ملک کے الم ہے دلوں شرامور چگائی است ر كول مين لهوكي كروش تيزكرتي أيك منسني خيز واستان حای کشکول حای رفية رفية كيفركر وارتك وينجن والفي معاشرتي تاسورول كي شرائيريان انوار صديقى كي خيالات كى يرواز مزيد

تنويون ماخر اسليم لنيزادر دويينه دشيد كاجونكال كريس

بِلَيْن بيسب كيے ہوگيا _تمہارا بيك قرادٌ تأتو بميت اسٹردنگ تھا۔'' کول نے اضرد کی ہے یو جھاتو آزر نے ایک سروآ و مجر کراس کی طرف و یکھا۔ "السّان كے ساتھ كيا پچھ ہوجا تا ہے، اے خود جي مجھ بيس آئي۔ يمرے ساتھ بھي جو پھے ہواہ مجھے نداس کی مجھ آر ہی ہے اور مذہ ی یقین آزر نے شکتہ کہتے میں کہا۔

قدر مے توقف کے بعد یو تھا۔

كمريط جائة ؟

ہے دلی سے جواب دیا۔

ئے اٹھتے ہوئے کہا۔

معنی خیزانداز میں پوچھا۔

میں داخل ہوئے۔

ہوئے بوجھا۔

ے ملے جارے ہیں۔

و كو أن مستقل تحدكا ناتبين - "

آف مما ہے۔ 'آزرئے جواب دیا۔

و منیس کی بارگون کیا مگراس کا موبائل ہی

معظیاتم اس کا ایدریس تیس جائے کہ اس کے

و ایڈریس تو جاتنا ہول مر کمیانیس ۔ اس نے

"أبتم كمال ده ربي بو؟ "كول في مجر إو محا_

" میں نانا ابا سے کہہ کر تہادے دے کا

بندوبست كرتي مول _ جلواهوا بعي جلت بين ي ول

" كبال من و تيرت ژوه تيا-

"جوادس ملني "كول في مسكرا كركها ..

''ن ····ن 'نیس ''' آزرنے محبرا کر جواب ویا۔

" كيول تم استا كميرا كيول رس بو؟ كيا

ووتو چرچلو....ميرے ساتھد" كول نے كہا

" كيا آپ لوگ مجيل جاري جين؟" رانا

" تا نا ایا جم وونول اینے ایک کلاس فیلو

'' تھیک ہے بیٹا ضرور جاؤ.....بمررات کو ڈٹر

''رائٹ گرینڈیا آ ذرجھی میرے ساتھ

برضرورة جانا ورندتمهاري نائي امان مجهست ناراض

ہوگا ...اور مال آزر کے stay کے لیے بھی کوئی

ہوجا ئیں گی۔ "انہوں نے مسکرا کر کہا۔

تو آزر خاموش ہوگیا۔ای کے دانا صاحب آنس

صاحب نے کول کے ہاتھ میں گاڑی کی جانی و یکھتے

جواد ہے بھی کوئی ناراضی کیل رہی ہے؟ " کوئل نے

" الرسة جواب ويا

" تمہارے بیرش کہاں ہیں؟" '' دونول کی ڈیٹھ ہوچگی ہے ۔۔۔۔۔ اور میرا سب کھے حتم ہو چکا ہے، یہاں جاب کے لیے آیا مول " أزر في تحك تحك الدار من كها-"'اورتمهاريامنذيز؟"

''وہ بھی incomplete ریڈ گئے'' اس نے مایوی سے کہا۔

''اور میمنی' کہاں ہے....کیااے تہمارے حالات کے بارے میں کچھ بالمبس؟ بر کمے ممکن ے، وہ تو تم سے بہت جب کرتی تھی وہ جہیں بھی اس چونیش میں شدہ ہے دی ۔ " کول اپنی بی لے میں بولے چکی گئی۔ آزر خاموثی سے اسے دیجمتار ہااور

آزر کیا بات ہے اکیا یمنی اور تم بیں کوئی نارامني چل ربي بي "كول في جس ليحي يوجها_ ' بال' اتنا كه كروه خاموش بوگيا_

'میرہ میں کیے ممکن ہے، وہ تو تمہاری وجہ سے ہم سے تاراض ہوجائی تھی ہم سے کسے تاراض ہوئی؟ "كول نے نهايت جرت سے يو جھا۔

ودمعلوم بين " آرريد كيد كرهاموش بوكيا-کول اس کی طرف بغور و عصی رہی اور آزر کے چیرے پرآنے والے اتار چڑھا دُ کا جائزہ کیتی ری ، وہ چھے چھیائے کی کوشش کرر ہا تھا اور اس سے نظرين جرار ہاتھا۔

" كيا جواوے بات موتى ہے؟" كول نے

مادنامه اکبر، (63) مدادنام

المكانية في زير مريد كي خال كالكثر يشهر شالا سبد العاهر جاويد معل كاللش انواز

مامنامه باكبره (62) ــــر2013

" است تو شن بيال لا في جول " كول في كيا_ . • وليكن تم اور كول يهال كيم تمهار ... سأتعاقب كي كومونا جاسية قالي جوادية مسكراكرا زر کی لمرف و میمنے ہوئے کہا تو وہ ایک دم بو کھوا گیا۔ '' ویسے جوادہ میمنی کہاں ہے؟'' کول نے أيك وم لوحيها_

''میرا خیال ہے ہےتم آزر سے یو تھوتو زیاوہ بہتر جواب دے سکتا ہے۔ 'جواد نے مسکرا کر کول

و میرا کی سالوں سے اس سے کونی رابطہ تہیں۔" آزرنے آہتہ آواز میں جواب دیا۔ '' کیا گہا.... کی سالوں سے تمہارا کوئی رابطہ نہیں تم اور سمنیٰ تو ایک دومرے کے بخیر ایک منت جیس رہے تھے اور اب کی سالوں سے اس امیزنگ بار جب تم ہو کے کئے تھے تب ممثل کا قون ايك دويار آيا تھا تب وہ تم سے چھڑھا تھا لئي تعی مجرال کے بعد میں نے ایک ودبار اس کا تمبر ثراني كيا مروه آف ملائقات جواوف است بتايا ووتو تم حمنہ سے اس کے بارے بیل اوجھ ليت إلى في كول في كيا-

''اس بے جاری کے ساتھ تو کوئی مس ہیں موكما تفارسنے من آيا كركى نے اس كامر وركرويا تما یا پھراس نے خود کئی کرنی تھی۔ مختلف افواہیں تعیں ۔ " جوادنے کول کے سامنے جرت انگیز انکشاف کیا۔ * د کیا.....کیا حمنه کی ژیچھ جو چکی ہے؟ " کوئل نے انہائی چرت سے تقریباً چلا تے ہوئے کہا۔

" بال شاید مجرا غزامز کے بعد میں بھی آؤث آف كنثري حام كما اوراجمي أيك سال مبليا يهال أكريس في اينا كا زيول كاشوروم كمولا بــــ میں برنس کو اسپیکش کرنے میں اتنا بزی رہا کہ سی ے رابطہ بی بیس کرسکا۔" جواو نے تعمیلاً بنایا تو آزر ك جرك ك الرات بدلن كا وراس في

سرجمكالياب المجواد منه بن مجمع تبيل جائي تم يمني كو تاش ترو..... من اس سے ملنا جا ہی ہوں۔ حمنہ کی ڈے تھ كاكن كر مجھے بہت شاك لگاہے، بجھے تو لفین بہر آربا كەحمنەجىسى التېچى اور نىك لژ كې كا كوئى مرۇرېمى كرسكتا هي يا وه خوولشي كرسكتي هي الس امياسل" كول في اليائم أنكحول كوصاف كرت بوئ رغم لیج میں کیا تو آزر کے اغد احماس جرم بدھنے لكالمسه وه أيك دم يريشان بوكرا تفا_

" جي چھ کھام ہے ،کول تم ميس جواد کے ياس بیٹھو..... بچھے ضروری کام ہے جاتا ہے۔ '' آ ڈر کہدکر وہاں سے چلا کمیا اور وہ دوتوں اسے تیرت ہے و محصة ره محقة _

"أيار اے كيا بوكيا ہے آزراتو بالكل بى بدل چكائے۔ معاوستے جرت سے كول سے كہا۔ " إلى السال ك حالات بعي بهت بدل يك بن اور خيالات بهي آني ايم شيور..... يمتى اور اس میں کونی جھٹرا ہواہے، جس کے بارے میں سے ہمیں ہیں بتانا ما ہتا۔ جواد کیوں نہ ہم ان ووٹوں کی ملح کرادیں۔ و محبت کرتے والوں کے درمیان اکر کوئی غلط ہی پیدا ہوجائے تواہے دور کرنے کی کوشش کرئی جاہے۔'' کول نے سادگی سے کہا تو جواد بھی ا تبات من مر ملائے لگا۔

" ' بال مُكُراس كا كوئي كانتكث نمبر بعي توجو .." ''اس کے والداس شہر کے بہت بڑے برلس مین بیں متم ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کرد، بول کرتے ہیں ہم دونوں اس کے کھر چکتے ہیں اوران کے پیرنش سے اس کے بارے میں او چھتے میں یا کول تے رائے دی۔

" تھیک ہے میں یمنیٰ کے والد کے بارے مس اند رمیش کینے کی کوشش کرتا ہوں میر اِخیال ہان كانام جمال احمقال جوادت وكي وي جوت بوت كمار

المان أنه اور شايد ده جيمبر شن سي آونت النيند على يوسف يرجى تتم "اله مجے ال کے بارے میں انفارمیش لين وو چرش مهين كال كريك بنا وي كاي "او کے میں اب چاتی ہوں۔" کول نے

ود کول تم قراب بارے میں تو مجھ بتایا ىن سىساتنا عرمه كبال دى بورا جا نك تم عائب ہولئیں اور اب اچا تک تم آئی ہوتو تمہیں بمتیٰ کی فکر ریاده کی ہے۔" جواد نے مسکرا کر پوجھا۔

وو فريري كى يوسنتك بشاور مونى كى تو من بشاور علی گئی..... اس کے بعد ڈیر میٹن مروہ او کے کیا محے، ویال سے میں نے ایم فی اے کیا اور الجی recently ہم یا کستان وائیں آئے ہیں۔ ڈیڈی اور می لا مورش بین اور ش نا تا ابوے سلتے بہال آ فی می ان کی قیاری میں ان کے ساتھ کام کر کے experience Jy & كول في است بتايا-

"اس كا مطلب بي يتم الجلي يميل رجوكي ب

جواد کے او جیما۔ دولیکن تم میٹی کا ٹمبر جلدی تلاش کرنے ک کوشش کرنا کول نے اس کی بات کا مے موئ كسااور قدا حافظ كبدكر بابرتك آفي-

مین کے مدستے کا کام کائی جلدی مل ہو چکا تعا اور اس کی ای اعلیم بھی تقریباً عمل ہوچی تھی۔ اب ال في الح العليم كم ما تعدما تعدي ول في مجول كوي قرآن يأك يزهانا شروع كرويا تفااوروه مملح مع كن زياده معروف موكن مي جمال احداوراين كامي بركاب إس ملنے كاؤں آتے تنے كروہ فود جہت م شیرجانی مینسی عید تہوار مرا مال جی کے ساكه بان ادر چرجاري والي آجانياب د بان

اس کا دل نہیں لگنا تھا۔ اور اب عرصہ در از سے وہ شہر مجی تبیل کئی تھی۔الیمن اسے بہت ریادہ مس کرتیں اور جمال صاحب سے ہرونت فلوے شکایت کرنی 111 ربتين _رقية رفيته وه څود جي نفساني طور پرشد بيرد با دُ کا شکار رہے گی تھیں۔ ایک طرف الہیں پمٹی کے علیے کی فکر رہتی اور ووسری طرف اس کی شاری کے بارے شراسوچ موج کر مریشان رہیں۔ کافی دنوں کی کوشش کے بعد جواد کو جمال ماحب کا کانیکٹ تمبر طالوال نے ان سے فون کم کے ملا قات کا ٹائم لیا اور وہ فورا ہی کوئل کو بھی انفارم كرديا كول بيرجان كربهت خوس جوتي-

مانا عامنی بہلے میں مین سے ل کرنارامی کی وجہ جاننا جا بتی موں پھر آزر کو بناؤں کی " کول نے مرى ساكس ليتے ہوئے جواب ويا۔ '' تُعَيِّك بِيَّةِ كُل ثنام يا يَج بِج مير يتثوروم یں آجانا تو پھر بمنی کی طرف چیس سے۔ 'جواداے ایٹے شور دم کا ایڈرلس بتائے لگا۔

" کیاتم آزرکو بھی ساتھ لاؤ کی ہے جوادئے لوجھا۔

* دسیس اہمی فی الحال میں اے مجھ تیس

جمال صاحب مهما تول کی آمد کے منتقر تھے اور ہار بارا بی کھڑی کو دیکھ رہے تھے....انہوں نے اليمن كوخصوصى طور برجائ اورلواز مات تيار كرفي كو کہا تھا۔ ایمن بار باران سے مہماتوں کے بارے

یس بوچه ربی میس مر ده بر بار خاموش برجاتے کول اور جواد جب ان کے مریشے تو بمال صاحب في ال كا يُرتياك استقبال كيا-كول نے جیز کے ساتھ اسٹاملش کرتہ چین رکھا تھا اور انتياني باورن ميك أب شي وه بهت خوب صورت لگ رہی تھی اور جواوجھی پینٹ کوٹ بیں مکبوس بہت

ويستث لك رماتها _ جمال صاحب في جب اليمن كو

ان سے موایا تو ایمن کے چیرے کے تاثرات ایک

مامنامه باکبری (64) سنسر2013

لوجها توجوا وشرمنده موكميا_ و و تبيس انكل على تو يوتى يات كرد ما تها. ا يلجو تيكي ليمني مهت مخلف لز كي تعمي آني مين religion کے بارے میں دراتی strict کہیں محی کہ ہم اس سے بدتو فع کرتے....البتہ حملہ کے بارے میں بہر کہا جاسک تھا۔ "جواد نے جلدی سے کہا توجمال مباحب أيك وم خاموش بو كئے۔ " انكل ہم يمنى سے ملنا حاسبتے ہيں۔ آپ بلير

ہمیں اس کا کانٹیلٹ فمبردے دیں۔" کوٹل نے ب حداصرارے کہا۔

ایڈرلس اورٹون تمبرلکو کراس کی طرف برحایا۔ آیک دم کول ہے ہو جھاتو جمال صاحب ٹے چونک کر

« بهنین آتی انجی تو میری اسٹیڈیز کمیلیث جوتی ہیں اور میں اینا برنس العبلش کرتے جارہی مول۔ اس کے بعد شادی کے بارے میں کھر سوچوں کی ہے کوئل نے جواب دیا تو ایمن نے گہری

' بیٹا بہت اچما سوجا ہے، ہرایک کو پہلے اپنا کیرئیراسیکش کرنا جاہے پھرایل لائف..... جمال ماحب نے سجیدگی سے کہا تو ایمن نے ایک تک ان کی جانب و یکھاا دڑ خاموش ہولئیں۔ "اوكي آنئ واب ہم جلتے ہيں۔" كول نے

نے متم اکر ٹر اصرار کہے میں کہا تو سب مشرانے ملکے۔الیمن جائے کا اہتمام کرنے چلی کئیں۔ **

"اوكے بيٹائ جمال صاحب نے أيك كارؤير " كيا تمهاري شادى موكى بي؟" ايمن في

بيوي كي طرف حقلي ينه ويكها ..

المنظل بياسسآب وائي بغيركم واستى میں -آپ میری بیٹی میٹن کے فرینڈ ڈیس اور پہلی بار ہمارے کھرآئے جی ، جائے تو ضرور ہوگی ۔"ایمن

میں زیر وتھا۔ بعض اوقات یا تیں کرتے ہوئے اس کا ذبهن كبيس اورجونا اوروه بات بجحاور كرر بابوتالوري فیکٹری میں اس سے بارے میں جہ کوئیاں ہورای تھیں کوئی بھی اسے پیندلبیں کرتا تھا۔ نہ جانے اس کے چیرے کو کیا ہو گیا تھا۔ ہر کوئی ویکھٹے والا تفرت ے منہ چھیر لیتا اور اس سے کراہیت محسوں کرتا۔ اندر کے حال ت اور پاہر کے واقعات نے اے اتنا توڑ کرر کھ دیا تھا کیہ دہ اپنا کرب سی کوئیل بناسکتا تھا۔ وہ اندر ہی اندر کنی لکڑی کے مانٹرسلکتا ربتا اور اس سے اٹھنے والے وحوش سے ہر وقتُ اس کی آنگھیں تم رہین آ عجیب سا درد اور كبك تحى جواسے منظرب أرتحف كے ساتھ ساتھ کچو کے بھی نگاتی رہتی تھی۔ کول اس کے آمس میں آئی تو وہ کمپیوٹر برکام کرنے ش مصروف تھا۔ و مهلو کینے ہو؟ " کول نے مسکرا کر ہو جھا۔ و معلوم میں ** اس تے اس کی طرف و تلمے بغیر جواب دیا۔

ود كياجاب من ول لك مياسد؟ "كول في جما معتميل يراس في سيات المجيمين جواب ديا-" شروع بشروع مين برجاب من براهم آني میں پھر سب تھیک ہوجاتا ہے۔" کول نے اسے encourage کے سے کہا۔ " شاید.....' وه کیه کرخاموش بوگیا۔

و د کیوں....اپ سیٹ ہو.....کیا یمنی بہت یا و آتی ہے ہے کول تے جان بوچھ کراس کی توجہ مناتے

"stop it please برونت يمني میمنی تم مجھے بار باراس کے بارے میں باو والسر کیا عابت كرما عاس مور hate her أ" وه انتها في غصے سے جِلّا یا کہ کول ہمکا بکا اے دیمتی رہ گیا۔

کوش رات مجر معنظرب برنی اور آزر کے

ا بيك احيما اور وين استوة نه مد ما تصامكراب وه بركام ما منامه يأكبر و 67 منسر 2013

آ دُوالِي مِن شف بويكا تما كوكما الله

بہت جلے بہانے مائے تھالین کول کے اصرار پر

رانا ماحب فے اس کی ایک ندی اور اسے الیکسی

مين شغث كرد إلى الله وبال برطرح كاسكون تق عمر

آ زر دبال شفت بوكر آور زياده مضطرب موكيا

اشحة بيضي إسه منه كي سين اوريمني كي سركوشيال

يناني دي منتس اور پھر وہ خوفز دہ ہو کر وروو ایوار کو

و مکتا ہوا کرے سے باہر چلا جاتا اور میں ایل

مے ساتھ سلسل جور ہاتھا۔ ندسونے کے واعث دان

بجراس کی طبیعت بوجمل رہتی اور مزاج میں

جرج این بدا ہونے لگا تھا۔ رانا تساحب نے اسے

جاب مجي كوني سخت مسم كي ميس دلوائي تھي ليكن پھر

ممى اے جاب كرنے كاكوئي سليقين آر ماتھا۔ راتا

ماحب كم مجرت ان سائكايت كي تووه وكهوار

دے دیں جب ان کی لوگول سے کمیونیشن بہتر

ہوجائے گیاتو پھریش ا*ئیس کو*ئی آدر جاپ دے وول

گا۔ 'راناصاحب نے قدر بے تو قف کے بعد کہا تھا۔

و محمد ہوئے کے یاد جو دہمی اس کی اکر حتم شہوتی تو

انا صاحب نے کول کے امراد براے اکا دست

مل ایڈ جسٹ کرلیا تھا۔اے اس جاب کا مجی بھ

زیادہ بچربہ میں تھا تحراہے آبک سینٹر اکا ڈنٹھٹ کے

ساتھ ایڈ جسٹ کیا گیا تھا۔ وہ اینے اوپر ان

تعارشات في وجدا حي طرح عانتيا تعارات جو پي

بحال رہاتھا وہ کول کی دجہ ہے تھا تحراس کا مسلمہ

جاب سے زیادہ تبییر تھا۔ جس فض کے اندر ہرونت

المطراب ساربتا ہواورا حساس منا وی وجہ سے شدید

ويريحن ربتا بوتو وونس طرح مطمئن موكر جاب

کرسکتا ہے۔ بی آ زر کے ساتھ بھی ہور ہا تھا۔ وہ

رمیشنٹ کی جاب آ زر کے لیے ہتک آ میزمی

" آب اليا كريل كه أليس ريسيشن كي عاب

کے لیے قاموش ہو گئے اور موج میں بڑے۔

مامنامه باکيزلا (66 منسر2013

وم مایوی شل بد لنے سکے ادران کی آ تحصیل تم ہوتے نلیں اور ایہا ہمیشہ ہی ہوتا تھا۔ جب مجمی یمنی کے کوئی فرینڈز اس سے ملنے آتے تو ایمن کو شدید ڈیریشن ہونے لگئا۔انہیں ماڈیران کیٹ اپ میں و کھیے کراکن کے اندر مایوی بڑھنے لئتی اور انہیں اپنی بئی پر افسوس ماہونے مکتاای لیے جمال صاحب نے ائیں کول اور جواوی آ مرکے بارے میں تیں جایا تھا كدوه ونت ہے يہلے انہيں ڈيريس تيں كرنا جا ہے ستف وه بار بارکول کی طرف حسرت مجری نگابوں ے و محدای میں۔

و انكل يمني كهال ب، جم تواس سه ملنے آئے ہیں؟" کول نے محراکران سے بوجھا۔ '' بیٹا وہ تو گاؤں میں رہتی ہے اپنی کرینڈ مدر كے ساتھے'' جمال صاحب ئے جواب ویا تو ايمن كے چرے كے تا رات بدلتے لكے۔

د ميون....کيا وه وما*ل کوئي سوشل ورگ* كررى بي "جوادف مراكريو جما_

"ال الولى محمو السا" جال ماحب تے

'' داہ، بینو بہت اچھاہے۔'' کوئل نے تعریفی

انداز بین کہا۔ ''کوئی سوشل ورک نہیں وہ تو وہاں ملآئی '' عالی ہے۔'' ی جیکی ہے، بحول کو قرآن پاک پڑھائی ہے۔'' اليمن نے تفلی سے منہ بنا کرکہا۔

وه کمیا..... میمنی اور قر سن یاک کول نے انتائی حرت سے کہا۔

" ال واقعى بياتو بهت بن تجيب س بات ہے۔ یمنی جیسی ماڈرن لڑکی اور قرآن یاک کی علیم. ...؟''جوادئے انتہائی جمرت ہے کہا۔

''بیٹا اس میں حرانی کی کیا یات ہے۔۔۔کیا ما ڈرن لوگ مسلمان تہیں ہوئے۔ کیا وہ قرآن تہیں برصة؟ " جال صاحب نة تهايت سجيد ك س

ملتے آتا ہے، جمارے سرآتھوں پر۔ امال جی نے کول کو محبت ہے اسیخ ساتھ لگا یا اور اس کا ماتھا چو ما۔ " آب ہے مل کر بہت خوشی مورای ہے۔" كول تے محب بے كبا-

وو آؤینی کھانا کھالو بنقیس سیلے بنی کے ہاتھ وهلاؤت المان بي في ملازمه كو آواز وي كر بلايا_ کھاتے کے دوران ایال بی گوٹل سے اس کے اوراس کے کھر والوں کے بارے شن تفصیلات جائتی رہیں ... کول کوچمی ان ہے تفتکو کمرٹا اچھالگا۔اس دوران اس تے پیمٹی سے بہت کم ہا تیں کیں، کھائے سے فارخ ہو كريمني أكول كواسية كمرية من ليا آني-"اب آرام سے باتی کرتے ہیں۔" کین

لے اس ہے کہا۔ " اللي " كول قي آستد المحواب ديا-" تم م کچھ پریشان لگ رہی ہو، کیا بات ہے، كسي آيا برا؟ " يمنى ئے اسے اصطرابي كيفيت ميں

ۋوباد مكيوكرور بإفت كيا۔ " حمنه كي ذيه تقد كا من كر جحمه بهت شاك لگاء میں الکینیڈ میں تھی تین سال بعد اب والیں آئی۔ اب ول جاما كرتم سے ملاقات كى جائے " كول في محول مول اندازین بات ک_ا۔

وو آئی سی مسدمند کی و معند کا سب سے ریادہ شاک مجھے نگا۔ شاید اس کے کھر والے بھی است ڈسٹرے میں ہوئے ہول کے جتنا کہ ٹیل ہوئی وہ میرے " میمنیٰ کی آواز محرا کی اور اس کی آ جھول سے آ تسوروال موکئے اورا کے بی کھے وہ مستكيال بحرنے كل -

و دخم نے واقعی اس کی ڈیتھ کا اب تک بہت الرف لركوا بي المحلي ال السي بهت المحلي بهت محبت كرت والى " كول افسرده موكر يولى -" إل " يمنى في قرير وآه مجر كركها-و دیمتی ایک بات کوچھوں. ۰۰۰ ۴۰۰ کول نے

چې کا ان کې طرف و میسا۔ وه واقعی بهت زیاده چې کسیم س بدل چی می ایا ہوا؟" مینی نے اسے صوفے پر

بٹ نے ہوئے ہو جما۔ وروشی کول کی مجھ ٹس تیں آرہا تھا کہ وو سے اور کس طرح بات شروع کرے ۔۔۔۔ ووسٹس و يج مِن مِنلا اينا محلا مونث كاشفاني _ يمني كواحساس لوقعا كدووكس خاص مقعد كتحت آني بي عربي كمه

ئىيں بارى -دو كھانا كھاؤ كى؟ يىنى ئے يو تيجا۔ ووم مين مين مول في جواب وياب

ور بہ کسے ممکن ہے کھائے کا ٹائم ہواور حمین بیوگ نہیں۔'' یمنی نے فندرے مشکرا کر کہا تو كول خاموس أو تق ميني باير حلي كن اوركول حراقال كے يريرے من ووب كئا۔ يمنى كوو مكھ كروہ شديد

الماليمني وآ ڈر کے قابل ہے، لکتا ہے آ ڈر ئے اسے اس ملیے میں میں ویکھا ماؤرن طلبے میں او وويحرجي قابل تبول محي اوراب تؤعام ديباتي عورت ے بھی ممتر محسوس ہوتی ہے اور آزر سلے سے بھی قيا ووخوب صورت اوراسارت بوكيا ب-اس يمنى كود ميدكر كميااس كا فيصله بيبليه والاي جوگا _ كمياوه اس ہے دیک ہی محبت کریائے گا جواس سے کرتا تھا۔ ''وہ المحاسوچول مِن مُم تحَىٰ كه يمنيٰ واپس آگئي۔ " آ ویلے کھانا کھاتے ہیں۔" یمنی اے لے

کر ہو بی کے اندر چلی گئی۔ میل پر دو تین سالن کے فيستطيء حياول مروثيان أورسلا دركها تعاب

مدامان جي يه ميري کاج کي دوست يه العلمامان السيمي في الميان المان الم

تحوتی ہوتی ہے جب ہماری بٹی کا گوئی مہمان اسے

''کون ہے؟''ممکن نے جمرت سے یو تھا " إنام تبين بتايا ممر حيب سے وہ شهر كالم س "القيس في اس بتايا-

" اجهاء أتين ۋرائنگ روم مين غواؤ بين آلي بون. كول ورائك روم يس موقع بريسي ترز ہے ارد کرو دیکھ رہی تی۔ انتہائی وسیع مرے م قديم طرز كاليمتي فريجرا ورقالين بجها تقا - تمريه آرائش کو کہ پرانی تھی مگر ہر شے میں حسن او لطافت محی۔کول بہت متاثر کن اعداز میں پینٹنگ ان و يكوريش بيمز و مكه ربي هي جنجي يمني ورائنك روا میں واحل ہونی تو جرت سے اسے دہمتی رو گئی۔ ، من من المبارك حرت سے چلاہتے ہوئے بولی کول نے اس ک ملرف ديمهما لو ديمنتي ي روحتي کيا وه واقعي يمڅ میوه حیربت ہے آتکھیں بھاڑے اے سرے یا دُل تک و میرونی می رکانن کے ملکے فیروزی سوٹ کے او براس نے سفید بیڑی می جاور سرے یا وال تک لے رضی میں۔وہ اس میمنی سے یا لکل مختلف لگ رہ می جے کول جانتی تھی۔اس نے تواسے ہمیشہ جنزا سليوليس شرتسء من ديجها غااورووينا تواس _ يي ارز ھائی جیں تھا اور اب میتی جس طبے میں کھڑ گ می اسے دیکھ کرکول خیران بھی ہوگئی تھی آور پر بیٹان بھی۔

معتم ميمني ؟ ممكول بمشكل بولي-" بال..... تم كيسي هو؟" يمني بدمشكل الي حمرت پر قابویاتے ہوئے یولی۔

" بال يقينا حمهيل حيرت جوراي جوگ .."

ئے جواب دیا۔ کے جواب دیا۔

معترت كول تيمن موري ؟ " كول ت يوجها-"اس ليك كروندى شرسب كي مكن بية ہے ہی ناممکنات کاسفر۔ "میمنی نے کیا تو کول نے پھر

مارے میں سوچتی رہی ۔اے مجھ میں میں آر باتھا کہ آ ذرا ورقیمنی بین کیا چل رہا تھا۔آ زماس کا ذکر من کر اس قدر ہائیر ہوجائے گااس کے لیے یہ بہت تیران کن تھا۔ کائ کے زمانے میں آزرایک ٹاکنگ اسٹار سمجما جاتا تھا : اس کی بات چیت، علنے پھر لے اور در پینک میں اِک ا دا ہوتی تھیالر کیاں اس پر مرتی تھیں اور وہ خود بھی آ زرہے بہت متا رتھی تحر آ زرتو صرف بمني يرمرنا تعا اوراب ابيا كيا ہوگيا تھا

ا گلے روز اٹھتے ہی جواد کوٹون کیا۔ "جواد كيول مال آج يمتى سے ملنے چلیں؟ " کول نے یو چھا۔

کہ وہ میمنل کا ذکر سننا بھی پسند میں کرتااس نے

"" منتون يار مجم أيك ارجنت ويل ك سليك من أسلام آباو جانا يرار الب، حارياج روز کے بعد آؤل کا تو پھرچلیں گے۔ 'جوادئے کہا۔ " حرای است ملتا ہے۔" کول

* * كياتم چار پائ روزنبيس رك سكتيس؟" مجواد

نے پوچھا۔ دونہیں۔ میں کول نے طوی کیج میں کہا۔ منسب میں مادیے " ایس بھی کیا ایر جنس ہے؟ "جوادتے چرت

معلی سے مال ۱۰۰۰ میں آج اس سے ملئے جارى مول اور جب تم قارع موجاؤ تو مرتم عط جاتا ۔ " کوٹل نے کہ کرفول بند کردیا اور جواد جیرت かかか -じっぱっと

ظهر کی اذان ہو چکی تھی کچھ بیجیاں حو ملی سے صحن میں رکھے بڑے سے تحنت پر جنگی قرآن یاک پڑھنے مين معروف محين مدرس كالغيراجي ممل أبين بوتي تھی۔ اس کیے بمتی نے انہیں حویلی ش ہی برهاہ شروع كرديا تفاريحي فرنماز يزهكر كمرب سه بابرآني لو ملازمه میقیس نے اسے تسی منہمان کی آ مدکی اطلاع دی۔

مامتام فأكمرة في المام 2013

"النيس يمني مسدوه تم سے اور صرف تم معبت الله

کرتاہے دیکھیں شاتو ہے وقوف ہوں اور شاہی ایجور کہ محبت اوراس کی حقیقت کونہ مجھ یاؤں۔ جب سمی کے ا ذكر مرآ تكسيس جيلتي بين تواس كي حقيقت بجماور موني ہے اور جب می سے عم عمل آلکھیں سیلکتی ہی تو ان کے پیچھے بچھیا ورواور ہوتا ہے آور جب سی اضطراب اور پچھنا وؤل میں آجھیں وقعی ہوئی ہیں تو اس د کھ كرنگ كى حقيقت محى اور جونى ب- ال ليے محمد ے میر بحث مت کرو کہ دو تم سے محبت تیل کرتا ----ين تم يشرط لكائے كوتيار ہول كدوه أج بحى تم سے بانتهاميت كرما باكرتم اس كم عبت كوجمال في مو وید تهاری خام خال ہے ادر اس وقت تمهاری أتكمول من يقين اور بي الله كارتك نمايال ب يتم مل من جلا موكدوه مم ي عبت مين كرسكاني كول ئے منطقی انداز میں کہا تو مین جرت ہے اس ک ملرف و مکینے لی اور خاموش ہوگی۔

" اب من چلتی جول مرتم سن واليلے مين ر ہوں کیکین پلیزتم آ ژرکے بارے بین یا زیٹھ موكرسوجو يشريس جاتل كرتم وونول يش لس بات پر ناراضی ہونی ہے مرصرف اتنا کبوں کی کہتم خوش فسمت ہو جے آ زر بہت جا جناہے۔ اپنی خوش مستی کو بجيتناودُن مِن ته بدلنا ورنه ساري زندي مصطرب ر مو کی۔ " کول نے اے کہا اور اس کا جواب سے بغیر یا ہر نکل آئی۔ میمٹل مرحمراؤں کے پیاڑ توٹ

ود آزر کیے جھے سے محبت کرسکتا ہے، کول کو بہت بری غلطمہی ہوئی ہے، آف خدایا! یہ کیما انکشاف ہے جے میں تے بھی دل کی اتھاہ ممراتیوں سے جا اِ تھاجس کے ملنے کی آرزو میں کتا ترقی می ۔ اس کے لیے کسے معظرب رہی می اس سے من کے لیے گتنی وعا کورہتی تل کیا وہ اب میرے کیے

مےدیاغ شراسوالات کی مجرمار ہوئے تی۔ مرتحش بد گماندل کی وجہ سے کسی محبت کرئے وارا كى انتهائي حيامت اور جديا تنيت كوجمثلا يا بهت ياوا خوداس بات ہے انکار کیا تھا اور اس کا ذکر کس قدر ہوئی ہے۔ وہ بہت اذبت اور تکلیف میں ہے۔ بار تحقیراندا تدازیس کیا تعاراس کے کیا، کیا نام ڈالے اس کی افہیت کم کرووٹ کول نے بہت جڈیاتی اندا ستعاوراب وبي حص محصه سع محبت كريه كاور وه مھی دیوا تی کی حد تک کول کو دعو کا جواہے، سے

اس بات کی حقیقت مہیں جانتی کیہ وہ کیوں

مصطرب ہے۔اس نے اسے میں بتایا اور وہ اپنی

زیان سے کیسے اسے اپنی حقیقت بڑا تا۔ کول نے سب

کچے خودنی assume کیاہے ہے اس کے فریب

یں آئی ہے، وہ بہت شاطر ہے۔ آزرتے اے اپنی

یا توں کے جال جس پھنسایا ہے اور کول سیدھی ساوی

لڑ کی ہے جو اس مکارانسان کے دھوکے میں آگی ہے

تحرین اس کے قریب میں میں آؤل کی ۔ ' وہ سی

" ثم أل سه كمال بليل؟" يمنى في الكروم إوجما-

''وومانا ابوکے ماس ملاز مت کرتا ہے ، اس کا

سب ويحرهم مو وكاي اورتم موج محى بيل ملتيل وه

اکیاں رہتا رہا ہے۔ یکی ستی کے ایک کندے سے

مرك ش خشر حال جارياني يرسوما نفاء اب وه

فیکٹری کے ساتھ الیسی میں شفٹ ہوا ہے۔ " کول

" كياتم في اس به يتايا كدم بيال جهس

" تنبیل، وه یا لکل میں جانیا اور شایدوه مجھ سے

تھا جی ہوجائے آگراہے یہ معلوم ہوکہ میں اوحرآنی

ی میں جن جارروز جن اس کے ساتھ جواد کے

وال فی توجواد تے تہارا ذکر کیا اور ای سے تہارا

المريس ليا- "كول في ساف كوني سياس بنايا-

مصلحهم محبت مجھ رہی ہواس کی حقیقت کچھ اور ہے۔

يخى في السينا لي كاندازين مجمايا-

المحلميرااوراس كاملاپ نامملن بيهاور

مرگ سوچ من ڈوب کی۔

ملنے آرہی ہو؟ ' میمنیٰ نے یو جیما۔

اس کے مندسے نکلا۔

"منه کا آزرہے کیاتعلق؟" کول نے جیرت ياو آهميا موراس في لاشعوري طورير جو بي كيركها تندور ال برنادم ہونے لی۔

" إلىاس ساس كاكونى تعلق نبيل- "ور

« دیمنی زندگی میں محبت بار بارٹیس ملتی اور آ زر جیسی محبت تم سے بھی کوئی تیس کر سکے گا۔ وہ تہاری خاطر سب مجھ کرسکتا ہے۔ جان سے مجی جا سكا ہے۔ بياس في ميس كما كمر من في اس كى اضطراری کیفیت و کھے کرانداز ولگایا ہے۔ " کول نے البيئس است مجايا

و ' کیسی حقیقت ِ ……؟ تمکیک ہے میں مان کتی ہوں کہ میں حقیقت مہیں جانتی کیکن میں نے جب تمهارا ذكر كيا تو تمهارے نام يراس كى جو كيفيت مونی و و مرف اس محص کی ہوعتی ہے جو کسی سے ٹوٹ كر محبت كرتا ہے اور اس كے ذكر براس كے دل كى وحراسين بيترتيب موقالتي بن من مرف اتا جانتي مول كداكرتم است شايس تووه وومرجائ گا۔'' کوٹل نے جیب جڈیائی انداز میں کہا تو یمنی کے دل ش بھی اضطراب پیدا ہوئے لگا۔ ایسے جما اہنے دل کی وحر کئیں بے تر تثب محسوں ہوئے لگیں۔ اس کے اندرجی ہیجائی کیفیت پیدا ہوئے لگی۔اس

استغباميد ليج من اجازت طلب ك-" إلى " يمنىٰ في اليه آتوماف كرت

و فی محصے آ زر ملا تھا۔ " کول رک رک کر پولی تو یمنی کوامیک دم جھڑکا سالگا ادراس نے تیرت سے اس کی طرف ویکھا۔

رف و میلها؟ " بیمن ایک دم تلخ بروگی "وه يهت ڏسرب تھا۔ ويوانگي کي حد تک مصطرب سنة مكول في است بتايار

"اے ہونا مجلی جا ہے۔" اس نے تی ہے

" كياتم جائتي موكدوه تم ساب بهي ياكلول كي حدثک عبت كرتا ہے، ش فے واسے تمان بے روسے

دیکھاہے۔ یس نے آج تک کسی مروکوسی عورت کی محبت میں بول تڑ ہے تہیں و عصابہ وہو اس قدر جدبانی صد تک تم سے محبت کرتا ہے کہ بھے تم پر دشک آئے لگاہے۔" کول کی باتوں پراسے انتانی جرت

" كيابي مهين اس في خود بنايا؟ " يمنى في يوجها . و و الم مجمو الكول في كما .. '' ملیکن میں جانتی ہوں اس کے اضطراب کی حقیقت كياب-"يمنى في مطمئن اندازيس جواب ديد وتم شايد و كويس جائش تم اس ي آخري باركب في تعين؟" كول في تصلى الدازي يوجها " با في سال يملي " يمن قر ساك له

'' کاش تم ایک باراب اس سے ملو سساور پھر حببين معلوم ہوگا کہ وہ تمہاری محبت میں کس قدر و اواند ہور ہا ہے۔ میں تم سے یکی کینے آئی ہول کہ مکیز اسے معاف کردہ اور اس کی محبت کو عمت جينلاؤزندگي بين آكثر بدهمانيان پيدا موج تي بين

"' کیا حمنه کو بھول جاؤں؟'' ہے سافز

ے بوچھا تو میمنی ایک وہ مسجل کی جیسے اسے بھی ہڑ "

و و كول تم حقيقت مبين جائين يها يمني بلاواسطها نيرازش بولاب

مامنامه باکيزي 71 ستبر 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"السلام عليكم خاله جان "سلمان ئے ان كے قریب بعث كرادب سے كہا تو خد بجہ ئے اسے سر پر بيار ديا اور مسكرائيں ۔

"بيا آئ تم بح مج مج كھے آگئے ۔ گر ميں سب نميك تو ہے اس جو بيا ۔

تميك تو ہے تال؟ "خد بج بيكم نے مجت سے پو چھا۔
"خالہ جان ميں سارى دات سونيس سكا ۔ هميله دات بحر جين جان ميں سارى دات سونيس سكا ۔ هميله دات بحر جين جان ميں اور فہام كو يا دكرتى رہى ۔" سلمان نے خد بج بيكم كو بتا يا۔

" ہاں بیٹااس کا دکھ ہی اتنا گہرا ہے کہ وہ بچاری روئے ، چلائے نہ تو اور گیا کرے؟"
انہوں نے ایک دم آ و بھر کرنم آ تھوں سے کہا۔
" وہ تو سب تھیک ہے لیکن اسے اب بیر تقیقت
قبول کر لینی عاہیے اور آپ نے اسے عدت ملل
ہماری طرف کیوں بھیج دیا؟" مسلمان نے خالہ کی
طرف بغورہ کی کردی ہی ہے جس کہا۔
طرف بغورہ کی کردی ہی ہے جس کہا۔

"بیٹا وہ خود کی ہے میں نے اسے تہیں بھیجا۔" انہوں نے چونک کر اس کی طرف و کیے کر جواب دیا۔

جواب دیا۔ "الینماتو بی کردنی تعین کرآپ نے اے بیجا ہے،" سلمان نے جرت سے کہا تو خدیج بیم خاموش ہوگئیں۔

" کیا بات ہے خالہ جان؟" آپ خاموش کیوں ہوگئی جیں؟" سلمان نے ان کی طرف بغور د مکور او جھا۔

" "جب کے کو کھے ندر ہے تو خاموثی ہی بہتر وتی ہے۔"

ہوں ہے۔ ''اگرشمیلہ الیمی پیجویش میں رعی تو پیجھے ڈرہے دواپ ڈاٹی توازن کھودے گی۔'' ''اللہ ۔۔۔۔۔اس پر اپنا کرم کرے۔'' خدیجہ بیکم نے جلدی ہے کہا۔

''خالہ جان ۔۔۔۔ ش آپ سے آیک ہات کرنا جا ہتا ہوں' اسلمان چکچاتے ہوئے بولا۔ و میں ت تو قیر ... آسٹریلیا ہے۔' او قیر نے گھبرا کر ہونڈ ل پر زبان پھیر کر ہے شکل کہا۔ و متم ... تہاری جمالت کیے ہوئی جھے نوان سر نے کی۔' روحیل آیک وم ضمے سے بولا۔ در بلیز آپ میری بات سیس۔' روحیل نے

التی تیداندازیس کیا۔ "شنداپ بیس تمہاری کوئی بات نہیں سننا چاہتا۔" دوخل نے ضعے سے جواب دیا۔

"" بالكل في سب بجي غلط مجود رب إلى روا بالكل في قسور ب-" تو قير في فرق ساما-" كواس بندكرو، كمياتم مجمع بوقوف بناف ك كوشش كرر ب مورتمهارا بى لكها موا خط مجمع طلا به كيا اس سالكاركرت مو به دويل في همه

یں جواب دیا۔ ''ہاں وہ میں نے ہی لکھا تھا تھر ۔....'' یقر قیر نے آ ہے کر کر نرم کیجے میں کہا۔

"انتهائی بے غیرت انسان ہو،تم نے بیری
دعری بریادکروی ہے... تم ایک بارمیرے سامنے
آجاد کیرد کھویٹ تہارا کیاحشر کرتا ہوں۔ "روحیل
غصے سے چلآیا اور موبائل آف کردیا ۔ تو قیر سخت بٹالگیا۔
"اتنی انسلی اتی تو ہیں کیا تجی محبت
کی صلہ دیتی ہے ۔ ددا ہم ووٹوں suffer
کرتی اور میری محبت پرائتیاد
کرتی اور میری محبت پرائتیاد
کرتی اور میری محبت پرائتیاد

**

فدیج بگیر قبری نمازے فارغ ہوکر لا دُنَّ میں بیٹ فارغ ہوکر لا دُنَّ میں بیٹ بیٹ فرآن پاک پڑھنے میں معروف تھیں جب
سمان لا دَنَّ میں واحل ہوا تو وہ اے دیکھ کر جیرت
سے چوکس سلمان شاذ و ناور ہی ان شے گر آتا
تقام میلیہ کی موجودگی میں وہ ایک یار بھی نہیں آیا تھا
اور اب ایا تک ہے کہا تو وہ جیران روکنیں۔

همیله جب سے میکے آئی تھی میرونت ریر ن کے یاس بیشے کرروا کو میدوعا تیں دیتی نے بھی خالہ کو کوئ اور بھی قہام کو یاد کر کے بری طرح روئے جانے للتی۔ ریحانہ بھی اسے سمجما تیں تو بھی اس کے ساتھ مل کر بڑی بہن کے خلاف پوٹنے لکتیں۔اس کی بھادج دوٹون کے شکوے، شکایت ٹن کر بیزاری تحسوس کرنی اور سلمان سے اس کی ڈکا بیت کرتی۔ سلمان بمی همیله کے اس رویے ہے تک ج حمیا تھا مر وہ خاموش رہنا۔ جب مجمی موقع ملنا نؤ مال کو سمجھائے کی کوشش کرنا کہ همیله کا مسرال میں عدرت کر ارنا تحیک قعا، وہ اس کی باتھیں سن کر خاموش رہتیں تحر محمیلہ جسے ہی گوٹی بات سی توایک وم بھڑک آھتی اور بھائی کی خوب نے ان کی کرتی۔ دواس سے سخت خائف رين لكا تها. جماني ، جماوج اس كا سامن كرف سے كريز كرتے _ وہ جيسے بى وكھائى ويق وولول منه بنا کروبال ہے بیلے پیا تے اور حمیلہ ماں کو ان کے خلاف خوب بھڑ کا نے لگتی۔ آئے ون سے جھکڑون سے دیجانہ خود پر بیٹان ہوئی تھیں۔

ہے ہیں ہے۔ تو قیرانتہائی پریشان حالت میں اپنے کمرے میں چکرنگا رہا تھا۔موہائل اس کے ہاتھ میں تھاوہ

روجیل کا تمبر ملاتا پھر کال آف کرویتا۔ اے سمجویس بہتن آر ہا تجا۔ وہ روجیل سے کیسے بات کرے۔ رشتا کی باتوں سے اسے روجیل کے مزاج کا اندازہ ہوگیہ تھااوراب وہ کال بھی رشنا نے امسرار پر کردیا تھا۔

معیں روحیل سے کیا بات کروں اور کیے؟" تو قیرنے پریشانی سے سوچا۔

''اب آپ کو مجھ آیا کرنا جائے گدردا کا گھر توٹے سے فئی جائے۔'' کو تیر کے کا ٹول میں رشنا کے الفاظ کو بینے لگے اس نے گہری سائس کی اور تھر نمبر ملائے لگا۔

و الكول ١٠٠٠ ؟ " روهيل في الوجيما ..

منظرب ہور ہاہے، کیا وہ میری محبت ش کر قار ہو گیا ہے۔ کیا واقعی جمعے جائے لگاہے۔ اس کے ول میں ميرے ليے ترم كوشہ پيدا ہوئے لگا۔" ليكن الحلے ہي مع ذہن نے اس کی ساری جذباتیت کو جمثلا دیا۔ '' میر تھن کول کی غلط جمی اور قیاس آ رائی ہے اسے حقیقت كاعلم مين آزرت جو كناوكيا باس كا اس احباس انتاشد يد ہوگا جواسے سی بل سکون ہیں لینے دے رہا اور کول اس کے اضطراب کو خلط رنگ دے ر بن ہے ۔۔۔۔ وہ اس کے اندر کے اضطراب کو محبت کا نام دے رہی ہے۔ کول کو کیا معلوم کہ حقیقت کیا ہے وہ تو یکھناو دُن کی آگ میں جل رہا ہے۔ میں نے جواک ہے کہا تھا کہ میں مرتے دی تک تہمیں هر دوزه جر بر تحمه بدوعا عن وي ربول كيتم موت مانکو کے تو موت بھی کہیں آئے کی اوراب جو قدرت اس سے انتقام کے رہی ہے تو اس سے برواشت كرما مشكل مور ما ب ادركول اس و كيدكر ر بیٹان موئی۔ وہ اسے آپ کو یہ سارے جواز وے کرمطمئن کرنے کی کوشش کرتی مکرا گئے ہی کمجے مسوكول كا دوي آثيا

مامنامه باکيز 72 سير 2013

مامنامه باکبری (73 سیسر2013)

کھیں دیپ طے کھیں دل المعما و مگير بني بين آپ.... اتنا پژا حادثه جو جانے پر میمی اس کی یا توں میں فرق آیا ہے اور تہ مراج میں۔" سلمان نے غصے سے اس کی طرف و كيوكر مال يد شكاتي فيح ش كبا-" احیما تواب آپ مجھ پرطنز کرئے گئے ہیں۔" معملہ نے غصے سے کہا۔ " تمبارے اس مزاج کی وجہ سے بی خالہ جان ۔ مسلمان نے غصے سے جملہ دھورا چھوڑا۔ " کیا گہاہے خالہ جان نے مسسلکا ہے اب وہ نی جال چلنے کی کوشش کررہی ہیں۔ "همیلہ نے ضع سے چلاتے ہوئے کہا۔ " شٹ اب قالہ جان کے بارے میں خبردارکوئی فنسول بات کمی تو۔ "سلمان غصے سے کہہ مرومان سے جلا کیا۔ ''و یکھا آپ نے، اکٹل آپ کے اور ميرے خلاف بحركا كرخالہ جان بم سے بدلد ليما جائتى ہیں۔ معملہ نے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "آيات مجھے بياميد تيل ميں" ريحانہ بيكم الماعت پریشانی سے بولس -روا کی طبیعت مجمع میلی تو فدیجیر بریم اس مے باس بين كرميت سے يا تي كر فيليل-" بيڻا ڙا کڻريتا رين محي که تم '' خديجه بیکم نے ایک دم ردا کی طرف دیکھتے ہوئے اتنا کہا اورخاموش ہولئیں۔ ودك كيا؟ "روات جونك كريوجها-" مي كرتم مال بنت والى مول يو انهول نے خوش سے کہا۔ '' کیا....؟'' دوانتہائی شرت سے جِلّا کی۔ " بينا بيرتو الله ك الصلح على اوراس كي رمنا منن بروتيل بيتبرمن كري اينا فيمله بدل وے ۔ " خدیج بیکم نے بودی اسید سے کہا۔

ی عبت کو نہ اعتبار کی ضرورت ہوئی ہے اور نہ ہی آزیائش میں جانچے کی ہم لوگوں کی مبت اتن کھو کمل نکل کیوں میں بدل تی ۔ "وہ نہایت یاس سے پیموں نکل کیوں میں بدل تی ۔ "وہ نہایت یاس سے پیموں سے کہدی تیں ۔

ور آپ اس سے مجت کر دہی ہیں نال مستملی کا اور ٹاشتا مجھوڑ کر کا آپ سے مجا اور ٹاشتا مجھوڑ کر دہاں ہے۔ کہا اور ٹاشتا مجھوڑ کر دہاں سے جلا گیا۔

" مرکر بھی اس سے محبت مروں گی اور تم مب ہے بھی۔ " خدیجہ بیٹم نے مسکی بھر کر کہا اور چرے پر ہاتھ رکھ کر بھوٹ پھوٹ کررود ایں۔

مر مرد میں ہے میکے آگی تھی ہر وقت ریحانہ میلہ جب سے میکے آگی تھی ہر وقت ریحانہ کے پاس بیٹھ کرروتی رہتی ۔

" فیمیلہ خدا کے لیے اب بیرونا دھونا ہند کرو اور قبام کی موت کو آیک تلخ حقیقت سمجھ کر قبول کرو ۔۔۔۔ تمہارے بھائی ، بھائی کوتمہارا یہ ہروفت کا رونا پینڈمیں ۔ " ریجانہ بیکم نے اسے سمجھاتے ہوئے کرا

'' کیا بھی اب آتی مرض ہے دائی کہیں سکتی ؟'' وہنیں ۔۔۔۔ بیڈ مانہ صرف ہننے والوں کا ساتھ فیتا ہے۔ روئے والوں کامبیں ۔۔۔۔ تم گوشش کیا کرو سلمان کے مماضے نہ رویا کرو۔'' ماں تے اسے سمجمایا تواس کے جرب پرتناؤ نمایاں ہوئے لگا۔ اس کے بے سلمان لا ڈرنج میں وافل ہوا اور ماں کے باس آ کر

معنا کیا آپ نے خالہ جان کوفون کیا تھا؟ ن دوا کی طبیعت میک نیس تھی ۔ یس منح خالہ جان کی طرف کیا تھا۔''

الك بارجى برك ال كمرين بوت بوئ تو آپ الك بارجى بن آئے تے۔اب كيالينے محے تے ؟ مملد سے غصرے بحاتی كی بات كائے ہوئے كہا۔ کے چیرے پر خوشی اور پریشائی کے مطے جلے تا ثر ارے تمایاں ہوئے گئے۔

"کیابات ہے،آپ بیخوشخری من کر پریشان کول ہوگی ہیں؟" الیڈی ڈاکٹر نے نہایت جیرت سےان سے یوچھا۔

ڈاکٹر نے مسکرا کر گہا تو خدیجہ بیٹم بے بیٹنی سے اس کی طرف دیکھتی رہیں انہیں تعلیٰ دے کرڈ اکٹر دوسرے مریض میں معیروف ہوگئی۔

خدیجہ بیکم مردا کو نے کر لاؤی میں داخل ہو تیں تو کمزوری کے باعث اس سے چلائیں چار با تھا ۔ حاتم ڈائنگ نیبل پر بیٹھا تاشتا کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے انہیں دیکھا اور تھی سے منہ پھیرلیا۔ قدیجہ اسے کرے بیں بیڈ برینا کر واپس آئیں اور غصے سے حاتم کی طرف و تیکھے لیس

''تم لوگ استے پھرول ہوجاؤے، جھے لیقین نہیں آ رہا ، یہ وہی بہن ہے ٹال جے کا ٹنا چہستا تھا تو تم لوگ تڑپ اشتے تھے اب وہ اتن ہری ہو گئ ہے کہ تم لوگ آسے ویکھنا بھی گوارا ٹیس کرتے۔'' ضدیجےنے نہایت خفکی سے کہا۔

و میسی کے دل میں جب اور نفرت بیدا کرئے کا ذیتے داراتسان کا رویہ ہوتا ہے۔ روائے ہمارے مجروب اور انتہار کو دعوکا دیا ہے۔ اب ہم اس پر کسے لیتین کریں۔اب وہ ہماری خیت کے قابل نہیں ربی ۔"عاصم نے بڑھ کرغصے ہے کہا۔

رہی۔ عام مے بوط مرسے ہے اہا۔ "مید جہن ، بھائی کی محبت اتن کرور جیس ہوتی ہے کہ بظاہر کوئی بات سے آتے پر ٹوٹ بیائے۔

''کیا....؟''خدیجے نوچھا۔ ''حشمیلہ کوفہام اوراس گھرے بہت محبت سہنو کیوں ناں پچھالیا کیا جائے کے قسمیلہ اس گھر میں ہی رہے۔''

الم الم المعلن مطلب مسيدة " خديج بيتم سلمان كي بات برأيك دم جونك كربوليس _

"قریلہ کی عدت کے بعد آگر حاتم ہے اس کا انکاح کردیا چائے تو؟" سلمان نے نظریں جسکا کربرمشکل کہا۔وہ بری طرح بیسرکش ۔ "میدہ میم کیا کہدرہے ہو ہے"

" خالہ چان میری اس بات پر تھنڈے دل سے سوچےای میں دوتوں کھروں کی محلائی ہے۔ " سلمان ٹے تری سے کہاتو خدیجہ بیکم خاموش ہوگئیں۔

'''کیا آپ نہیں جائیں کہ آپ کے بیٹے گ نشائی اس گھر میں رہے؟''سلمان نے ان گاطرف بغور دیکھ کر پوچھا تو وہ خاموثی سے اس کی طرف دیکھنے لکیں۔

" کیا بات ہے؟ آپ قاموش کیوں ہیں، کیا آپ نہیں چاہتیں کہ همیلہ ودبارہ اس ممریش آئے ہے سلمان نے اپنی بات پر پھراصرار کیا تو ای محدر یزد تھرائی ہوئی وہان آئی۔

" " بيتم معاصبهردانی فی کو بهت تيز بخار ب انبيس کو فی بوش نيس "

"کیا ہوا ردا کو؟" سلمان نے گیرا کر اٹھتے ہوئے کہا تو خدیجہ بیگم گھبراتی ہوئی ردا کے کمرے کی طرف بڑھ تنیں۔

فد جبینگم سلمان کی گاڑی میں روا گواسپتال کے کرا گی تھیں سلمان انہیں چھوڈ کرآئس کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ آب قد بج بیکم بخت پریشانی کے عالم من تھیں۔

ليدى ۋاكر في رواك بارے من جاياتوان

ملانامه بالكيرة (75 ستسبر2013

میدتھی اللہ علاج اللہ اللہ علاج معزرے محدید کا فرمان ہے کہ میتی ایک میزی ہے اس کے مان ہے کہ میتی ایک میزی ہے اس کے مان ہے کہ اور کے بعا و بھی اس کے داکر جوڑوں میں شعط پڑجائے یا بیٹ جائے ایک شخص میر شیتی اور آئی میں بھووں ایک شخص انجر ختک نے کر دونوں کو پائی میں بھووں اور کئی ساف برتن میں پکالو پھر اسے مین اور حصان) نواور شعندا کر لوا یک دان چیور کر تی لوگا اور حصان) نواور شعندا کر لوا یک دان چیور کر تی لوگا

رز كم أيك بياله ان دنول من شرور حتم بو- إل

کے فوائد لا تعدا ومحسوس کرو سے مشتراور وروحتم

ہوجائے گا اس علاج سے قوئے ، کمر کا درواورجم

كے دومرے ورو بحى حتم ہوجائيں مے.

یہاں تک کہ دیج کا درد مجی متم ہوجائے گا۔ مرسلہ:جیس ہاقی ، بھیرہ

بیٹے دیکھاتو قریب آگر ہولیں۔
''روا ۔۔۔۔ امید سے ہے۔'' انہوں نے بتایا تو دونوں نے ایک دومرے کراطرف جرت سے ویکھا۔
'' بنی نے روا کی ساس کوفون کرکے یہ خوشخری سناوی ہے وہ اور روجیل روا کو لینے آئیں کے تو تم الوگ ۔۔۔۔'' خد بجدنے کو کہنا جایا۔۔۔۔۔'' خد بجدنے کو کہنا جایا۔۔۔۔۔'' خد بجدنے کے کو کہنا جایا۔۔۔۔۔'' خد بید کے کہنا جایا۔۔۔۔۔'' خد بید کے کہنا جایا۔۔۔۔۔'' خد بید کے کو کہنا جایا۔۔۔۔۔'' خد بید کے کہنا جایا۔۔۔۔۔'' کو کہنا جایا۔۔۔۔'' کو کہنا جایا۔۔۔۔'' کو کہنا جایا۔۔۔۔'' کو کہنا جایا۔۔۔'' کو کہنا جایا۔۔۔' کو کہنا کر کو کہنا ہے۔۔' کو کہنا کر کو کہنا کے کو کہنا ہے۔۔' کو کہنا ہے۔۔۔' کو کہنا کر کو کر کو کہنا کے کو کہنا کر کو کہنا ہے۔۔' کو کہنا کر کو کہنا کے کہنا کر کو کر کو کہنا کے کہنا کر کو کہنا کے کہنا کر کو کہنا کر کو کو کہنا کر کو کہنا کر کو کر

"اگرروشل بہال آیاتوش ال گاناتین اور دول گائے جاتم نے غیصے سے ان کی بات کا شخے ہوئے کیا۔
"اب مورت حال کو جھواور خبر دارتم میں سے کی نے کوئی بات گی۔" فدیجہ بیٹم نے ڈانٹے ہوئے کہا۔
"میں اس محف کی شکل مجی و یکنا نہیں جا ہتا۔
اس کے آپ خود ہی اے ٹریٹ کرلیں۔" حاتم غصے اس کے آپ خود ہی اے چا گیا۔

''اور میں بھی اس بدتیز انسان کو برواشت بیس کرسکا۔'' عاصم نے غصے سے کہا اور وہاں سے چلا میا۔خدیجہ بریٹان ہو کرانہیں ویکھنے لکس – ''دوالیے کمرے میں بیٹی کی سوی میں مم کمی کہ میں واقعی؟ آپ بی کیدری ہیں میں تا یہ بین میں آرہاکل ہی اسپتال سے کھر آئی ہوں ،اتن بوی خوشخری سنا کرآپ نے بچھے پھر سے اندہ کرویا ہے میں اور روجیل جلدہ می رواکو لینے آئیں سے "ان بی خوش سے پھولی ہیں ساری تھیں۔ میں آئر لے جا کھی ۔' خدیج بیلم نے سکراکر کہا۔ جا ہیں آئر لے جا کھی ۔' خدیج بیلم نے سکراکر کہا۔ میا ہیں آئر لے جا کھی ۔' خدیج بیلم نے سکراکر کہا۔ میا ہیں آئر اندہ م جلد حاضر ہوں گے۔' مال بی

عمر ملایا اورائے جلدی کھر چینے کو کہا۔ ''بیٹا روا کی عما کا فون آیا تھا....اور آنہوں نے بیخو تجری سائی ہے کہتم باپ اور میں واوی بنتے والی ہوں۔'' روتیل کمر لوٹا تو مال جی

یے مسلم اکر کہا اور تون بٹاد کردیا۔ جلدی سے روحیل کا

ا مجان خوش ہو کر ہے تا ان ہے۔ بنایا۔ ''میجھوٹ ہے بکواس ہے.... وہ لوگ جھے ٹریپ کرنے کی کوشش کررہے ہیں....،''روجیں ایکا یک ضصیسے جلایا۔

" کیا بکواش کررہے ہواولا وی اتی بری تعت اور خوش ملنے پر بھی خوش ٹیس ہورہے۔" مال مصفحے سے کیا۔

میں کا حمناہ میں ہے ہوئے وہ ممن کا حمناہ میں کا حمناہ میں کی جہاں ہے جواس نیک لڑکی پر الزام الکیا ہے۔ "ماں جی نے ضعے الکیا اور دوشل یا دُن پٹھا ہوا دیاں سے جالا کمیا۔ میں جہار کمیا۔

مند يجربيكم في ووثول بيون كولا دُرج مي

اینے ساتھ لگا کروہ پھوٹ پھوٹ کرروئے لگیر ای کمیے ژر بینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ دوس بینٹر کے ایس کا دیس کا دیس کا کسٹ

''میر کیا بیگم صاحبہ آپ قبام بھائی کو یادکر رور بی بین بنا اور بیند نے ان کے قریب بیند کرا سے بوجھا۔

" آب جمعت اپنے دل کی بات کہ آراب دل کا بات کہ آراب دل کا بوجو ہلکا کرسکتی ہیں۔ آزریند نے زم لیجے ٹر کہا تو خد بجد نے جو نک کراس کی طرف بغور دیکھا۔

" روامال بنے والی ہے مگروہ اصرار کررہی باکہ میں روحیل اور اس کی مال بی کو بیڈ بر ندستاؤ ،
مجمع بجھے جم شین میں آر ہا کہ میں کیا کروں گئے دیجے بیگر یہ اس کی طرف و کھے کر کہا۔

دو کیاواقعی میداید تری خوش کی خرر بی کردا بی بی است کیوں چھپانا جاہ رہی ایل؟" ارسید ا حرت سے یو محما۔

" شاید مسدوقیل سے وہ بہت مایوس ہو اگر ہے۔ " وہ دکھ سے بولیس ۔

''میرا خیال ہے کہ آپ انہیں بہ ٹبر سنادیں۔ ہوسکتا ہے کہ میہ خوش کی خبر سن کر وہ خود انہیں منابہ آ جا تمیں ۔''زرینہ نے مسکرا کر کہا۔

َ * أوراً كُرِرُوا نارًاصْ جِوَّتُيْ لُوَ ؟ ' 'انْہِيں بھي آپِ رِهُ كَا اِكَا مُنْهَا

" ابھی آپ انہیں مت بتائیں جب روشل بھائی انہیں لینے آ جا کیں کے تو خود بخو دان کی نارائی فتم ہوجائے گی۔ "زریننے اپنے طور پررائے دگا۔ "اورروجیل کو دیکھ کرا کرجاتم اور عاصم بکڑے

و النه المرين الرين يس النه روالي في ك

دونہیں ۔۔۔۔۔فدائے لیے آپ رونیل کو یہ خبر مت سنائیں ۔ وہ ۔۔۔۔ 'ردانے گھر اگر کہااور خاموں ہوگی۔ ''کیوں ۔۔۔۔۔؟ الی خوشی کی خبر ان کر تو پھر دل بھی موم ہوجاتے ہیں ۔ ہوسکتا ہے رونیل کا دل بھی بدل جائے اور وہ حمہیں اپنے گھر لے جائے۔'' ''دجس کھر کی ویواروں میں اتنی دراڑیں پر چکی ہوں کمیا وہ محفوظ روسکتا ہے ہے'' روائے تاسف سے کہا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔گھر ہگھر ہی ہوتا ہے، جاہے وہ تکوں کا آشیانہ ہی کیوں نہ ہو۔۔اور عورت شادی کے بعد اپنے گھر ہی محقوظ ہوتی ہے۔'' ''کیا مطلب۔۔۔۔؟''

'مر گراب تہاری ہے ہیں اور کرور مال کا ہے۔ جو نہ تہیں ڈ مانے کی باتوں ہے بچاسکتی ہے اور نہ بی تہارے بوائیوں کی نفرت ہے۔ بیل اور نہ بی تہارے بھائیوں کی نفرت ہے۔ بیل جہاری ہوں روحیل حمیس اینے محمر لے جائے سے اس خوشخری نے بچھے تر امید بنادیا ہے۔ جائے سے اس کی مال جی کونون کرتی ہوں۔'' خدیجہ بیل ایمی اس کی مال جی کونون کرتی ہوں۔'' خدیجہ بیل ایمی اس کی مال جی کونون کرتی ہوں۔'' خدیجہ بیل ایمی اس کی مال جی کونون کرتی ہوں۔'' خدیجہ بیل مے الحقیق ہوئے کہا۔

" و تنہیں پگیز " روا نے ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے التجائیا شاریس کہا۔

ور محرس کیول بینا؟ انہوں نے جرت سے بوجہا تو روائے کوئی جواب بیس دیا تو فد بچہ بیم اور بریتانی کی طرف دیکھتی ہوئی ہا ہر میں اس کی طرف دیکھتی ہوئی ہا ہر مکل آئیں کہ وہ اپنے کرے میں آگر موچے لیس کہ وہ کیا کر ہی اور کس سے مشورہ کر ہیں۔ انہیں اس لیے فہام بہت یاوآ دہا تھا۔ جس کے ساتھ وہ بچھوٹی جھوٹی جھوٹی ہوئی میں اور بوٹ کی اور کے بیرے مسئلے مسائل بھی ڈسکس با تیں بھی اور ایک سے بہام کی تصویر ہاتھ ہیں سے کہ وہ اس کے کروہ اس کے اور آج سے اور آج سے بیس مضبوط ڈھال سے اور آج سے اور آج سے اور آج

امنامه باكبرة (17 ستسر2013

ایں کا موبائل بیخے لگا اس نے چونک کر اسکرین " أنسوبهي تسمت تبين بدلت بس دعاكر ریکھی تو کوئی اجنبی نمبر تھا،روائے بچکیاتے ہوئے فون ہوسکتا ہے اس سے تہاری نقد مربدل جائے ئے تمہاری مال بی گوٹون کر کے خوشخبری سنائی ا م ميلو روا من تو قير بات كرر با جول ، خدى بيكم نے ايك دم بات بدلتے موت كي رشنانے بچھے آپ کے حالات کے بارے میں بتایا۔ نے چونک کران کی طرف و یکھا۔ آئی ایم سوری ، آپ میری وجہ سے اتا suffer '' یہ …… یہ …… آپ نے کیا کیا۔۔۔۔؟'' كرراى بين-شي كيس جاماتها كدميرى ايك ليحى ایک دم یو کھلا کریو ں۔ خواہش اور جِذباتی سوج آپ کی زندگی کو بول اڈیت "بینا ای مات کو جھیائے سے تہارے ناک بنادے کی۔' تو قیرنے آ ہستہ آ واز میں کہا۔ اور بھی مسلے پیدا ہوسکتے تھے اس کیے البیل '' آپ نے میرے ساتھ بہت برا کیا۔'' روا منروری تھا۔ مال تی بہت خوش ہو میں وہ جلدرو سکی محرتے ہوئے یو ٹیا۔ كماتهمبس ليغ أنس كاراي أب ش و ا آئی ایم سوسوری بین ایسا کیا کرون اورحوصله ببيدا كروبه ابنا حليه نحيك كروءالله سبانك كمآب دونول كرارميان مي فلوجي وور بوجائے۔ كرے گا۔'' خديجہ بيكم نے محبت سے اسے ا ش نے تو روجیل کو بھی فون کیا تھا..... بحر..... ' تو قیر ماتھ لگا كرچومتے ہوئے كما توردابينى سے نے بتایا توروا ایک دم جوڑک آھی۔ ک طرف و تیصنے تکی۔ " كيا آپ ك روميل كوفون كيا تما؟ آپ میری زندگی کو جہم بنانے میں کوئی سر جیس الکے روز شام کو مال جی نے روا کی فرا چھوڑ دہے۔ وہ عصے سے کمدری میں۔ حانے کا پروکرام بنایا _نضیلت نے روشل کور ہ ''میں آپ کی وجہ سے بہت بریشان رہنا يش بى يتاديا تغاادراب دونوں تيار ہوكراس كااڤ ہول۔ ہرونت میرےا عمدا یک آگ ی پھڑ گئی رہتی كردي ميس - وه روحل كوبار بارون كردي تيس ہے۔''تو قیرنے افسردگی سے کہا۔ وونون كيس المعار باتعابه " بيآگ بھي آپ نے لگائي ہے جے روحيل أدهر دفتر من روحيل شش و بينج مين مبتلا خا مال جی کے بار بارون کرتے پراس نے موبائل آف نے بھڑ کا دیا ہے اور ا*س بن بن حل رہی ہو*ںاب آب دونوں میرا تما شا دیکھیں۔" روائے غیمے ہے کرویا تھا پھرا ما تک اسے متر جانے کیا سوجی کہ ا کمہ کرفون بند کرویا اس کی آنکھیں گرم یا تیوں ہے ئے روا کائمبر ملالیا۔ بجرنے لکیں وہ باتھ مل رہی تھی۔ خدیجہ بیٹم کرے ردانے کائی بیلز کے بعد موبائل کان ہے ا یں داخل ہوئیں اور اسے روتا دیکھ کرمحیت سے اس اور قدرے تھیرائے ہوئے انداز میں بیلوکہا تورد کم كي تسويو تجھيے ليس-انہائی طیش کے عالم میں اس پر چِلانے لگا۔ د د کیون دورین مومیری جان؟ ۴۰ وه و که و متم انتبالی میکاراور ممنیا غورت بو، بجھےٹرین مرے کی ال پوچوری سے۔ كرنے كے ليے ليسى ليسى جاليس چل رہى ہو بيل ''اپنی قسمت مِراً نسو بہارتی ہول'' روائے مِن تبهاري برجال نا كام بنا وُن كاي مسكى بحركر جواب ويا_ 'يو بيا آپ كيا كهدره إين؟'' مامنامه پاکستر 18 سنسبر 2013

مجرنے کی۔ ایک دم ہے اس کے سر میں شدید در دا تھا ات اروكردكي مرفع كموتى مولى دكهاني دين للي-اس نے قدم اٹھ نا جا ہا تمروہ الی چکرائی کیاوندھے منہ قرش پر کرئی۔اس کے کرنے سے قریب رفی کری لڑ کھڑ اتی اوراس کے اوپر کر کئی۔ ترنے کی آ وازس کر فدیج بیکم اور زریندوونوں بھائی مونی روائے کرے كى طرف برحيس فديجها ساس حالت عن و كوكر چلائے لکیں۔ جیسے تیسے ڈرائیور کے ساتھ دوٹوں اس ا تھا کر اسپتال پیچیں۔ آئی تل او کے ماہر چکر لگاتے جوے وہ یار بار بیٹوں کائمبر ملار ہی تھیں مرکوئی جمی ان كى كال بيس في رباتها ليدى ۋاكثر روم س بابرنقل تو خدیج بیلم نے گھبرا کراس کی طرف و پکھا۔

°' ڈاکٹر صاحبہ میری بیٹی'' "ان كامس كيرج موكما إادران كافي لي اب جى بهت بانى ہے۔ "ۋاكٹر نے بنایا تووہ کر ذکررہ تنیں۔ " " إن رعا كرين الثاء الله سب تميك ہوجائے گا۔ * ڈاکٹر نے انہیں کیلی دی اور وہال سے على كنى -فديجه برى طرح سيخ ليس-

" د بیلم صاحبه ۱۰۰۰۰ احمت کریں۔ " زرینه کے ان كے كندم ير إلى ركت بوئ كها تو خد يج بيكم في یے بھینی ہے اس کی ملرف ویکھااور پھوٹ پھوٹ کر

رات کافی میری ہوئی می جب روحیل قدرے تھے ہوئے انداز میں ماں تی کے کرے میں داخل مواتو مان جی نے اے اسے دیکھ کرمنہ چھے رایا۔ د من من جي مسهوه ۽ عروشيل رڪ رڪ ڪر بولاءِ

" جھے ہے بات مت کرو۔" مال بی نے غصے

و پليز بال جي مجهنے کي کوشش کرين، میرے لیے روا کے تھرجانا یاسل جیس ۔" روحیل نے شكته ليح من كبا-

مکلتے ہوئے کہا۔ ووقع نوگوں نے بیرکیا نیاشوشا چھوڑاہے کہ میں اب لي الله بول، مجمع دحوكا دين ك لي مهيل را چھکنڈا سوجما ہے۔ روحیل نے بری طرح

چاتے ہوئے کہا۔ ویہ میں نہیں ... میری میڈیکل رپورٹس کمیہ رى بين يوري مرواني آستدست كبار

"اور ميري مير يكل ر پورس بتاتي بين كه مين ایتیں بن سکتا۔تم نہ جانے کس کا گناہ میرے سر تحویے کی کوشش کررہی ہوجس کے ساتھ منہ کا لا کیا ہے ای کوٹریپ کروتو اچھا ہے۔'' وہ نہایت۔

ے بولا۔ ویشٹ اب روسلاگراآپ نے آیک لفظ مى كمالو و وقعے سے كانيتے موتے جلالى -

'' يون جِلّا كرتم حقيقت مبين بدل سكتين _سوچو میں جب ای میڈیکل رپورٹس تہارے بھائیوں كُرِّسَائِ رَكُول كَا تُوتَم كِيا كَبُوكى يَهِ فَو ضرور تہاری ہے عرق ہوئی ہے اب کی بارالی رسوائی مولی کد کہیں منہ و کھائے کے قابل میں رہوگی ۔ مديل بي عصص كه كرموبائل آف كرويا اورردا ال کی یا تیں من کر پھوٹ میموٹ کر رونے لی۔ رويل كى باتم اس سے سينے مين نشر چمون ليس -اسے بول محسوس ہونے لگا جیسے اس کی سالس بند ہو رى بوراس كاسر چكران لكار

" وتحميلة مكارعورت! " روحيل كرالفاظ ال کے کانوں میں کوئے رہے تھے۔اس تے اپ المراع بالكاميرا-

مصالی فری سرام ارای ہے، میں سی کے اعتبار کے المائل ميل رئل ... درات و مرك اور تدهى بعا يول ر مسلم مسلم الله اور ياعرني سي بعد زنده الكادما عابيه بحصمرجانا جابية ووسكال

= Wille UP GFE

پر ای نک کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنک 💠 ۋاؤىلوۋنگ سے پہلے اى ئېك كاير نث ير يو يو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتمط تنبديلي

المحمشهور مصنفين كي كتب كر تكمل ريج بركتاب كاالك سيشن 💠 ویب سرنٹ کی آسان براؤسنگ

🥕 سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ جہیں

اور کریں اور کریں اور کریں ڈاؤ کلوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ايے دوست احباب توویب سانٹ کاننگ دیگر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائٹز

💠 ہرای نک آن لائن پڑھنے

کی مہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف

سائزوں میں ایلوڈ نگ

💠 عمر ال سيريز از مظهر کليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

سيريم كوالتي مهار مل كوالتي بكيدية كوالتي

ایڈ فری کنکس، لنکس کو پیسے کمائے We Are Anti Waiting WebSite کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا واحدویب سائث جہال ہر کماب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے

-2013 - 83 VILLE

''خالہ جان بروو لا کہ رویے ہیں، همیلہ بھالی کے

و و خبیں بیٹا اس کی کوئی ضرورت مبیں۔ م انہوں

احراجات کے کیے " حاتم نے ایک لفاقہ قالہ کو پکڑاتے

ہوئے کہاتو نفیدئے ایک دم جونگ کرمیاں کی طرف دیکھا۔

وو كيول؟ " انهول في سايع ميما .. "اب ش آپ کو کیا بناؤں؟" نا دانستہ اس

"كيامطلب سيكياتم محدي يحديمانا عاه رہے ہو؟'' مال تی نے پخور دیکھتے ہوئے ہو جما۔ '' کے ۔۔۔۔۔ک چھوٹیں۔'' روحیل نے کھیرا کر جلدی سے جواب ویا۔

''اِدهر بلیفو۔.... میرے یاس'' ماں جی نے اسے تکھمانہ کیج میں کہا تو روشیل خاموشی سے ان کے یاس بیٹھ کیا۔ مال جی ہے اس کا بر تھا ہے سر بر ر کھا۔روسل نے حربت سے ان کی طرف دیکھا۔ "جميس ميرے سركي سم تم آئ مجھ صاف ماف بناؤ كرتم ردا كے ساتھ بيرسب كيول کررہے ہو؟'' مال تی نے کہا تو روحیل نے معبرا کر مال بی کی طرف و یکھا اور جلدی سے اٹھ کر وہاں سے جائے لگا۔

" مُردِيلآج تم ت<u>ے بچھے حق</u>یقت شہبتائی تو من تم ہے بھی بات کیس کروں گا۔ ' بال می نے فقد ہے درشت کیج میں کہا تو روشل نے ممبرا کریاں یمی کی طرف و بکھا اور ہو جمل قدمول ہے کمریے ہے باہرتکل کیا۔ مال بی بریشان ہوکراسے دیستی روکنیں۔ روحیل این کمرے میں کمیا اور میٹرس کے تیجے ے فائل تکال کرسوج میں بر کیا۔

" أن وقت أثميا هي كه يجه مال في كويه كرُوا یج بنانا پڑے گا۔اس کے بعدوہ خود فیصلہ کریں گی کہ كون ي با ب اوركون جمونا!" وه مي سوچ كر كر س ے باہر جِلا کمیا اور مال جی کے سامنے فائل رتھی۔

" بيكيا ب ١٠٠٠ ال في قرت ب يوجهار "ميري ميڈيکل د يورث جس كے مطابق ميں مِعِي بابِ بَسِي بن سكمان "روحيل في كما تو مان بي ك المكس فرت سے معلے كيں۔

دوک ... کیا ۱۳۰۰ وه جرت سے برد برد اسمیں۔

"اب به پژوه کر آپ خود فیمله کری*ن)* عجموت بول رماسيء من يا ردا؟ " روحيل سنا سانس کینے ہوئے مال تی کی طرف و بھتے ہوئے " ردا بمعي حيوث نبيل بول سلتي وه بهت اور یا کماز بی ہے، اس کے بارے میں کی غلور كإسوچنا كناه باوراكى بات كاكبنااس يرتمر موكى-"مال تى نے پروتو تى كيج ش كها۔

" کیا آپ کے خیال میں میں جموت اسے ہدرویاں بورنے کی بحر پورکوشش کرئی -ر ما بول؟ " روحيل مجر كميا ...

" كيابات بي عاصم تم يحد بريثان لك رب ہو ؟ " حاتم فے اسے بغور دیاہتے ہوئے ہو جھا۔ ''ميرر پورٽس غلط بھي ہوسکتي بيں بيٹا! آ ج گا ''میں نے شمیلہ بھانی کون کیا تھا۔... وہ بہت اب کیب میں بھی بہت تھیلے ہورے ہیں، لوگوں ربورس میں ۔۔۔۔ وہ بیار یال سائے آئی سن جن الکا ہے آئیں خالہ جان کے کر میں بھی کوئی جُو اَنَ مِينَ بِهِي جُوتَي مِن مُنْ مِن مِن مِن مُراكِم مِن مِن المِن عَاصَم في مِعاون كَي جدرد كا مِن كَيا-تعیب کراؤ میری روا جموت تمین بول ستن 🔒 "وہال کیا براہلم ہوستن ہے وہاں ان کی مما اور مال جي نے مربيقين سلجے ميں کہا تو روحيل نے جو بر بھائی بھائي جيں۔'' حاتم نے کہا۔ کر مال جی کی طرف دیکھااور خاموش ہو گیا۔ ﴿ ''ہوسکتا ہے بمانی ، بھالی دونوں کے ژمز ایجھے نہ

" " كياتم في اين اس حيب وجميات كي الال المعمل في جواب ديا ردا کے ساتھ بدرونتہ اپنایا؟" مال جی نے استفہام یا "میار! بدعورتی بھی بہت فسار ڈالتی ہیں، اب انداز میں بوجیما توروٹیل نے خاموشی ہے سر جوبادیا۔ دیکھورواکی وجہسے جاری اپنی میملی کتنی بھر گئے ہے، مجھے "الرئم نے ایسا کیا ہے تو تم بہت ہی کم ظرفہ کو گورت ذات سے ہی نفرت ہونے تکی ہے۔" عاتم

ال کی طرف دیکی کرخاموش ہو گیا۔

وشام كودونون فالدك كمرتحة ومميله كالمبيعت

ميك ين مي ووايي كر الاست بابرندنكي ويي بي

المائے نام عدّمت من می اجب دل جا بتا کسی البیمی

انسان نظے جس نے اپنے عیب جمیانے کے لیے ایک سمی مند بنا کر بولا۔ "میراخیال ہے ہمیں همیله بھانی کے لیے مجھ نیک اور معصوم لڑ کی کورسوا بھی کیا اور اسے وہنی اذبہ رنا چاہیے۔ جس عورت کے یاس بیسہ اور چھیے جى دى ـ روحيل خداحهيں بھى معاف جي*ن كرے ؟ أ* میدرٹ ہوتو لوگ خود بخو داس کی عزت کرنے لگتے مال جی نے کہا تو روحیل نے سراٹھا کر مال جی ک طرنہ و المام من المام كو جم ان كي طرف جا أم سي من الكران ویکھااور ہریشان ہو کر کمرے سے باہر جلا گیا۔ ہاں ا ل یکی کواتعاز ہ ہو کہ وہ تنہا اور بے آسر اکیس ہم ان کے پُرتاسف ظرول اے اسے دیکھنے لیس۔ يتي إلى- عاصم كرى سائس كر بولاتو حاتم مى

**

منيح من آكر بحي هميله كرنگ وُهنك وا تھے۔ جس انسان کی سرشت ہی میں شر ہو دہ ماحول ما نسى بھی حالات میں نہ خودخوش رہتا ہے دوسروں کوخوش دیکھ سکتا ہے۔شادی ہے پہلے معمیلہ کو بھائی کا روئیے کھنگٹا تھا ، شادی کے بعد سسرا

والول سے شکا يتى تعين أور عولى كے بعد ميك من نے ایکنڈے شروع کرویے تھے۔ مال بھی جائز ا عائز ای کی طرف داری کرتیں - کھر میں موجود بما کی بھاوج کا بینا وو بحر کرد یا تھا ہر دفت اسے کو کی ند كوئي مسئله بي ربتا تعالم هميله جونگه إين آپ كو بي ت رجمتی تھی اس لیے اسے اپنی کسی زیادتی کا احياس عي شهوتا تها د يورول كالون آتا تو ان

"مما.....قمیله بران لوگول کا بوراحق ہے اگر ب لوك اس كاخيال دكه رب بي تو أيس ركمة دي، ده عدت تک مارے یاس ان کی امانت ہے۔ اس کے بعد بدان کے بارے میں جو بھی قبصلہ کریں گے دو جمیں قبول ہوگا۔ "سلمان نے معنی خیز انداز میں کہاتو حاتم اور عاصم نے چونک کراہے دیکھا۔ ریجانیانے خاموتی ہے لفافہ پڑ ایا۔ همیلہ این کمرے مل می جب ریحانہ لفاقه پازے کمرے میں داخل ہو میں۔

في لفاق والس كرت موسع كما-

بنا كر كمر المراب الدوجتي -

د بینیا حاتم اور عاصم آئے تھے۔ تمہارے کیے پیدولا *کورویے ویے کر کئے* ہیں۔' ریجاند نے وہ لفا ٹیہ اس کی طرف پر حاتے ہوئے کیا۔

" كيون؟ وه كون موت بي ميرا خيال ركف والے،میرانس سے کوئی تعلق تبیں ش ابھی انہیں قون كرك بتاتى مون معميله غصے بي كراول-

" يه كما حمالت بهائم درا زراي بات يراني جذباني كيول بوجاتي بوشكربين كرتس كرتمهار ياان مشكل وفت ين وه تمهارا ساته ويدرب ين ورند بھاتی کے مرائے کے بعد بھابیوں کوکون او چھتا ہے۔" مال نے اے مجمائے ہوئے کہا۔

" كياده جمه برترس كعارب إن؟"ال في غف

دومين مسربقدات كي لي غلط مت موجو مب مهمیں بہت جائے ہیں ۔ وواسے مجھائے لکیں۔ "سب ميرے وكن بيل، على كى ير فرسك. مبس كرستى _انسب _نے مير _ قهام كوجھے سے چيمنا ہے اوراب مجھے ہے اسرا کم کے میراتما شادیکمناجا ہے ہیں۔'

كمامنة عاتى اورجب مرضى ندموقى توعدت كابهاند 2013 Miles (B) Miles Laboration

مامنامه باکیز (84) مشیر 2013

باك سوسائل فاف كام كى ويول quisty the the

= JULY SE

 پرای کب کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنک ڈاؤ ملوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر ٹٹ پر لوبو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

س تھ تہدیلی

💠 مشہور مصفین کی گئب کی تکمل ریج ♦ ہر كتاب كالك سيش 💠 ویب مان کی آسان براؤمنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ منہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فا ککز 💠 ہرای لیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ وہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ

سيريم أوالل قارال كوافى وكميا يالأ والل 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم ادر اين صفى كى ممل ريخ

الله المرك لنس، تلس كويميي كماني کے لئے شریف تبیں کیاجاتا

والدويب سائك جال بركماب أورنك على أاؤ للوذك حاسكتىب

او او الوركري 🗘 ڈاؤ مگوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا يدوست ادباب كوويب سانت كالنك ديم متعارف كرائيس

Online Library For Pakistan





"مما آپ حاتم بھائی کوزج نہ کیا کر ہے لوگ مہلے ہی شمیلہ معالی کی وجہ سے بہت اب ہیں۔'' عاصم کے منہ سے بے ساختہ نکلاتو خد یج بگر چونک کراہے ویکھا۔

" کیول اس اے وہاں کی ہے ۔۔۔۔ یہاں تو میں اسے چین سے تبیں رہے ۔ ربی تھی۔اب مال کے تھریش بھی اسے سکون ٹیر ر ہا؟" خد بجہ بیلم نے جل کر ہو جیا۔

الکیا آپ ان کے دکھ کوئیل مجھ رہیں ج بات كهديري بين-"

«مبهت التجهي طرح مجهتي مول تيكن افسوس آ ہے کہتم لوکوب کو جمانی کا دکھ تو دکھائی ویتا ہے لیکہ بین کی تکلیف نبیل ۔' ''ممان … آپ ہر بات کو تھما پھرا کرروا تا

كون لياتى ين-"

" كونكه جيمة لوكول كي في اوروداك. بى بهت رُلا لى ب_مم لوكول كدوية كى وجدكم جس اذبت ميں ہول بيد شي بن جانتي مول _'

''افوہ…آپ کے ماس تو بیٹھنا ہی تضوا ہے، ہر دفت ایس ہی باتیں کرنی رہتی ہیں۔' عاماً غصے سے کہ کر وہاں سے چلا گیا اور خدیجہ بیٹم بیڈا کے اس اعداز پرتزب کررہ لئیں۔

مان بن لا وَنَ مِن آسِته ٱسِتْ مِهِلَى اوَلَى أَنْ يزه ربي تعين اورنتج براحيته بويئه وه ايك دم جينه کی طرف و کھے کر دعا کرنے لکتیں پھر چلنے لکتیں۔ جم روحیل این میڈیکل رپورٹس کی قائل پکڑے لاؤر میں داخل ہوا۔

" ان جی مال بنی میری سب ر بور^{ام} ارل ہیں۔ "روشل نے قدرے جدیاتی اعداد کم خوش ہوکر کہا۔

(باقی آئندا

° ' كوئى تىمارادىتىن ئېسى، فېمام كى زىد كى بى اتى نامى تھی اور انسان کی زندگی اور موت تو خدا ہی لکھتا ہے۔' ريجاندني آه مجركرتم آنكمون سيكهار

"توكيا سسقدام رادتمن ب،ال نے محمد كى بات كالدلياب آب يوجيس السع؟ "ووانتالي غص سے ہائیر مو کرچلائے گی تو ریحان تو بہ تو بہ کرتے ہوئے جلدی جلدی تیند کی کولی نکال کراے کھلانے مکس اس بر یکا یک غنود کی طاری ہونے لگی تھی۔

رداجب سے استال سے کھر آن می معاتم اور عاصم أیک بار بھی اس کی خریت پوچھنے اس کے مرے تك بحى بين آئے تھے اور اسے اس بات كابہت افسوى موتا۔ وہ بار بارمما اور زریتہ سے ال کے بارے میں او بھتی تو وہ دونوں بہاتے بینا کراہے مطمئن کرنے کی کوشش کرنیس مکر دہ سب جھتی تھی۔ رات کو غذیجہ بیکم، ردائے كرے سے بابركلين تو حاتم اور عاصم لاؤنج ميں . واعل ہوئے آئیں دیکھ کرانہوں نے منہ پھیر کیا۔

''مماکیابات ہے،آپ کھوناراض لگ رہی ہیں۔'' عاصم نے خدیج بیم کی المرف و یکھتے ہوئے یو چھا۔ "متم لوكول كوميري كيايرواب اكريروا جوتى تو ميري خاطري تم بهن كود ليصفاسيتال ضرورا بتركيلن

یم لوگول کے خوان ہی سفید ہو گئے ہیں۔ "انہول نے

" بليزهما.....! آپا*ل کا ذکرمت کيا کريں۔"*

حاتم غمے سے بولا۔ " كيول شكرول، مال مول الي كي كيا خاموثي عصال کی بے بی اور اذیت کا تماشاد محتی رجول اگراج جھے کچھ ہوجائے تو کیاتم لوگ اسے بونی بے مہارا چھوڑ وو کے؟ "خدیجہ نے سکی بر کرکہا۔

'' آپ بار بار اے ڈسٹس نہ کیا کریں تو بہتر ہے۔ اس کی وجہ سے آج ہمارے کھر کا میہ حال ہوا ہے۔ وائم عصے کہ کروہاں سے جلا گیا۔

ملعنامه پاکسری 86 ستسبر 2013



W

.

ב

k

0

C

2

t

Ų

•

.

C

,

" مجھے اب کسی پر یقین جیس رہا انہوں نے puppet تجو رکھا ہے، میرے ساتھ وہ جیسا عاجل تماشا كرين-' روحيل نے عصيے كہا۔ ودبس كرد كيول فضول بكواس كردب موت مال جي نے غصے ہے ڈانٹے ہوتے کہا۔ " اور اب آب بھی غور سے س کیں مال تىىش اب ردا كولينے بھى تين جاؤں گا۔ آپ ان لوگوں کے ماتھوں بے وقوف بن سکتی ہیں مکر میں نہیں۔'' روحیل نے طیش کے عالم میں کہا اور وہاں سے إہر چلا كيا۔ مال جى جران يريشان موكرات $\Delta \Delta \Delta$ رشتائے روا کونون کیا اور اس کے حالات جان

كروه بهت بريشان بوكي استديول محسول موف لگا تھا جیسے روا کے سارے مسائل کا وقتے وار تو قیر ہے۔اس نے تو قیر کوتون کیا۔وہ بھی روا کے حالات " تو قیر بھانیاب آپ کوئی روا کے لیے یکی کر ہموگا۔ "رشائے فون کر کے بھائی سے کہا۔ و حکیا کرول بیس نے اسے بھی بون کیا اور روحل کو بھی جمر دونوں ہی میری بات سننے کو تیار ليل شن خودائے آپ کونصور دار سمجھتا ہوں اور ال بات كإمير بدل اور دماغ يربهت كبرا اثر موا -- ميري طبيعت اب مُحيك تبين رئتي رشنا! " تو قير

" بہتر میما ہے کہ آپ یا کہنان چلے جا تیں ا اُور مانے بیٹھ کر دوتوں کو شمجھانے کی کوشش الريرا ممكن كي جالات شن كوني بهترى پيدا بو ع کے اور آپ منے اقدرے بھی گلٹ کا احساس م المعائد أشائي الياتين رائي دي-و او کے کچھ موچتا ہوں لیکن پہاں جاپ

" كما ہوا اے سب ٹھيک تو ہے نال؟ " اں تی نے جلدی سے یو چھا۔ ''سب چھر حتم ہو گیا ہے، روا کی امید اور خو تنجری بھی۔اس کامس کیرج ہو گیا ہے۔" اتنا کہار وه روستي الس " إكس من كسال المركب؟" إلى الحل التي التي المعرا كرايو چهانوروشل چونک كرائيل ديلهيالگا_ ''اي روڙ جب آڀُ نِے آنا تھا.....روا کو چکر آيا اور دو وائن درم ش كركى اور عر-

خدیجیسکنے لکیں۔ مال بی کی آنکھوں سے مجمی آنسو کرنے لکے اور انہوں تے فون بند کردیا۔ و ال جي كيا موا آب رو كيول ري ہیں؟ "روحیل نے کھبرا کر ہو چھا۔ "روا کامس کرج موکیا ہے۔" انہول نے ر کے بارے میں جان کر بہت ہریشان ہوگیا تھا۔ سائ كبي من بنايا-و السائيس ، يه جهوك هي، ايسائيس موسكما-رومیل نے ایک دم عصے سے کہا۔ " بير ي هي مدوا كي مما ي بتاري سين -" مال جي نهايت انسرده عين-''وہ لوگ ہمیں بے وتوف پنارہے ہیں، ہارے ساتھ ڈراہا کھلنے کی کوشش کررہے ہیں ، پہلے كذيور بها كرجمين تربي كرت كي كوشش كي اوراب في است حال ول منايار ہم اے لیتے جارہے این توبات ہی حتم ہو کئ میں تو کہتا ہوں وہ ہمیں الوینانے کی کوشش کردہے جیں۔

> روسل عصے بے تكان إو لے كيا -" روحل بس کروء میں پہلے ہی بہت یریشان ہوں اور تمہاری تصنول با تمل مجھے طریہ مریشان کررہی ہیں کیا تمہاری رپورٹس تمہارے پاس شبوت تبی*ن که روانے کوئی جھوٹ جین بولا⁴ ما*ل جی

''اور میں جس ذائی اذبیت سے کررا ہول سے میں بی جانبا ہول یہ موصل نے آہ محرکر کہا۔ " مرتم منے این اذبہت کا بدلہ اس معصوم کی ے لیا۔ " مال تی نے تہایت مقلی ہے کہا۔ '' بیں اس ہے کوئی بدلہ جیں لیما حامتا تھا عمر نہ جائے کیوں آسے و ملصے ہی میں غصے سے لے قابو جونے لگا تھا۔"روجیل نے افسر دکی ہے جواب دیا۔ "اس ليے كه تم اس سے تحبت كرتے سے اور ڈرٹے تھے کہ تمہارے اس عیب کی وجہ سے وہ تم سے نفرت نہ کرتے گئے اور مہیں چھوڑ کر شہ چلی جائے۔'' ان جی نے اس کی طرف دیلھتے ہوئے بتایا۔ " مال ، شاید کبی ڈراور خوف میرے اندر موجود قاليًا مُروحيل تے شرمند کی سے جواب دیا۔

"اور اب تم كيا حاسبت بو؟" انهول ني استفهاميها ندازيش بوحياب

''وہی جو آپ جا جی جیں۔'' روحیل نے آ ہستہ آ واز میں سرجھکا کر کہا۔

" تميك ہے، ميں اہمي رواكي مماكونون كرتي ہون اور ہم جا کرروا کو والیس کھر لے آتے ہیں۔ شکر ب يردردگار في جاري عز تول كا بحرم ركه ليا- "ال جی نے ایک ٹھنڈی سائس لیتے ہوئے کہا اور روا کا تمبر ملاتے لکیس مکراس نے تون شاٹھایا۔ انہوں نے كمركاتمبر ذائل كياثو خديج بهت بجعير الججيم للجامل

ومعن معدّرت جائتي جول، الى رور شن اور ردهل جيس آسکے۔ "مال جی شرمندہ سے ملج

''اجھائی کیاآ کریھی کیا کرتے۔'' خدیجہ

ودكيا مطلب روايتي تعيك توبي مال نے قدرے کھبرا کر ہو جھا۔

وونين فديج بتم في الله على

مہیں کرنی اور آپ معمیلہ اب عصے سے بونیا۔ مادامه باكبره 61 كيير 2013

کھیں دہپ جلے کھیں دل

الماس وقت سب ہے اہم ردا کی زندگی اور 🚺

خوشیال بین، پلیز آب اس کی زید کی کوبیتر بنانے کی

تو قيرح يوشر مندكي ين دوب كيا-

سمجھانے کی کوشش کردہی تھیں۔

فميلمد ني بين كرمان ي يوجهار

كوشش كرين - " رشائه نهايت كلو كيرا وازين كها نال

ململہ کا موڈ کائی وٹول کے بعد کھ بہتر ہوا تھا

اوروه ریجاندگی کوویش سرر کھے لیٹی تھی۔ ریجاند محبت 📭

"مينيا --- شن جائل مول تم فهام س ميت

ے اس کے مریر ہاتھ چھرتے ہوئے اس کے ساتھ

باتم كريى ميں اور باتوں بى باتوں مى اسے

محبت کرنی تھیں تمر بیٹا اب دہ اس دنیا سے چلا گیا ہے

به حقیقت مسلیم کروء جائے والے تو چلے جاتے ہیں مگر

چیھے رہنے والول کوتو زندہ برہنا پڑتا ہے۔ اپنی خاطر

اور وومرول کی خاطر مستم مجھی۔ 4 ریحانہ کہتے

" آپ رگ کيول کئين، کيا گهنا جا اتني اين؟"

وونتم جوان ہواور زند کی کاسفر بہت کمباہے۔ تنہا

عودت کے لیے تو بیستر ہے تی تکلیف دہ مرعورت

جهب بيوه بأمطاقه بموتو بيسغر حزيدا ذيت تأك بن جاتأ

ہے۔ لوگ چیل کوؤس کی طرح اس پر جھیٹنے کی کوشش

كرتے ہيں اس ليے بيٹا سلمان نے تہارے بارے

میں جوسوجا ہے مجی سجید کی سے اس کے بارے میں

د دک کیا مطلب ۱۹۰۰ همیله نے کمبرا

حاتم کے بارے ش ' ریحانہ نے ب

" آپ نے مجر حاتم کا نام لیا.... میں نے

آپ کومنع جی کیا تھا..... میں اس کا نام سنٹا جی پہند

موجو۔' ریجانہ نے اسے مجھاتے ہوئے۔

بيكم مايوى سے بولس

ماهامه يكيره 60 كيوير2013

کتیں دیپ طے کتیں دی "يانى يىنى بياس لك رى كى ـــ " روا نے کہا تو عاصم نے اسے کری پر بھایا اور گلاس میں بانى ۋال كراسے ديا۔ " تھینک بوسٹ روائے گلاس پڑتے ہوے کہااور پالی پینے للی۔ " عاصم بھائیکیا آپ کے دل میں واقعی ميرے کيے اب محبت ميں دني؟ " ووائے مسكى بحر ''رات کائی ہوچکی ہےتم اینے کمرے میں جا كرآرام كرو_"عاصم في منه چير كركبا_ " ميا ين أب كي نظر من بهي جرم بول؟ کیا آپ کوائی روایر ڈرامِیا بھی بھروسا ، اعتبار اور یفین میں رہا؟''ردانے تم آتھوں ہے اس کی طرف 🗲 و يکھتے ہوئے يو جھا تو وہ كوئى جواب ديے بغير د مال ے جائے لگا مرودا ایک دم اس کے مائے آ کمری ہوئی اوراس کے بازوؤں کو پکڑ کر ہو چھنے لئی۔ " پلیزایک بارمیری طرف و کی*ے کر آئیں ک*ه آپ مجھے تصور وار مجھتے ہیں پھرساری زندگی کی جہیں لوچھول کی۔ 'روائے روتے ہوئے کہا۔ ونعين كيا سارا زمانه مهبين نصور وارسجهتا ہے۔ عاصم تے نہایت بے رتی ہے جواب ویا۔ " يس زماني كي يس اب كردى مول بھال۔ زمانہ بھی جھے اتن محبت میں کرتا تھا جننی محبت آپ کرتے تھے " وہ روتے ہوئے بول _ التهارے ساتھ جو کھی ہور ہاہے اس کی 🕊 ذُ مِنْ رَادِمُ خُورِ بُو _' وَوَ دُرِيْنَ مِنْ لِولا _ ود كيا من خوو؟"روات يرت س لع جھالودہ اس سے اپنایا روجھڑا کروایس کرے میں چلا گیا اورروا کی آعموں سے آسو کرتے گئے۔ ووال كالمطلب ب آب مجهد بي تصور وار مجھتے ہیں۔ "وہ بریزاتے ہوئے روئے کی اور رولی

َ هَا ثَمْ نِے وَصَاحِت دی۔ * دلیکن دو بہال اپنے بھائی بھادی سے لیے مئلہ بی ہونی ہے میا فہام تواب رُندہ میں ، ایسے میں تم تی میری امید ہو جو همیلہ کے دکھ کو کم کرسکتے ہو۔" معانة في معنى خزاعاز ش كهاتو هميله يكبار كي جوتي_ '' بان بيه و بال- · · · - خاله جان مِن بھي آپ کا بينا مول ،آپ الريد كريس- وائم في سلي دي-" صح والو خدامهين مي زندكي دي جمیلہ کی عدت حتم ہور ہی ہے، ش جلد ہی تم سے ملنے آؤں کی۔ " ربحانہ نے کہا اور اسے دعا میں ویے لكيں اور هميله كا باره مائى جونے لكا اوروه يا وَل يَحْتَى مونى دبال سے ملى كا-رات کافی گہری بورتی تی۔رواایے کمرے

مل بیڈ برسورائ عی ، وہ چرے سے بہت کزوراور مرتمانی ہوئی دکھائی دےرہی می ۔ آتھوں سے گرد ساہ صلقے کافی مجرے ہودے تھے۔ دہ ایک دم ایک الدائية جرب اور كلے ير باتھ پھرنے كى اس سخت بیاس محسوں جورہی تھی۔ سائر میل پر یانی کی اول مالی بری می بنداور کروری کی وجہے اس ہے چلامیں جارہا تھا۔وہ چیزوں کو بکڑ کر آ ہتہ، آہتے لاؤن میں آنی۔ عاصم بھی ای وقت تمرے ہے باہر نگلاتھا وہ ردا کو دیکھ کرجو تکا۔روائے ڈائنگ سیل کی چیئر پر ہاتھ رکھا تؤ بری طرح لڑ کھڑاتے گی۔ عاصم نے جلدی سے آھے بور حکراے تھا ماتور دانے انتانی حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور محبت ہے ال كم المقد يوسية لا " محينكُ بو ان باتعول في بميشه لجم الرف ع بيجايا ب-"ردان مسكى بحركركها-عاسم نے یو کھلا کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے

تمی کہ بھاوج کا پتا صاف ہوجائے گاجہی ریحانہ بیم کو بینے کا گھر اجڑنے کا خدشہ لاحق ہو گیا تو انہوں نے قرری فیصلہ کرلیا۔

" تتم تم تهمين بين جادگی، يتمهارا گھر ب ادرتم بين رہوگی۔ بيبال سے جائے گی تو هميلہ۔" اس روز کے بے انتها جھڑے کے بعد ریجانہ نے شوس لہج میں کہا تو نقیبہ سال کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ ریجانہ اپنے کمرے میں آکر کافی دیر موجنے کے بعد جاتم گاتم رملانے لکیں۔

معنی میں میں ہیں۔۔۔! جھے تم سے آیک مروری ہات کرتی ہے۔ کائی در ایعد اس نے فون اٹھایا تو ریجانہ نے جلدی سے کہا، اس کے معمیلہ ان کے سمرے میں واحل ہوئی مر ہاں کو جاتم سے یا تیں کرتا من کرو ہیں تھنگ کریاں کی ہات سفنے گیا۔

و الروائم بيا من شميله كى دجه سے بهت بريثان مول " انہول في مكر ليج من كما-

" إلى ، ان كرماته عادية بحي تو بهت برا بوا عنال!" عاتم تر تهايت افسرد كى ست بواب ديا-"دود كها بي جكه يرب كين تم لوگول كوهميله كو بهال تبيل لانا جائي تقاء" ريجاند في شكاتي لهج من كها تو يرس كرهميله كاچره غصب سرخ بو في لگا-ميرس كرهميله كاچره غصب سرخ بو في لگا-

نے جرت ہے ہو چھا۔ ''بٹی غیر شاوی شدہ ۔۔۔۔۔ ہوتو اس کی شیکے میں اور حشیت ہوتی ہے تمریب وہ بودہ ہوکر یا طلاق لے کرآتی ہے تو اس کی حشیت کیمر بدل جاتی ہے۔ وہ ایسالو جو بن جاتی ہے جے کوئی بھی خوتی ہے اٹھائے کو تیارٹیس ہوتا۔'' وہ افسردگی کے عالم میں ہولے

چار ہی تھی۔

وولین ہم تو پوری کوشش کردہے ہیں کہ بھائی آپ پر بوجھ نہ بنیں۔ کھر میں حالات سازگار نہیں متھ اس لیے ہم آئیس آپ کے پاس چھوڑ کئے تھے ؟ ای لیح سلمان کرے میں داخل ہوا تو شمیلہ اے غصے سے کھور نے گئی۔

"کیا ہات ہے، تم مجھے اسٹے غصے سے کیوں محور رئی ہو؟" سلمان نے تیرت سے لوچھا۔ "اس نے کہ آپ ہی میری زندگی میں آگ لگانے کی کوشش کررہے ہیں۔"

" معلیہ بیتم کیا کہر ہی ہو؟" ریحاند نے فیرا کرگیا۔

"ان كابس بين جل ديا كدس طرح جهد سے چھاكارايا كيں _" وہ غصے سے چلائى -

میرے بارے بیں بدگان دہتی مت کروءتم ہیشہ میرے بارے بیں بدگمان دہتی ہو۔ بھی جھے بڑا میمانی عی تبین سمجھاء بھی اپنا ہمدرد نہ جانا۔ "سلمان نے شکایتی لیجے میں کہا۔

و السيونك آب اس قائل ال البيس و العميلد في الماري الماري

وو كياسد ٢٠٠ شميله كي بات يروه تيرت زوه

و آپ نے آئ تک بھائی ہونے کا کون سا حق ادا کرا ہے جو بیں آپ کو بھائی مجھوں ۔ وہ غصے سے اٹنا کہ کر کمرے سے یا ہر مان کی۔

اس قابل میں کہ میں واقعی اس قابل میں کہ میں ہیں کہ میں ہیں گا۔ میلہ؟"سلمان نے ول برداشتہ ہوکر مال سے ہو چھا۔ "دمہیںمبیریتم اس کی باتوں کوول پر ندلو۔ وہ بہت تریادہ بریشان ہے۔ اس کیے یہ سب سے میں اس کی میں ہے۔ سیجے کر بحالہ نے اسے مجھانا جا ہا مکروہ تیور بول بریل لیے وہاں سے جلا گیا۔

፞

شمیلہ کی برتمیزیاں بھائی بھادی سے بردھتی جاری تقیس بہال تک کہ آیک دن نقیسہ نندگی زیاد توں اور زبان درازی سے تک آکر گھر چھوڑنے کا فیصلہ کر بینجی ۔ جمیلہ دل بی دل میں خوش

مامتأمه باكبرة (6) اكتوبر2013

ہوئی اینے کمرے کی طرف چلی گی۔

ماهامه باكبولا (62) أكنوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل ا حادر ہے اپنا چرہ اچھی طرح لیبیٹ کر مبھی تھی۔ اس ر حلی گئی ہے۔ "انہول نے روتے ہوئے بتایا۔ كى صرف آئىھيں دكھائى دے رہى تھيں۔ " ميآب كيا كهدر على بين بيوسكما ب وه خاله ومر فجر کے ٹائم یہ فورت پکڑی کی ہے۔ ہاں ی طرف تی ہو۔ "سلمان نے کہا۔ و منبس وه وارالامان جانے کو کہد رہی شاید کوئی واروات کر کے نگی می یا کرنے جارہی تھی۔ المحتى "ريحاندے سكتے ہوئے كيا۔ يه منتش كرنا البحي باتى ہے- "يوليس من في ميله كي "كيا..... والألامان؟" سلمان حيرت طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو حیدرعلی نے اسے پیش کرنے کوکہا۔ شمیلہ نے سفیدسوٹ کے او پر بردی الماري عرت فاك يس طانے من وه كوني ی حاور سرتا یا کبیٹی ہوئی تھی۔حیدر علی نے مفحکوک كرميل چھوڑے كى۔" نفيسہ غصے يولى۔ ائداز میں اس کی طرف بغور و یکھا۔ '' بلیزتم تو حیب کردادر جاؤاسیے کرے و م کون ہوتم اور کون می وار دات کرئے حاربی تھیں؟" حیدرعلی نے یو جھا۔ يں " سلمان اسے غصے سے ڈاٹنے ہوئے بولا تو وہ ووك كوني تين - "وه بكلا كربولي-منہ بنا کروہاں ہے جل کئی۔ "كيا ---- ال ن آب سے مكھ كما تھا؟" '' پھراتی منح منح کہاں جارہی تھیں؟''حیدرعلی سلمان نے مال سے بوجھا۔ نے یو جھا آو محمیلہ خاموش ہوگئی۔ "بن م محدروز ملے وہ جانے کو کھدری تھی۔ "فين وسيد خاموش كيول مو؟" اس ن ٹایدو ہیں چکی گئی ہے۔ وہ کھر کے عالات سے بہت كرخت كيج مين يوجيعاب مِ بِیثان من معلوم نبیل اب وہ کہاں کی ہے۔ شاید "میں کمر چھوڈ کرجارہی تھی۔" معمیلہ نے ويل منه "ريماندخت يريثان هي -تم آنھول سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ معناف خدایا کیا کرول، اب اے کہال و مرکبال؟ " حيدرعلي نے يو حيما۔ الأش كرول اس الركى في تو اسلمان غصے سے "وارالامان" دو کیول؟ ، ، البينا البحي كسي من يوني بات ندكرنا ورند " میں مبیں بتا سکتی۔" انتا کبه کر وہ خاموش ببت في وكارتم الصالى وارالا مان من الماش كروا ويحاندني من كوسمجمايا ''تمہارےگھروالے؟''حیدرنے بھرسوال کیا۔ " مما .. اگروه كى دارالا مان من يانى كى تو " ميرا کوئي نبيل-" جا ندان مجر میں ہم منہ و کھاتے سے قامل نہیں رہیں و کیاتم شادی شده بو؟ * حبیدر نے بوچھا۔ سكيه سني شرمندگي موكي يوه غصے سے بولا اور... ود بيره جول " شميله نے تم آنگھول سے معتبواتا مواو بإلى المع جلا كميا اورديجان كر كرا كر كرا كر خدا سے وعائم کرنے لکیں۔ " اوہ..... آئی ی۔ کیا مسرال والے تک کہ کہ کہ پولیس من الب رحدرعلی کورات سے گشت سے مردب بی اورتم سرال سے بھا کی ہو؟"حیدرنے مزید کریدتے ہوئے کہا۔ بادے میں تفصیلات بتار ہا تھا۔ همیلہ آیک کونے میں " د خبیں ' اس نے سیاٹ کیجے میں کہا۔

مامامه باكبري (65) كتوبر2013

بولی ادرائے بیک کی طرف دیکھا۔ "ينس كاب أاس في شميله كالبيك جينة الوسئة لوجيها-' وتممميرا'' ال ين دك دك رك كر ا كريه بيك تمها را بي تو تحبرا كيول ربي بو، چلو پولیس استیشن..... و بین چل کر تفتیش ہوگی۔'' پولیس مین نے کہا تو دہ تھبرا کرروئے لگی۔ و بليز مجھے يوليس النيشن كے كر مت جاؤً مصميله في روت موت التجاكل-و خطو گاڑی میں مجھو..... ورنہ..... پولیس مین نے آتھیں نکالتے ہوئے کہا تو ہمیلہ ڈر كرگاڑى ش بيشكى اور رونے لكى -**ተ** ریجانہ وضو کر کے شمیلہ کے تمریبے کی طرف آئیں اور دروازے برد حک دیے ہوئے بولیں۔ ''شمیلہانھو، تماز کا ٹائم ہور ہا ہے۔'' تحر كمرے سے آواز ندآئى تو دہ دروازہ كھول كر اندر چلی کئیں۔ شمیلہ کرے میں میں الکی انہوں نے واش روم ویکھا وہ بھی خالی تھا۔ وہ تھبرا کر اے آوازيں دي ہوتي لاؤنج ميں آگئيں _لاؤنج کا بیرونی درواز ہ کھلا ہوا تھا۔ان کے کا توں میں شمیلہ کے الفاظ کو نختے لگے۔ ' ' مِس بِهِ مُعرِجِهِوزُ كردارالا مان چلى جا دُل كى -یمان نیں رہوں گی۔''ریجانہ کے چرے پرایک دم یریشانی کے تاثر ات تمایاں ہونے کیے اور وہ تھبرا کر سلمان کے کرے کے وروازے کو زور، زورے یجانے لکیں۔سلمان اور اس کی بیوی آ تکھیں ہے ومما كما جوا آب اتن تحبراني جوني و معمله کریزین وه وه کرچوژ کر

AAA جوتبی فجر کی اذا تیں بلند ہوئے للیں۔سائمہ عیل در براے ممیلہ سے موبائل برالادم ہجا جمیلہ۔ برزا کرامی اور واش روم سے منہ ہاتھ دھو کر با برنقی اس نے جاور ٹیٹن اور بیڈ کے نیچے سے اپنا پہلے سے تیار شدہ بیک نکال کر دیے قدموں لاؤی ش آ کی روات بل حاتم سند مال کی تفتلوس کر اس ئے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ جاتی ہوئی لاوُرج سے باہر تکل کئے۔ ماہر ایمی کافی الدحیرا ہور ہا تھا۔ سراک برایکا وکا لوگ دکھائی دے رہے تھے۔ همیلہ اینے چرے کو حاور سے ایکی طرح کینے بیک باتھ میں بکرے سرک پر جارہی تھی۔ بیسے ہی وہ شن رود يرآنى توسائے سے يوليس كى كارى كشت كرتى ہوئی آری تھی۔ جو تبی گاڑی کی ہیڈ لائنس شمیلہ بر يرايل أو قرف سيف يريش يوليس بن في جوك کراہے دیکھااور ڈرائیورکو گاڑتی روکنے کو کہا۔ "اس عورت کے یاس گاڑی روکو۔ اس وات تنهاعورت كيول كمرية تكى بيء معلوم بحى بي شرك عالات كتيخراب بي بان لوكول كي محم يجميم آتی '' یولیس مین ئے بزیزائے ہوئے کیا۔ "كوكى جُرم ہوكى-" ذرائيور نے ال كے قریب گاڑی رد کتے ہوئے کہا۔ شمیلہ نے کھیرا کراپٹا چرو مزید ڈھائینے کی کوشش کی۔ پولیس بین گاڑی انی نیکون جوتم اور اس وقت کهال حاري ہو؟ " بوليس مين نے يو حجما-ودود مستش مستشارات هميله تعبرا كر يكلابت موست بولا_ و الكبرا الوقم اس طرح ربى بوجيے جورى كر تے بھا کی ہو۔" ہولیس مین نے معنی خیز اعداز میں محور کراس سے پوچھ۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل " قیام آپ بہال آکر آرام سے مورب میں اور میں آپ کے بغیر منی تنیا اور بے سہارا ہوگی ہوں مور بدر کی تھوکریں کھار ہی ہوں، کوئی بھی بیھے اہے یا اس دیجنے کو تیار مہیں۔ پیل سب پر پوچھ بن کی بول نهام التقييد عليه على عد مال عدد عن آپ کو لینے آئی ہوں۔ مصمیلہ نے قدمے جدیاتی ہو كرقبرك عن باته من ليت موت كماتو عائم كهرا كيا. معمله بهاني بيه سيآب كيا كردي جي-چلیں انھیں بہاں ہے۔'' حاتم نے اس کا بازو -1/2 90 - 3 « دستیں شہیں ۔۔۔ میں نہیں جاؤں گی۔ "شمیلہ جِلّاتے ہوئے بولی۔ '' پلیز بھالی شدا کے لیے، چلیے یہاں ہے ابھی بہاں ایک تماشا کھڑا ہوجائے گا۔" حاتم اسے زيروى فلينية بوت بولا 444 * نسلمان همیله کی حلاش میں إدهر أدهر بحنك كرتهكا بإرا كمرلوثا تؤريحانه بيتاني سياس كا ا زخار کردنی میں۔ مع بينا سيال كاليكه بها علاسية "أريحانية" گھیرا کریوچھا۔ « منتین - سه تمام اید می سینرز اور دارالا مان يس بھي گيا ہوں مرچھ پيائيں چلا۔'' ووانتها تي تھے موت انداز من صوفے پر بیضتے ہوئے بولا۔ " بعينا اگر وه ته طي تو.. ...؟ " انهول في بے عدیر بیٹان ہوکر پوچھا۔ و فی کر پولس میں رپورٹ لکھوانی بڑے گی۔" سلمان برزاري سے كہنے لگا۔ ورتبيل، تبين بينا بوليس من ريورث تکھوائے سے بڑی بدنای ہوگی۔'' ریحانہ نے کھبرا كركها تواسي لمحنفيسه بحي وبإن آلئي-" ویسے تو وہ بڑے نیک نای کے جھنڈے گاڑ مام معياكيري (67)

هميله ي طرف و ميوكر يو حجاب " " حاتم في الحال تم البين كمر لے جاؤ بير كاليا كميرا في موليا بيل-" حيدر في مملد ك مريان جرے كى طرف و مصة بوئ كمار " تھینک بو حیدر بھائی!" حاتم نے اٹھ کر حيدے باتھ ملاتے ہوئے کہا۔ الصليم بهاني ' حاتم في هميله سه كها تووه ا بن ثم آنھول کوصاف کرتے ہوئے بغیر کچھ بولے ال كيمراه باير جل كي_ فعمله، حاتم کے ہمراہ گاڑی میں فرنٹ سیٹ بیکی حاموی سے وغروسے باہر و مکیور ہی تھی۔ حاتم كن أليول سے بار بارا سے د كمچد باتھا۔ دونو ل كائي وير "مِماني! آپ تو عدت مين تعين پر کفرے بابركول للسن ؟ " بالأخر ما تم في يو جها. " وأرالا مان جائے کے کیے۔" محمیلہ نے منہ بيرك يعرب جواب ديا معنى كيا دارالامان كيول؟ " حاتم ي مجمل ہے آمرا عورت کے قدمول کے نہ زين افي بواور ندم پر حومت تو است دارالا مان عي پناه زیتا ہے۔ "معمیلہ نے سسکی مجر کر جواب و پا۔ " بِيآ بُ لِينَ بِالبِّينِ كُرِد بني لِ ، آپ فيهام بھائي كي نشاني بين مارا سب يجه آب كا بهي سب الماري فيهام بهائي "حاتم في يحد كما إياب " بجھے فہام کے پاس لے چلو۔اس کی قبر پر۔" معمليت روت بوت كيا- . "اوسكيد الله عالم تي مرى سائس كي كر إلى كى طرف و يحية بوت كها اور كاثري كا رخ المرسمان كى طرف مورد ديا . فهام كى قبركو در يمي ال محميله دباري اوتى مولى اس كساته ليك تى-

وْسْرْب بوسمة إلى - " حاتم في اسف س كها. ''آپ کی مدراور ٹھائی کے لیے تو پیصدمہ برواشت كريابيت مشكل جوكا؟ محيدرت جان بوجه كرة ومعنى الداريس الناس يو تھا۔ " إل بعالي تواسية senses يمل اى ہیں۔'' حاتم نے قدرے جملتے ہوئے بتایا۔ " آئی سی ویے آج کل وہ کہاں ہیں؟" حيدر في مستقى انداز من يوجهار "ا ين مماك ياس " عام ف أيك مرى سالس کے کرچواپ ویا۔ " أتبين وبال كوئى برابلم توتبين؟" حيدرت اے بغورو کھتے ہوئے سوال کیا۔ وونهين بظاهرتو ايمانهين ميرآب كيول إوجه رے میں؟" عالم فے نہایت قرمت سے کہا۔ ''انیں لے کرآ وک' حیدرنے سابی کو کہا تو حاتم نے چونک کراسے دیکھا۔ سابى شميله كوف كرآيا تقاب ووتشريف ريمي مسر فيهام المحميدر على نے قدرے احرام سے کہا تو همیلہ اور حاتم والول بري طرح چو ٿئے۔ " بحد في آب اور يهال ؟ " حاتم چرت سے ہر برایا۔ حمیلہ نے چرے سے جاور بنانی اور بری طرع سینے فی-" حدر برائي سبكيا ٢٤ " حاتم في ماص تشويش سے لوجھا۔ "م نے خود ہی تاما ہے کہ یہ بہت اب سیٹ میں، شایدائی تینشن میں میں می*رے نظیس تو پولیس* البیں بور کر بیاں لے آئی۔ان کے بیب سے تھا ا کی تصویر نکلی تو میں نے حمہیں فون کرویا۔'' حیدر علی ئے بتایا تو حاتم تیران رہ گیا۔ '' بھائی آپ کہاں جارہی تعیں؟'' حاتم نے

'' ابھی کہاں رہ رہی تھیں ؟'' حیدر نے یو تھا۔ '' میکے ہیں۔'' ممیلہ نے جواب ویا تو حیدر "أنبيل ووسرك كرك يل بتفاؤك حيدر تے بولیس مین سے کہا تو وہ اسے دومرے کمرے ش ما مرام المحوري وريعدوه وايس آيا تو حيدر سي مرى سوي يس كم تعا-" يكسى التصاهر كى الكرين ب، كياس كاكونى سامان ہے؟ "حدیدرٹے بولیس مین سے بوجھا۔ " تى بال --- يىگى ج-" بوليس من ت همیله کا بیک اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا حيدرتے وہ بيك كھولا تو اس مين هميلد كے چند جوڙون كے علاوہ فيام كي تصوير بھي تھي۔ فيام كي تضوير و کیے کروہ پر کی طرح جو نگا۔ "اوه..... نواس كامطلب ہے سي؟ " حيرر تے پولیس مین کوتصومردیتے ہوئے کہا تو وہ بیک لے كرجا أكيا حيدر في جلدى سے عاتم كائمبر ملايا ـ وه "هاتمش السيكثر هيدرعلي بأت كرر با مول مركباتم أن وقت بوليس أنتيش آسكتے مو؟" ود كول خريت لوبي؟ " عمم فيرا " ہاں ۔۔۔۔ ہاں خبریت ہے وہی تم لورآ يَنْ بِي " حيدر في كهد كرفون بند كرديا تو عاتم ولي موجة موع تيار موتي جل ديا-" حيدر بھائي خيريت توبيح نال آپ تے مجھے بہال کیول بلایا ہے؟" حاتم نے حیدرعلی کے مامنے بیٹے کر پریٹانی سے بوچھا۔ " فہام کی وہ تھ کا مجھے بہت السوس ہے ۔وہ ا كثر بهت ياداً تا ہے۔ "حيررعلى في معنى خير انداز

مين نهام كاذ كركيا-

مامامياكسرة 66 كنوبر2013

ہاتھ پکڑ کرٹری سے مجھاتے ہوئے کہا۔
"شیں بہت کر ورانسان ہوں ہیں کا بیان بھی
کمزور ہور ہاہے اور وجود بھی۔"ردائے سکی بجر کر ہاں
گی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ای لیے ڈریٹ ورداز ہ
کھول کرفند سے پر جوش انداز میں اندرداخل ہوئی۔
"" بیگم صاحبہ سے روائی ٹی گی ساس آئی ہیں۔"
اس نے خوش ہوکریتا ہا۔

" کیا ۔۔۔۔ مال کی ۔۔۔ " ایک دم روانے چونک کر ہو چھا۔ خدیجہ بھی خران ہونے لکیں ور مال کی اسٹک کے سہارے آ ہستہ آ ہستہ چلتی ہوئی تضیات کے ہمراہ اس کے کمرے میں واخل ہو تیں۔ روا جلدی سے بیڈست اتری اور مان بی کے گلے لگ کر رونے گئی۔

د میری بنیدا میری جان برتم نے این کیا حالت بتاری ہے، میری کڑیا سی ردا کہاں کم ہوگئی ہے؟ ''مال تی نے والہاندا تداز میں اسے جو ما اور اسے سرتایا دیکھتے ہوئے پرلیں۔

"اوہ ردا تو مرجکی ہے۔ " دہ سسکی بھر تے مجیولی۔

"الله ته كرے ، جب تك ش قرند و بول ، ميرى رواكو ، كوشي بوسكا ، آئ ميں اپني رواكو خود لين آئى ہوں - "مال بى قے مبت سے اس كى بيتائى ير بوسا ديا ، جبى حاتم قدرے بلند آواز بي مما مهما يكارنا ہوا رواكے كرے كے سائے سے گزرتے دگا تكر كے دو وازے كرسا منے رك كيا ۔

'' حاتماندرآؤ ہم سب یہاں ہیں۔'' خدیجہ بیکم نے جان بوجھ کراسے اندر بلایا۔

"اوہ سسآپ سس؟ آپ بیاں کیوں آئی میں؟" حاتم نے اندر واقل ہو کر مال بی کی طرف ویکھ کرفشگی سے یو مصا۔

" میں اپٹی رواکو لیٹے آئی ہوں۔" مال تی نے جلدی ہے کہا۔

ڈیام کی جدائی، روٹیل کی بے دفائی، حاتم اور عاصم گل کے انتخائی جمیلہ کی ہے اعتباری نے اسے اندر ہی اندر اتنا محوکھلا کردیا تھا کہ دو کس زغرہ لاش دکھائی وہی تھی۔ بہت منت ساجت سے مال خود سے اور وہی چند نقے کھلا تیس تو کھالیتی ور شکھانے کومنہ نہ اور تی چند نقے کھلا تیس تو کھالیتی ور شکھانے کومنہ نہ اور تی دودھ کا گسال کی طرف بڑھا کراسے بیٹے ازیروتی دودھ کا گسال کی طرف بڑھا کراسے بیٹے ازیروتی دودھ کا گسال کی طرف بڑھا کراسے بیٹے اور تی دودھ کا گسال کی طرف بڑھا کراسے بیٹے اور تی دودھ کا گسال کی طرف بڑھا کراسے بیٹے اور تی دودھ کا گسال کی طرف بڑھا کراسے بیٹے اور دودھ کا گسال کی طرف بڑھا کراسے بیٹے

"بیٹااتھو.... تھوڑا سا دودہ ہی ٹی لو ویکھوتو اپنی کیا حالت بتارکی ہے تم نے ۔ اٹھو میری جان ۔ "انہوں نے ئربردی شک اس کے ہوٹٹوں کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"مماسسانسان کی زندگی کے کے سب سے اہم کیا ہوتا ہے؟" روائے مگ پر کر انہیں بغور دیکھتے ہوئے ہے۔ ہوئے ہے جما۔

"انسان کا اپنا وجوداگر وہ ترقدہ ہے تو سب کھ ہے درنہ کچے بھی تین "انہوں نے اسے اعینہ ساتھ لگاتے ہوئے بیارے کہا۔

"اوروجودے کیے سب سے مروری کیا ہوتا ہے؟" " بیٹم کیسی یا تیس کررتی ہو؟" خدیج بیگم نے چرت سے یو جھا۔

معرا میں تا کیں تال وجود کے لیے سب سے ایم کیا ہوتا ہے؟'' روائے اصرار کیا۔

''اس کی ہفتا ہے۔ اور بھا کے لیے سب بچے۔۔۔۔۔ پھر اتبا کا خدا پر ایمان۔۔۔۔۔ اپنی عزت وآ برو اور دوسروں کا اس پر اختہار۔۔۔۔ ''خد بچے بتائے لگیس۔ '' اور جوانسان میری طرح بے اعتبار ہوچائے معمل کی کوئی عرت شدہے تو وہ کیا کرے؟'' دوا سنجان کی ہائے ہوئے کہا۔

ر ایس ایس ایس ایس کیا کرد....ا ہے ہیں اپنی اور ڈیارہ مضبوط ہوتا جاتا ہے۔' خدیجہ بیگر نے اس کا "قمیله قمیله تم کهال چلی تی تقی - حاتم بیا تم است کهال سے لائے ہو؟" ریحانہ لے بیا مبری سے بو تھا۔

" فالدجان ... میں آئیں فہام بھائی کی قبر پر کے گیا تھا۔ انہوں نے مبح ، مبح مجھے فون کیا تو میں انہیں دہاں لے کرچل گیا۔" حاتم نے جندی ہے بات بنائی۔

اندهیرے میں قبرستان جائے گی کی مرورت بین آگی کہ کھر میں کسی کو بتانا تک مناسب منبیں سمجھا۔ مفیسہ نے قدرے طنزیہ کہتے میں کہ تو مب چونک گئے۔

'' آئی ایم سوری میں نے سمجھا بھائی نے بتایا ہوگا اس لیے۔''

" ہے آؤ عدت بیں ہے گھر؟" تفید قدرے طخریا عداد میں ہوئی۔

" " نفيه بهاني آب كبنا كيا جائت بين؟" عامم في حيرت بوجها-

ور نہ ہم نے ہیں نہ ہی تم لوگ ہو ہماری آتھوں میں وحول جمو تکنے کی کوشش کرر ہے ہو۔ تم جوان ہیوہ بھائی کے ساتھ منے کے مکئے اب آرہ ہو کیا ہے بیرسب؟ ''وولدر سے غصے سے یو ل آو سلمان کو غصر آتھیا۔

''نفیہ ۔۔۔۔ وقع ہوجاؤی ہاں ہے۔''ووغع سے چلایا تونفید یا ڈن پٹنی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ حاتم بھی خاموثی ہے وہاں سے چلا گیااور همیلدرونی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

روائے کی روزے کھا تا بینا مالکل جیور رکھا تھا۔ پس ہروقت بیڈ پر لیٹی اپنے بدلتے ہوئے عالات اور اپنے ہی لوگول کے بدلتے ہوئے روتیوں کے بارے میں سوچتی رہتی اور آ نسو بہاتی رہتی ۔اس ابنوں کی بیسے رخی مالکل برواشت بیس جورای گیا۔ رجی ہے تال۔ "وہ ناک چڑھا کر بوئی۔ "فقیہ ،....تم جاموش رہو" سلمان غے ہے بولائو وہ اے گور کرروگئی۔

حاثم ، شمیلہ کو جموڑ نے خالہ کے گھر آیا تو وہ پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔

'' جیس اب مہال جیس رجوں گی ' مجھے یہاں ڈراپ مت کرور نفیعہ بھائی نے میری زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔''

" المجمى آپ كاليبي رہنا بہتر ہے، چنددنول كى بات ہے كھر ش آپ كے ليے وہى كردل كا جو آپ وہ ہيں كردل كا جو آپ وہ ہيں كى آب وہ ہيں كى آب كو ليے كردول كا ۔" حاتم نے سمجھاتے ہوئے كہا۔

و ليكردول كا ۔" حاتم نے سمجھاتے ہوئے كہا۔
"كول كردول كا ۔" وہ سواليہ نظروں سے اس كى دوسول كى اللہ كا كے ليے الى كى دوسواليہ نظروں سے اس كى

طرف و كيضية لكي ر

ان کی نشائی جیس۔ آپ کا خیال رکھنا ہمائی کی محبت اور
ان کی نشائی جیس۔ آپ کا خیال رکھنا ہما را فرض ہے۔
آپ کوئی نے سمارا اور لا وارث نہیں۔ آپ کو کوئی
مجھی پر اہلم ہوتو پہلز ججھے نورا کال کریں، چینے اب
جیس آپ کو اندر جیوڑ کر آتا ہول۔ '' حاتم نے گاڑی
گیٹ سے سامنے روکتے ہوئے کہا تو ضمیلہ نے نم آگھول سے اسے دیکھا اور پچپلی سیٹ سے میک نکالے گی۔

"اے میں دیتے ویں اور کی کو بتائے کی منرورے نہیں کہ آپ کہاں سے آربی ہیں۔ آئی منرورے نہیں کہ آپ کہاں سے آربی ہیں۔ آئی من سے اس بھائی کو پھر ہاتیں بتائے کا منرورت نہیں ورثہ نفیسہ بھائی کو پھر ہاتیں بتائے کا موقع ال جائے گا۔ پلیز ال مشکل وقت کو ہمت سے کر ارس میں جلوآپ کو یہاں سے نکالنے کہ کوشش کروں گائے جاتم تے ترمی سے مجھاتے ہوئے کہا اور اس کے ہمراہ اندر چلا گیا۔ وہ جو نہی لا وُرخی میں واضل ہوئے تیں واضل ہو

المامه باكبرته (68) اكتوبر2013

المنامع بأكيز 19 أكنوبر2013

تدهم نے یہ جانا ہمدم

ودبیا یس قمیله کی وجہ سے بہت بریان

و قاله جال ال أَمَّ مِن صلى عِهُ كم آب كو أَن

"بيا ين في اي كي بلايا ب كر تم

بم... . همیله سے شاوی کرلو۔ ' ریحانہ نے رک

''کیا....؟'' عاتم ایک دم چرت سے چلاکے

''حاثم بيناً..... اس وقت تم بن هميله كو اس

آڑ مائش ہے نکال سکتے ہو۔ میں بہت ہے بس اور

مجور ہو کر تمہارے آگے التجا کر آل ہوں۔'' ریحانہ

" فالدجان بيآب كياكرراي إن " ماتم في

و بھے مجبور پر رقم کروں میں ہم سے بھیک مانلی

" مجھے پڑھ مجھ میں تہیں آرہا، میں کیا کروں؟"

'بیٹا …..ان حالات میں تم بی ہماری امیداور

آسرا ہو۔ شمیلہ فہام کی ہود ہے اس کے دکھ کو جنائم

مجھ سکتے ہو کوئی اور جیس ۔ انہوں نے اے آنسو

🌓 بلوچھتے ہوئے کہا۔" اور دیکھواس میں برانی بھی کوئی

الیں بتیارے بھائی کی عزت کھریس ہی دہے گی۔''

موس ویں۔ " حاتم نے میری سائس کیتے ہوئے کہا۔

"وولو سب فیک ہے کین جھے پچو سوچنے کا

" بيڻا.....مويخه کا وقت بي توميس..... تغييه

ہول۔" ریجانہ نے اس کے یاؤں کو ہاتھ لگاتے

يوسك كبالوه ومكبراكرايك دم چيچيجث كيا_

حاتم نے خالہ کو کندھوں سے تھاتے ہوئے کہا۔

یے ووٹون ہاتھ جوز کرروتے ہوئے اس سے کہا۔

ہوں ، تفسیہ اور همیلہ کا بہت چھٹرا ہوا ہے۔ دوتوں

ایک دومرے کو برداشت تبیل کردیں۔ "انہول نے

رشته و کیه کرهمیله بهانی کی فورا شادی کردیں۔ " حاتم

نے ای طرف سے مناسب رائے دی۔

رک کرجاتم کے ممریر بم میتوژ اتھا۔

العبراكران كے ہاتھ كركے۔

رد تے ہوئے کہا۔

ہوئے کھڑا ہو کیا۔

جب ليج تبديل بوت ادِرچه بول بيل و وگري شديجي أتكهون من اترآني سردمهري والتصرير تكنيس الجرف لكيس تب ہم نے بیرجانا ہمرم كهقربتين فاصلے بن كئيں شجد بول میں وہ کری ہے کیوں اینے انمول جذیے خكوص ووفات فيمتي كوهر تم يرآخر آثائے كيول تمبار ےاصل کوجان ندیائے کول ہ

اورمرد جنگ ی تھن گئی اب شرکیج میں وہ زمی ہے تب ہم نے بیا ناہمدم

الزامات لگائے شروع کردیے ہیں۔ اسمی همیلہ کااس سے جھنٹرا ہوا ہے۔ بیٹا جب اسی یا تیں یا ہر تکلنے لکیس تو بیٹیوں کی عزت کوسنجالنا مشکل ہوجا تاہے۔ مجھ بے جس ماں ہر رحم کرو۔" ریحانہ نے قدرے جذباني اعدازي اسكاباته تقاعة موع كبا

شاعره: شركه مل جاديد، كراچي

'' تھیک ہے خالہ جان ، میں جلد ہی مما کوآ پ كے ياس جيمول كا۔ عالم في وكي سويے ہوئے فيصله كنُ اعداز مِن كها توريحاندا بك دم خوش ويسمس_ '' بیٹااللہ تمہیں خوش رکھے۔تم نے جھ پر بہت بردا احسان کیا ہے۔''انہوں نے اس کے سر پر ب<u>یا</u>ر

وہے ہوئے کہا۔

معملہ ایخ کمرے میں کھڑی کے پاس کھڑی ا بی قسمت بررد ربی تھی جبھی حاتم کورخصت کر کے مریحانہ بیکم اس کے کمرے میں آگئی اور قمیلہ کے قریب ایم دفدرے أركون البح من بولي _

صاف کرتے ہوئے کمرے سے باہرتکل آئی۔ **

"آب اوگ کہال سے آرہے ہیں؟" ال تی کھر پیچین توروسل نے ان سے بوجھا۔ ووجم لوگ روائے گھر مجئے تھے اسے <u>کینے۔</u>" مان بی نے مجری سائس کیتے ہوئے کہا۔

اس کی بات کاشتے ہوئے غصے سے پولیس۔ ''وہ مجھے بار بار وحوکا وسیٹے کی کوشش کررہی

" وه بهت بيار ہے بيثاوه جھوٹ مبين بول رہی خدا کے لیے اپنی ضد چھوڑ دوادرا سے مناکر لے '' من اوراے لینے جا وکامیاسیل

مال جي بريثان موكراے و يصفي ليس- $\Delta \Delta \Delta$

آج مجر مميله كالفيسه بهاني سے زيروست جِهَكُرُ اجوا تَهَا ،نوبت بإنْهَا بإنَّى تَكَ آنِ مَيْنِي أوربير سأرا منظر سلمان نے اپنی آتھول سے ویکھ لیا۔ اس نے ہمیلہ کو ایک تھیٹر رسید کر کے بیوی کو اس سے پچنگل ہے نکالا تھا۔ریخانہ بھی میب کچھ و مکیہ چکی تھیں ووٹول نے ممیلہ کو زیردئی صفح تان کر اس کے كمرے ميں بہنجايا اور باہرے درواز ولاک كرد! -وه اندر چنځ ، چنځ کړ دروازه ميننې ربي- اِدهرريجانه بیکم ئے جلدی ہے قون کر کے حاتم کو بلالیا۔ وہ جیسے تیے وفتر کا کام سمیث کرخالہ کے ہاں جیجاتھا۔ " کیا بات ہے ، آپ کون رور بی ایل؟

حاتم نے ان کے یاس بیٹے کر ہو جھا۔

''ردھیل نے خاندان مجر میں ہماری جنتی عرت کی ہے کیا اس کے یاو چود مجی آپ سے امید

كرتى بين كه بم رواكوآب كے ساتھ ميج ويں كے ؟ حاتم غصے ہے بولا۔

''بیٹا۔۔۔، روحیل اینے کیے ہر بہت شرمتدہ ہے۔" ال تی نے ترقی سے جواب دیا۔ " الروه شرمنده بي توخود كول بين آيا؟" طائم تے ای حفلی سے بولا۔

"وه وه لو آنا جاء رما تھا۔" مال تی ئے

''خاندان تجرکے سامنے رواکی چنی بدنامی اوربيع في مونى بال كالي القاصام كدرويل سب کے سامنے رواہے اور ہم سے معالی مانے پھر ہم روا کو سیجے کے بارے میں قبطہ کریں مر ۔ " حاتم نے مال جی کی بات کاٹ کر محول کہے میں کہاتو مال جی نے کھیرا کرنشیات کی طرف و تکھا۔ ' اللين مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

" يمي ميرا آخري فصله اوراب قهام بحالي کی میکہ مجھے ہی سب کچھ کرنا ہے۔ مجھیں یہی جاری شرط ہے۔ " حاتم نے ان کی بات کاف کر قطعیت ہے کہا تو خدیجہ تیکم نے چونک کر اس کی طرف و كمها حاتم غصے من ابر جلا كميا۔

"میں جمعی بہت مجبور ہوچکی ہول، بیٹول کی مرضی کے خلاف کے کھیل کرعتی ریس آپ روجیل کو منافے کی کوشش کریں۔ " خدیجہ بیلم نے مال جی کی طرف دیکھ کرنے کی ہے گیا۔

" چلو نضیات " ال تی نے مالوی سے نضیلت کی طرف و کچوکرگها اور دونول انگرے ہے یا ہر چلی کئیں روا مال کے گلے مگ کرسکیاں بھرنے لگی۔ "شاید..... تهباری اور آزاش الجمی بان ہے۔ حوصلہ کرو، میری بتی!" انہوں نے اے ساتھ لگا کرروتے ہوئے کہا۔ قریبتہ بھی اٹی تم آنکھوں کو

'' یہ جاتے ہوئے مجلی کہ میں ۔۔۔۔'' روٹیل

د چيور و دا پي خد اور جيوني انا² مال جي

ہے اور میں اتنا بے غیرت جیس کہ اس پر بار بارٹرسٹ كرول - "روتيل بدلحاظي سے بولا۔

آ ؤ ''مال بی فرحبت سے مجھائے ہوئے کہا۔

روتیل غصے کے کروہان ہے چلا گیا۔فضلت اور

مانامه اكبرته 170 اكتوبر2013

نے قمیلہ کو جہارے ساتھ مشوب کر سے اس مادنامه پاکیزی (۲۱)

کھیں دیپ حلے کھیں دل لينے كے ليے كھيلا تھا۔ "وہ أيك دم غصے عيال ت علن اس کے چرے اور آتھوں میں صاف دکھائی وَيَا قُوااورا كراتن محبت كرية والاكوني تخص أيك " بو جفر !" كول في زور سي إلى ك وم دوسرے سے بے خبر ہوجائے تو بھیٹا دوٹوں کے ورسان كوكى شەكوكى ناراضى تو موكى باليس چیرے پر میٹرنگایاتو آزرایک دم بو کھلا کراہے دیکھنے لگا۔ اللي جاننا جائن على " كول في ال كى جانب يغور " آئی تھنگ . . جم یہ کھٹر . . و میزرو کرتے و ملصة جوئے يو جمار ہو ۔۔۔۔ کیونکہ تم نے میمنی جیسی خلص اڑی کو محبت کے "الى كونى بأت بيس " السف أ بسته آواز نام پر دھوکا دیا، آب جھے تہارے اضطراب کی سمجھ یں جواب دیا۔ " دیمنی جھی ای طرح تمہارے ذکر پر خامول " دیمنی جھی ای طرح تمہارے ذکر پر خامول آئی ہے، کسی معصوم کے احساسات کو ایکسیلائٹ کرنے اورائیں ہرٹ کرنے پرانسان کے اندراییا ہوئی تھی۔ اس نے بھی بچھے پکھیٹس بنایا ۔ اس کا بی اضطراب پیدا ہوتا ہے..... میں تمہارے حالات مطلب ہے کہ بات واقعی سرکس ہے۔" کوال نے کی وجہ سے تم سے مدردی طاہر کردہی تھی مرتم اس متفوك ليج بنس كميار قابل بن ميس تهارے ساتھ جو کھ مور ہا ہے معتم كيول اتى كيورتيس مورتى موءاس كى كما بالكل تفيك بور ما بـاور البحي تو تمهار بـ ساتھ ورسے و بہتر ہی ہے کہ تم مرایہ عماطے ش بہت چھ ہوگا کیونکہ میں نے یمنیٰ کو جتنہ خدا کے الوالونة و ... أزرت لدري حفلي سے كها تو كول قریب و یکھاہے اگر اس کی ایک پدوعا بھی تمہیں لگ تے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ کی تو تم زندہ در کور ہوجاؤ کے۔ " کول نے نہایت معلوم نقا كرتم لول ري ا يكث طیش کے عالم میں اس ہے کہااور اس کے آفس ہے الكرد كي من في أو الوراع خلوس سيرتم دوتول يا مرتقل تي-ك دوميان سنح كراف كا سوجا تھا۔" كول نے آ زراس کے جانے کے بعد این میزیرز ورزور صاف کوئی سے کہا۔ ے کے مارنے لگا مال نوجے لگا۔ وہ عجیب وحشت من كيا عن ت حبين ايها كرت كوكها تهايم زوه لک رہا تھا۔ اس کی آجھیں سرخ ہوری تھیں، لوك مولى موء مارے معالم من يولنے والى " جب منجرانبائي غصين ال كامس من آيا-آلرك أخالي ورشت ليح ين كما تو كول اس مكا المحاسر آزرآپ کی فائل امھی تک میرے لكاريمتى ره كى الساميد بيس كى كرا زويول بائير ياس مبيس چچي۔" و د سوری پیس به جاب تبیس کرسکتا و پیس اس " من نے تو صرف قریبَدُ شب میں تم دونوں کو وفت چاب مجھوڑ کر جارہا ہوں۔" یہ کہہ کر دہ آفس ل لیک دوسرے سے ملائے کی کوشش کی ہے، اس کیے سے باہر چانا گیا۔ تیجر جرت سے اسے ویکھارہ گیا۔ مرتع المراكب والراع سے بہت محبت كرتے ہے" ایں نے فوراً را نا صاحب کوفون کیا، وہ بھی اس کی 1-1/2 / بات تن كرچونك محيخ _انمهول نے كول كوكال كى اور ود محبت معمد المال سے بھی محبت بیس اے ساری بات بتائی۔ الرسكما تقاه بين مرن اس سے تقرت كرتا تھا اور كرتا " فکیک ہے اگر وہ چاپ تھوڑ کر جانا گیا ہے تو

اب اے کیا بتاتا کہ وہ جب بھی کمپیوٹر پر کام کرنے کے کیے بیٹمتا ہے تواسے بیمنی کی بھیجی ہون مسید لمز یا دا کے لگتی ہیں۔ اس کی کہی ہوئی یا تیں اس کا مسخر اڑاتی ہیںاوراس کے تکھے ہوئے جملے اس کے ائدراضطراب پیدا کرتے لگتے ہیں۔ وہ بہت زیادہ مریشان مور با تفایجی کول دروازه کھول کراس کے آئن میں واخل ہوئی۔ '' ہیلو۔۔۔۔کیسے ہوئم ؟'' کول نے مسکرا کر ہو تھا۔ آ زرئے اس کی طرف بغور دیکھااور خاموش رہا۔ " میں تمہیں ایک سر مرائز دینا جا ہتی ہوں بکل میں پیمنیٰ ہے ملنے اس کے گا وُل کئی تھی اور ۔۔۔۔ * اس نے معنی خیز انداز میں جملیا دھوراجھوڑا۔

دوکککیا؟ "وه ایک وم مرز بردا کر این سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔اے ای ساعت پریفین ہیں آ رہاتھا۔ وہ جیرت سے کول کی طرف ویکھنے لگا۔

"اس میں ای حرانی کی کیابات ہے؟" کول نے چونک کر ہو چھا۔

دونبین میں تو اس بایت پر حیران جور ہا مول كرتم اجا تك وہال كيے چلى تش -" آزرنے بے ربطی سے بوکھا کر کہا۔

"متم وونول كى صلح كرانے _" كول نے مسكر

و بصلح کیسی صلح؟ " اس نے ایک دم

المجمع يور لكما بصيم دولول مي كى بات برشدید تاراضی چل رہی ہے۔" کوئی تے اس کے چرے کی طرف بغور و کھتے ہوئے کہا۔

° 'ٹاراضی....گ...سگ کیسی ٹاراضی''' آزر بري طرح كعيرا حمياتها-

ود بھی تم دوٹوں ایک دوسرے سے شدید جب لرتے تھے....اور منی او تھارا ڈکرس کر ہی معمرانی رہتی تھی۔ تم سے وہ جتنی شدید محبت کرٹی تھی اس گا

'' حاتم آیا تھا۔ معمیلہ نے من کرکوئی جواب شادیا۔ 'ووقم ہے شاری کے کیے مان کیا ہے۔'' رى مبيم في اتنا كها تو هميله چونك يزى -"تههاری مجبوری اورمیری بے لبی کو جان کروہ مانا ہے۔" ریجانہ کا مہ کہنا تھا کہ شمیلہ نے مؤکران کی

" كيامطلب إكياوه بم برتري كعاكرمانا ٢٠ "رّ س محمو يا محمد اواسه طائم كابية بم ير احسان ہوگا۔ "مریحاشہ تیم نے ڈورسے کیا۔ " کیا میں آپ پر آتا بھاری بوجھ بن کی محى بي فيميله مسك المي-

"جومرضى مجموبتهارے ماس اب انکار کرئے كاكونى جواز ہے اور نہ ہى اختيار " وو تھوس كيے ميں كهدر كمرك سے باہر جائے لكيں۔

'' آپ جھے یول مجبور کر کے زبردی ای مرضی مجمد مرتفولس بميل سكتيل - مصميل عص سے جلائی -''میری مرضیکیا جھے بے بس مال کی کوئی مرضی ہے؟ میں جو بھی کررہی دوں، تمہاری بہتری کے کیے کردہی ہوں۔ میں تمہاری دھن تیس - "ات كهيكروه بإبريكي تمئي اورشميله بجيب كيفيت بثن مبتلا ہو کرا ہے ہاتھ <u>مسل</u>نے تھی۔

آ زر کمپیوٹر برگام کرئے بیل معروف تھا تمر بار باراست برابلز آری تفس - وه بری طرح جمنجلا ر ہا تھا۔ تنظی اور جھنجلا ہٹ کے تاثرات اس کے چرے پر تمایاں ہورے تھے۔وہ کام چوڑ کر کہداں فيمل يرتكا كراور باتعول ثيل سركوتهام كربينة كباله نيجر تے اسے تیسری بار فائل والیس کی می کیونکداس میں بہت زیادہ غلطیال تھیں۔ '' آزر صاحب سے کام کرتے ہوئے اپنے

وْبِنَ لَوْحَاصْرِ رَحْسِ مِنْ مِنْجِرَ مِنْ مِنْكُلِ سِي كَمَا اور مَنْجِر كَا کہا ہوا جملہ بار باراس کے ذہبن میں کوئے رہاتھا۔وہ

معنامه باكبري 733 كتوبر 2013

اet him go ہے۔

ر بول گا اور ٹی نے محبت کا وہ کھیل اس سے انتقام

كرسكتاً ب تو وه صرف تم جو" آزر في سنكت يو نے کہا۔

ئے کہا۔ ''اور میں شہیں ہر گز ۔۔۔۔ ہر گز معاف تہیں

'' نخیک ہے بھر خوب جی جمر کمہ مارو۔'' آزر ای کے سامنے کھڑا ہو کر پولا۔ بمٹی تے اے مار نے کے بیٹ اٹھائی تو اسکے ہی کھے اس کی آٹھوں ے آنسو بہد نظر اور بیلٹ اس کے ہاتھ سے کر گی۔ " أرك كيول تي جو؟" أزرن يو تيمار " تمہارے سامنے حملہ آ کھڑی ہوتی ہے۔" سیمنی نے اپنے دوٹوں ہاتھ اسے چیرے پر رکھتے

ہوئے سکی بھرتے ہوئے کہا۔ معمته؟ "وه يزيزايا-

ومشركتني معصوم اور نبيك تفي مهمهين كيا معلوم الله کے نیک بندول کا ظرف تم جیسے ﷺ اثباثوں ے بیل برا ہوتا ہے۔ اگران کاظرف وسیع نہ ہوتو تم جيسول کي خباخت اس ميل کيسي ساسکے اس وقت حشمهين بيائي آئي ہے۔ " يمني تے روتے موئے کہا تو آزر حرب سے آتھیں پھیلائے بھی ات اور بھی إدھراً دھرو يھنے لگا وراس كى سائس جيسے

ودحم مستحمة بسيئه ال كاليهم بري طرح كافين لكا اور يكروه ومازين مار ماركر روف لكا- بأتمه بانده كركز كزائے لكا_

" "تمنه مجھے معاف کردور حمز مجھے معاف كردوب ميس تمهار ا محمد باته جوزتا مول بال ای طرح جس طرح تم تے میرے آ کے جوڑے تھے مگر بچھے تم پر رحم تہیں آیا تھا۔ میں بہت گھٹیا انسان ہوں۔ حمنہ تم تو مہت اٹھی اور نیک ہو بلیڑ مجصمعانب كردو-" آزرگر كراتا موااورمعاني مانكي ہوا إدهر أدهر و عِلمنت ہوئے زمین پر پیشانی رکھ کر چھوٹ چھوٹ كرروئے نگاريمني فيے ايك تك اس جیوڑوں کی۔ آج تیری لاش بی یہاں ہے جائے م الما الميت كيت يمنى في تحما تحما كريك اس ك جم وروره زورے بارگاروه کراه مرور رہا تھا مر زبان ہے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ جب وہ اسے مار ہار مرتف کی تو وہ اس کے قدموں میں گر ااور کر گڑ اکر معالى بالشف لكار

" بجھے معات کردو۔ بیس جس آگ بیس جل ر ما ہوں اس کی تکلیف اس سے لہیں زیادہ ہے جس ے ای وقت میراجم و کورہا ہے۔ یس ای لیے تہادے یا آیا ہول کہتم مجھے اسینے ماتھوں سے اردوتا كديش ايك باري مركرسكون ش آجاؤل وہ آپ پھوٹ پھوٹ کرروئے لگا۔

و مسکون اور تنهیں وہ تو تنہیں مجھی نصیب جیں ہوگا۔تمہادے لیے تو میری ایک، ایک سانس بدوعا کرتی ہے اور کرتی رہے کی میمیں حمنہ یا دہے ناں کیا کیا تھاتم نے اس کے ساتھے۔اس محصوم ے کس بات کا انتقام لیا تھاتم نے ، کیا تمہیں اس پر رم آیا؟ ده می تو تمہارے سامنے رونی اور کڑ کڑاتی ری کی کیاس کے آنسومہیں دکھائی دیے تھے ہو کیا ال کی چینیں تمہارے کا نوں تک بھی پیچی تھیں۔ کیا ال وقت تم انسان تعيج تم تواس وقت شيطان ب اوے تھے۔ اب جھے سے لینی کال جگاوڑ سے معالی ما تك رب بويد آوا زر فظيم ، خوب صورت انسان مجھ میکی معمولی بختیر انسان سے معالی ما تک رہاہے۔ کهال گیا تمهارا تکبر کهال گیا ده غرور....کهال ے انتخال مقارت سے اسے دھا دیا۔ المستمن فاك مين ال عليا يمن لوگ جھے م المرات سے منہ پھیر لیتے ہیں۔ جھ سے المابت محري كرت بين اوريس ال كي وجه جاميا والمراكناوسد جوبيت برائح الحابراك منايل فراجي بي معات نه كري- مي مدا ست مع في ما تنتنے كي جمت شەكر مكا اگر جمھے كو كى معاقب

کروایا۔ کیج کے بعد وہ لوگ چلی کئیں تو ایال جی آرام کرتے ایے گمرے میں جلی تمیں۔ یمی مجی اسے مرے میں جا کر ایک ریسرے ربورث تور كرنے لكى تھوڑى دير بحد بھيس نے اسے كى كے آئے کی اطلاع وگا۔ " كيانام بهايا ہے؟ " يمنى نے يو جھا۔

" نام س بنايا ... بن كهاب كه ملنا جائة إلى -" مدرے کے ملی میں اکثر لوگ اس سے ملنے آیا کرتے تھے۔ بھی کوئی سحاق تو بھی کوئی پر ویسریا ريسرچ اسكالرزر اس نے اپني حادد الجي طرح لييشي اور ۋرانڪ روم ميل جلي کئي اور جيسے تي اس نے ڈرائک روم میں قدم رکھا اس کے قدم وہیں کے وہیں رک گئے۔ آ زرانہائی برے علیے میں اس کے سامنے موجود تھا۔۔ یمنیٰ کا خون کھولنے لگا اور اس کی آتھوں میں حون اثر آیا۔اس نے اسے پیچھے ڈرائنگ روم کا درواڑہ بند کیا اور دیوار براس کے وا دا جان کی برئ بوی را تفلز کے ساتھ تھی ہونی چڑے کی بیلوں میں ہے ایک بیلٹ اٹار کرووا زر کی طرف بوھی۔ آ زر نے چونک کراس کی لمرف و يكها تو ديكما بن رو حميا-سفيد جاور بن ال كالبنا وجود اسے ائتیائی نورانی وکھائی دے رہا تھا۔ اسے اس کی سیاہ رنگت و کھائی تہیں دے رہی تھی تظرآ رہا تھا تو الیا لورانی وجود جس سے تجیب جی تورانی شعاعیں جھلک رہی تھیں۔

یمنی نے تھیج کر پیلٹ زورے اس کی کمر پر ماری اس کے منہ سے می تو تعلی مکر اس نے کوئی يرا قعت جيل گي۔

° و کیل، گھٹیا درندے آج میں تحجے زیمہ تہیں جیوڑوں گے۔ تو انسان تہیں وحشی در ندہ ہے۔آج میں تیری ساری ورند کی ٹکال دول کی۔ تو نے یہاں آ کرانی موت کودوت وی ہے۔ اس د^ن تو میںنے تھے زندہ جھوڑدیا تھا مگر آج مہیں

والكيائم وولول ش كوئي جفكرا جوابيع؟ ورشتم تو اے بہت زیادہ سپورٹ کرتی رہی تھیں؟" راتا " إلى كرفي تقى سيم كراب بيس-" كول في

> مُرسكون ليج مِن كبا-آ زر.....کول کی یا تیس س کریہت زیادہ اپ مبیث ہوگیا تھا۔ اس کے اندر یمنی سے ملنے کی شدید خوائش بيدا جورى مى يمنى اس ملى كى ياتميس اور ملنے کے بعد انجام کیا ہوگا.... ؟ وہ ان شل ہے کسی ایک بات کے با*نے میں جھی آبیل موی ر*ہا تھا اگر موج رہا تھا او صرف يمنى سے ملنے كے بارے مِن ١٠٠٠ ين موجول من كم وه جواد كم شوروم جلاكميا محر جوادشہرے باہر کیا ہوا تھا۔اس نے اسے قول ملایا تو جواد حیرت م*یں رہ کیا۔*

> > "آزرخریت توہے؟"

كول تي مرد البح ش كبا-

صاحب نے حیرت سے پو تھا۔

" مجھے میمنی کا ایڈرس چاہیے.... ابھی اور

" فیک ہے ۔۔۔۔ یں مہیں ای sms کرتا مول يم جواد في كهااوراً ذرف فون بندكرديا-تھوڑی دہر بعد اسے پمٹی کا ایڈرلیں اور قون فمبرل مميا تها اور وه اى وقت اى سے سلنے رواند

بمنی سیح سے کال زیادہ معروف تھی۔شہرسے این تی اور کی ممبرزان سے ملنے آئی سے اس کے مدوسے کی شہرت گا دُل سے نکل کرشہرتک پہنچ چکی تھی كه أيك دين مدرية كوانتهائي ما دُرن اور سائنيفك بنیادوں یر قائم کیا جارہ ہے۔ اس ش کمپیوٹر اور انٹرنبیٹ کی سہولتوں کے ساتھ ساتھ انتہائی لائق اس تدُه كوتعيمًا ت كيا جار ما تقارا مال جي في اسيخ ليجرك المراه ان تمام ممبران كو مدرس كا وزث

مدندمه يأكبره (14) اكتوبر2013

کی جانب دیکھا۔ معملی کے سامتے جب کوئی انسان کر گڑا کر

معافی ہانگنا ہے تو وہ فرعون بن جاتا ہے ادر اس کی ا نا کونسکین ملترکلتی ہے۔ رحمٰن کا انسان کومعاف کرنا بہت آسان ہے تحرا نسان کا انسان کومعاف کرنا بہت مشکل ہے۔ دخمن کے سامنے سر جھا کرانسان کواندر ہے سلین کی ہے اور اینے جیسے انسان کے سامنے جھکتے ہے افر بی اندر تذکیل کا احساس ہوتا ب يا ميس ملك الله وه التي ريورث من ملك ساكه ری تھی اور اب اس بر عمل کرنے کا وفت آھیا تھا۔ آيت اس كے كانوں ش كوج رہي كي -

مو کتنا مشکل ہوجا اے خدا کے قرمان رحمل كرنا ـ " يمنى كم باتھ كا بينے كيے ـ

''تم بیبال سے بطبے جاؤے''یمنل نے منہ پھیرتے ہوئے اشارہ کرئے اس سے کہا۔

" کمیاتم نے مجھے معاف کردیا ہے؟" آزر نے جلدی سے بوجھا۔

* میں نے جیس اس نے جس کی محبت کا تم نے مجھے واسطادیا ہے۔" میکن نے ایک گری سائس لیے

"كسسكىتى" أزرنے چونك كريو تھا۔ معير المفدائي الميكن في أستدا وازش كما ووكيا؟" آزركامنه حرب سے كلكا كا كار وكيا۔ د مان ، وه بھی بھی جاری محبتوں کو بھی آزما تا باور ففرلول كوجعي - "يمني _ ينم أنكهول يدركها-'' کیاتم خداے بہت محبت کرنے کی ہو؟'' آزرنے جرت سے دیکھا۔

" الله و جب تم جينے لوگ محبت ميں وهو كا ديتے میں تورب کی مجی اور حقیقی محبت برایمان مزید بر ہے لگا ہے۔ ہم خوش قسمت ہو جو مقصد کے کر بہال آئے اس ش کامیاب بو گئے۔اب جاؤیبال سے اور دوبارہ بہاں آنے کی بھی کوشش بھی نہ کرنا۔اب

میں تم سے بھی تہیں ملوں کی ۔ " مینی نے کہا ار درواز و محول كرؤرائك روم من بابر چلى كى-آزر حيرت سن اسے ويكمآ رو كيا اور اسے آنسومان كرك بوجل قدم افعاتا جواوبان سے باہرنكل كيا۔ **

آزرجب ميمنى كل كرآيا تقاس ك ائدراضطراب يبل سے بھي ڙيا ده بره گيا تھا جے دور كرتے وہ اس كے ياس كيا تھا۔ بظامرتو وہ معالى تامد في آما تفاحر أت كيا معلوم تفاكد ال كا اضطراب مبلے سے بھی زیادہ برسے جائے گا۔اس کے ول میں ایک اور ہو جوایک تیس کی صورت میں اے ترابه تقا- اس سي بل جين جيس آربا تقا- يبل اے میمنیٰ کی عصے عربی صورت اور حملہ کی میمنی سال وی کھیں اب بیمنیٰ کی جا در میں کپٹی تو رائی صورت اس کے اندر رو بیدا کردی می اسے مین ہے شديد جبت ع محسوس موني للى - اتن عبت جواس ف ر ندگی میں کئی کے لیے پہلے بھی محسول میں کا تھی ۔وا تو ائی اویت سے چھٹکارا یائے گیا تھا۔اسے کیا معلوم تھا كدوه اس سے بھي زياده اذيت كا يوجھ اپ ول من کے وائی آئے گا۔ اس کا دل عاور ما تھا کہ وہ چریمتی کے ماس جائے مراب وہ اس سے بھل نہیں لیے گا ۔ ہمٹیٰ بیس ایس کیا خاص یا ہے ہوگئ گھ که وه میلے جیسی بد صنورت تہیں لگ رہی تھی یا تھراس کا اسے ویکھنے کا زاور یہ بدل گیا تھا۔

در منیناس میں ضرور کوئی خاص بات ہے۔ وہ ملے سے بہت مختلف اور مرکشش دکھائی دگ ے۔ " آزر نے آو اے نظر بحر کر بھی تہیں ویک تعاروه جب بھی اے ویکٹا تو قورا ہی نظریں جما لیتا به ده سارا دن بارک میں بیٹھا سوچیار ہا۔ شام ^{سی} وہ انگیسی ٹس آیا تا کہ چوکیدار کو بٹادے کہ وہ اے چھوڑ کرجار ہاہے۔

" دانا صاحب نے کل صبح آپ کواہے آف

میں بلایا ہے۔ اجمی آپ اسسی چھوڑ کر ہیں ر سے " چوكيدار ف كها تو ده خاموتى سے الكسى میں جدا گیا۔ فرت میں کھانے پینے کی ہر شے رکھی تھی اس نے تھوڑا بہت کھے کھایا اور یانی کی کر غر عال موكر بيد يركر كيا اي ني آئمس بدكرني ك وسن كى تويمنى اس كى الكيول كرمامني وه بزيوا كراته بيفاا ورمرقام كربيته كيا كجر كمرك كاجكر

''میرے دل کو کیا ہور ہاہے ، اس کی محبت میں انتاب تاب كيول بور اب- "وه كاني بي جين تعا-سے سوریے وہ رانا صاحب کے آئس کے باہر جاكر بين كياررانا صاحب كاتى دير بعدا كرانبول ئے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

"آپ کب ے بہال بیٹے ہیں؟" رانا صاحب نے تیرت سے تو چھا۔

ومح سے، چوكيدارت محصآب كاپيام ديا قل أندن نظري جمكا كركبار

المرتشريف لانس " را يا صاحب تركمالة دوان کے چھے چھے ان کے روم س چلا کیا۔

"آپ چاپ کيول چهوڙر ۽ بين؟" انبول في الى كى طرف بغورد يكفت بوت يو تيمار " مجھے کہ مجھ میں ہیں آرہا۔میرے ساتھ کیا

وربا ہے۔ جمعے سامنے لکھے الفاظ و کھائی جیس ویت و کھاور تی نظر آ تا ہے۔الی چولیشن میں کیے جاب الرول ؟ " آير رق عجيب في سي كما-

و واس کی جانب بغور و کھے کراس کے چیرے کی گڑیر اور انڈر کی کیقیت کو جانبے کی کوشش

"كافيك باول كافي حيث محية إلى مجر اتنا طراب کیوں؟" مانا صاحب نے معنی خیز اعداز

. ... كميا مطلب؟ " وه أيك دم بوكملا

كريولاب "مطلب اوروجه تو آپ بهتر چائے ہیں، جھے الول مك مرباب جيسة آب كولس س شديد محبت موكى ہے۔ ' وانا صاحب نے کہا تو آور جرت سے وتمسي يعيلائ ان كي طرف ويلص لكا

و بی بال محبت اورگون ہے وہ چس نے آپ کے اعد اتنا شدید طوفان بریا کردکھاہے؟ "رانا صاحب نے متکرا کر یوچھا ہے

" و بن حس سے میں بھی شدید نفرت کرہا تھا اور ای نفرت میں اس سے محبت کا ڈھونگ رجایا۔ اس کی کالی صورت کونہ چاتے کیا، کیا طنز پینام دیتاتھا اوراب وي صورت مير الدرساكل براها ك الساس فرت ائي شديد محيت السيدل جائ كي جم لِقِين مُبِينِ آر ما۔ نہ جائے بیرسب کیے ہوگریا ہے۔ <u>ج</u>ھے م كله مجمع من تبين آرما، من كيا كرون؟" وه شرمندگي سے ان کی طرف و بھتے ہوئے ہوا۔

" آئي ايم شيور، وه كوئي معمولي اسّان تبين جس کے لیے تفرت کو خدانے آپ کی محیت ہے بدل ویا ہے۔ کسی کے لیے جدیوں کو بدلنا کوئی معمولی بات تو مين بي مرانا صاحب في مري مانس كيت

و الله الله المواجعي بهت بدل كي هيا ايك ماڈرن لڑکی ہے اللہ والی بن کئی ہے۔ آزر تے مرى مالس ليتي ہوئے كہا۔

"ای کے لوسٹ رانا صاحب نے قدرے جدیانی اعداز یس عبل پر باتھ ماراتو آ درنے چونک كران كي طرت ويكها_

ودمين منجو تبين سرآب؟

" حب خدائس سے محبت کرنا ہے تو اسے زیمن والوں کے لیے مجبوب بناویتا ہے لوگ خود مخو و اس کی چانب منے علے آتے ہیں۔اس سے قربت اور محبت محسوس كريت اليار جب أب في ال سعامة

می اوروه جلدی سے آفس سے باہر چلا گیا۔ " ما ما الواسة كيا جواسي؟" ''شیاید بهت زیاده ژبرنشن ہے۔''انہوں بتایا تو کول کسی گهری سوچ شن و وب گئی ا ے الفاظ ياد آئے كے الله السريكم و واز بارے میں کہنا تھا واقعی آزرائیے کردار کا بال است بچه بچه از باتحار *** '' جمال، نیمنی کی طبیعت بهت زیاده خا ہے۔جلدی گا وُل تکنیخے کی کوشش کرو۔''ا ماں ڈ قدرے تھیرائے ہوئے انداز بیل کہا۔ جمال احب ایمن امال جی کے رات تمن بجے قول آنے۔ التهاريةان موكئة _ یمال الیمن کوسلی دے کرای وقت گاؤں کے ردان بو گئے۔ امال جی سے حرید یو چھ بھو ہیں كرناتهي ـ وه انتهائي حيز رفاري سے گاڑي في كرتے ہوئے وہاں مبنيح تو يمنيٰ كو بے حال ايمولينس وه كال كريج تھے۔ امال جی اس نے قریب بیٹی فکرمندی اے کے سر پر بار بار ہاتھ کھیرتے ہوئے وعا تیں پڑھ کراس پر بھونگ رہی تھیں۔ و حركيا جوائم في كو؟ "جمال احد في تحيراً كم کے یاس بیٹھے ہوئے لوجھا۔ '' ڈاکٹر نے ٹینڈ کا انجکشن دے کرسنایا۔ بہت شدید ورو تھا۔ اب تم اسے فورآ شہر عا وً۔ ایمپولینس تیار کھڑی ہے۔ شرکے بڑے اور جدید اسپتال پہنچتے ك ميث شروع مو كئ - دو دن بعد حتى ادر ر بورش آئٹیں جن سے مطابق اس کا آیک گروہ نا كاره بو چكاته جبكه ومرابعي به مشكل كام كرر إ جمال صاحب بيرسب جان كر فور آ اپنا ديي برتيار بو محيّ مران كه اندر تجواس مبليكيش

Ш

Ш

ڈھونگ رجایا اوراس ہے اظہار محیت گیا تو کیا وہ بھی آپ سے محیت کرنے کی تھی؟" دانا صاحب نے استفهام يتظرون عوريكمة موع يواعا " مال مشايد جبت زياده وه جھے ہے محبت كرتى تقى " " أزرت سر بھكا كركها۔ الماوراك في الرياسية ففرت كي وال كي محيت كاغراق الزايا اوراس كاول توشا الب أب كواس كى مُرِخْلُوسٌ محیت کا تا دان تو دینا پڑیے گا نال ۔ '' تا وان؟'' آ زرایک دم گھبرا کر بولا۔ دوین مان ، جب خدا شیمغصوم بندون سے دل تُو شخط بين تو وه اس كا تاوان ضرور ليتا هيا هيده بڑے گنا بیول کوتو معاف کرسکتا ہے مگر دلوں کوتو ژنے ے جرم کو بھی معاف نہیں کرسکتا جنہیں ہم معمولی خطائس بجھتے ہیں اور تاوان ہر اٹسان کو کسی شکسی صورت میں ذینا ٹرتاہے۔ اب اس محیت کا تاوان آپ کیے بھریں گے بیرتو آپ کوسوچنا ہے۔' رانا صاحب في تجيد كيات كها-و و و سنه و و او ميري صورت بي خبيل و يكهنا جائت مجهد بات نبيل كرنا عائت تو بحركي ميري محبت براعتبار کرے گی۔ میں بہت بڑی اذیت میں موں سر، میں کیا کروں بلیز آپ بی کھے بتائے۔'' آ زرسسکتے ہوئے بولا ۔ای کمچے آفس کا درواڑ ہ کھلا

W

W

t

C

اورکول اندر داخل ہوئی اور آنزر کواس طرح و کھے کر وہ ایک دم چونگی کچر حمرت سے وہ راتا صاحب گو

ووکک کیا ہوا؟" اس نے جیرت

وو آئي ايم موري كول ويس في تتهيل بهت جرث كيا- آنى اليم وري سورى - " عقالش او سےکین تم رو کیوں رہے ہو؟**

کول نے گھبرا کر یو چھا۔ " مِن أُوهِ بِكُنْ كَهِمْ لِكَا مَرَاسِ بِهِ كَهَامَبِينِ

- July 1717 Pure 2013

تحریر کے رشتے مجی کیا خوب ہوتے ہیں ۔۔۔۔ وہ لوگ جن سے بھی تیں ملے ہوتے تیں اور شد ملنے کی امیدان کی تکلیف پر دل تڑیب اٹھتا ہے ... قمرعلی عیاش کی وفات کاس کر سنی بی ویرسورهٔ اخلاص پڑھتی رہی ، ..اور پر پر نیازی کہتے ہیں ا بمیشه دیر کردیتا هول مین اور مین اس کی تملی تقبیر ہوں 💎 وہ جو اِک بہت بڑا افسانہ تكار --- سفرنامه تكارتها --- يا كيزه كي تقريبات كااحوال لكصنه والى، تئىرائىر كى جمي حوصله اقزائي 🖥 ا كرتے ہے خواہش كھى كہ بھى بحثيب تبعره نگار ہی میں کی تقریب میں شرکت کردں کی اور مجراحوال تکھوں کی اور قرعلی عیاسی کوکہوں گی کہ میں بھی حیدرآ یاد کی ہول..... میرا احو.ل کیسا لكا؟ مر ش بميشه دير كرديتي مون اللدى ان كوجنت مين بهت او براو برجكه دي اورنیلوفر کومبر.....آمین-تحریر: ذاکٹر کول عبدالستار لیافت میڈیکل یو تیورشی جام شورو

زیادہ جمیں مریض کی فکر ہے۔''ڈاکٹرشہریارے نری ے البیں سمجھایا تو جمال صاحب نے آیک مری

'' ٹھیک ہے مجھے ہر حال میں اپنی بینی کو بچاتا ہے۔جیسا آپ بہتر ہجیں۔ " پیکہ کر جمال صاحب الیم ایس کے کمرے ہے باہرنگل گئے۔

وه تو جوان يمثيٰ كا تام يار بار ذبن بين دُبرار با تفا پھرا ہے ندجائے کیا خیال آیا کہ ایم ایس ہے اس کی کنڈ لیٹن بو چھنے لگا اور ڈ اکٹر شہر یار جواس ٹو جوان کے دانف کاریجے وہ اسے پوری تفصیل ویے لگے۔ ان سے معلومات لے کروہ آئی سی بوجس جلا گیا

ك واكثرز في مي جويز كياكه بمليكي جوان انسان كا كرده جاصل كرنے كي كوشش كريں اگروہ ميں ملتا تو

جال صاحب کے تی وی اور اخیارات میں اشتیارات دیے۔ پکھ مجبور اور پکھ لایکی لوگول نے ان ہے رابط بھی کیا مر ہرایک کے ساتھ کوئی نہ کوئی ایا سنڈیکل آتا کے ڈاکٹر زانگار کردیتے۔ جمال احمد بھاری سے بھاری قیمت برجی گروہ عاصل کرنے بر رضامند تقے مکرڈ اکٹروں کا انگارائہیں جمنجلا رہاتھا۔ اس روز و واتخت ما بوی کے عالم میں اسپتال کے آھے الیں وُ اکٹرشہریار کے آفس میں گئے جو کائی بالل الموكيديد في اور چند سال يبلي على فارن الذكريز ليج ايي ملك كوكول كي فدمت كاعزم الحاوثے تھے۔ جمال احمہ نے ان کے پارے میں النجى يا تين من رهي تحين مكروه لطيح ديني بار تتبع به اتني يك اتح كے استے قابل ڈاكٹر ہے ال كروہ كائي

" ڈاکٹر صاحب، جھے آپ کے ڈاکٹرز کی چھی ۔۔ میں آرہی۔ میں نے کٹرلی کے لیے جن لوكول كوجى كال كياب آب كے ڈاكٹرز نے اليس ر ليوز كرويا _ آپ جانتے بين ناں يمنيٰ كو پھھ بوكيا

بيقي توجوان منعمى وأمام ك كرز مركب وبرايا اوران

= Wille UP GFE

ای نک گاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ الله المار الموالية الما يك كاير شك براولو ہر پوسٹ کے ساتھ پر شک سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایتھے پر شک کے

سهاتھ تتبریلی

💠 مشہور مصنفین کی شب کی مکمل رہج - > ہر كتاب كالك سيشن 👉 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ائن كوالش في دي ايف قائلز 💠 ہر ای تک آن لائن پڑھنے ئى سہولىت ﴿ ماہانہ ڈائتجست كى تنين مختلف سائزول میں ایلوڈنگ مير يم كوالتي وزرش كوالتي بمكير سذ كوالتي 💠 عمر ان ميريز از مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمس رہیج المرى كنكس النكس كويمية كماني کے لئے تم نک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائد جال بر کماب اورت سے مجی ڈاؤ کلوڈی جاسکتی ہے 🗢 وُ وَ مُووُنگ کے بعد پوسٹ پر تنصرہ صرور کریں 🗘 ڈاؤنگوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں بھری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ایچ دوست امهاب کوویب سانت کالنگ دیگر نمتغارف کرانیس

WAME PARSOCIETY ZOOM

Online Library For Pakistan





قمر علی عباسی کے نام

پر آن کے بارے میں موجیس کے ۔ایمن کوشوکر تھی اس ليے وہ كردہ بين ديستي تھيں۔

توسس^{ین م}ال احمہ نے آنسو روکتے ہوئے یہ

معین ۔ ' ڈاکٹر شہریار کے آفس میں پہلے سے

" ایپ فرمیں کریں، میری داکٹرو سے مینگ ہو گی ہے۔ آپ کے مریض میں کچھوالی تيكيد كيال بين كرجم كمي كاكثرني المينيس لكاسكتي-بهت موج مجوكر براسيب ليها بوكا _انشاء الله كل مام تك الم كول الدكولي اليسلد ليس محراب س

مامنامه باكيز (83) اكتوبر 2013

کتیں دیپ جلے کتیں دل

ساتھاب کیاسلوک کرنے کی ہیں۔وہ بھی جھے تیول مبس كريس كي-"معميله في كلوكير ليح بس كها-"و و آب کو تبول کریں کی اور بہو بنانے بھی 🔱 یہت جلد آئیں گی۔ یہ میرامئلہ ہے آپ کانہیں۔ آب فکرنیں کریں۔ 'حاتم نے کہ کرفون بند کرویا۔

میمنی کا کامیاب آپریش ہوچکا تھا۔ تدرت نے ہرمر حلے کواس کے لیے بہت آسان بنادیا تھا۔ وه ہوٹن میں آ چکی تھی اور اب آ ہستہ ، آ ہستہ ایمن اور امال تی ہے یا تیں کردہی گی۔ جمال صاحب ب حد خوش تے اور اس نو جوان کا بہت زیادہ خیال رکھ رہے تھے جوفرشتہ بن کر ان کی مدد کو آیا تھا۔انہیں اب يمنى سے زيادہ اس كى فكر كى ۔ وہ جمي آيريش كے بعد قدرے بہتر تھا۔ جمال صاحب نے ایک ا ٹینڈنٹ اس کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کر دیا تھا اور گاہے بگاہے اس کی خریت یو چھنے آتے توباتوں باتول میں اس کے بارے میں بوجھتے عروہ ہر بار بات کول کرجاتا۔ وہ یتائے سے زیادہ ممنی کے بارے میں بوچھا اور جمال صاحب سے اس کی خريت كائن كرز برلب منكرا ويتابه

اے استال سے وسوارج کیا جارہا تھا اور جانے سے پہلے وہ میمنی ہے ملتا حابتا تھا۔ جمال صاحب اے من کے روم میں لے کر آئے۔ تو جوان کی شیو قدرے برھی ہوتی تھی اور چرہ بھی تدريب مرجعايا موااور زردمور باتحارا تحمول برنظري عين هي عين ك ياس ايمن كرى يربيهي سيج يزيص میں معروف تھی ادراس کے ارد کرد برطرف بہت خوب صورت میمولول کے گلدستے رکھے تھے جو عيادت كرنے والے اس كے ليے لارے تھے۔وہ جمال صاحب کے ہمراہ روم میں داخل ہوا۔ '' مینی ان سے ملومیرے اور تمہارے حسن -انہوں نے مہیں اپنا کٹرنی ڈونیٹ کیا ہے۔" جمال

ہے می محبت کا واسطہ دیتا ہوں کہ اس کی ہر بیاری ، ہر تکلیف وور کردے۔ اسے ہر اذیت سے نحات ر از وه درخت تلے بیٹ کر ہاتھ جوڑ کر آسان کی طرف ویکھتے ہوئے روتے گزگزاتے ہوئے رما يركر نے لگا۔

**

ھاتم گاڑی ڈرائد کرتا ہوا وریان سڑک ہے جار ما تھا۔ اس کا ذہن بہت بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اے محومیں آرہا تھا کہ اس نے اما تک جو فیصلہ کیا تعاوه درست بحی تعایا نہیں _

ومل اور شمیلہ؟ میں نے مجی ان کے بارے شل اس انداز سے میں موجا تھا۔ فقررت مجھ سموري كي آئى ہے۔"اس فے كارى روك كريريثاني يصوعار

ومن في من جريمي فيعلد كياب وه صرف خالد جان کی تکلیف کود کیو کر کیا ہے۔ان کا رونا ، کر کڑانا البت دود تاك تمان عائم في آه بحركر سوحا اوراي مستح مميله كافون اس كے موبائل برآئے لگا۔ المعالم بتم نے بدکیا فیصلہ کیا ہے۔ کیا تم میں جانے کہ ش تم سے بری ہوں

مجمنور میں مجنع انبان کو صرف بچانے کی و کس کی جاتی ہے اس سے اور کیے جیس پوچھا جاتا۔ عالم نے اس کی بات کا تعے ہوئے کیا۔ " کیاتم جھ پرزس کھا کر مجھے بچانے کی کوشش كرد بي بودائ و الحصية بولي -

وممن صرف ایسے فہام جمانی کی محبت اور آپ فل الريام المائي المريم المول - "

کرتی و این ہوئے بھی کہ میں تم ہے مجت نہیں کرتی و و مقل ہے یولی۔

مستحص آپ کی محبت یانے کی بھی کوئی خواہش سُن السقطون ليج من جواب ديا-" كياتم نبيل جائة كه حاله جان ميرك

اور نہ ہی انہوں نے کڈنی دینے کے کیے کہا تھ کے فوراً آ کے برھراس نے اپنا کڑنی آفر کی تھااور کا

آزر بہت زیادہ مظرب تھا۔ اس کے انہ اكدالي آك كي جوات يرى طرح اندري ار تجلساري تھی لیس اس کاول جیاہ رہا تھا وہ مرف ایک بار ایک نظر مین کو د کھ لے۔ اسے اسے اندر ک كيفيت بتاوے جا ہے وہ اس ير يقين كرے يا: کرمے مضطرب ہوکر ایک دنعہ مجر وہ اس کے گاؤں جائے والی بس پرموارتھا۔

مارے رائے وہ بی سوچار ہا کہ وہ اس ۔ جاكر كما كے گا۔ كس طرح بات شروع كرے كائر بتائے گا ، کیا اس کے پاک وہ الفاظ میں جواس ک ا ندر کی انتہائی مصطرب حالت کو بیان کرسکس کے ا آیں جرکر سی سوچارہا۔

نهايت بوجمل قدم افها تاجب وه حويلي ببنيالا يمنى كے بارے على يو جھا تواس كا ول كويا وحثر كناف مجول گیا۔ چوکیدار کے بتانے پروہ مضطرب دل ﴿

والیمی کے لیے مڑھیا۔ ''ایا اللہ میں نے مجھی تھے ہے کھی تین مانگا'' تجھ پر بھی مجروسا کیا اور نہ ہی مجھے سے معلوم تھا ؟ ایمان کیا ہوتا ہے مریمی سے ملاقات کے بعد مر اندر جھے مریفین بھی پیدا ہوئے لگا اور ایم ن جی کا جمي جيك كناه كاركوصرف تيرى محبت كي خاطر معاله كرسكتى ہے۔ يقييناً تيرل محبت بہت عاص مول کی وجہ ہے مین نے جھے معاف کرویا۔ میرا بهت برا تقا كوئي بهي ندمعاف كرتاب جمه جبيا أأ عمناه کا رحمنه کا قاتل اور ممننی کا مجرم جس فے الا دل بھی تو ژا تھا، اس کی محبت کا نداق بھی ا^{ڑایا} کے وجود پر طنز بھی کیا۔اتنے بڑے خطاوار کوا^{ان} صرف تیری محبت کی خاطر معاف کردیا۔ م^{ین ا}

جہاں یمنی بڈیوں کا ڈھانجا تی بے سُمھ میڈ بریشی ہوئی تھی۔ جمال احر بھی وہیں کھڑے ہے۔ تو جوان نے یمنی کی طرف ویکھا اور کیری سانس کیتے ہوئے ا بنی عینک اتاری اور اپنی جیب سے رومال نکال کر ا بنی ثم آتھوں کو صاف کرنے لگا۔ جمال احمہ جیرت ےال کی طرف و مصدرے۔

'' میں انہیں اینا کڈنی ڈونیٹ کرنے کو

" آپ ؟" عال صاحب نوجوان کی بات س کریے تینی ہے بولے۔

''جی باں، بیں انجی ایم انس صاحب سے ل كرآربا مول ايند آنى ايم شيور ميرا كذنى ان ع تقي كرجائے كا۔"نوجوان نے تطعیت ہے كہا۔

''لکین آپ….'' جال صاحب نے مزید کھے یو چھنا جاہا مکر دوان کی بات سے بغیراً ٹی می یو سے باہر چلا کیا۔ جمال صاحب سی سوج میں

ڈاکٹرتے نوجوان کے مارے نمیٹ کے اور جمال صاحب کوخوش خبری سانی که کڈنی نشوز سی

درآب.... آب.... کوش وای پراس دول گا جوآپ ج ہیں گے۔'' جمال صاحب اپنے ہینڈ يك سے چيك بك ثكا كئے لئے۔

" الجعي اس كي ضرورت بيس جب پيشند تعيك ہوجا تیں کی تب میں آپ سے براس بھی لے اول گا۔'' نوجوان نے گہری سائس کیتے ہوئے کہا تو ین ل معاحب جیرت سے اس کی طرف و تھھنے لگے۔ انا كهدكروووبال عي جلاكيا-

'' دہ کون تھی اور کتنا عجیب تھی ورنداس سے بل آنے والا بر مخص سلے برائس کی بات کرتابعد میں كذبي كي."جال صاحب يبت زياده حران مورہے تھے۔ ایک اجبی تحص جے ندوہ جانتے تھے

معدمه باكمرة (85) اكسوبر2013

ماهد مع باكبرك (84) اكتوبر2013

ما كى دائ كاف كام كى المانى EN BENEVIOLEN BE = UNUSUS

💠 مير اى تبك كادُائر ميكث اور رژيوم ايبل لنك 💠 ۋاۋىكوۋنگ ے ميكے اى ئىك كاير ثث پر يو يو ہر پومٹ کے ساتھ پ پہلے سے موجود موادی چیکنگ اوراجھ پرنٹ کے س تھ تبریلی

> 💠 مشہور مصنفین دکی گت کی محمول پر پنج الكسيش 🖒 ویب سائٹ کی آسان پر وُسنگ 💝 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ کہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فا نکر ا ال بك أن لا أن ير صن گ سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایپوڈنگ ي يُمُ كُوا تَكُّ مِنَارِ لِ لَهِ التَّيْءِ مِنْ مِنْ التَّيْ

👇 عمر ن ميريزاز مظهر کليم ور ابن صفی کی مصل رہنے ایڈ فری کنٹس، کنٹس کو بیسے کمائے کے لیے شمر نک مہیں کیا جاتا

واحده يب مائث جهال بركتاب أورنك سد محى ۋا باللودكى حاسكتى ب 🗢 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤٹلوڈ گا کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں بھاری سائٹ پر آعیں اور ایک کلک سے کتاب

اية دوست احباب كوويب سانت كالناب دغير متعارف كراتين

Online Library For Pakistan





" مين درامل ورلد بينك مين جاب كرنا مول ۔ آئ قدرت نے تجھے اتنا توازا ہے کہ میں آپ کو بتا بسین سکتا۔ میں لا ہور میں ڈاکٹر شیریار ے ملتے آیا تھا۔ او کے جس ہم دوتوں نے بر معائی کے دوران اچھا ٹائم گرراا اور وطن آئے سے پہلے مِن موچِمَا تَهَا كاش مِجْهِ يَمَنَّى لَهِين لَلْ جَاعِينِ أَلِكَ إِر اور میں ان کاشکر میادا کروں ۔ محسن رضائے گہری سالس کیتے ہوئے کہا۔

''اور خِدائے آپ کی وعاس کی۔'' جمال صاحب نے محرا کرکھا۔

'' دعا تو میں ہریل ہر کھدان کے لیے کرتار ہا مول۔ چو لوگ دوسرول کو زندگی دیے ہیں وہ سانسوں کی طرح انسان کے اعمر ساجاتے ہیں اور ویسے بھی ان کی ایک یاد مجھے انہیں بھی فراموش کرنے ٹیس وین تھی۔ پھن رضائے اپلی جیب سے موبائل نکال کرائبیں وکھایا جو بھٹی نے اسے دیا تھا۔ میمنی بھی حیرت ہے اس موبائ*ں کی طر*ف و یکھنے تکی۔ و ديمني آب كواينا سه مويائل ياد ب نال؟" محسن رضائے مسکرا کرمو بائل اس کی جانب بڑھائے موے کہا۔ من نے حرت سےاے باتھ مل لیاادہ متحرائے تکی۔

"ابھی تک برآپ کے پاس ہے؟"اس نے فيرت سے لوچھا۔

''اہمی تککیا مطلب ہے ہوتو میری زندگی گا آخری سائسول تک میرے ساتھ دے گا-محسن رضائے مسکرا کر کہا تو اس کے چرے پر جی سکراہٹ پھیلنے گئی۔ جمال صاحب اور ایمن کے چونک کریٹی کی طرف و یکھا جو بہت عرصے بعد سکرار ہی تھی اور مسکراتے ہوئے اس سے چرے ا^{ور} آ تھوں سے روشی محبوث رہی تھی۔ خوشی کی مسین چک دی کھروہ دونوں بھی مکرائے گئے۔ (باقى آئنده)

صاحب نے مسکرا کرنو جوان کی طرف و بیصتے ہوئے بتایا تو یمنی فے انہائی شرت سے اس کی طرف و کھا اور ہوں جسے پیچائے کی کوشش کررہی موراس کے چرے کے تاثرات بدلنے گئے۔وہ اپنے ذہن پر ترور ڈالتے تکی نوجوان بھی مسکراتا ہوااس کی طرف

' بہتو فرشتہ بن کرتم ہاری مدد کوآئے ہیں۔اللہ تے مہیں ووبارہ زندگی انبی کی ہدوات دی ہے۔ یک مال صاحب اسے بتاتے رہے اور وہ بغور اے دیکھتی رہی اور مجرایک دم پر برانے لگی۔ "مم ... حن رضاء "ال في أيك دم ہڑ بڑا کر کہا تو وہ نوجوان مسکرائے لگا۔ جمال صاحب

حيرت حدوتول كي طرف ويلحف تكهد '' کیا آپ دونول ایک دوسرے کو جائے

یں؟'' جمال صاحب نے تیرت سے یو حجا۔ "اكرآج ش زنده بول، سالس في را بول توان کی وجہ سے ہے۔ محسن رضائے مسکرا کر بتایا تو اليمن اور جمال دوٽول جيرت سے اسے ديکھنے لگے۔ "" کیا مطلب ... بی مریمین نے تو مجمی آپ کا کوئی ذکر کیا اور نہ ہی میں تے بھی آپ کے بارے يس سنا اورآب اتن بري بات بنارے بين إ "جمال صاحب شديد تيرت زده تھے۔

'' بھی بھی انسان بنا سویے سمجھے کوئی نیکی كرديتا باورخودني اسيجول عاتا بيحرخدابهي تھیں بھول ۔ وہ تو انسان کے چھوٹے ہے چھوٹے عمل کو بھی اینے یاس محفوظ رکھتا ہے اور پھراس مل کو بھی جز ااور بھی سز آگی صورت میں انسان کی طرف لوناتا ہے۔ یمنیٰ کی اس تیکی کوجھی آج اس تے العام ی صورت میں لوٹا یا ہے۔ " پھر بحن رضا انہیں ایے بارے میں تفصیل سے بتائے لگا کہ کیے میٹی نے كراحي بيساس كي جان بيماني هي - آج اليمن كوهبي سب الجمريا وآيه باتها_

2013 Page 186 Page 2013

کہدر ویک کویک کے الکہدر پیدر کا کہ جائے کھا کہدر میں میں میں است



رواسخت پایوی کے عالم میں اپنے کمرے میں اللہ بہتر کرے گا۔ توریعہ نے اس کا میں اللہ بہتر کرے گا۔ توریعہ نے اس کا میں اپنی سکیاں لے رہی تھی اور ورید اسے تسلی اللہ میں اللہ بہتر کرے گا۔ ورید اسے تسلی اللہ بہتر کر اسے تھی اور ورید اسے تسلی اللہ بہتر کر اسے تو انسان و تدہ رہ سکتا ہے وہا تا ہے ۔ محرورت جس جائے تو جینا کتنا مشکل ہوجا تا ہے ۔ محرورت جس جائے تو جینا کتنا مشکل ہوجا تا ہے ۔

بامنامه باکيز 623 نوسر2013.



مرود اپنی مند پراڑا ہوا تھا۔ اس کی مند کی دجہ سے
ان جی خاکف ہوگی تھیں اور انہوں نے اس کے
ساتھ بات چیت ترک کروئی تھی۔ ردیل کواس بات
کا بہت قاتی تھا وہ اس جی کی ناراضی پرواشت ہیں کر
مار ہاتھا۔ وہ منح آفس جائے کے لیے تیارہ وکران کے
مرے میں آباتو انہوں نے اسے و کھے کرمند کھیرلیا۔
مریس نارویل نے ان کے قریب پیٹے کرالتھا تیا
انداز میں کہا مگر انہوں نے ان کے قریب پیٹے کرالتھا تیا
منہ پھیرے دکھا۔
منہ پھیرے دکھا۔

الله المحليك ب، آب كى خوشى كى خاطر ميں رداكو ليتے جلاجاؤل كا۔

من المرابع من المرابع المرابع

" فیک شرط بھی ہے۔" ماں چینے آہتہ آواز میں کہا تو روٹیل نے باہر تکلتے ہوئے فور امر کردیکھا۔

. موجیسی شرط؟ "روحیل نے چونک کر پوچھا۔ "میر کرتم ان سب سے ۔ میرا مطلب ہے حاتم عاصم اور سب سے معافی بھی مانگو ہے۔ " ماں بی نے آ ہستہ آ واز میں کہا۔

و میکی معانیاورش بات کی ج" روحیل نے غصے سے بوجھا۔

"اس بعراتی کی جوتم نے سب کے سامنے رواکی، کی تھی۔" مال جی نے اسے بتایا۔ "مرکز نہیں، بیں اب اتنا بے غیرت بھی نہیں

''مبرلز جین ، میں اب اتنا ہے عمرت جس جیں ہیں جوا کہ ردا کو اس کے ٹوافیئر پرشایاش دوں۔'' روحیل ایک دم طیش میں آئیا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔اسے انا کا مسلد مت بناؤ واپنے گھر کوآیا دکرنے کے لیے بہت پچھرکرتا پڑتا ہے۔''ال جی نے اس کا ہاتھ پکڑ کراہے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "مما عاتم بھائی نے تھیک نیعلہ کیا ہے، آپ بھی اسے مان لیں۔" عاصم بھی کہ کرمیزاگیا آدوہ کھ دور ریشان ہوکر درواڑے کی سمت دیکھتی رہیں پھر محبرا کرردا کے کمرے کی طرف جلی گئیں۔

'' کیا ہوا بیکم صاحبہ خیر تو ہے؟'' زرینہ ئے انہیں اتبار بیتان دیکھا تو فورا پوچھیٹی۔

"اس مگر پر آیک اور پٹی قیامت آنے والی بسسطاتم محمیلہ سے شاوی کرنے جارہا ہے۔" انہوں نے کو بیان کے سر پر ہم کرایا۔

'''ما است میاست به سسه به آب کیا کهدرای این؟'' روائے کمبرا کر بوجها۔

'' بیگم صاحبہ '''' خدا کے لیے ایسا مت ہوئے ویں ''''ورند '''' ' زرینہ بھی گھبرا کر ہو لی ۔ '' دیں ''' کر دینہ بھی گھبرا کر ہو لی ۔

"مرے پاس کوئی اختیار ہیں رہا کہ اس کام کو روک سکول جاتم نے اپنا حتی فیصلہ سنا کر جھیے نے این کردیا ہے۔" انہوں نے روتے ہوئے جواب دیا۔

" تو کیا آپ مان جا گیں گی؟" روائے جرت سے بوجھا۔

بال جی اروجیل سے ہاراض تھیں اور اس سے باراض تھیں اور اس سے بات نہیں کردی تھیں۔ انہوں نے گئی بار روجیل کو سے می مائے گئی بار روجیل کو سے میں ایک کی کہ وہ ردا کو منا کرنے آئے

" مما آپ کے تک دواکی خاطر ہوں اس جان ہلکان کرتی رہیں گی؟" وہ غصے کے لگا۔

" وہ بنی ہے میری ۔۔۔۔ میرا خون ۔۔۔۔ میری

اخت جگرہے ، کیااس کے آسواور و کھ جھے ہیں راہا تیں

مے ہم نوگول کا دل پھڑ کا ہوسکتا ہے میرا تیں۔ "
عاصم کی کھے تک لگا کہ جاتم ممرے میں داخل

موا۔ اس کا جبرہ اتر اموا و کھائی دے میا تھا۔ دونول

موا۔ اس کا جبرہ اتر اموا و کھائی دے میا تھا۔ دونول

تر چونک کراس کی طرف دیکھا۔ وہ مال کے قریب

آکر جنھ گیا۔

"مماکل آپ کوخالہ جان کی طرف جانا ہے۔ میرا اور شمیلہ کا رشتہ پکا کرنے۔" حاتم نے کہا تو وہ دوتوں بگایکا اسے دیکھنے لگے۔

" برگز نہیں شی دویارہ اس مصیبت کو اس مصیبت کو اسے کھر میں او کرنتی آفت اسے مطلع میں نہیں ڈالنا حیات کے میں نہیں ڈالنا حیات کے بعد انتہا گی مصیبت کہا۔

"آب كومير كرنايى موگا كيونكه من خاله جان سے وعده كر كے آربابول "ماتم خوس ليج من بولا۔
" تم بغير سوسچ سمجھے كيول استے بورے ، بورے في في كرنے كي ہور كيا بھول محتے ہوكہ اس لزكى نے في ليے اللے وال سے آتے ہى كتا فساد ڈالا تھا۔" وہ تہا يہ في سے كہد ہي تھيں۔

" میں سب مجھ بھول چکا ہوں اگر یا دہ ہوت صرف میں کہ وہ فہام بھائی کی میوہ ہیں آدر اس دفت تکلیف ہیں ہیں۔ " عاتم نے تہایت سجیدگی سے جواب دیا۔

"مہال توات محصے اور دوات تکلیف تھی، اب وہاں کیا مسئلہ ہے؟" انہوں نے غصے ہے بوچھا۔ "مم کان کھول کرمن لو۔۔۔۔ میں میرشتہ ہرگز مہیں ہوئے دوں گی۔"

و اگرا بیش مائیں گی تو چربھی شن بیشادی کر کے رہون کا کیونکہ میں خالہ جان کوڑ بان دے اس کا اندازہ مجھے اب ہور ہاہے۔ " ردا نے سسکی مجرتے ہوئے کہا۔

" آپ کیول ایسے سوچتی ہیں۔ میری باتی! سب آپ کی اب بھی عزت کرتے ہیں۔ "زرینہ نے اسے پیکارتے ہوئے کہا۔

" کون کرتا ہے میری عزترویش؟ جس سے و علے مار کر بھے گھر ہیں دیکھنے کو کیا جھے و کھنا عام مینائی جو جھے گھر میں دیکھنے کو کیا جھے و کھنا تک گوارا نہیں کرتے ۔ خاندان کے نوگ جن سے سامنے میں رسوا ہوئی۔ زرینہ دعا کرو میں مرجا دیں۔ "ردائے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجا ئیا نداز میں کہاا درائی کے مقد بچر بیگم کمرے کا درواز و گھوئی کرا تدہ آئے لگیں گرائی کی با تیں من کرو ہیں دیک کئیں۔ آئے لگیں گرائی کی با تیں من کرو ہیں دیک کئیں۔ "اللہ نہ کرے دوائی ہیآپ کیسی ہاتیں کردہی ہیں؟" وہ گھراکر ہوئی۔

و بیجے شہرادی بنا کر میرے مر پر محبت کا تاج رکھ کر ۔۔۔۔۔ اب جوتوں سے شوکریں لگا کر جھے قد موں تنے روندا جارہ اب اپن اتن تاقد ری پر میں روال نہیں تو اور کیا کروں؟ "روا اپنا چرہ دونوں ہاتھوں میں چھیا کررو نے لکی تو خد بجہ بیگم کا ول کئے لگا اور و مسکی جمر کروہ ہاں ہے چلی گئیں۔

ایت کرے میں آکر قدیج بیکم پھوٹ مجھوٹ کررونے لگیں۔ آئی کمجے عاصم ایک فائل پکڑے ان کے کمرے میں داخل ہوا تو انہیں روتے و کھے کر بریٹان ہوگیا۔

" آب رو کیون روی جین مما؟" " می می تندین بس به "وه این آنسوصاف کرتے جوئے پولیس ب

المجربية أنوكيول؟" عاصم في ال يح قريب بين كرزى سے يو جھا۔

" " تم الح المراح في المنظم المح المح المراح في المنظم المح المح المراح في المنظم المح المراح في المنظم المراح ال

مادنامه پاکیزی 64 نومبر2013

مامنامعراكيزة (65) نومبر2013م

رات کوروجیل این کمرے میں لیٹاتھا کہ ماں

و الرحيل آج مين آخري بارتم ہے كہتے آئى ا

ی اس کے کمرے میں واحل ہونیں۔ روحیل الہیں اللہ

مول كدروا كو كمرك آؤء "مال في بال تعوى ليج

و وستمريس سے معانی تهيں ما تكول گا۔"

ہوتی ہیں اگر السی غلطیوں سے تھی ووسرے کو تکلیف

منج تو معانی ما تکنے میں کیا حرج ہے؟" مال تی نے

ٹرگ سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ومصوغلطيال اورخطاعين انسانول سنصاي

بات *سٹنے کو تیا رہیں تھ*ا۔

" " مِين لعنت بِصِيبًا مون السي تحريز ـ " روحيل غصے سے کہر کر چلا تھیا اور مال کی پھر میر بیثان ہو کر سوی میں پر لئس ۔ پہر سوچے ہوتے انہول نے غد يجرينيكم كافون تمبر ملايا-١٤٠٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠٠ ١٤٠

خد بجبيكم لا وَسِجَ مِن واحل موسل و الماريكم ایک وم حل اهیں اور بہت تیاک سے میں ۔ خدیجہ بیٹم کے چیرے پر ہریٹالی اور بے بھی کے تا ڑات تھے۔انہوں نے آتے بڑھ کرھمیلہ کے سریر پیار وینا حاياتوه ووندرے اکر کر چھے ہٹ گئی۔

" تصمیلہ ہے کیا بدئمیزی ہے ، آھے بڑھ کرآیا کو سلام کرو۔ مان نے است ڈ استے ہوئے کہا۔ '' تُولِیٰ بات بیس '' خدیجہ بیکم نے آہت ہے کہا۔ '''بس صدے کی وجہ سے اس کے دیائے پر اثر موكميا ب- آب بيني مميله جاؤ آيا كي يهاف لر آ ذَــُ "مينظ موسطُ بوسي التي مينظ موسطُ بوسي. مستجھے حاتم نے بہال جھیجا ہے اور کیوں جھیجا ہے سیم اچی طرح جائتی ہو۔ '' انہوں نے صوفے پر

بہتھتے ہوئے سیاٹ کہج میں کہا۔ المعملان والماء مان وحاتم لين وعدي كالبهت ايكا ہے میں همیله کی وجہ سے بہت پریٹان هی ۔ شکر ہے حاتم نے میری پریشانی دور کردی مسام یا میں نے آپ ہے جو چھے جم کہا بلیز بچھے معاف کردیں۔'' ریجانہ بیکم نے ان کا ہاتھ پکڑ کرالتجا ئیدا نداز میں کہا۔ " " ریجانه -- میرا دل تو قبرستان بن چکاہے۔ كونى ولي مراجع كياس من ون موجاتا ي-"انبون نے آ و جر کر کم آ تھول سنت مین کو د ملحظ ہوئے

الرباب المالله شه كريس آب كيسي بالتي كرري یں۔ 'ریحانہ جلدی سے بولیں۔ ''مصمیلہ کی عدت تو ختم ہو چکی ہے ہے' خدیجہ

ہیکم نے بوجھار

''بی … بال … ہال ۔'' ریجانہ نے یوکو

" لو بھرتم نے اور حاتم نے ایں کے ٹکان اُ

« « میں بنیں وہ تو آپ ہی بتا تمیں گا۔" " من کیابتاون بم بتاؤ کب نگاح کرنا جا جتی بو^م "ميراخيال ہے اي جمعے کو يو "ديجانيه" جگدی ہے کہا۔

، "اتن جلدی ۔۔۔۔؟" انہوں نے چونک ا کہا۔" تھیک ہے تم نے جو فیصلہ کیا ہے بچھے منظ ہے۔ سساب مل جلتی ہول۔ "دوائعتے ہوئے بولین و در آنا بمتعیس مطالع تو نی کیس ... ریجاز بیکم نے کہا تکر انہوں نے کوئی جواب نہیں ویا او خاموی سے ماہر چلی گئیں۔ ریجانہ غصے سے صمید کے کمرے میں منبی تو وہ منہ تھلائے جیمی تھی ۔ " " آیا کی جگہ کوئی آور عورت ہوتی تو تم سمیت

آجا تائم آپٹے آپ کو بھتی کیا ہو؟ '' ماں لے غیر ے حمیلہ کوڈانتے ہوئے کہا۔

"ووه آپ كى يمن ہے، آب اس كى عرات كرينءميرك ماتهان فيكيا اجهاكيا تفاكهين ال ا کی عرات کرون؟ "معمیله نے قدارے برمیزی ت

"ارے بھی سے محبت کرتے ہیں نال اس د

تبورد کی کرمز بیر بگریں۔ "مونید میں پہلے میاتو کھانا یا دس کہاس عورت نے قبام کو بھی مکمل طور پر میرانٹیں ہونے دیا تھا۔" معميله سنے فقر سے تخوت سے جواب دیا۔ المعترم كروهميله به آيا كا تلرف ٢٠٠٠

أمنام دياكيري 660 نومر 2013-

جواب ديا۔

ا بارے میں جو کھے قیصلہ کیا ہے وہ جس بتا دو۔ ''انہ نے بے کی ہے ہوچھا۔

میری وه عزت کر کے جانی کہ تمہارا و ماغ ٹھائے

ہر چیز سے محبت ہوئی ہے، وہ تو میر فہام کی مال جہا يتى سوچ كران كى عربت كرليا كروية و بيجانه بين -

تہاری ساری بد تمیزیوں کے باوجود وہ مہیں بہو ينائے مرے آئی ایں۔

"ووہمی عاتم کے بجور کرنے برا "همیلہ نے

منه بنا کرکها-ودو میموسی، اب مهب چینه میمنا دو-صرف بیر یا در کھو کہ وہ حاتم کی مال جیں اور حاتم نے اس مشکل میں میری عزیت اور بات کا مجرم دکھا ہے ، پھھا ک کا خیال کرنو۔ '' ریجانہ نے لہے بدل اراسے تری سے

سمجھاتے ہوئے کہا۔ " عاتم كا احسان آب كيمسر بر بوگا-مير ب مر برئیس کاس تے ترکی بہتر کی جواب دیا۔

" " متم اس فقدر احسان فراموش اور بدلحاظ ہوء مجھے آج کیفین ہو گیا ہے، خدائے تم سے فہام کو... چھین کرسٹی بڑی آ ز مائش میں ڈ الاسے طریم نے اس ہے کوئی سبق ہیں سیکھالیکن یا در کھور سساب تم فے آیا کے ساتھ کوئی بدمیری کی تو میں ہر کرتمیارا ساتھ میں وول كي - "المبول في يا قاعده است وسملي -

'' تو ندویں ۔۔۔۔ اپ کی بار میں بھی اس کھر سے ساری کشتیال جلا کر جاؤں کی ۔ آب لوگوں ہے سارے تعلق حتم کر کے میرا کوئی کچھیس لگتا..... آب جی مجلی ۔'' وہ سخت طیش کے عالم میں انہیں

مُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَرِبَ سنَّهُ اسع دينهج بويئ كهاتؤوه مندينا كرياؤل بحتي بوني وہاں ہے چلی تی۔ ریحانہ جرت اور پریشانی سے

致饮食 مال جی موکدروجیل سے ناراض تھیں مرائے فوري ده بوري كوشش كرراي تعين كركسي طرح روحيل گو قائل کرکیں کہوہ روا کو گھر لے آئے۔ انہوں نے الركي حركا دوست ياور كوبتى فون كيا في فيلت كو می کبتی رہتیں کہ وہ اسے سمجھائے مگر روحیل کمی کی

SOLE DISTRIBUTOR of U.A.E

HECOME BOOK SHOP

SUSPENSE PAKEELA CARGUZASHT

).Box 27869 Karama,Dubai Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

IELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urthi Bazar, Karachi Pakistan (92-21) 12615151, 12619681 Fax: (92-21) 12818066 Email: welbooks@hotmall.com Mebulter www.welbooks.com

> مامنامة باكبري ١٥٦٠ تومسر2013٠

ے اس مے سر پر ہاتھ چھرے ملیں۔ ° مبینا میر کروا در جمت سے کا م لوے ' و دهمما..... کنتا صبر گرون و کیا میرا ممناه اتنا برا ہے کہ اس کی کوئی الاقی حملن ہی میں آپ ہی بتا تیں میں کیا کروں۔ کیے سب سے معافی ما تکول؟ "وه يچوب يجوث كرروت بوك يولي_ معتمهارے کسی سوال کا میرے یاس کونی جواب میں ہے۔ " قدیجہ بیکم نے آ و پھر کراس کے چرے میر ہاتھ چھیرتے ہوئے کہا۔" خدا تمہاری مشکل آسان کرے، میں زریتہ کوتمہارے یاس جھوڑے حیداری ہون۔ بریشان مت ہونا مخد بجدئے رک رک کر کہا تو روائے چونک کر مال کی طرف استغبامية ظرون سے ویکھاا در جرست سے بر بڑاتی۔ " " عميا آپ لوگ؟ " مروا بو کی تو خد <u>مج</u>رتم تظریں جرائے ہوئے بولیں۔ " " كوشش كرنا تم هميله کے سامنے سا آؤ " عد بجدتے کہا تو موائے حمرت سے مال کی طرف و مکھا۔

" بیٹم صاحبہ سے سے لوگ جائے کے کیے تیار کھڑے ہیں آپ کا انظار کردہ ہیں۔ " زوید مرے میں واحل ہو کرجلدی جلدی اولی-ووقتمدوا کے باس می دہنا اور خدیجہ بیٹم نے اس کی طرف و یکھتے ہوئے کہا اور

اہینے آنسو کو تھے ہوئے کمرے سے ہاہر چلی کمٹیں۔ " " فہام جمانی کی بارات میری دجہ سے لیٹ ، ہوئی تھی۔ میں بارار سے لیٹ آئی تھی اور فہام بھائی گاڑی میں میں میشارہے منصر اور آج میں اور میرا د جووسب کے لیے نا قابل برواشت ہو گیا ہے۔ كاش فهام بهائي كي عبك مين مرجاني كاش "رواسكيان بجرن كلي-

« رواني لي حوصله كرين « وفت يهي أيك ما تون مر ہتا۔" زرینہ نے اسے کی دیتے ہوئے کہا تو دہ ۔۔۔

طرح کی اہمی کی میں تمرائی میں سے چند نے حاتم ے اس نیسلے کوسراہا مجی تھا۔ خدیجہ بیٹم نے تم آتھوں ے اسے دیکھااور محولوں کا آبار پہتا کراے کا و پہنا یا جے بی محبت سے اس کی چیٹائی چوی تو دونوں کی آتھوں سے آنسو بہد نکے اور دولول ایک دوسرے

سے مجلے مگ کر چھوٹ چھوٹ کر دوئے گئے۔ و خدا تهمیں میشہ خوش رکھے۔ خدیجہ بیم نے اپنی م المن من المركات واليس بنهائة موت كها-

روا گفٹ پیک اور پھولوں کا باریکڑے دہال أنىاور كفت حاتم كے سامتے يمل بررك كراست میں اول کا بار سیستاتے ہوئے ہوئی۔

السيارك موجاتم بمانى إلى رواف ترروى مسكرا كركها تو حاتم نے اس كا باتھ روك كر باراس ے ہاتھ سے پکڑ کردور پھینگا۔

''مب کی زعم کیوں کو ہر با وکر کے ان کی زندہ ميتوں پر اب چول چڑھا کرمیارک باور ہے آگئی مو-جاؤيهان عفي-" حاتم غصيت يولاتوسب مكا بكارد محتدرواكي أعمول سے أشوكر في تك مُ حَامِمُ أَنْ يَكِي وَنَ لَوْ اسْتِ مِعَافَ كُروولًا

خدیجہ بیم نے بے جاری ہے کہا۔ "مین اے مرکزیمی معاف جیس کرسکتا۔اس سے کہیے کہ یہاں سے چی جائے۔" حاتم نے عصے سے کہا تو وہ روئے ہوئے وہاں سے جل کی۔حام ئے تھے سے اپنا کلا ہیمل پر رکھا اور اٹھ کر وہاں ہے

مُحَامِمُ بِمَانَىٰ ءَآنَ لَوَا مَنَا عَصِهِ مِتَ كُرينِ _ علم نے اسے زیروئ صوفے تر بھایا تو خدیج بہتے تے البھرانے کلاہ چہتا ہا اور یاتی ساری سمیں نے ولی کے ساتھ کر کے انہیں گاڑیوں میں بھا کر دہ روا کے مرسه میں آئیں جو بیڈیر اوٹر ہے منہ کیٹی برق طرب سنك دى كاران كى المنصي تم موتيكيس، ووالمين صاف كرك رداك بإس ألمي اور محبت بيقين ساس كي طرف ويمين لل مامامه بأكيزه (69) نومبر2013

\$# ## #

اس روز رات محتے روحیل تحرلونا تو تھر میں تا لگا ہوا تھا۔ وہ چونک کیا۔

" ابيها تو جمعي تهين هوا الله خير كري...." ا تے میلے ماں جی کے موبائل برقون کیا،فون بند جارہاڑ مجروه تصلیت کے موبائل برفون کرنے لگا دہال ہے جی کوئی جواب شہ ملا ۔۔۔۔۔اس کے یاس حالی بھی نہیر هي وه جهيهوجته هوئة تضيلت آيا كي طرف حيلا كيا. " ال جي جيرے يائي بين اوراب وه سيل ر ہیں گیا۔ جنب تک تم روا کو لے کر کھر جیس آ ہے بندور م سے بات کریں کی اور نہ ہی بہال سے جا میں کی، ی آیا کا فیصلہ ہے جو میں مہیں بتاری ہول فسیلت نے اس کے پوچھنے پر بتایا۔

دوم کیا مطلب انتیس میں خود اکن سے بات كرتا مول-"وه جير كيا-

* و وتم سے بات جیس کریں کی اگرتم ضدی ہوآ وه جي اين صديرة ايم بين -روهيل بمهاري مان تي نے این ساری زند کی مہیں سنوار نے بیس تر اردی۔ جواتي ين يرحايا كراراء آيا مارث ويعدي ينء د جائے ان کی سی زعری بائی ہے ان کی زند کی کو مزید اذیت میں مت ڈالو، رواکو کھرلے آؤٹ فضیلت۔ قدرے جذباتی کہے میں کہا تو روحیل نے ایک^ن اسے دیکھا اور وہال سنے چلا کمیا۔

عامم کے زاح کی وجہ سے کھریس کھ تبما کہی می - خدیجہ بیلم جی بہت مصروف میں ۔ چند بہت قریبی او کول کو اتوانٹ کیا تھا اور ان کی آ مدشروباً ہوگی میں۔روا بہت محبت سے ایک گفٹ پیک کردانا محى كيكن اس كى آجيس ياريارنم جورتي تفس -

حاتم لا وَنَ مِين بين الله الله المحدم مهان بهي اردكرا بینے سے۔ ان کے قریبی رفتے دارول نے طرن

ممس نے کوئی علطی تیس کی؟" روٹیل نے سے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔ وْ حِثَاتِي ہے كہا۔

> "مان بيوى كوالله في أيك دوسر عكالباس اسی کیے کہا ہے کہ وہ ایک دوسرے کی خامیاں اور عیب چھیاتے ہیں۔تم کسے شوہر نظے کدا بی بوی کو خود بی سادے زمائے کے سامنے بے عرات کرکے رسوا کرویار موجوا کرروا کوتمہارے عیب کے بارے جیں معلوم ہوتا اور وہ اس وقت سارے زمانے کے-سائے مہیں بے عزت کرتی تو مہیں کیسا لگتا؟"ال بی في من كما

> "است خير موني لو چر نال أو روشل في تظرين جراكر كباب

مع بينا جب الله انسانون كايره وركفتاب تووه حا ہتا ہے انسان بھی آگیں میں ایک دوسرے کا پروہ رهيس بتم اليحي شو برتو الأبت ميس بوت اب اليح انسان ہوئے کا ثبوت وے دوم آیک بارسب سے معانی ما تک لو، بات حتم موجائے گی۔ مال جی لے ات مجماتے ہوئے۔

" مرکز تین بین معافی ما تک کرایت آب كو چھوٹا بنالوں ... ہرگز تہيں ۔ 'وه اپني بات برآزار ہا۔ "معانی النے سے کوئی جھوٹا تہیں ہوجاتا۔ انبان جب گناہوں کے انبار کے کر خداے معافی ما نکتا ہے تو وہ بھی اس کے سارے کنا و معاف کر کے سب کھے بھلا ویتا ہے اور اس کو یاک صاف کرویتا ہے۔ ال جی نے اس کے کندھے ہر ہاتھ دکھتے

ُوہ خدا ہے، سب کا خالق دما لگ ہے وہ سب كومعا ف كروية إب مكرانسان بس اتناحوصل بين _ " مينا جب انسان الله كي خاطركوني يع عزني يا و ذلت برداشت كرباب توالندا يي نظر پس اس كامتام اورمرت بلندكرويتائج تم الله مح فيروااوراس مح كروالول سے معالى ما كك لور" مال بى نے مجر

مامتامه باكيزه 68 موسر2013

موئى بابرچلى سير

وو بھے اپنے کیے جو تھیک کے مجا وہی کروں

ہوتی۔مولوی نے عاتم کو ممیلہ کی شرط کے بارے

کی وہ ہم سے ہماری حیبت بھی چھینا جا ہی ہے۔

ہم سبرال جاتمیں سے بیٹا۔" خدیجہ نے غصے سے

عاتم كاطرف ويلصة موت كبا-

عاصم معدس كوك ش يوجها-

تے چونک کر نوجیا۔

دیے ہوئے کہا۔

ل بات ك كر غم سے بوليس -

فد يجد في سے جواب ديا۔

طرف د کھ کر خوں کہے میں کہا۔

تفال عاصم في محمى يريشاني سي كهاب

اسے چہلے ہی ویا جا چکاہے۔ عاصم نے کہا۔

والعالم مسمل مهيل بركزيد بيل كرتے دول

معيما في كويدست بجم ملك وسلس كرليما حاسب

و ملیکن اب تمیا ترین، بدیهاؤ؟" حاتم به

''میکھرآپ کا میرا اؤر عما کا ہے ، روا کا حصہ

وو كميا مطلب تم كيا كهنا حاسيج جوي وعاتم

وتصميله بعالى فهام بعانى كى وجدت بيلي بى

بہت اڈیت میں ہیں اگر اب اس پچولیش میں ہم

البيل جيور كر جاتے ہيں تو بيران كے ليے بہت

اسلت لابات مول ميراخيال بآب يكراك

مے نام کردیں۔ " عاصم نے اپنی جانب سے مشورہ

" عاصم بيتم كيا كهرب بو؟" خديج بيكم اس

معمما الل وقت مسئله أن كي عزت كالمها-

ادرات ماري عزت كي كوكى بروائيل-"

ا نعیک ہے مولوی صاحب آپ تن مہر میں

ر جل للم ويحيي" ماتم في مولوي صاحب كي

مِين بنايا تؤ هائم اورعاصم بري طرح چونک محيئے۔

''یمی بهت بهتر'' مولوی صاحب رجشرِ اتھا

جب سے جاتم کی بارات کی تھی وروا اینے مرے میں لیٹی مسلسل رور ہی تھی۔ اسے یقین بی مہیں آرہا تھا کہ اس کی زعرتی میں بھی ایسامکن تھا۔ وہ اس قدر ڈھٹکاری جائے گی کہ سکے رہیتے بھی اس مرا التماريس كري كے ميت زياد وور نے سے اس كرم من وروموت لكا تفارد وآ تكسيس بند كي بيذي سٹی کروئیں بدل رہی تھی جب رشنا، زرینہ کے ہمراہ اس کے کمرے میں داخل ہوتی۔

آنی میں۔" زریندنے کہا تو روائے ایک دم آنکسیں تھول کراہے دیکھا اور پھرایک دم اس کے ساتھ کہنے كر چوٹ چوٹ كردوئے هي۔ يون جيب اس مشكل "دوا ميري جان خدا كے ليے جي ہوجا دہ سے تمہارے آسو برداشت جیس

"مم لو اتن بهادر تعين كي بمت باريشي

" 'جب تسمت روي حائے لؤ ممت خود بخو واثوث

" "بال بينا يتادُ حمهاري كما مرسى بيه مى " دو كيه كريا جرچائے في توريحان بيكم نے اسے مولوی نے تیسری بار یو تھا۔ زیردی روکا مروه وروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی

> وه کمیا..... کها..... همارا دماغ تو نمکر ہے۔ '' ریحانہ بیکم غصے سے بولیل ۔

" مجھے حق مبریس وہ کھر جا ہے جس میں حا رہ دہے ہیں۔ معمیلہ نے قطیعت سے کہا توسر

'''وہ گھر سب کا ہے، اسکیے جاتم کالہیں ﴿ حمهیں لکھ کر دے۔ ' خدیجے بیٹم ہیں کرتو را بولیس۔ و و همیله پیچه تو شفل کرو، تهارا تود مارا خراب ہوگیا ہے۔ " ریحانہ نے بھی اسے ڈاٹے

" " وَإِلَى اللَّهِ أَوْ يَنْ عَبِر مَ يَحْدُهُمُ لَوْ تَعِيلَ إِنَّا سنمان نے مجمی حقلی سے کہا۔

" الله الم مي و محص أينا كمر جا ہے وجس بل ے کوئی ہجھے بھی یا ہر نہ نکال سکے۔ مصمیلہ نے طنز با

''آآپ جائم صاحب کو میری به شرط بتاد پر کر اکیل منظور ہے تو میں نکاح کے کیے تیار ہوا ورند جیں۔ ' همیلہ نے مولوی صاحب کی طرف کھتے ہوئے حق سے کہا تو مولوی صاحب رجسٹرا^ن كر كمرے سے باہر حلے محك أن كے پیچھے باتى لوگ مجمی با ہر <u>جلے گئے ۔</u>صرف ریحانہ وہیں رہ کنیں۔ و مصميله عميله محملة خدا كاغوف كروسوي

آیا کا احسان ہے کہ وہمہیں بیاہتے آئٹی ہیں۔ وريرتم مسيئ ريحاند في غصب كهار

" " تبين سي " هميله في مرى سالس سي تقوس ليجيش جواب ديابه

'' آپ کیا جا ہتی ہیں؟'' مولویٰ نے ترمی ہے

ئے چونک کراس کی طرف و مکھا۔

"اور بیہ نامکن ہے۔" قدیجہ بیکم نے جم يزيه محقوم بلجيج مين كهاب

مامنامه باكبره (70) نومبر2013

位位位

رہم نکارج کے لیے سب لوگ شمیلہ کے محم

الدؤيج مِن جمع تقريه حاتم اورعاصم بهت حاموش تقير

خد بجے بیٹم کی آ عصیں ہار بارتم مور بی صیب می کے

چہرے پر بھی خوشی ہے تا ٹر است میس بیتے۔ سلمان اور

تفید بھی خاموتی سے ال کے یاس می جیتھے ہتھے۔

ر پھاند پیکم نے بہن کی طرف دیکھانو اُن کے چبرے

یر افسروکی اور مایوی کے تاثرات و کی کرخودان کی

ا تھیں بھی تم ہونے لکیں۔ وہ اٹھ کر شمیلیہ کے کمرے

میں آئٹیں جو دہن تن کری پرجیھی جو فی تھی اس کے

چېرے برقدرے غصراور حشونت می در پھاند بیلم نے

منفي يا تنس تكال كرجا بارآيا كي ساتھ كوني اور كي جي نه

كريا وه منتج بن بهت وهي سير وآج من في ان

کے چرے برجود کھ اور افسر دی دیسی ہے اس سے

ميرا دل كننے لگاہے، اسے دل سے تمام نفر تيس مناكر

جانا ۔۔۔۔عورت کی عزت اپنی مسرال اور شوہر کے

ساتھ وقا کرتے میں ہے۔ جاتم کی بہت عزت کرہا

اورآيا كى خدمت من أور كت ملت رودي - ميليه

تے کوئی جواب بیس دیا۔اس معے تکاح خوال سلمان

کے ساتھ اندرواحل ہوا۔ان کے ساتھ خدیجے بینم اور

تفیسہ بھی تھیں۔ نکاح خوال نے رجم تھول گرھمیلہ کی

حاتم علی ولد امجدعلی کے ساتھ بعوض دس لا کھوٹ مہر

تمؤجل نکاح منظور ہے ہے" مولوی صاحب نے یو جھا

همیلہ کے چیرے کے تاثرات بدلنے کے اور اس

نے کوئی جواب میں دیا۔ سب چونک کراس کی طرف

و عصے کے مولوی نے دوبارہ یو تھا۔ همیلہ نے پھر

بھی کوئی جواب تہیں دیا۔ ریجانہ بیٹم نے تھبرا کر میٹے

کی طرق دیکھا اوراس نے مولوی کی طرق ۔۔

* معميله في في بنت صفار حسين كميا أب كو

طرف ويكهااور يوخضي لكابه

" بیٹا خداک ملے آپ اسے ول سے تمام

ممری سانس بے کراس کی طرف دیکھا۔

""تم دونول کا تو دماغ خراب ہوگیا ہے۔ میں جارہی ہوں، تم دونوں کے جو دل میں آئے کرو۔'' خدیجہ بیلم نے عصے سے کہا اور یاوی بھتی معمولوي صاحب آپ تکاح پر هيس ٿا جاتم

كراندر جلے شخ تو همينه نے فاتخاندا زين مسكرا حمر بھائی اور مال کی طرف ویکھا۔

" "روا لِي فِي ويُعْصِيهِ لُو كُونَ آيا ہے، رشيا فِي فِي وقت میں اسے سی کے کندھے کی ضرورت تھی۔

ہورہے۔" رشنانے محبت سے اسے چوستے ہوئے کہا تورداسسكيان بمرية للي- ا

بوسيدي رشائے يُرتاسف كيج من كبا-جاتی ہے۔ دشنا میراسب کھی ختم ہو کیا۔ اس محبین مجىريغية جھىعرت بھى اور ائتيار بھى

مامنامه باكبرته 170 نوسر2013

جن سے محبت کی جاتی ہے ان کے کے دل میں ایک قبرستان بھی بنا دیا جاتا ہے جس میں اینے محبوب کی ساری خامیاں وفن کردی جانی ہیں اور ان پر کتبے بھی ہیں

ھاتے رہے شوھر

طوقانی بارش میں ایک مخص ريىۋورنىڭ شى بىزالىنے آيا-

میجر نے پوچھا۔'' سر کیا آپ عیر شادی شدہ ہیں؟'' اس محص نے جواب

"الله کے بندے تم خودسوچوالیے طوقان میں کون می ماں ایئے نیٹے کو پیز الینے

سفيد جموت

المركز ال ' میں اپنی اٹھار ہ سالہ ٹی ٹویلی ہیوی کے ساتھ واحل ہوا تو ایک دوست نے علیحدہ کے جا کر ہو چھا۔'' یہ کیسے تم سے شاوی کے کیے

آوي في جواب وباله اللي في الله عمرك بارك من جموث بولا تفاية آ مَالُ هَي؟''

أسال بتا أي تقي-"

مرسله: فرحت احمد بقشن حديد

عادت بن مجلے تھے آگر نا دانستہ میر کی زبان سے پچھے ایسا نکل جائے جو تہریں احجمانہ کیے تو پلیز مائٹڈ نہ سرنا مله في التجاشدا عداد من كها-وداو کے تو براہم ماتم نے ممری

رائس لیتے ہوئے کہا۔ "ماتم آپ سے ایک بات کہوں، پلیز وہ ات آپ سی سے میں کہیں سے قالہ جان سے بھی نہیں..... '' قسمیلہ نے کہا تو حاتم نے چونک کر

"اوسے بیں کی ہے تبین کہوں گا۔" ماتم تے اس کا ہاتھ تھا ہے ہوئے کہا۔

" حق مراس من في سي تحر مرف اين بھائی اور بھائی ہر رعب ڈالنے کے کیے تھوایا ہے ورند بھے کوئی فائے ہے اور تدائی ہوس سند ماکر آب كاب اورآب كابن رب كائن هميله تي مسكرات

و در تنگی هسه اور آگریش اس وقت انکار کردیتا تو؟ " حاتم نے چوکک کر بوجیا۔

" مجھے آپ بر بورا لفین تھا کہ میں جو کہوں کی وہ آب شرور مائیں کے۔اس کیے تو میں نے بیشرط لگائی می اور ایبای موای ممیله نے مسکرا کر کہا تو حاتم بحى مسكرا كراس كي طرف و يكيينه لكاب

روحیل کے ذہن میں تضیات کے کیے ہوئے جملے یار بارکورج کرہے تھے۔

ألم يا بارث يوشدك بير اب ان كي لفي زندكي بالا ہے۔ ابین اذبیت میں ندو الو۔ * رومیل سخت بریشان کے عالم میں اینے کمرے میں بیٹیا کھ سوج ر باتھا۔ اس کی آنکھوں سے سامنے روا کامسکرا تا ہوا بيجره هو شنے لگار

الريس روا كوكسي جي طرح كولس كرليتا ہوں اور وہ میرے ساتھ آئے کے لیے مان مجی جاتی مبين معلوم ميں ميري قسمت ميں كيا لكھا ہے ... اور کیا ہونا یاتی ہے میکن مجھ سے میرے اپنوں) تفريس برداشت مين بورين ش كيا كروا رشتا؟'' و و پھر سینے فلی تھی ۔

'''سب کھیک ہوجائے گا۔۔۔۔ میں بوری کوشنر کرول کی کیہ تمہارے حالات ٹارٹ ہوجا تیں یا رشنائے اسے سلی دیتے ہوئے کہا۔

ترمینہ جائے کی ٹرانی کے آئی تھی وہ انہر حائے دے کر جھے ای لاؤن میں آئی تو خد بجر بھ ائتماني يريشان حال روت موعيا تدرداهل موسي ه " فيكم صالب ١٠٠٠ آب ١٠٠٠ ما في سب لوك کہاں ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں؟ "اس ا آ مجے پڑھ کرائیں صوبے پر بھایا اور فلر مندی ہے

" زرینہ ہم اس کھرے ہے کھر ہونے والے ہیں۔ حمیلہ نے حق مہر میں سے تھر لکھوالیا ہے۔ انہوں نے روتے ہوئے بتایا اور اپنے کمرے میں

مدا ان باتوں سے بے خبر رشنا سے حالیِ دل

'''اس ونت ميرا دل مچيٺ ريا ہے ، شن نے جس مجوري بين بيه فيصله كيا ہے، مدين اي جاتي ہوں۔ معمیلہ جو بیاہ کر جاتم کے ساتھ آ کی تھی اب اس کے کمرے میں میں اور بی گیا۔

'' فِهام بِهانَي شِي جائے سے آپ کی زیم ک شمل جو هی کی آئی جن وه شب ساری تو دورتبین کرسکتا مكر كوشش كرول كا آب كوسكون اورخوشيان دے سكون -" حاتم نے بوى مشكل سے بمت كر كے اس كا ماتھ بکڑتے ہوئے کہا۔

وو تھنگ بوطائم جين سے من قبام كے ساتھ منسوب ھی۔ وہ محبت کے ساتھ ساتھ میری

سب مجھے۔ ''روائے جھکیاں بھرتے ہوئے کہا۔ مماییا مت کمو الندسب تعیک کرے گا۔" رشنائے اسے سنی دیتے ہوئے کہا۔ '' وہی تو جھ ہے روٹھ کیا ہے، ای لیے سب مجھے سے اراض ہو گئے میں ، کوئی بھی جھ سے محبت شمیں کرتا۔ ''ردائے انتہار در ہی تھی۔ و مب كرية بي مجت بليزتم فيكيومت

موچو۔'' رشنانے اے محبت سے اینے ساتھ لگاتے

" میں اہمی آپ کے لیے جائے لائی ہول ۔" تررینہ نے مسلم اکر کہاا ور کمرے سے یا ہر چلی گئے۔ ''کیا روحیل آیا.....؟'' رشانے قدرے تو تقف کے بعد ماز داراندانداز میں یو جھا۔

مدهمیںاور شہی آئے گا۔'' ردائے آہ کھر مرحق میں سربلاتے ہوئے جواب ویا۔

'''کیوں ……؟''رشانے جبرت سے لوچھا۔ " اوه بهت ضدی ہے اور مجھے۔ سے شد پر بد کمان ہوچکا ہے۔'اس نے اپنے مونٹ کاشتے ہوئے کہا۔ "اورم كياتم اب بهي ال نه محيت كرني

و معلوم تبین ۔ * بردائے مایوس کن کیجے جس جواب دیا اور اینے باتھ ملنے لی۔ رشنا اس کی ہر ميفيت نوث كرريق هي ..

" مروا ایک بات اوجھول میرے تو قیر ا الله على كيا كي تعي جوتم في البيس قبول مبيس كيا؟" رشنائے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کو چھا۔ و دمل آمیں جائی مگر میرا دل آمیں قبول تہیں كرتا تھا۔شايد جيجيا تهي کي کوئي يددعا لگ کي ہے۔' "ابیامت کیو جوخود suffer گرد ہے ہول وہ دوسرول کو کیا بدوعاوی کے ۔اب بتاؤیم کیا جا ہتی

ہو؟ "رشنانے اس کے ہاتھ تھام کر محبت سے بوجھا۔ "مبرے یاس کسی مجی بات کا کوئی اختیار

مادنامه پاکيز 12، در 2013-

مادامه باكبره و73

ہوگا ۔۔۔ بیٹا میں تو جاہتی ہوں کہ روحیل مہیں لینے آجائے اور تم استے تھر ولی جاؤ تو میں پرسکون ہوجاؤں ورنہ مملہ نہ جاتے کیا کرے ویسے بھی وواب اس کمر کی مالکن بین گئی ہے۔'' انہوں نے

ا المروك سے اسے بتايا۔ إمرين سے لا تھا۔ الم كيا۔۔۔،مطلب ۔۔۔،؟"موائے حيرت سے لو تھا۔ ومعميلد في مير من بيكم الكعواليا بيد فديجة تيم نے آ و بحر كرتم آلكموں سے اسے بتايا۔ دور کے میں کہ کیا ۔۔۔۔؟" روانے بری طرح

'' ہاں اور اب وہ ہم سے کیا سلوک کرتی ہے معلوم میں ۔ * خدیجہ بیٹم نے آیک تصندی آ ہ مجری توردام بينان بوكران كي طرف و يلص كلي-

ردحيل باربادروا كالمبرملار بالقاعروه كمرك میں موجود میں تھی۔ روحیل نے کینٹر لائن تمبر ملا یا تو كَانَّىٰ رْيَادِهِ بِيكِرْكِ بِعِنْ صَلَّىٰ لِعِنْ الْمُعَالِيا _ " بهلوست میں روحیل یات کردیا ہول۔ مجھے رواسے بات کرنی ہے۔" روسل نے گلا تھنکھا رہے

" كيول اور كس تات يهي؟" معميله في تفكَّي

''میں اس کا شوہر ہوں۔'' روحیل نے تھوس منجعش جواب ديار

''احِيما…. بهن جلدي آيب کو با دار حميا که آب ال كيشوير بيل يعظميله في يهار 'بیٹیزمن آپ ہے کوئی بحث کمیں کرنا عابتا سيردا كويلائس "روشل غصے سے بولا۔ وال كا آب سے اب كولى تعلق تيس اگر آ ہے رواکوخورطلا فی مجبوا دیتے ہیں تو ٹھیک ہے ورینہ

ہم کورٹ کے ڈریعے خود کے لیں مے اب وویارہ کونٹیکٹ کرنے کی ضرورت میں۔ میں ہمارا لیملہ ہے۔ " همیلہ نے غصے سے کہ کرنون بند کردیا

ایک دم غصے ہے همیله کی طرف و پیجتے ہوئے ا د دبس خالہ جان میں آپ سے اپنی مزیا يع زنَّ كروائے تہيں آئی۔ ويکھ ليا جاتم ، اب مجھے کی کھیے کی ضرورت میں۔ پس صرف آ كمية م بهال آل كا - "هميله نه غصر ساءً يا دُل يَتَحَدُّ موت بابر جلي تي _

"مما بچھ بہت افسوس ہور ہا ہے کہ آپ مان جو کراتی تنگ دلی کا ثبوت دیا ہے۔ '' وہ ز هي سے يولا۔

جنب سے حاتم اور هميلہ كا نكاح ہوا تھا خا بيكم كي طبيعت مسبحل نيس ياري تعي يصميله كي إل اورروئے نے اجیس بہت بدول کرویا تھا۔رواا کے کرے میں آئی تو اُن کے چرے یہ یہ بیانا۔ تارُ ات تھے۔ وہ خاموتی سے خدیجہ بیکم کے ب

وو کیا بات ہے بیٹا؟ تم پچھ پریثان ری ہو؟ ''انہوں تے اس کے چیرے کی طرف بڑ

روحيل كالون آر بانقاءً"

"ا چھا ۔۔۔۔ تو کیا تم نے اس سے کوئی ہا ک؟ "خدیجه نے چونک کر یو جھا۔

بجعے ڈرتھا کہ وہ پھر بجھے ڈانے گا اور میری ہے اُنا كرے كا۔"روائے معمومیت سے جواب ویا۔ تھی۔ میراخیال ہے اس کی مان تی نے اسے مج

" بال.... جب تم جيسي اولا د مال كوجوتي اہمیت دیتی ہے تو وہ تک دل بی ہوجاتی ہے انہوں نے غصے سے چلّاتے ہوئے کہا تو وہ سر جؤ كر كمرے ہے يا ہر نكل كيا۔

حاثم اور همیله اکلی شیخ انگه کر خدیجہ بیکم کیے ممرے میں واقل ہوئے تو زر بیندائیں باشتا کرنے کو کمدر بی تعلی مگروه انکار کرر بی تقیس به زرینه کو پیچیے كركے حاتم خودآ کے بڑھا۔

ہے تو جھے اس کی فیملی ہے معانی حبیس مانکنی پڑے گ

محر کیا روا مان جائے گی؟" روحیل نے سکریٹ کا

رهتي موكى السفيرسوية موت روا كالمسرطايا

أ إل وہ بہت معصوم ہے،اب بھی جھے پریقین

"اب وقت روحیل کی گال؟" دوا حررت

" دوجيل ميشة مجهد والتنف كے ليے جي نون

اور یریشانی سے بورات موسے بولی موبائل بر

كرتا ہے، اب نہ جانے كيا كہنا جا ہنا ہے، بن اس

ے برکز یات میں کرون کی۔ ' ووائے پر بیٹان ہوکر

سوحا اورمویائل آف کر کے سائند میک پررکھ دیا۔

محمرائش نگاتے ہوئے سوچا۔

مسل بيلز بور بي تعين-

"التي نال ما ناشنا كرليس "ماتم في مال کے قریب بیٹے کرنزی سے کہا۔

" مجھے بھوک تیں۔ ہم دونوں جاد بہاں ے۔ " خدیجے بیٹم نے ہاتھ کے اشارے سے بغیر ولیکھے ان دوٹوئی سے کہا۔

ودمما هميله آپ سے ٢٠٠٠ حاتم نے رك رك كريكه كيانا جايا-

" "كيااب كوني أور ذرا ما كريا يا تي ره كميا ہے؟" مماایک دم غصے سے جِلاَئے ہوئے یولین تو حاتم نے یر بیثان ہو کر همیله کی طرف دیکھا۔

"مما قميله في آب ك بارب من ول سے تمام نیکیو باتیں نکال دی ہیں پلیز آپ بھی سب و محصیمفاویں۔ "حاتم نے کھیرا کر کہا۔

و ميا کي مين و اس اي دار کيال مكاريان اوركل كى بيد عزتى؟" انہوں نے

د بلطة بوئے يو حيماً۔

فعمما وهدات کو میرے موبالل

وونبيس من في توموياً مل بي آف كردا " بینا مہیں اس سے بات تو کرنی جا

اور یا وال منتخب ہوئے اندر کمرے میں ملی کی۔ روحيل كوايل بهت زياده السلف محسوس بوكي-روا کائی ویر بعد جب اسے کمرے یں آئی، ایس نے اینے موبائل پر روحیل کی کافی میس کالز ويلصين تو بري طرح چونک تي-

"دروحل كي اتني زياده مس كالرسيد؟" اس نے جرب سے سوجا اور اس کا تبسر ڈ اٹل کیا مرروحیل نے میل ہی تیل پراس کی کال رہجیکے سے کروی ۔وہ یر بیٹان ہوگئی اور دوبارہ فون کرنے تکی ۔اب سے اس في موياتل بي آف كرديا تقار

و واس کا کیا مطلب ہے ، وہ سیلے خود ہی کال كرر بانها اوراب خود اى كال ريجيكت كرر يا سيار وه مریشان ہوکر چرے پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

روحیل فے فضیلت آیا کوفون کر کے ساری یات تقصیل سے بتائی اور ضمیلہ نے اسے جو کچھ کہا تھا وه سب س كروه جهي يريشان موگي -

''' روحیل تم بے اچھا کیا جو بجھے ساری ہات بتاوی ہے، تم ایمی کوئی قدم شاشانا میں سوچی ہول ان حالات ش كياكرنا جائي-" فسيلت في است زی ہے تھاتے ہوئے کہا۔

" " تعليك ہے ميكن اب حالات الم مهيس وه الوك بكار رب ين " موسل ت كبركر فون بند كرديا تو ووسوچ بيل يركي پھر أيك دم اس في خديجة بيلم كالمبرملايا-

"" إلسلام عليكم بين روحيل كي آيا فضيلت

اوہ آپ؟ * فدیجہ تیکم نے چونک کر

"مال مسم ين مسم وراصل آيا كي طبيعت تھے جیس اور میں آپ سے آیک ضروری ہات کرنا جا بتی مول "اس فے دک دک کر کہا۔ مرجی می قرمانتیں - مضریحہ بیٹم نے جیرت ہے کہا۔

ماعنامه پاکيزه 15 نومبر2013

مامنامه ياكير 170 نومبر 2013

کتبی دیپ جلے کتیں دل لوكول ك كميت برقون كيا تعامم تتيدكيا فكل مساكروه وہ ہم سے کھل کروشنی کرنے۔ قہام کی زیرکی ئے مہری سالس کیتے ہوئے کہا۔ اور پھر؟" خدیجہ بیٹم نے اے بغور لوك طلاق لين بريت بريات جي الأمن كيا كرسكما مول ." اے جوموا تع نہیں ملے تھےاب دہ حاتم کی بیرا روحیل غصے سے بولا۔ كر ان سے بعر بور فائدے اتفانا جائي رئيسے موسے سوال كيا۔ د میں آج روا کی ڈائیورس سے سلسلے میں وکیل " بيڻا طلاق کي بات ان کي جيونے کي ہے خدیجہتے اس کا ہاتھ پکڑ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور وہ روا سے بدلہ لیما جا ہتی ہے جبکہ روا کی مما " بجھے تو سمجھ میں تبین آرہا کہ وہ کیوا ہے اے کرنے لگا ہوں۔ عالم نے سجیری سے بتایا۔ مفاہمت جا ہتی ہیں۔انہوں نے خودتہاری مال جی ورجهيں يوحق كس في ديا ہے كدتم اس كى كرر بى جين مين نے ان كا كيا بگاڑا ہے۔ علاق کی ہاتیں کرور میں اہمی زندہ ہول بتم نے اپنی نے چھنچلا کر کہا۔ كونون كيا ہے۔ اس ليے بہتريكى ب كرتم دونوں آج و حد بینا حدے بڑھ کردشنی کی میزندگی کا دو فیصلہ کیا جوتم نے بہتر سمجھا اور میں اپنی روا شام لہیں باہر مل کرآ ہیں کی خلط فیمیاں اور چیمیں دور كرلو بمهارى مان جي كالبحي بهي علم ہے۔ بينا قسمت وجداور کوئی میں تم قبام کی لاؤ کائیس۔ اس کے لیے وہ فیصلہ کروں کی جو میں بہتر مجھول کی۔ بار بار بول مواقع مہیں دی ۔" فضیلت نے اس اہے ہمیشہ منتق تھیں۔ فہام اس ہے چھن گیاہے نہوں نے اے غصے سے ڈانٹے ہوئے کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ آپ ردا کوروجیل کے مستجهائي بون كها تورد حيل خاموش موكميا وہ جہیں بھی بے آسرا کرنا جا ہتی ہے۔ اِن طاا مع مع تھیک ہے۔۔۔۔ میں اب آخری بارایے تون میں اب ضروری ہوگیا ہے کہتم اور روحیل کہیں الماتھ بھیجنا جا آتی ہیں؟'' حاتم سنے ابروچڑ حالی۔ آ کیں میں برگمانیاں دورکرلو۔ گھر میں تو میمکن جو ''اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔'' خدیجہ بیٹم نے تمرون گاا کراب اس نے میرے ساتھ کوئی کیم کھیلتے ي كوشش كي تو چيريس جو فيصله كرون كا وه آپ كو مانتا همیلہ نیا قساد کھڑا کر دے گی۔'' خدیجہ بیٹم نے افوں کیجے بیں جواب دیا۔ و الكين بديا وركم كاكه من اسه ابل كمر مو گائے روسیل نے تھوں کیج میں کہا۔ سمجمات ہوئے کہا۔ "من سساور سسرويل؟" روائے جين تب ك برواشت ميں كرون كاجب ك دومعانى " " تعمیک ہے ۔۔۔۔ تم ایسے قول الو کروں فضیلت نے اظمینان تھری سانس کیتے ہوئے کہا اور أبين ما تك كيتا ورند عماتم غصر سے بولا۔ " ورئه کیا؟ " خدیجه بیلم نے جی غصے سے فول بتدكر ديآب " ' بال ····· جيئا شن تمهاري ما**ن جي كونو**ن أ كان عارى بات ط كرتى مول بناار الكان بات كافع موسة يوجمار ردا این کرے میں بیٹر پر لیٹ تھی جب اس "أكروه مجھاس كريش نظراً يا تو پھريبال میں اب تمہارا کوئی مستقبل تہیں۔ایے شو ہر کے کا کے موبائل برروجیل کا فون آئے لگا۔ ووموبائل بر ے ایک کین دو جنازے اتھیں کے۔" حاتم عصے آیا دکرنے کی کوشش کرو۔" فديج بيلم في است رئ ستمهاما وروائه كمرا برجان لكار اس کی کال و کھے کر ہر بیٹان ہوئی۔اب مجھ میں ہیں " حاثم التي ظالم مت بنوساً وه غص س آرباتها كدوه كياكرك_ عِلْا مِن عَرَجًامُ كُونَى جَوَابِ ويِ إِخْيرُ مَمرِ الْحَيْرِ مُمرِ الْحَيْرِ مُمرِ الْحَيْرِ مُمرِ خدیج بیم قدرے بریشان اس سے کمرے میں طدیجہ بیٹم فجر کی دعاؤں اور وظائف سے سروشل کا مان کی سے ساری بات کی اور انہیں ا واحل ہو تیں توروا کی طرف چو تک کرد مصفالیس ۔ فارغ بی ہوئی تھیں کہ جاتم ان کے کمرے میں آیا۔ اسٹی کیا کہ وہ ایک بار روحیل اور روا کی ملا قات و دمها.....روهیل کافون آرمایسی^۳ روان <u>نه طیرا</u> " " بات كرو سنو وه كميا كبنا حابتا ہے .." انہوں نے اس کی طرف و مکھ کر ہو مجھا۔ اورائیں کی دے کرفون بند کردیا۔ مال جی کے کہنے اے اس اس سے اور اس کی سے کہا تھا کی اس کے دول کی اور اسے روا سے دول سے است میں اسے میں اسے میں اسے منت اسے منت خد بچربیم نے اس کے کندھے کو تفیقیاتے ہوئے کہا روحیل مردااور ہم ہے معانی آئے تو پھر ہم رداکوان کو کہا تو دوالک دم بھڑک اٹھا۔

" میں اور آیا، روشل کو بہت قائل کرد ہے ہیں کہ وہ روا کو کھر لے آئے اور اس نے روا سے کونٹیکٹ مجمعی کرنا جاہا ۔۔۔۔ روا سے تو بات مہیں ہو کی مر " قضیلت کھے کہتے ہوئے اک کی۔ و مكر موسد كيا ي " خد يج بيكم في چونك كر يو جعا-و محرکسی نے اس سے بیر کھاہے کہ آپ لوگ مرف طلاق بى عائبة بن ، جموتا تبين ، منات تے ساق کوئی سے اسے بڑایا۔ وديمس في بير بات كى بيدي انهول في أيك دم كحبراكر يوجها-ورا آب کے مریس کون ایساہے جوروا کی خوشی نہیں جاہتا؟''فضلیت نے معنی خیز انداز میں کہا تو غدیج بیلم نے محری سانس ال و ویکھیے بہن آپ اس مسئلے کول کرنے کی کوشش کریں دونوں کی زند کیوں کو انا اور صد کی بهينت نه چڙها تمي تو آچها هيه " فضيلت نے الميس مجماية بوت كها-''میں تو خود یہی جا ہتی ہونی کہ میری بینی کا کھر بسارے میں تمام صورت حال و مجد كرآب سے دابطہ كرني مول -"خديج بيكم في سجيد كي سي جواب ديا -« دهنگرید آپ میری بات مجهمتی - جاری تو کوشش آور دعا ہے کہ دونوں کا کھر تو شنے سے بیا رہے۔" فضیلت نے کہا تو خدیج بیٹم نے اس کے جواب میں جلدی سے آمین کہا اور میرا میدا عراز میں أبك ودسرے كو خدا حافظ كها اور فون آف كر كے خدیج بیم روائے کرے میں آسک " كما بات بمماء آب بيم يان لكري ين ؟ "روائے فكر مند بوكر يوجها لو انہوں نے اسے فضيكت كے ساتھ كى گئى تمام كفتگو بتادى۔ و كيا معله بعالي في خود سے بى طلاق كى بات كهدوي؟" کے ساتھ جیجیں کے مگراس کی طرف ہے کوئی رسیالی

" الى سى بينااب تواسى موقع ما ب كداب

مامنامديّاكيز، 176 نومبر2013.

تبين آيا واس كامطلب بروحيل ملكوتين جابنا

" مرکز تیس سے سلے بھی اسے آپ مامتاب باكبرة (17) -نوسر2013

توردانے موہا ک کان سے لگالیا۔

و ال جی نے آج بھے تم سے ملنے کو کہا

..... 3 66 C 53

يعاني كوكفرينج ديا تعا_ '' کیا آپ جھ سے اتن محبت کرنے کی حائم نے متكراً كريو تھا۔ من المال مسه يهيت قرياده مهده وسيع الم جب بینے کا سہارا ملتا ہے تو وہ ہی اس کا سب جا تأہے۔ اس کی طاقت بھی ۔۔۔۔ اور اس کی بھی۔" تھمیلہ نے فرط جذبات سے کہا تو ماز کے اس احساس سے مسرور ہونے لگا اور ال چیرے برمسکراہٹ سیسلنے لئی۔ و فقیک ہے ابھی آپ ریسٹ کریا میں آپ کے لیے فریش جوں کے کر آئی ہ همیلہ نے مسکرا کرکہااور کمرے سے ہاہرنگل ٹی کے چبرے برجمی اطمینان سا مصلنے لگا۔ جوال ا جک اور دوگلات شرے میں لیے وہ پکن سے باہ چونک تی ۔ روا استری شدہ سادہ سا سوٹ ہے لے بالوں کی چنیا بنائے بیک کندھے برانکا یا سريراور هے خديج يكم كرے كى طرف كى توم ما تھا تھ کا سے وہ شرے وہیں سیل پر رکے کر آیا آ ہتہ چلتی ہو گی خدیجہ بیٹم کے گرے کے بال آئی اور تھوڑا سا درداڑہ کھول کر این کی یا تنگ کی نفدیجیریگم اسے مدایات دے رہی تھیں۔ " "من نے ڈرائیورکو کمدویا ہے وہ رایش کے باہرگاڑی میں ہی تہارا انظار کرے گا مت اور کھل کر اس سے ساری بات کم خدیجہ بیٹم نے کہا تو شمیلہ کے چیرے پر تیرٹ تا شرات تمایاں ہونے <u>لکے</u> ودمما بحے بہت ڈولگ دیا ہے۔ ووا سر کہا۔ "ڈور سیس کس بات کا سستم اینے شو ہرت منہوں " انہوں نے توسلنے جارتی ہوئمی اور سے جیں ۔ "انہوں نے کے کندھے پر بیادے ہاتھ دیکتے ہوئے کہالو کے چبرے مرخصے کے آثارتمودار ہوئے۔

W

ہے۔۔۔۔ بتاؤی کے اور کہاں آسکتی ہو؟" روٹیل نے قدرت ختک کیچیٹ اس سے بوچھا۔
میں مسیم سے میں آول؟" دوائے گھبرا کر کہا تو خدیجہ نے آسکھوں بی آسکھوں بی اسے اجازت وے دی۔
وے دی۔
د' آسہ آپ بتادیں؟ "روائے دک دک کر کہا۔
د' تھیک ہے۔۔۔۔ شام پانٹج ہی ای چائیز ریٹورنٹ میں آ جاتا جہاں ہم و ٹر کرنے جایا کرتے ریٹورنٹ میں آ جاتا جہاں ہم و ٹر کرنے جایا کرتے منظم نے جانے کہا۔
میٹھ ر' روٹیل نے جلدی سے کہا۔
میٹھ ر' روٹیل نے جلدی سے کہا۔
میٹھ ر' روٹیل نے جلدی سے کہا۔

"او کے سینہ" ردائے کہا اور مال کی طرف پر بیٹائی سے و کیھے گئی۔قون ہند ہو چکاتھا۔
"کیا روحیل نے منہیں کہیں ملاقات کرنے کے لیے بلایا ہے؟ بیدروحیل کی مال جی کا بی آئیڈیا ہوگا کہ تم اورروحیل آپ میں ل کراکی دوسر کے مالے فہری اور کرووٹ شدیجہ بیٹم نے ایک میری

سائس کے کراہے بتایا۔

و میں اسی ہے۔ اس ان کے گھیرا کر کہا۔
'' بیٹا۔۔۔۔۔ اب یہ بہت شروری ہو گیا ہے کیونکہ
اب تنہا دے گھر کو آباد نہیں۔۔۔ بریا و کرنے کی پوری
کوشش کی جارہی ہے۔ ان حالات بیس ہمارے پاس
کوئی اور آپٹن نہیں۔ جب اپنے خون کے رشتے
علاف ہو جا کیس تو ووسرول پر کہا بھروسا۔' قدیج بیگم
مقلاف ہو جا کیس تو ووسرول پر کہا بھروسا۔' قدیج بیگم
سے آ ہ جر کر کہا تو روااُن کی یا ہے۔ من کر خاصوش ہوگئی۔

" عاتم خدا کے لیے اتی فینش مت لیں میں فہام کو کھو چکی میرا مب پچھ آپ جی ہیں میں فہام کو کھو چکی ہول میں فہام کو کھو چکی ہول میں فہام کو کھو چکی ہول میں میں آپ کو پچھ اس کو میں اس کی استانی محبت اور ایٹا ئیت سے حاتم سے کہ رہی تھی جو انتہائی محبت اور ایٹا ئیت سے حاتم سے کہ رہی تھی جو وفتر سے اچا تک گھر واپس آگیا تھا کہ میں سے اس کے سر میں شدید ورد ہور ہا تھا ۔ دراصل برنس کی مینشن سے حاتم کانی بی ہائی ہونے لگا تو عاصم نے میں شدید ورد ہور ہا تھا ۔ دراصل برنس کی مینشن سے حاتم کانی بی ہائی ہونے لگا تو عاصم نے

مأمنامه باكبولا 187 توسر2013

ا يك دُريس نكال كرواش ردم ميں چلى كئى۔

اشام کہری ہورہی تھی روا ریسٹورنٹ کے آیک کونے میں پیل پر بیٹھی روحیل کا شدت سے انظار کررہی تھی۔اس کی آئیسیں سلسل دروازے پر تھی تھیں۔ روحیل نے یا جج بجے آنے کو کہا تھا تکراب جھ یج رہے تھے اور اس کا کوئی اتا پائیس تھا۔ اس نے ایک دوبارروحیل کوکال بھی کی تمراس نے اس کی کال كاكوني جواب تبين ويارروا انتهائي پريشان اين سوچ میں کم بھی کہ وہ کیا کرے بہت موجے کے بعداس نے ر دحیل کومو بائل پرتیج ککھاا در پھرا نتظار کرنے گی۔ روحیل ایک انتہائی مصروف سڑک پرٹریفک

جام میں بری طرح پینسا ہوا تھا۔ سڑک پرا بکسیڈنٹ ہونے کی وجہ سے ٹریفک برئ طرح ڈسٹرب تھا ۔ کوئی آ کے گاڑی تکا 🗘 تو کوئی چھیے ہے۔ روحیل بری طرح جمنجلا حميا تفا-ايسے ميں روا کي کالزليما جھي اس ے کیے مشکل ہور ہاتھا جیسے ہی روا کا تیج آیا تو اس نے قصے سے بغیر پڑھے ہی موبائل آف کرویا اور ٹریفک ہے گاڑی تکالنے کی کوشش کرنے لگا۔

میلہ گاڑی ڈرائیوکررہی تھی اور جاتم اس سے اساتحة فرنث سيث يرجيفا تقارهميله بهبت بينه إنداز میں حاتم کے ساتھ یا تیں کرتے ہوئے اے ریلیکس كرنے كى كوشش كريراي تھي۔

" وفت كو كي لينز آپ ال وفت كو كي لينشن نه کیں ، اینے مائنڈ کوریلیکس رھیں ۔ میرے لیے آپ کی زندگی زیادہ اہم ہے، برنس میں ۔ مسلم

مسکراکرکہا۔ ''کوشش تو کررہا ہوں عمروہ ٹینشن بھی تو اپنی جگہ ایک فیکٹ ہے نال ۔' عاتم نے کہری سانس لیتے ہوئے جواب ویا۔ وی فیکٹس تو اور بھی بہت ہیں 'کیا آپ ہرائیک

مامنامه باكبزه (83) يومبر2013.

"اوه او بيروهيل سے ملنے جاري ہے مل نے توردیل سے کہا تھا کہروا کوطلاق عابیہ اور سے ل بنی اس ہے لِ رقعلق یومانا جا ہی ہیں ۔۔۔۔۔ ر دونوں کی ملے ہوگئ تو روا کو طلاق ولا کر ذکیل کرنے کی میری ساری پلانگ میل ہوجائے گی۔ ھے۔ ممیلہ کے تھے پھو لئے گئے۔

"مما الله وحيل في كوني كر يوكي؟"روانے تھبراکر بوچھا۔

" مِينا آگر اسے عصبہ آجمی جائے تو تم لاموشی سے ستی رہا۔ جب الرک کی تبیت تھر بسانے فی ہوتی ہے تو اسے بہت کھے برداشت کرنا براتا ہے۔ ہیں جائتی ہوں تم جلد از جلد اینے کھریکی لياق جادَ بيناء من تمهار في وعاكر في رجول كي-فد بجالیم نے اس کی پیٹائی جو سے ہوئے کہا چرروا اسے ای مرے سے باہر نکلنے کی شمیلہ جلدی سے ویاں ہے چکی تی اور ٹرے اٹھا کرائے کمرے میں راهل بورق _ ريستورنث كامام ده سن جي محي -

المميله في كاس بجركر جوس حاتم كوديا چرخود الملی بینے لگا۔ حاتم کا مطمئن چبرہ و مکیے کر وہ بری

" حاتم كيول نال ميجه وريك كي الي جم يابر المسلمية المستقل بهي موجائ كي اورا بفريش بهي ای بات کہ کر شمیلہ نے اس کی

" تيل تبين ميرا دل تين جاه رما-" حاتم نے منہ بنا کر جواب دیا۔

الى كيتو كهري يول، طليه نال بلير

الم المرادي بول، طبيع نال برر-الممله في برامرادكيا... الدك مسد آب ببت إصراد كردى بين تؤ المملك ب الممام في بين المراد كردى بين تؤ المملك ب الممام في المحمل المراد المراد وارد دوب س

ای نک کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ان تكور تك يهل اى تبك كايرتث يربوبو ہر یو سٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

الملاحمة المعتقين في كتب كي تكمل ريخ الكُ سيكشن ﴿ مِرْكَتَابِ كَاللَّكُ سيكشن 💎 ویپ سائٹ کی آسان پر وُسنگ 💠 سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈر خہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہال بر كماب ٹورنث سے مجى ۋاؤ كوؤكى جاسكتى ب

🖚 ڈاؤ کموڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں قاة تلود تلود تلك كي اور جانع كي ضرورت نبيس مارى سائك بر آئيس اور ايك كلك من كتاب

ائے دوست امیاب کو و بیب سائٹ کالناپ دیا

Online Library For Pakistan



Facebook , fo.com/poksociety



5°UNUSUPER

💠 مائی کوالٹی بی ڈی ایف فائکز ہرای کی آٹ لا کن پڑھنے کی سبولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تلین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ ميريم كوالتي ، نار ل كوالتي ، كميريية كوالتي الله عمر ان سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہے ایدُ فری لنگس، سنگس کو بیسیے کمانے کے گئے شریک تہیں کیاجاتا



گمشده شعزادی

سالکرہ تبریس آئی اجھے نے تمام بہنوں کو اُن کی خصوصیات کے حوالے ے شیراد بول کا ٹائٹل دیا تو ہم نے اسے آب كوكمشده شنراوي كالاتنل دے والا چونکہ کھ حرصے سے یا کیزہ سے آؤٹ من اس ملي بهنون كوجم شايد يادليس رہے ، چینیں ہم خور ہی یا دولا دیں جی کی کہ يهم وي شيلا تواز فرام لا يهور بين جنبول ئے ہارا کرا چی سے عنوان سے مخترسا سقر تا مه لکھا تھا اور اپیٹر آ ب کواین انشا كى سيكى بحصة رب ياكيزه سے الارا تعلق 13 سال پرانا ہے یا کیزہ پڑھتے تو تھے مرایک ڈیڑھ برس تھرہ نہ لکھا مر کوئی بات جیس جی اب ہم ایخ قلم كى جولا نيول سمبيت وايس آھيج بيس سنسسس بہن کو ہماری کمی محسوس ہوئی تھی ا بنائے گاضرور اور ہال لگ دیے ہیں نہ ہم شیرادی بیا بھی ضرور بتا ہے گا۔ تمام یا کیزو بہنوں کو ہماری جانب ہے سلام قبول ہو۔ از :شهلانواز ، لا مور

و جمیں و کھے کر روا یوں تھیرا تی تھی جیسے اس کی كوكى چورى كرى كى جو - تدجائے كس سے ملتے آكى سمی۔اب جھے یقین ہو گیا ہے کہ روحیل اس پر ٹھیک بي شک کرتا تھا۔ میاں ، بیوی میں جو برائي اور علطی ہوتی ہے دونو را ایک دوسرے کو پتاجل جاتی ہے۔ همیلہ نے معنی خبر انداز میں کہا تو حاتم نے چونک کر

" آپ مائیں یا نہ مائیں اس کا فرحان کے ''اوہ بیتو بہت برا ہوا.... تکر قمیں ساتھ مجی کوئی چکر ہی ہوگا در نہ صرف رہے کے اٹکار أَرِكُون مَن كُوا لَيَا مُثِكَ كِرِيّاً ہے، تو قبر کے ساتھ افیئر کو سب کے سامنے آھیا عمرا ممرون خانہ وہ کیا کچھ کرلی ربی کسی کو کمیا خبر آج تو آپ نے خود ہی اپنی آ تھوں سے بھی ویکھ لیا۔" شمیلہ نے اسے الچھی طرح بجر كاتے ہوئے كہا۔

وه مِن من طوراب نظرا نداز تبين كرسكتا- "عاتم غصے سے چاآتے ہوئے لولا۔

"" آپ خالہ جان ہے تو ہو پھیں کہ اس وقت روا کہاں ہے آپ کو بتا چل جائے گا کہ کون کس کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ " حمیلہ نے جان ہو جھ کر اے یمپ کرتے ہوئے کہا تو حاتم نے نوراً اپتا موبائل منابعہ تكال كر مال كالمبر ملايا-

" وه ···· وه مبيل ہے۔" خد يجه بيكم نے تھيرا كركها توحاتم نے قصے ہے موبائل آف كرويا۔ " ' بیقینا انہوں نے کہا ہوگا کہ دہ کھر مرہی ہے یا بچر کول مول جواب دیا ہوگا۔ حاتمردا کوخراب رئے میں خالہ جان برابر کی شرکیک ہیں۔ آج تو ٹا ہے ہوگیا۔ معمیلہ نے غصے سے کہا تو حاتم کو اور

ተቁተ

الموحيل انتهائي تيزى يدريستورنث بين واظل حاتم انتهائی غصے میں رئیل ورائیونگ کی جوار نظری دوڑا کر إدهر اُدهر و مکھا اسے روا کہیں د كهاني تبين وي اس كا چرد لال يعبوكا بوكبيا-اس

يوجيهون يسدي علم فدرك عص يس جديالي میں روا کی طرف برسے لگا تو همیله نے جلہا ال کاباز و پکژ کرروکا۔

'' بیبا*ل تماشامت ب*تا نمیں ،ابھی کھر جلے ، تربردی اس کا ہاتھ پکڑ کریا برکے گی۔ ردا ان دونول کو د میم کر بری طرح ھی۔ان کے جانے کے بعداس نے مال کانب اورامبیں ساری بات بتا گی۔

حاتم وہاں کیسے بھی سے ۔۔۔۔؟ "خدیجہ بیٹم نے إ

و معلوم نہیں مگر حاتم بھائی مجھے بہتا! ے دیکے دے تھے۔ مما بھے بہت ڈرلگ رہاے روائے فقدرے کھیرائے ہوئے کہا۔

" مروصل كيال هيج " معريج بيم في يريثان

" وه البحي تك تبيس آئة بيس البي كاانا مرربی بھی کہ پہلوگ آ سکتے۔''

'' بياتو بهت برا موا_ يقنيناً ا__هميله بحالاً کے کرکئی ہوگی ۔ وہ بہت حاسد عورت ہے۔ حمد و چہ ہے سب مجھ کرسکتی ہے، تم ابیا کرونوں والس آجاؤ "اتبول نے کھروجے بوئے کہا۔ "اور سسروحل ...؟"روائة جرت سياية '' میں اس کی مال جی کوفون کر سے معجما^و كى ، تم كوسش كروكه حائم سے ملكے كر آجا ذور بہت مسئلہ ہوجائے گا۔''خدیجے نے اس سے کہاا موبائل آف کرکے جلدی سے باہر چل می اور گا میں بیٹے کرجلدی سے ڈرائیورکو جلنے کو کہا۔ 本公公

تفا۔ شمیلہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹی ا انکھیوں سے اس کی طرف د کیے کرمسکر اربی تھی۔

کی مینٹن کیں ہے۔ 'شمیلہ نے معنی خیزا نداز میں کہا تو حائم نے چوکک کراس کی طرف و یکھا۔ "كيامطلب؟" واتم في حربت سي لوجها-" روا کھر بیٹھی ہے ، روحیل نے اس کی لائف کو کتاmiserable بنادیا ہے ۔''محمیلہ نے مزید المجركها عاما توجاتم في است روك ديار

" میلیز اس وقت آن کا ذکر مت کریں، میں ملے ہی بہت اب سیٹ ہول۔ " حاتم نے جھنچلا کر کہا توهمیلہ نے گہری سالس لی اور خاموش ہو کئی تھوڑی ور العد الى اس قے كارى جائير ريستورنك كے سائے روی تو جاتم نے چونک کراس ہے وجہ یو پھی۔ "میں آپ کو بہال ریلیس کرنے کے لیے لائی جول عطیے اندر کچھ کھاتے ہیں اور انچی وانچی یا تیں کرتے ہیں۔ "همیلہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔ "مبرامود مس" ماتم نے ماکواری ہے کہا۔ " على بليرً " عميله نے معتصناتے موت كهاتو عاتم مجوراً كازى مارارا ورادهرادهر

و بھے کرریٹورٹ کے اندر واقل ہو کمیا۔ مملد نے اندر جا کرمتلاشی نگاہوں ہے جاروں طرف دیکھا تو اے رواایک کوئے میں سمجی دکھانی دی۔

" مردا بهال كيا كرري بي؟ " هميله ف قدر مصحفی سے حاتم سے سرکوتی کی تو حاتم کے چرے برحرت کے آ اوٹمودارہوئے۔

' فہیں بہال کیا کردنی ہے؟'' حاتم غصے

'' لگتا ہے کسی کا انتظار کرد ہی ہے۔' همیلہ نے معنی خیزا نداز میں آتھ میں گھما کر کہا۔

"انظار....کس کا؟ اس نے چونک کر ہو چھا۔ " يو آپ خاله جان ے ای او جھے گا جو بئي کے ہر عیب پر بروے ڈالی ہیں۔" همیله نے فغدي حالا كي عي كها

"ان سے کیوں مرواسے ہی کیوں نہ

مادنامه پاکبره (85) نومبر2013

مأهنامه باكبري 84 أنوبر2013

ہوئے کہا تؤسب کے منہ تھلے کے تھلے دہ گئے ۔ ہ مجی اینے کرے سے یا ہرنگل آیا۔ سب سکتے ہے چپوڑوں گا۔'' حاتم نے غصے سے کہا اور بھا کتا ہوا م سے۔ روائے اپنے گال پر ہاتھ رکھا اور اسے کمرے میں کیا اور جلدی سے دراز سے راہ الور سرکا سرو آ تھوں ہے آنسو بہنے کے مائم نے غصے میں نکال کر باہر لایا اور جیسے ہی روا پر کولی چلانے لگا تو سی من من حصنہ کے باز وکو جھنجوڑا۔ عاصم نے قوری آھے بیزھ کرریوالور کا رخ حیست کی در می سے سے رمین سے اسلام اس سے استاری استاری استاری استاری استاری

" بجھے بچے ، بچے ہتا ذکہ تیم کمس سے ملئے گئے تم لرف کردیا۔ کو لی چل تنی رداسہم کریاں کے ساتھ میں سمجھ ورنه پل انجی اور ای وقت تهمیس زنده زمین مرانست می اور مجموت مجموت کرد دیے گی۔ مدارع میں ایک اور ای وقت تهمیس زنده زمین مرانست و دراتر می ایک میں ایک اور میکون کرد دیے گیا۔ " ماتم بھائی بیر کیا حماقت ہے آگر بارنا وول گا۔ " حاتم نے انتہا کی غصے سے اسے جھنجوز ہے تو اس گھٹیا تخص کو ماریں جس کی وجہ سے اس تھر ہوئے لوجھا تو وہ چھوٹ چھوٹ کررونے کی۔ م میں آگ تھی ہے۔ " عاصم تھے سے اسے بازوڈل سے چبرے برطنز میسکراہٹ چینی جارہی تھی۔

ریں جکڑتے ہوئے بولا۔ ریل جگڑتے ہوئے بولا۔ خد يجه بيكم انتهائي طيش مين آلمنين اوراً ''' میں اے بھی زیرہ تہیں چھوڑ وں گا اور اسے يود له كرماتم كوير بيكيا-می۔ ' وہ روا کی طرف دیکھ کر غصے سے دانت کیکیا ود پیچھے ہٹو آج تک کسی نے میری بگر اولا،

باتھ تیں اتفایا۔ تم نے میرے سامنے اسے کھڑا ۔ " پلیز شمیلہ بھائی آپ انہیں کرے میں ہے۔ تمہاری اتنی جرآت میں ا لے جاتیں ہیں تعصیم میں ہیں۔

""مما آپ نیج میں مت بولیں۔ میں " ومجنبے جاتم اندر کمریے میں جلیے۔ جن ال ہے اوچھ کرد ہوں گا کہ بیکس ہے۔ ملنے ریسٹورٹزگوں کو اپنی عزت بے عزتی کا خود ہی خیال النَّ كَانِي _ " عالم غصے ہے دہاڑتے ہوئے بولا۔ ہیںآپ انہیں کیا احساس ولا نا جا ہے ہیں۔ '' رردهیل ہے۔'' دوائے تھبرا کر ہمکا متیلہ نے قدر ہے تخوت سے روا اور خدیجہ پیم کی طرف ہوئے جواب دیا تو دونوں بھائی بری طرح جو تھے۔ کیے کر کہا اور عاصم کے ہمراہ حاتم کو زبر دہتی اس کے المساعيرت المعنيا المستحص س المرعين المحق

ائن تھی جس نے جہیں سرعام ولیل ورسوا کیا۔ یہ تربیتہ می بھٹی بھٹی اکا ہوں سے سب کو و کیھ بے حیا.... این نہیں تو ہاری عزت کا مجھ خیال اُبی تھیروا ہاں کے مجھے لگ کر چھوٹ چھوٹ کر ہوتا۔" حاتم نے غصے علائے ہوئے کہا۔ مولے گیا۔

وو بحصممانے کہا تھا۔ "روائے سکی کہا ۔ " مما ۔ سیسب کیا ہور ہاہے؟" المساللة بمي بمترجا تنابع، من تو تمبارے ليے

الماسية الماس علی اسے کون کیا عزبت دے رہے ہو۔ "خدیج بیگم الروٹ ہوئے کہا اور اسے اپنے ساتھ لگا کر جپ غصر سے مذکرہ مکھنا میں زکرا

المعلوبينا اسيخ كمرسة من - وه اب "عزت سيون سيون سيون عرت کے قابل رہی ہے، میں آج اسے زندہ اللہ ساتھ لگائے ہوئے اسے کرے میں لے گئیں۔

ردائے بیک میں براموبائل سلسل نے رہاتھا۔روحیل انتهائى غيي مس است كال كرر باتفا مررواخوداتنى زياده ومترب محى كداس اسية آب كانبوش تقانه بي موبائل كا خد يجه نے اسے بيتر ير بشمايا اور اس كى كيلى آ تلمول كواسية بالحول مصاف كرف لكيس-

" آج عاتم نے تم پر جہل بار ہاتھ اٹھایا ہے، میرے ول پر جو کز ری ہے میں بتالہیں سکتی مگر جس کے کہنے یروہ بیسب کررہا ہے، ویکن اللہ اس سے ضرور حساب کے گا۔ "خدیجہ بیکم نے اس کا ہاتھ پکڑ محرمستکی تھرتے ہوئے کہا۔

" " الند إوه جمي توان كي ساته ب-شايد میری اس ذالت پروہ اور القروقے ہوئے جله أوحورا جموارا-

" وعظما..... الله في كهال ميرا ساتھ ديا..... كيا میں اتن ہی گناہ کارتھی، میں نے ساری ساری ساری رات رورو تراس سے وعامی مانلیں عمر مجھے میلے سے

و منظم الله المان على انسان كا صبر دينيشا ""آج میرا صبر نوت گیا ہے مما" دوائے مسکی تھرتے ہوئے کہا۔

'' بیٹیا ……وہ اینے معصوم اور بے گناہ بندے کو بھی تنہا مبیں چھوڑ تا۔ تاریخ محواہ ہے کہ جب بھی سمسی یے گناہ یاک بی بی پر کسی نے تہبت (گائی تواللہ رب العزت نے خوداس کی عصمت کی کوائی داوائی - سیر لیطی نبیں ہوا کہ اس کا کوئی نیک انسان تہمت اور

بول رہی ہو۔" حاتم نے اسے زور سے تعیشر لگاتے ماهنامه باكيزه 86 موسر2013

نے روا کا تمبر ملایا مکروہ انہائی پریشانی کے عالم میں

تھی۔ ڈرائیور نہایت جیزی سے گا ڈی چلاتا ہوا چلا

حار یا تھا خوق کے بارے دوا کا برا حال ہور ہا تھا۔

یک میں برا اس کا موبائل سیا اس نے تمبر دیکھا

اے مجھ میں مہیں آ دیا تھا کہ وہ رومیل کو کیا ہے،

روحیل اس کی می بات پر یقین میس کرے گا۔اس

ِ عَدِيجِيمُم انتِهَا فِي بِرِيثًا فِي مِينَ لا وَ بِحِيمُ مِن جِكُرُ لِكُا

''مما.....روا کہال ہے؟'' حاتم نے غصے سے

" ومن جاتا ہوں وہ کھر پر تبین ہے مراتب ہیں

"مير سيم مسلم الله شن محصب بات

کہاس سے کرتو توں ہر بردے ڈالنے کی کوشش کردہی

كررب بروه جبال بعى كي ہے جھے سے يو جيد كركى

ہے۔'' خدیجہ بیٹم نے غصے سے اسے ڈانٹنے ہوئے کہا

اور روا كحبران مونى تيز جيز چلتي مونى إندر واخل

ہوتی۔ شمیلہ اور جاتم کودِ تکھیروہ بری طرح کھبرائی۔

نے اس کے قریب آ کرانجائی غصے سے بوجھا۔

تخميرا كرجواب وياب

بورج میں گاڑی کے رکتے کی آواز سنائی دی

وومتم کس سے ل کر آربی ہو؟" ماتم

ودکک ... اسکی ہے جیس کی روانے

" حجموتی دهو کے باز بھی ہے جموث

توهميله کے چبرے برفاتھا نہ سکرا ہٹ تھیلنے گی۔

الين - " حاتم انتهاني غصے ميے جِلّاتے ہوئے بولا۔

ربی تھیں اور ساتھ ساتھ دعا تیں کردہی تھیں۔ جاتم

ا در همیله قدر سے تیزی سے لا دُنج میں داخل ہوئے تو

ان کے قریب آگر ہو چھا۔ وور میں ہے ہیں متہمیں اس سے کیا۔۔۔۔؟"

غدیجیتیم نے قدرے کھیرا کرائیس ویکھا۔

غدیج بیکم نے یو کھلا کر خفکی سے جواب دیا۔

تے خوف زوہ ہوکراس کی کال ریسیوی جبیں گی۔

کھس دہب حلے کھیں دل

"وطبيس بينا ايسي تبين كيتي يريشاني کے عالم میں جسی تقر کا کوئی کلمہ میں بولنا جاہے۔ خدیج پیکم نے کھیراہٹ سے کہا۔

الرياده ذلت اور رسواتی علی "مروات تيکی تيمرت

ہے اور جب انسان کے صبر کی حدثوث جاتی ہے تو پھر وہ اپنا کرم کرتا ہے۔ وہ بھی تہارا صبر بی دیکھ رہا ہے۔ "خدیج بیکم نے اس محبت سے مجھاتے ہوئے کہا۔

مامنامة باكبرى (87) نومبر2013

غزل جب طے کھیں دل

W

W

ر ببیغی وعا ما محک رای تقین اور ساتھ ساتھ مسکیاں محرر ای تقین -

الله الله يد واقتى الذب كا يتكاريمي بما تيول

ے میں رہاں ہات پرتو بھے زیادہ خصر آیا۔' حاتم غصے میں اس بھولا۔ میں میرک کربولا۔

سے ہمر سے جرور ہے۔

'' حاتم بھائی وہ کسی غیر سے تہیں اپنے شوہر

علی گئی تھی اس میں اتنا بائیر ہونے کی کیا
ضرورت تھی آئے آپ نے روا کے ساتھ بہت ڈیاوئی
کی ہے۔' عامم نے اسے اور قیمیلہ کو تھگی ہے و کھنے
ہوئے کہا اور اپنے کمرے میں چلا کیا۔ حاتم شرمندگی
ہوئے کہا اور اپنے کمرے میں چلا کیا۔ حاتم شرمندگی

" ماتم آپ اظمیران رکھے اور بینش کینے کی کوئی ضرورت نہیں آپ نے جو پچھ کیا بالکل تھیک کیا ، کوئی بھی غیرت مند بھائی ایسانی کرنا۔" ممیلہ نے ایسے ترق سے مجھاتے ہوئے کہا۔

"نہ جانے کیوں میرے دل پر یو جوسا یو صفے لگاہے۔ دل جاہ رہاہے کہ انجی جا کرروات معانی ما تک لوں۔ "حاتم نے ڈر سیلے سے انداڑ ہیں اپنے کمرے میں جاتے ہوئے کہا۔

" مرکز تہیں اگر ایھی معانی مانکی تو اسے اور شہطے گئ کل کو وہ روجیل کا ہاتھ پکڑ کر لے آئی تو اسے کیا آپ است کر سکیں سے ؟ " معمیلہ نے مطابق میں است کر سکیں سے ؟ " معمیلہ نے مطابق موسئے کہا۔

" منظمی بالکل نہیں۔" حاتم جندی سے بولا۔
" تو مجردیلیس کریں ، مطمئن رہیں ، آپ نے
مخطفات کیا۔۔۔۔میں ابھی آپ کے لیے جائے لے
مرآئی ہوں۔ "معمیلہ میہ کہر کریکن کی طرف چل دی۔
مرآئی ہوں۔ "معمیلہ میہ کہر کریکن کی طرف چل دی۔

رات کافی زیادہ گزر چکی تھی۔ ہرطرف مہری خاموش چھائی تھی۔ خدیجہ بیٹم اپنے کمرے میں جانماز میں جائیں۔ میں میجھ وریے لیے آرام کرنا ہا ہوں۔ "روائے گلو کیر لیجے میں کہا تو انہوں خاموثی ہے اس کی طرف دیکھا اور کمرے رہے نکل آئیں۔

444

دشنانے ساراون ملاز مدیے ساتھ لیکڑ کے خوب صفائی سخرائی کی تھی۔ تجمہ ہار ہاراس سے لوجھیں تو وہ مسکرا کر ٹال ویتی اور اس نے نام استمام سے کھائے بھی بجوائے تھے۔ اب وہ تھی اور اس نے نام لا ویتی میں صوبے فرید بھی کی مشتقر تھی اور یار ہارا کا ویتی میں می مشتقر تھی اور یار ہارا کا ویتی میں می مشتقر تھی اور یار ہارا کا کا ک کی طرف و کھے رہی تھی کہ تجمہ اسے کمرے یا ہرنگل کرتے تیس کے دیکھ کرجو تک کئیں۔

با ہرنگل کرتے تیس تواسے و کھے کرجو تک کئیں۔

ن میں تا اس اتنی رات ہوگئی ، تم سو کیوں ٹیم

ر بین است. رسے میں من بین طابع اللہ ہمائے ہو۔ ''بین یونمی ''' مشائے بہائے ہوا کہا۔ اس کے ڈور بیل کی آ داز آئی تو مجمہ بری طرا چونک تئیں۔

"اس وقت کون آگیا؟" تجمیحیرت سے بردیرا کی ا و چلیں با ہر چل کرو کھتے ہیں۔ "رشاء مطمئن سے نیچے میں جواب دیا۔ وہ دوتوں باہرآگی ا تو و کی کھا سامنے تو قیر کھڑا تھا۔ نجمہ بیٹیم خوش ہوکرآ۔ بردھیں اور اسے گے سے لگا کر بیار کرنے لگیں۔

''حاتم بھائی ۔۔۔۔! آئ آپ اسے ہائیر کیہ ہوگئے بھے؟ جب آپ نے رواکو مارا تو میل! میر ہے دل کو بہت تکلیف ہوئی۔' دونوں لاؤٹ کھا بیٹھے نیوزین رہے تھے جبھی عاصم نے عاتم کے قربہ آئیرافسردگی ہے کہا۔

''بالافسوس تو بجھے بھی اب ہور ہاہ'' فہام بھائی زندہ ہوتے تو شاید میرا ہاتھ ہی ' ڈالتے ''حاتم نے شرمندگی سے جواب دیا۔ ''نہام زندہ ہوتے تو وہ خود بھی یہی کر نے ا ا بہتان کی ولت کے کر ونیا سے چلا جائے اگر وہ آزیا تا ہے تو بچا تا بھی وہی ہے بتم ٹر امید رہو۔'' افد یجہ بیٹم نے اسے پیار سے مجھاتے ہوئے کہا۔ "معلوم نہیں ۔۔۔ کیا ہونا ہے؟'' روا نے انتہائی ماہوی سے جواب دیا۔ جھی خدیجہ بیٹم کا دھیان بیک بیس بیخے والے موبائل کی طرف گیا۔ دوائے

موبائل نکالاتواس پرروشل کی کال آریکائی۔ ''ممانسسرروشیل کی کال ہے، اب میں اسے آگیا کہوں؟'' روائے گھیرا کر مال سے یو جھا۔

"یات تو کرو دیکھو وہ کیا گہنا ہے۔" خدیجہ بھے نے اسے حوصلہ دیا تو اس نے موبائل آن کر کے آہتہ آواز میں بیلوکہا۔

"الوینانے کی کوشش کرتی ہواگر دہاں بیس آتا تھا تو بھے
ہر بار
بلانے کی کیا ضرورت کی ۔۔۔۔ تم اور تمہاری بال ۔۔۔۔
ہمارے ساتھ ڈراے کرنے کی گوشش کررہی
ہمارے ساتھ ڈراے کرنے کی گوشش کررہی
ہمو۔۔۔۔ ہی آخری بارتی ۔۔۔۔ جو بیس بال بی کے کہنے پر
تم سے ملنے آبا۔۔۔۔ ور زنتہاری اتن اوقات بی بیس
تم سے ملنے آبا۔۔۔۔ ور زنتہاری اتن اوقات بی بیس
اور وغا باز ہولیں میرے اور تمہارے تعلقات
خم ۔۔۔۔ آس میس گھنیا عورت کی بچھے کوئی ضرورت
خم ۔۔۔۔ تم جیس گھنیا عورت کی بچھے کوئی ضرورت
خم المیان ان کی اس میں کہنے کہنے کہ کرون آف کردیا۔ روااس کی باتیں س کر سکتے
میں آگی اور اس کی آٹھول سے آنسورواں ہوگئے۔
میں آگی اور اس کی آٹھول سے آنسورواں ہوگئے۔
میں آگی اور اس کی آٹھول سے آنسورواں ہوگئے۔
میں آگی اور اس کی آٹھول سے آنسورواں ہوگئے۔
میں آگی اور اس کی آٹھول سے آنسورواں ہوگئے۔
میں آگی اوراس کی آٹھول سے آنسورواں ہوگئے۔

بر روسی نیسے چو ہوں۔ '' پیچھ نیس کچھ بھی نہیں'' اس نے آہ نجر کرآ ہستہ آ واز میں جواب دیا۔

'' پھرتم اتنی خاموش کیوں ہو؟'' انہوں نے گھبرا کراصرار کرنے پوچھا۔ گھبرا کراصرار کرنے پوچھا۔ '' سچھ نہیں ۔۔۔۔ پلیز آپ اپنے کرے

مامنامة باكبرة (88) نومبر2013

مامنامه باكيزه 199 موسر2013

"میرے خدا جھے معاف کردینا۔ بین اتی افراق اور ذاتوں کے درمیان اب ذیدہ شیس یہ مختل اور ذاتوں کے درمیان اب ذیدہ شیس یہ متنی ہے تو میں بہتری السکتا ہے تو بین اس کی میرے بہتری السکتا ہے تو بین اس کی میرے درب بین اس نے آپ کو خودہ کی خود تی ہوں ، میرے درب جمعاف کردے ۔ "وہ قدرے جذباتی انداز بین سوچے ہوئے جاتما ذہب انتی اور سائڈ نیپل کی دراز میں سے ایک شیش کا لی اور اس میں سے ساری میں سے ساری میں سے ساری میں سے ساری میں ہے ایک شیش کا لی اور اس میں سے ساری میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسور وال ہوئے گئے۔

خدیجہ بیکم کے دل کونہ جانے ایک دم گھبراہث ی محسوس ہونے گئی۔ وہ تیج پڑھتے پڑھتے سوگئی تھیں کہا جانک ہڑ بڑا کراٹھیں۔

من ترجانے کیوں میراول اتنا گھرار ہاہے ۔۔۔۔۔
خدا خیر کرے ۔۔۔۔۔ میرے دل کوالی ہے جینی پہلے تو

میر کی بیس ہوگی۔ خدیجہ بیس پریشانی ہے ۔۔۔

اربی اس برطرف نجر کی اڈا میں بلند ہو نے کیس تو وہ

واش روم میں دصوکر نے جلی گئیں۔ ڈرییہ بیسی دصوکر نے جلی گئیں۔ ڈرییہ بیسی دصوکر ہے دائی اور آ ہستہ ۔۔۔

وستنگ دے کر کمرے میں داخل ہوگی اور آ ہستہ ۔۔۔

وستنگ دے کر کمرے میں داخل ہوگی اور الائٹ آئ

'''زر پیدیم سند خیریت تو ہے؟'' اس ۔ حیرت سے اس سے یوچھا۔

" میں ویکھا ہوں۔" عاصم نے پریٹا اور اس کے ہمراہ روا کے کمرے میں چلا اور اس کے ہمراہ روا کے کمرے میں چلا ا اور اس کے پاس بیٹھ کراسے ہلائے لگا مگر روا ۔۔ بیشدھ برڈی تھی جیمی وہ اس کی نبض چیک کرنے لگا ا اس کی نظر سائد نبیل بررکھی شیشی پر برڈی شیشی و کھا وہ بری طرح کھیرا کمیا۔

"اوہ سینوا" دہ بریشانی سے بردیزایا اللہ بھا کیا ہوا کمرے سے یا برنگل کیا۔ در بیند بریشارا مام کے حال اسے دیکھتی رہی۔ عاصم تے معبرا کرجائم کے مسلم سے کھبرا کرجائم کے مسلم سے کا درواز ہ بجایا۔

" حائم بھائي وروازه ڪوليس ۽ روائي suicide کرلي ہے۔" عاصم كے زورے الله برحائم مجمى تھبرا كيا۔

مرے میں بھی ہے۔ خدری بیکم جو وضوکر کے کمرے سے باہر آرہی تعیں، نتیوں کوروا کے کمرے کی طرف بول جائے دیکھ گرگھبرا کئیں اور خود بھی اس کے کمرے کی طرف برجیس مختنوں کے درد کی وجہسے وہ کراہ بھی رہی تھیں۔ ''کیا ہوا تم لوگ اسٹے پریٹان کیوں ہو؟''

کرے میں داخل ہو کرانہوں نے پوچھا۔ "مما روائے ٹیندگی کولیاں کھا کرخودکشی کی کوشش کی ہے۔"عاصم نے آ ہستہ آ واڑ میں بتایا تو فدیجہ بیم نے جیرت سے جین بار کراہی منہ پر ہاتھ

بہت ہلوچل رہی ہے۔ میں اسے اسپتال کے رہی ہے۔ میں اسے اسپتال کے کرجاتا ہوں۔ عاصم تم مما کو دیکھو۔"اس کے عاصم سے کہاا درخودگاڑی تکا لئے چلا گیا۔ ضمیلہ بھی اس کے عمراہ چلی گئی۔ عاصم مال کو ہوش میں لاھے ا

اب کرواچکا تھا اور ڈاکٹر نے انہیں سکون آور دوا کا انجیشن لگا دیا تھا۔۔۔۔ ان کی جانب سے سلی ہوئی تو دو اسپتال روانہ ہو گہا۔ عاصم نے دہاں بھی کر روا کا حال دریا دنت کیا۔

المنافي ميرايس به البحى يوليس كها جاسكا - يه مسب ميرى وجد منه البحالية على يوليس كها جاسم في السول سه كها و المنه البحالية البحا

" بیجے چیے کرانے سے اوگوں کی ڈیا نیس بند تہیں ہوجا نیم کی خود کئی کرکے اس نے تم اوگوں کو کٹنا بدنا م کرنے کی کوشش کی ہے ہتم اوگوں کو بہت جلد بتا جل جائے گا۔ "شمیلہ نے غصے سے جِلاتے ہوئے کہا۔

" بگوائی بند کرو اور وقع ہوجا کہ بیہاں ۔ ہے وقع ہوجا کہ بیہاں ۔ ہے وانتے ہوئے ہوجا کہ بیہاں اسے بغیرے ہے وانتے ہوئے کہا۔ " جارتی ہوں میری طرف ہے تم سب جہنم ہیں جا دَر " همیلہ نے بھے ہے کہا اور باؤل بین جا دَر " همیلہ نے بھے سے کہا اور باؤل بین جائی گئے۔ ابی کمے ایک ڈاکٹر بیٹن ہوئے وہاں ہے جائی گئے۔ ابی کمے ایک ڈاکٹر الی سے باہر نکال تو دونوں نے بڑھ کر روا کے بارسی ہوتھا نے ۔

" البحق وه نے ہوش ہیں، انجمی کچھیں کہا جاسکتا، آپ دعا کریں۔ "واکٹر اندیں سلی دے کرچلا کمیا۔ " میں کمیا دعا کرون ۔۔۔۔ میری ردائے تو میری وجہ سے ہی خووکشی کی ہے۔ اس کی حالت کا تو میں ہی

مامنامه ياكبري 191 مومبر2013

مامنامه باكبرة (90 موسر2013

ال حما في قلف كام لي الأولى جي المعالية والمالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية و = UNUSUPER

سیرای نبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ ڈاؤ مگوڈ نگ سے پہلے ای تب کاپر شٹ پر اوالو ہر بوسٹ کے ساتھ ﴿ جہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ ادراج تھے پرنٹ کے

> 💠 مشهور مصنفین کی گنب کی تکمس ریتج پر کتاب کاالگ سیکشن 🗘 ویب سائٹ کی آ سان براؤسٹگ ہ کہ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ شہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو التی ٹی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آل لا کن پڑھنے ئى سىولت جىماہانہ ڈائنجسٹ كى تين مختلف سائزول میں ایبوڈنگ سپریم کوالٹی مثار مل کوالٹی ، تمپیریسڈ کوالٹی اور عمران سير مزاز مظهر کليم اور ابّنِ صفی کی تعمل رینج ایڈ فری کنٹس مٹلس کو بیسے کمائے کے لئے شریک محمیں کمیاہ تا

واحدویب سائن جہاں بر کہاپ ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوؤ کی جاسکتی ہے 亡 ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبعرہ ضرور کریں 🗢 ڈاؤ ٹلوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب تو و بیب سائٹ کالناک دینیر منتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Q

M

Facebook Po.com/puksociety



بات س کر چونک کئی تھیں۔ مال جی کو خد بجہ بیگرا باتوں پر بورا بقین تھا کہ وہ کوئی کیم جیس تھیل تھیں پھر نہ جائے حالات مس طرف چارہے تے وہ بہت پر بیٹان ہوگئ تھیں۔ ''میں اپ روا کو دویارہ بھی ملنے نہیں جاؤں!

اب استرصرف طلاق جائے کی۔"روجیل عصے سے ا كر جِلا حكيا توده دوتول بهبت پريشان موسيس- ال ئے ساری رات بہت پر بیٹالی میں کڑاری۔ سی ایک ہی انہوں نے قضیات سے کہا کہ وہ روائے کھر فو كروے اور خد بجہ بيكم سے أن كى بات كرائے فضیلت فون کر کے قدر ہے ہر بیٹان اور کھرائی ہوا ماں جی کے تمریبے میں آئی تھی۔

و ''آیا مساآیا سند میں نے روائے کھر فون کا ہے ۔۔۔۔ روا ۔۔۔۔اسپتال س ہے۔ اس نے خور كرنى ہے۔ بياس كى ملازمير بنے بتايا ہے۔ ووك كيا خو ولتني اميري روا

..... جبين يستبين ايباحين موسكتات مان جي ما طرح سنكة تكيس-

ورآياايخ آب كوسنجاليس جمت كرالا ووضرور روحیل نے اے چھ کہا ہوگا ، فنسالت ورارد حیل کالمبر ملاؤی مال نے جی کا جلدی سے اس نے تمبر ملا کرمو باتل ماں جی کو پکرایا و و گھٹیا انسان ہم نے میری روا کو کیا کہا۔ کداس نے تمہاری وجہ سے خود تشی کرلی ہے۔ موت سے منہ میں وطلیل کراب تو بہت خوش ہو تم " ال جي في عصر سي جوات موسي كها-و در کن میسی کمیا سامه خود مشی میسید؟ معروحیل؟

حیرت سے جِلّا ثنے ہوئے بولا۔ " اگر میری روا کو کھے ہوگیا تو میں تنہیں معاف تیں کروں گی۔' مال تی نے روتے ہو قون بٹند کردیا۔ردھیل جھی پریشان ہو گیا۔ (باتى آئنه

ذینے دارجوں۔ ' حاتم ہونٹ کائے ہوئے بولا۔ د د پلیز حوصله کریں جم د وتوں ہی اس م مجرم ہیں۔ "عاصم نے اس کے کندھے پر ہاتھ

خد يجد جيم كو يوش آيا تو وه ردا مردا يكارني موني ترور زور سے چیخ لیس ۔ زریندے انہیں قابو کرتا مشکل ہوگیا۔ بھی اس نے پریشان ہوکر عاصم کوفون کیا۔ کچھہی دیر بعد عاصم، قدیجہ بیکم کو لے کروا پس استنال جار ماتها-

معما ردا اب تعیک ہے ، اس آب اس کے بوش میں آنے کی دعا کریں۔"عاصم نے البیں اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ای کمعے ڈاکٹر آئی سی بواست باہر لکا تو عاصم اور خدیجہ جیم جماکتے ہوئے اس کی طرف کئے۔

" ڈاکٹر صاحب میری ردائیسی ہے؟" خد مجربتكم في مصطرب بهوكر يوجها-

" البحى تو وه بے ہوت ہیں، بس دعا تیجیے کہ وہ يالكل تحيك موجا تين ،آب مان بين آب كي دعا تين بى أن كے كام آئيں كى۔ أواكثر في كسلى دينے

''میری وعائمیں ……؟ اگر ان میں اثر ہوتا تو ميري ردا اس حال تک بھی تہیں پیچی ۔'' خدیجہ بیٹم

ئے سسکی بھر کر کہا۔ " آپ حوصلہ رکھیں ۔۔۔۔ ہاں کی دعا دُں ہیں بہت اثر ہوتا ہے۔ " ڈاکٹر نے سکی وی ادرآ کے برجہ لما۔ غدیجے بیٹم روتے ہوئے دونوں ہاتھ بلند کرکے وعائم سرنے لکیں۔

12 A

كيا تفاكد أن كے كہنے يروہ روات ملے كيا تفاكر اب کی بارردائے پھراس کے ساتھ ڈرا ما کھیلا نھا اور اے مے وقوف بنایا تھا۔ مال جی اور فضیات اس کی

مامنامه پاکیزی 92 نومبر2013



بالمتى بيشاأن كى ياتكس دبار باتعار

" بیٹا بس کرواور جھے کمیل اور حادہ جھے بہت ختد الگ رہی ہے۔" ریحانہ نے ٹائلیں تھی کر کا بیتے ہوئے کہا تو سلمان نے جلدی ہے آئیں کمیل اور سادیا۔ ای نے تفییہ ٹرے میں سوپ کا باؤل رکھ کر نے آئی اور سلمان کی طرف متی خیزانداز میں اشارہ کیا۔

" مما اتھی، سوپ ٹی لیں ، نفیسہ آپ کے الیے آپ کو بہت سروی لگ نے آپیش سوپ بنا کر لائی ہے آپ کو بہت سروی لگ رال ہے بال "سلمان نے محبت سے کہا۔

'' و تہیں بیٹا میرا کھی کھاتے چنے کودل ٹیس جا ہ رہا۔'' ریحانہ نے بیزاری سے منہ بنا کر کہا۔

المسلمان البیس خودسوپ بالے لگا۔ سے ایک جیسے اور جاند ہے۔ مشکل المیس او کی استان البیس کے بعد سلمان البیس خودسوپ بالے لگا۔ سوپ بالے کے بعد سلمان آبیس خودسوپ بالے لگا۔ سوپ بالے کے بعد سلمان نے ایک چیپر اور چین ٹکال سلمان نے ایک چیپر اور چین ٹکال کر ماں کی طرف برز حایا۔

المحمل المحيز ال وي برسائن كروي، من في الأك المذكف بالون الخالى كيا بي يرسائن كروي الب ال برسائن اليراب كي برهيشن ضرورى ب البي آب ال برسائن كروي ما "سلمان في جين زيردى اليس تعاقب بوث كها توانهول في جلدى ساس پرسائن كي اور خود ليك النس مناس نفيد في المحمول عن الك دوس كو دونول في آنكمول عن آنكمول عن الك دوس كو مبارك يا ددى - دونول اليس بذيرانا كر كمر س تفل مبارك يا ددى - دونول اليس بذيرانا كر كمر س تفال المن في تفري المورد في بوت و يجعا اور جميز الروائد المورد في الي و و الك دم غصر ب ريان كي طرف و كيمين الي الروائد بوئ الن كي تظرول س تحريراكرا يا آيا يكار في كيس اور شديد الن كي تظرول س تحريراكرا يا آيا يكار في كيس اور شديد الن كي تظرول س تحريراكرا يا آيا يكار في كيس اور شديد الن كي تظرول س تحريراكرا يا آيا يكار في كيس اور شديد الن كي تظرول س تحريراكرا يا آيا يكار في كيس اور شديد الن كي تظرول المن من بزيزا كرائم بيسيس الن كا چره سيد

"فدا خبر کرے.... آیا پہلے تو مہمی اس طرح میرے خواب میں نہیں آئیں۔"ریجاندتے کمیراکراپنے چبرے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا اور پریٹان ہوکر سائڈ ممل سے اینا مو ہائل اٹھا کراس پر آیا کا نمبر طائے لگیں۔

مامنامه باكيزه 600 دسمبر2013

کا ٹی زیادہ بیلز کے بعد خدیجہ بیٹم نے ''مبیلو'' کہا اُن کی آواز میں ٹی اور بے صدر کھ تھا۔

"آ پاسسآ یا آپ تفیک تو بین تال؟" ریماندنے تکمبراکر ہو جھا۔

" الله جير كرب سي إلى المحلي المحل كيول الول إلى المحلي المحمد ا

ين؟ "ريحاتف يريشان موكركها-

" ایسی خرر ۔ ۔ ۔ ؟ ریحانہ آم نے نہوائے جھ ہے اور اسکی برائیس بابا باتوں کا بدلہ لیا ہے ، ہم نے تو تہارا بھی برائیس بابا تھا۔۔۔۔۔اور آم نے ۔۔۔۔۔!" فدیج بیگم ہونٹ بھیج کرسکیاں بھر نے لگیں اور قون بند کردیا۔ ریحانہ بیگم تو بہلے بن مضطرب تھیں آ یا کی ہاتوں نے تو بالکل بی بے حال کردیا دیا کی ایسا دروا تھا کہ دل تھام کررو گئیں۔ دو تھے اسے کر سے ہیں موت وزیست کی اذبت میں جٹلا رہ کرموت کو تھے دگا لیا اور اس بات سے بے خبر بی ریس کہ بئے کو تھے دگا لیا اور اس بات سے بے خبر بی ریس کہ بئے کا شدہ یا تھا۔ کا شدہ یا تھا۔

قد یج بینم کو بہن کی املے تک موت کی خبر لی تو وہ بھی دہاؤیں مار گار کر روئے تکیس۔ اسپتال سے سب لوگ وہ اس بہنچ اور اختیائی سوگواری کے عالم میں ریحانہ بیگر کی ترفین کی تی ۔ ریحانہ بھا تھی کی اس طالت سے بھی بہنچ کی اس طالت سے بھی بہنچ کی دہیں ، شمیلہ تو جہنے بی میکے ہم فاتحہ پڑھ آئی تھی۔ مال کی موت کا افسوی تو بہت ہوا تمر جلد ہی گھروا پس آئی۔ مال کی تو جہنے بی ایس کی وجہ سے ہر بیٹان تھا۔

**

تو تیر ، دشنا کے بے عداصرار پر یا کمتان پہنچ چکا تھا اور ای کی اطلاح وید کے لیے دشنا نے روا کوٹون کیا جیمی ملاز مدے روا کے اسپتال میں ایڈ مث ہونے کی تبر فی رشنا بہت ول کرفتہ ہوئی اور بھائی اور ہاں کو لے کر اسپتال کے لیے روانہ ہوئی ۔ وہاں روا کے بھا ٹیوں کو د کھیے کرنڈ تیرڈ راٹھنگ کیا تھا۔

'' حاتم بھائی اب رداکیس ہے؟''دشتائے گھراکر ج اوچھاتو عاتم نے ندرے غصے سے اسے اور تو قیر کودیکھا۔

اس بھائی ہے ہو چھو۔ جس کی وجہ ہے ماری مین نے خود کشی کی ہے۔ ' ماتم نے غصے سے جواب دیارہ میری وجہ ہے؟ ''تو تیر نے جرت

معنی میں آبر کھولا ہے ، ہم بی اس کی خوشیوں کے قاتل وید کی میں آبر کھولا ہے ، ہم بی اس کی خوشیوں کے قاتل ہو، اگر وہ مرکی تو میں مہیں آثرہ نیس جیوڑوں گا۔' حاتم نے بائیر ہوکر اس کا کر بیان جمنجوڑتے ہوئے کہا۔ عاصم اور جمہے اسے جھڑا ہا۔

" نعیک ہے آرا ہے تھے کہار کے اور اس می الار اس میں الوش ہر المستنف کے لیے تیارہ وال " تو تیر ہے ہی اے بولا۔

" اللہ کیوں الزام دے دے ہو ۔ وہ خود کی گا تھی را دا اللہ خود کی گا تھی ہے۔

" فد بی بیم نے آ کے بیزہ کر غصے ہے ماتم کو کہا تو سب چوک سکے ۔ حاتم نے ترمندگی ہے منہ چیر لیا۔

تموری دم العد مال کی بھی فسیت اور عبید کے ہم اور اللہ کی اللہ کی مقد بی بیم کے کے لگ کر اللہ اللہ کی مقد بی بیم کے کے لگ کر اللہ اللہ کو اور تو بیر ایک اللہ اللہ اللہ کو اور تو بیر ایک کہا تھے۔

مان کی اور عبیدہ خدیج بیم کے باس کی میں اور عامم کی کھ فاصلے پر مانہ کو اللہ کی اور عبیدہ خدیج بیم کے باس کو اللہ کو اللہ کو اللہ کی اور عبیدہ خدیج بیم کے باس کی اور عبیدہ خدیج بیم کے باس کو اللہ کو اللہ

الله بادل کی دعا میں رو میں کرتا۔ ہم رورو کر اور کڑ کڑا کرائے رہے۔ ہے اپنی معموم بی کو واپس کے کرر ہیں ہے۔ میرادل کہتا ہے وہ میک ہوجائے گیا۔ ایل جی نے کئی ہرے لیج میں کہا۔ میک ہوجائے گیا آپ بی کہد رہی ہیں، میری روا ٹھیک ہوجائے گیا آپ بی کہد رہی ہیں، میری روا ٹھیک ہوجائے گیا آپ فدیجہ ہیکم نے ٹرامید نظروں سے ان کی

معمارا دب جمیں بایوں تیں کرے گا۔ '' مال بی نے انہیں کی دیتے ہوئے کہا۔ سب اپنی اپنی چکہ گڑ گڑا کرفعالہ عدما میں کر دہ ہے ہے۔

ائی کے گھر آیا۔ وہ ابھی بیڈ پر تی گراس کی طبیعت پہلے

ے کائی بہتر تھی۔ حسن بہت ہند تھ نگ رہا تھا۔ وہ یمنی کی
طرف محبت بھری نگا ہوں ہے یغور و کھارہا۔

''اپے کیاد کورے ہیں ؟' 'کئی نے چوک کر یو چھا۔
''اپی وعاؤل کا ٹمر ۔۔۔' دہ سکرا کر بولا۔
'' کیا مطلب ۔۔۔ ج' ' کمنی نے جرت ہے یو چھا۔
'' جس ون آپ سے میرائر شنگ کرایا تھا تب ہے آئ تک شک

جاتیںاور پھر 'وہ کہہ کررگا۔ '' پھر کیا ۔..؟''یمنی نے مسکراکر جرت ہے یو چھا۔ ''تو پھر بیں آپ ہے اپنے ول کی بات کہہ سکوں ۔''وہ آمہشتہ سے بولا۔

ہے کی دعا کرتا تھا کاش آپ مجھے ایک بار مل

''کیایات ……؟''کینی نے چونک کر ہو تھا۔ '' میں کہ ……آپ ایک خوشیو کی طرح میرے اندر میں ہیں …… ایک الیمی خوب صورت اور حسین یاد…… جس سے میں آئی تھا ئیوں میں سرگوشیاں کرتا تھا اور محبت کی ہاتھی کرتا تھا۔''خسن رضائے مسکرا کرکھا۔

* دم محبت ایمنی ایک دم بید پرسیدی بهوکر ا-

" بال اوراً ب القین کریں کی کرا ہے رہ سے محبت کرد ہا اوراً ب القین کریں گی کرا ہے رہ سے صرف آب کوئی اپنی وعاد ک میں ، نگا تقائمی ریکی آئی اور ہی اللہ سے دعا کرنا تھا کہ وہ جھے آب سے ملا دے اور بھی میری سب سے بڑی آ رزوتی۔ ایکھن رضا نے فرط حذیات ہے لہریز آ واز کے ساتھ کی تو یمنی جرت سے مقدیات ہے لہریز آ واز کے ساتھ کی جانب و کھنے گی۔ خود اس نے تو ہمیں کھیلا کر بے بینی ہے اس کی جانب و کھنے گی۔ خود اس نے تو ہمیت میں انتا بڑا وہ اور تا تھا کہ اب وہ خود اس نے تو ہمیت کرے کی اور خود اس نے تو ہمیت کرے کی اور تریمی کھرند تو ہمیت کرے کی اور تریمی کی جب کردیا تھا کہ اب وہ خود اس کے تو اور اب محبت کرے کی اور تریمی کی گرفیت کرے کی اور تریمی کی گرفیت کردیا تھا اور اپنی کی گرفیت کردیا تھا اور اپنی کی گرفیت کردیا تھا۔ اس کی آئی کھوں اور پاتوں سے خلوص میت کردیا تھا۔ اس کی آئی کھوں اور پاتوں سے خلوص میت کردیا تھا۔ اس کی آئی کھوں کی گرفیت تو تو کوئی کے تو تو تھیں تم

ملمامه باکيزه (61) دـــر2013

ہوری تھیں اور آواز میں ارتعاش پیدا ہور ہاتھا۔ نہ چاہے ہوئے بھی وہ اس کی ہاتوں پر یقین کر دی تھی ۔۔۔۔ اے حیرت ہوری تھی کے شن رضا کواس کا سوکھا ہما وجود کالی ساہ رحمت کیوں نظر نہیں آرتی تھی۔ اس کے دل میں وسوے بھی ساتھ ساتھ سراٹھارے شے اور وہ حمرت ہے وسوے بھی ساتھ ساتھ سراٹھارے شے اور وہ حمرت ہے

الميمنىاگرآپ كهيل اور كميوز تين آور آپ كوميرے ساتھ بركوئي اعتراض ميں ہوتو بين آپ كے والد صاحب ہے آپ كو ماتكنا جا بتا ہوں۔ "وہ بہت حسنہ ليج بين آ ہے آ ہت ہول رہا تھا اور وہ بين سے اس كى طرف و كھيرى تى -

" آپ"وو پرشکل بولیا۔

ر سر القبار نبیس کرتی می محبت بر القبار نبیس کرتی می می کیا۔ نے میرورد البیج میں کہا۔

" کیوں؟ کسی نے آپ کے ساتھ کوئی ہے وفائی کی ہے؟" محسن رمنا نے اس کی جانب بغور و کیھنے جوئے نوچھا۔

المسرف ہے وفائی دیا ہے۔ اس نے تو بہت بڑا دھوکا ویا ۔۔ میرے اختیار کومیرے نیٹین کوکر بٹی کر پٹی کر دیا۔ اب میں کسی پر بھی اختیار نہیں کرسکتی۔ ''اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں ہے نکالے ہوئے کہا۔

وم کیا آپ دنیا کے سب اتسانوں کوایک ہی تطریب ویکھتی ہیں؟ کیا سب اتسان تا تابل اعتبار ہوتے ہیں ۔۔۔۔

کیا آپ کے فادر ۔۔۔۔ بھی ۔۔۔۔۔اور دو مخص جس نے آپ کود حوکا دیا سب ایک جیسے ہیں؟" محسن رضائے کہا تواس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

''کیا آپ ، ، ، بجھے ، ، ، ، ؟ '' یمنی نے اپنا اندیشر ملاہر کرنے کی کوشش کی ۔

المرائی جان پرجی کھیلے کو تیار ہوگی تھیں ۔۔۔۔ آب ایس کیا خاطرائی جان پرجی کھیلے کو تیار ہوگی تھیں ۔۔۔ اب ایس کیا ہوگیا ہے کہ آپ بار بار بات کرتے ہوئے دک ری ہیں۔ آپ کی ڈیان ۔۔۔۔ آپ کے لفظول کا ساتھ کیول نہیں دے رہی ؟ " بحس رسّائے چوک کراس سے پوچھا۔ دے رہی ؟ " بحس رسّائے چوک کراس سے پوچھا۔ دیمرا وجود ۔۔۔۔ میری رشمت ۔۔۔۔ کیا آپ کوائ

سیس بیسی نے کہری سائس کیے ہوئے کہا۔

"میں سے بیار ہے ۔۔۔ آپ کے اخد کے
اخد کے
اخد کے
اندان سے محبت ہے ، آپ کی روح سے میرا بانا
میں انہاں کی وجود اور آپ کی رنگت یہ بچھے اس کو جوزا کر آپ کی رفت یہ بچھے اس کو جوزا کر آپ کی رنگت یہ بچھے اس کو جوزا کر ان کی مرف آپ کو جوزا کی مرف آپ کو جوزا کی مرف آپ کو جوزا کی انہاں تو یوری دیا جی ایک بھی نہیں ۔ "محسن رضائے والا انہاں تو یوری دیا جی آپ بھی نہیں ۔ "محسن رضائے مسلما انہاں تو یوری دیا جی آپ کی خراب کی طرف دیکھا۔

''کیا آپ کو بھے پر ۔۔۔۔۔اور میری یا توں پر یفین البیس آر ہا؟' بخس رضائے اس کی طرف یغور و کیفے ہوئے ہوئے اس کی طرف یغور و کیفے ہوئے ہوئے کے خس کی یا توں ہیں اٹنا موٹ ہوگئے بخس کی یا توں ہیں اٹنا دھیما بن برشائشگی اور محبت تھی کہ وہ خود بخو واس پر یفین کررتی تھی ۔۔ کررتی تھی ۔۔ کررتی تھی ۔۔ کو اس محف نے کیوں دھوکا میں اس کو اس محف نے کیوں دھوکا ۔۔

ویا اسد اور خدائے آپ کوائی کی محبت سے کیول نیس اور از است کا او کمی تے سوائی تظرول حملے دیکھا۔

ور میں خدائر استہ اپنا ایمان می کور ہا۔۔۔ میں ایک رہا ہے۔ اپنے کے مسلسل خدا ہے ما بک رہا ہوں۔ اپنی کو مسلسل خدا ہے ما بک رہا ہوں۔ شاید ساری زعری ہیں آپ کو خدا ہے ما نگیار ہتا کر مسلسل خدا ہے اس نے بھے آپ ہے طلا دیا۔ اب میں آپ کو ما مید پر ہی میں نے محویا تین جاری رکی اور آج جس مقام پر میں ہوں وہ میں آپ کو یانے کی امید کی آپ ہوں وہ میں آپ کو یانے کی امید کی آپ سے میں آپ کو یا آپ میری آپ کو یا آپ میری آپ کو یا آپ میری آپ کو یا آپ کو

معراا تظارکرتا مینی ایمن رضائے مسکرا کر اور از کا اور کر ہے ہے یا ہرنگل گیا۔
درواز ہے کے قریب جا کر کہا اور کمرے ہے یا ہرنگل گیا۔
میکیا جمران ہور ہی تم کم کر انتہائی خوش ہی کوئی فخص اللہ است اس فقدر شعرید محبت ہیمی کرسکتا ہے ،اے یقین میں آر ہا تھا۔ وہ مجی اتن برضوص اور کہری محبت ۔
میکی آر ہا تھا۔ وہ مجی اتن برضوص اور کہری محبت ۔

آزرات بالكون كى طرح الاش كرما بحرد با تعاب الساكا برسائس، برسوی می سوت به جاست و اشته ، بیتیت بی استینی مائی می ساست بون محسوس بور با تعابیب اس كى زعرى كا حاصل اور مقصد صرف يمنی جو است يمنی مل

جائے گی تو دوائی کے تدمون میں گرجائے گا اور تب تک سرنیں افعائے گا جب تک وواسے معاف کر کے اس کی سرنیں افعائے گا جب تک وواسے معاف کر کے اس کی سحیت کے نزرائے کو تبول نہیں کر ہے گی دین ای سختاش میں جائے گی وہ ہمت تیں کر یار ہاتھا۔ کی دین ای سختاش میں کرر کے اور ایک بروز جب اس کی ذبئی خلش عدے موال میاجب کے گھر کی طرف اٹھ ہوگئی تو اس کے قدم جمال صاحب کے گھر کی طرف اٹھ گئے ۔ جہال وہ نیمن سے معافی ما تھے جاتا جا بتنا تھا۔ سے معافی ما تھے جاتا جا بتنا تھا۔

میں اس کے سامنے قرش پر کھنے شکیے بیٹھا تھا۔ وہ جمہیں جس کی معافی کی ضرورت تھی ۔۔۔۔۔ اس نے خمہیں معاف کر دیا ہے اب کیسی معافی جا ہے ہو؟ " میسی نے اسے تفرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس کمناً وی معانی جسے بہت معمولی سخصا تھا ۔۔۔۔ میں نے تہبارا بہت ول کو کھایا ۔۔۔۔۔ تہباری مجی محبت کا بہت شراق اڑایا۔ تہباری بہت تذکیل کی ۔۔۔۔۔ میں نے تمنہ کے ساتھ زیادتی کی متمبارے اعتاد کا خون کیا جھے سعائے کردو۔ "نہ آزیرو تے ہوئے کہدر ہاتھا۔

'' کیوں میراظرف اور صبر آزیائے بار بارآ جاتے ہو؟''کٹی نے چی کرکہا۔

"اس کے کہ کم ظرف اور ہے مبروں کوائل وقت کک سکون تبیں ملیا جب تک ظرف والے اتبیں معاف نبیں کرویتے۔" وہ چبرے پر ڈھیروں شرمندگی لیے اس کے سامنے بیٹھا کہ دریا تھا۔

''میرے ماشنے مت آیا کرو۔۔۔۔میرا مامنی مجھے ''رلانے لگنا ہے۔'' دوسنی بجرکر بولی۔

''معانی کی کوئی مورت....؟'' آزر نے ہاتھ ذکر یو چھا۔

ڈو کیسی معافی؟ ایکمٹی نے چونک کر کہا۔ '''ہم پھر۔ آیک ہو جا تھی''وو رک رک کر بولا۔

"امپاسل ش نے تمہارا ہر گزاہ ہر شلفی اور خطا اینے اللہ کے لیے معاف کردی۔ اب وو ہارہ یہ الفاظ زیان برمت لا تا اور نہ تل جی سے ملنے آنا ہتمہارا میرا ہر تعلق بہت پہلے تتم ہوچکا ہے بہتر کی ہے تم فوراً

2013 (62) Vistbalish

ماينامه ياكيرو (63) دسمسر2013

یہاں سے بطے جاؤ اور مجھی بھولے سے بھی اوھر کا رخ مبین کرنا۔ "بھٹی نے تھوس کیج بھی کہا اور ڈرائٹک روم سے اٹھ کر جلی گئی۔

公公公

حسن رمنیا کراچی چلا کمیا تھا اور پیمنی کو یون محسوس ہور یا تھا۔ جیسے اس کی کوئی جمتی شے اس سے کہیں وور میلی کتی ہواس کے اندر اواس می حمائے تلی وہ بار بارایتا موبائل دلیمتی _ بیڈیر آئیمیں بند کر کے لینتی تو حسن رضا كالحيث تجرى بالتمي سركوشيون كاصورت يس ا ہے سنائی دینے لکتیں اور وہ خود بخود زیر لب مسکرانے للى - وه بهرول بينه كرموجي بياسي محبت كى جووه محسن رمنا ہے کرنے تھی تھی۔ کیا محت یوں بھی ہوتی ہے جو محول میں ول کی ونیا کو بدل کرر کھ دے۔ حسن رضا ا جا بک آیا اوراس کے دل کو بھے کر کے چلا کمیا۔ وہ تو بھی آزرے بہت حبت کرنی تھی اس کے لیے ایناسب پھے قربان کرنے کو تیار تھی مگر آزرئے اس کی قدر نہ کی ۔ کہتے میں عورت اپنی جبکی محبت بھی تبین بھولتی عمر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ آزر کو بھو کئے لگی تھی۔ آزراوراس کی محبت اس کے لیے ہے معنی ہو کررہ گئی۔آ ڈرنے رورو کرکڑ کڑا كراست ابن محبت كالفين ولائے كى كوشش كى تحى مراب اسس نے آزر کی محبت مراحتیار جیس کیا تھا بلکدا سے خصہ آئے لگا تھا جسپ آ زریار بارای محبت کا اظہار کرریا تھا۔ اے خود بر بھی جرت ہورائ می کماس نے آزر کی محبت کو حَمِثْلُ كُرِحْسَنِ رضا كَي محبت كي لي كيب أي ول كوكمول وبا تھا شایداس کے کہ ۔۔۔۔ وہ آ ذر کے لیے بہت وکھ قربان

کرنے کو تاریخی مرحس رضائے تو اس دعوی پر مل کر کے اور کھا یا تھا۔۔۔۔ ہی محبت بہ تو نہیں ہوتی کہ صرف ڈبان ہے اقرار کیا جائے بلکہ محبت کرنے والے کا عمل ہی اس کے اقرار کیا جائے بلکہ محبت کرنے والے کا عمل ہی اس کے اقرار کا اقلمار بن جایا کرتا ہے۔ محبت ایک کور کھ وحزر ہے۔ نہیں آب کے ان جائے والا ایک خبری ایس سے بھی ڈیاد جائی ہیں۔۔۔۔ اور محبت کرنے والے اس سے بھی ڈیاد جائی اور محبت کرنے والے اس سے بھی ڈیاد جیس سورتی اور محبت کرنے والے اس سے بھی ڈیاد محب بھی ڈیاد محب محب اور محبت کرنے والے اس سے بھی ڈیاد محب محب مرکزی اور محب محب داول کی کیفیت انحوال میں بولتی اور محب داول کی کیفیت انحوال میں بولتی اور محب داول کی کیفیت انحوال میں بولتی ان محب داول کی کیفیت انحوال میں بولتی کی کیفیت کی کیفیت کی کیفیت کیفیت کی کیفیت کی کیفیت کیفیت کی کیفیت کیفیت کیفیت کی کیفیت کیفیت کیفیت کیفیت کی کیفیت کیفیت کی کیفیت کیفیت کیفیت کیفیت کیفیت کیفیت کیفیت کی کیفیت کی

میں اور کے انتظام کیا چربیا انتظام کیا ہے۔ کے اور پھٹی نے کچے دن آو اس کے قون کا انتظام کیا چربیا انتظام نہا ہے۔ یہ کی دن آو بدلنے گا۔۔۔۔ مہینہ چرہونے کوآ دیا تھا اس کا محسن رضا ہے کوئی رابط نہیں ہوا تھا ، وہ قون کرئی تو تمبر بند ملی۔۔ یہ ک کوئی رابط نہیں ہوا تھا ، وہ قون کرئی تو تمبر بند ملی۔۔ یہ ک کے پاس اور کوئی رابط کا ذر بعیر نیس تھا۔ اس کا دل چاہتا کہ کہ کہ میں اس کا دل چاہتا کہ کہ کہ میں اس کے بارے میں تو جھے مگروہ کچھ سوچ کررہ جاتی ۔اس کے دل جس وسوے مرا تھانے گئے کہ اس میں اس کے بارے میں کو جو میں نے اس کی جان بچا کہ اس اس احسان کا بدلہ اتا وا ہوجو میں نے اس کی جان بچا کہ میں اس احسان کا بدلہ اتا وا ہوجو میں بے اس کی جان بچا کہ ہو جہ سک اس احسان کا بدلہ اتا وا ہوجو میں بدصورت اڑکی کو جو ہ سک انداز اختیار کرلیتیں۔۔ انداز اختیار کرلیتیں۔۔ انداز اختیار کرلیتیں۔۔ انداز اختیار کرلیتیں۔۔

شوشی قسمت کے جسن رضا کراچی آئے بی شدید بخار میں بیتلا ہوگیا ۔۔۔۔ اس کا جیوٹا بھائی مشہور سرجن بن جگا تھا بحسن رضا کے جب شیسٹ ہوئے تو حقیقت کھلی کہ گردے کے آپریشن کی وجہ سے اس کے اندر انفیکشن ہوگیا اس نے پراپر آ دام نیس کیا تھا۔ اس کے بہن بھائی

2013 comme 2013

خت آنویش میں جوا سے کہ بھائی جان کو کیا ہو گیا تھا جو آیک کر اوس میں معالیٰ جو انا بڑا اور چب خسن رضائے بتایا تو وہ شدید جمرت عمل مثلا ہو گئے۔ بتایا تو وہ شدید جمرت عمل مثلا ہو گئے۔ "بھائی جان وہ ۔۔۔۔ وہ یمنی آئی ؟" سب جمرائی

المان وى الماك المحدد المورش فى جب السه مروق فى مروزت مى الادرات على الماكونى و الماكونى و الماكونى و الماكونى و المروزة من المروزة المراكة المروزة المراكة المروزة المراكة المروزة المراكة المروزة المراكة ا

معن نے تدریع اوک متادہ جس نے ٹھیک کیا یا غلط؟** محسن نے تدریع او قف کے بعد او چھا۔

''شایرآپ کوابیای کرٹا جائے تھا۔۔۔۔''اس کے ماگنے کہا۔ اللائے کہا۔

" مثاید تبدل یقیهٔ " محسن نے تفوس کیج میں اللہ میں الجواب دیا۔

مرجن احسن اپنی ہے کے ساتھ پوری کوشش کردہا اس کے کہ ماتھ پوری کوشش کردہا اس کے کہ کا طرح وہائے۔ اس کے ساتھ وغیرہ جل مہے ہے۔ ایک طرح من کے میں میں میں میں کہ کے سالم کی کا درگی میں میں اس کی کا درگی میں کا میں کہ اس کی کا درگی مالک کر گزا کر خدا ہے اس کی کا درگی مالک درہا تھا اور دوسری جانب آزر رور وکر خدا ہے میں کی کا کہ دیا تھا اور یمنی کی وکدا ہے جو میں جیس آرہا تھا اس کی درخ تھا۔ اس کی درخ اس کے لیے کیا بہتر تھا۔

وہ تینوں شامت کے تینوں کوتوں پر کھڑے خدا سے الکونٹ کی کھڑے خدا سے الکونٹ کی کھڑے خدا کا اللہ خدا کا اللہ خدا کا فیصلہ تھا ہے خدا کا فیصلہ تھا اور مید فیصلہ کس کے حق میں ہوگا.....اس کی کسی کو تیم میں تین ہوگا.....اس کی کسی کو تیم میں تین ہوگا.....اس کی کسی کو تیم میں تین ہوگا.....اس کی کسی کو تیم میں تیم میں ہوگا...

شام موری تی جب در بند، روائے کرے ش کی اور قمام محری چیز ول کو تھیک کر سے دیجنے گی۔ بیڈشیٹ میک کرتے موسے سے کے نیچے سے اسے تمن لقائے

فے۔ اس نے آئیس چونک کر الٹ پلٹ کر کے دیکھا۔
ایک برحاتم بھائی اور عاصم بھائی کے تام ووسرے پر
تو قیر کے ناماور تیسرے پر دوئیل کے نام ... مکھا تھا۔
وہ لفائے گڑے کمرے سے باہر نکل آئی۔
دُرائیورلا دُرجُ میں وافل ہور ہاتھا۔

" ميل استال جاربا مول علي مجمد مجوانا تو تبين؟" ورائيور في يوجها ...

" تفوڈ اکھانا پیک کردیا ہے وہ نے جا دُ اور بدروا

نی لی کے کرے سے تین لفائے کے پین یہ نے جا کردیا
صاحبہ کو دے دینا۔ ہوسکتا ہے کہ کچھ ضروری یا تیں ان جی

لکھی ہوں۔ " اس نے ڈرائیوں تھا گیا۔ ڈریند ڈرائیور کے
دہ لفائے کی ٹرائے۔ ڈرائیوں تھا کے کرمیلا گیا۔ ڈریند ڈرائیور کے
حائے کے بعد مغرب کی ٹماذ پڑھنے کھڑی ہوگئی۔ ٹمازتمام
حائے کے بعد مغرب کی ٹماذ پڑھنے کھڑی ہوگئی۔ ٹمازتمام
کر کے ابھی وہ دعا یا تک رہی تھی کہ ہمیلہ کمرے سے نکل
اور ڈریند کے پائی جا کر کھڑئی ہوگئی۔ ٹریند ڈوروکر بہ
اور ڈریند کے پائی جا کر کھڑئی ہوگئی۔ ٹریند ڈوروکر بہ
اور ڈریند کے پائی جا کر کھڑئی ہوگئی۔ ٹریند ڈوروکر بہ

مینیا البند! جماری روا بی بی کو بیجائے اور ال بر رہم قرانسند میری جان نے لے سیسہ محرروا بی بی جان بخش وے ۔ میری جان کر کر اے س کر شمیلہ کوایک دم عصر آ کیا۔ دو مرتو خیس رہی جوتم یوں رورو کر محوست بھیلا دی ہو۔ معمیلہ نے عصے سے کہا۔

''الله نه کرے ۔ ..آپکیسی یا تیں کردنی ہیں۔'' زرینہ نے دعائم کرکے گھیرا کرکھا۔ ''درینہ نے دعائم کرکے گھیرا کرکھا۔

'' کیول ۔۔۔۔؟ اگر وہ مرکنی تو کون می قیامت آجائے گی۔''شمیلہ چیک کر ہوئی۔

"" قیامت ہی آ جائے گی اس کھر پراور" اس نے آ ہ بھر کر کہا۔

" مونیدکی کو پی گور قران میں پڑے گا۔ ویسے میں ڈیڈور قرائ کے کیے جیل جوسب اسے یادگریں گے۔ ایسی ڈائدور میں جوسب اسے یاد کریں گے۔ ایسی ڈائد کی سے تو موت ہی انجی یا جیسی سے اس کے لیے۔ "معمیلہ نے نخوت سے منہ بنا کر کہا۔ سے اس کے لیے۔ "معمیلہ نے نخوت سے منہ بنا کر کہا۔ " میکھ قدا کا خوف کریں لی بیاوراس کی لائھی سے ڈریں جب وہ ہم سے پر آئی ہے تو کسی ظالم کونہیں بیخشتی " ذرید نے خصے اور دکھ سے ایک دم بے قابو ہو بین بین بین میں اور کا کھ کے اور دکھ سے ایک دم بے قابو ہو

مامنامه ياكيزه 65، دسمبر2013

" " كيار يكوان كرر اي مو.... . كياتم بجهد ظالم كبير رتی ہو ایمی تو حالہ جان اور ردا اے آ ب کو بچا میں جن پرتبرٹوٹ رہا ہے۔" معمیلہ نے نہایت نفرت سے کہا توزرينة عمول من آنسويم كرده كل.

عد مجد بیم آل ی او کے ماہر سے مراسی سور السین بڑھ رہی تھیں مال تی کے باتھ میں سیج تھی حاتم اور عاصم ایک دوسرے کے پاس کھڑے یا تیں کردے تھے جبكه تجمداور تو تير بھي ايك كونے من كرے تھے۔ جبي روحیل تیز تیز قدمول سے اندر داخل موا تو سب آیک دم اے و مکھ کر چوسکے۔اے عبید مامول بدمشکل منا کر

"" تم ... يهال كيا ليت آفيدو؟ طالم كي ا شان ميري مين كي زندگي تم نے ير باوكر كے رك وی ' حاتم نے آ کے برو حکر غصے سے روشیل کو بھنجوڑتے

الجست شف اب مسه شن تم لوگون کے مشرقیل الكنا عايناء موسل تيمي شديد تص عاتم كودهكا دے ہوئے کہا۔عبد ماموں نے آگے براء کر دوتوں کو حجراتے ہوئے جھایا۔

"الميتم لوك كيا كردي موسية كم از كم وقت كي مزاكت كولو ويلمو ونيا كوتماشامت وكعادً" عبيدية ارد کرد کررتے لوگوں برنظر دوڑاتے ہوئے آہتدے کیا۔ " دنیا کوتن شاتواس نے دکھایا ہے... اپنی ہوئی کو

جِلّات اور بے قابوہوتے ہوئے کہا۔

معتقود کشی او اس نے استے کرتو توں اور عیبوں پر پردہ ڈالنے کے لیے گا ہے۔ "روٹیل بھی ضعے سے مشتعل

" خدا کے لیے جب ہو جاؤے" عبید نے فرق سے ووتول كوسمجمات بوئ كها-

یا تھیائن کر جیب رہوں۔" روحیل نے غصے سے بحر کتے

[ussស]___it's enough" كرنے كى ضرورت ميں ... بہتر يهى ہے كدا ب يمال ے بلے جا میں۔ عامم نے آئے بڑھ کر غصے سے روحيل كالمرق ويمض بوع كهاب

وهي خود مجلي بهان ميس آنا جابيتا تعاب موحيل سر

عَد يَجِهِ بَيْكُم مَ مَالَ بِي مِنْ اللَّهِ قَيْرِهِ رَشْنَا أُورِ تَصْلِت سب م پیشان ہو کر آن کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"الساء على روسل كويهال المايا بول " عبيد في كب " تو پھرآ پ بی اہیں بہاں سے جانے کے لیے كهدوس "عاصم في سيحيده للجيش كها-

"جینا!ردااس کی بیوی ہے اور معید نے ترقی

"موا کوائے بے غیرت شوہرکی کوئی مرورت تبیل جس نے اس کی زندگی کو جہتم بتائے میں کوئی مسر میس جھوڑی ۔ عالم نے غصے سے عبید کی بات کا شخ ہو تے کہا۔ " بے غیرت تو تم لوگ ہوجواس کو لیٹراور دوائے اقرار کے یاوجود بھی اے بے گناہ کہدرے ہو جبکہ ساہے زمانے کو روا کے مفکوک کردار کا بہا جل چک ے۔"روحیل سی طور خاموش میں جور ہاتھا۔

° مجواس بند کرد ، درند ش مهین ایمی میبین زین من كار دون كا-" حاتم تے غصے دار ارتے ہوئے كہا تو توقیم برسان موکرائیس دیکھنے لگا۔ وہ مجھ تزید ب عاکم میں آئے پرد ھااور خدیجہ بیٹم کے ہاتھ ہے سورو پسین

ورجهے اس كلام ياك كامسم دوا بالكل بے تصور ہےوہ خط میں نے ہی روا کونکھا تھا ... مگراس نے ہی جھے۔ ''اقرارِ مبت' نہیں کیا۔اسنے جمعے معاف انکار كرديا كداس كاول ميرى عيت كوليس مانها توشى اس ك راستے سے جث کیاروا بالکل مع کنا و معصوم اور یاک ہے، بھے بھے جو میں تبین آر ہاکرآپ نے میرے قطع تو اعتبار كرابيا مراي بيوى كي محيت يركنس جومرف آب سے محبت کرئی ہے۔ او تیرتے رومیل کی طرف و مکھا۔

فديجيهم كحقريب آكيا " في في بيكماناليس اور بير لفائة روا في في ك مرے سے ملے ہیں۔" حاتم نے می سنا اور روحیل کو جھوڑ کر وہ لفائے ویکھنے لگا۔ سب کے نام کے ایک، الک لقائے ہتے، وہ جمران تھا اس نے ماں ہے لے کر اع تام كالقاقدس مع يمل كمولا لكما تما-

"ماتم جمائي اور عاصم بهاني إجب آب كوب خط كناه اور يحص كنوكار تابت كرت برتلے موت إلى-اب جو پھے میرے ساتھ کیا ، میں وہ سب معاف کرتی ہوں۔

حاتم یا ه کر چوٹ چوٹ کردونے لگا اورون خط

" أُوْرُ مُدِ كَي كَا سَعْرِ بِهِم فِي حِس قَدْر محبت ، حُوثِي أور خوش

الدينة من وسيد مح تطوط بكرت وبال بهنجا اورسيدها مامنامه باکیز (67) دسمبر2013

وه يجواس بتدكرو كلفيا انسان إثم سب كو مرے بلاف کرتے کے لیے پھر جال جل دے ہو، اصل جم لا تم فود مو تم في المارى دعرى بن آك لكاف ي وشش كي آج يل مهين زير و ين ميس جيور ول كا-" يه سے کر روحیل مے وقیر کی کردن کے کردائے ووٹوں والمول كى الكيال ركة كر كلاد باف كى كوشش كى توسب الول ميرا كرشور عيات كي- ال جي كوعمرا كيا اور

انہوں نے آ کے بوط کر روحیل کے گال پر ڈور وار تھیٹر

"ال مي ساآپ نے جمعے مارا سست روحل

مشروا كے اصل مجرم اور گنبگارتو تم خود ہو، اپناعيب

"اكريش آج محل كالبيس بواول كي تو قيامت ك

يدوز مرا خدا بي معاف مين كريد كا اور ندى ميرى روا

اللا على في حلى سے اس و يليت بوت كيار سب لوك

المحرب سان كالمرف ويمض الكرامية بالمناس وحيل

مع چرے پر کسنے کے قطرے تمودار ہوئے میں۔ ال کی

تے سب کے سامنے روسل کی میڈیکل رپورس والا واقعہ

منام مركز رواكوي كناه تايت كرويا اورمسي كنابركار

خوامسی بھی معاقب ہیں کرے گا۔" خدیجہ بیکم نے

معن محوث كرروت موسة كها-

-102-35-4-11/2

معمم في روا كورسوا كرنا جا بااورا ي تو قير كويني كرجدا

حاقم غصص اس كى طرف بردها اوراس كاكر بان

المسبع غيرت سيد خبيث مسدانيان بيديم فهام

مِنْ لِي سَكُ وَالْمُول مرية سے في سي سم من اب

الاعروميس معورول كارائهاى فيحدد واليورشوكت لفن اور

متأيا كساست جميات كي ليهوه ردايرزياد تيال كرتار با

چیائے کے لیے تم نے اس معموم اور یا کیازلز کی برتیات

الكانى ياكر تمهاد إحيب جيساد ب-" مال تى في عص

الن في طرف و المنت مؤت كما-

موصل نے مری طرح ہو تھلا کر ماں سے کہا۔

لكايا _روسل الوقير كوجيور كرمال في كوبهكا بكاد يصفالكا_

است كال يرباته وسطة بوسة جرت سه كدر باتحا-

ملے گا تب عل آب سے بہت دور جا بھی ہوں کی ماتم معانی آب نے بھے اپنی بی تظروں میں اتنا کرادیاہے کہ والبت كاب يوجه ميرى برواشت سے باہر ہے، مجھے اپنی از تدکی حقیر اور بے مان لگ رہی ہے اور ذکت کا بے بوجھ بہت زیادہ محاری ۔۔۔۔ اس کیے میں نے اپنی زعر کی کی بساط یلنے کا قیملہ کرلیا ہے ۔۔۔۔ میں بے کناہ ہول ، اس بات كايا آب كوبهت جلد جل جائد كاسسين في آب الوكول سے بہت محبت كى ہے مكر شايد آب لوگ جھ سے و کی محبت میں کر یائے جیسی فہام بھائی کرتے تھے، وہ ميري ہرخطا معاف كرد ہے تھے اور آپ ميرے ناكروہ كو مجھے آب سے کوئی معانی تیس ما ہے لیکن آب لوکوں نے

عامم کو پکڑا ویا۔ وہ بھی پڑھنے لگا اور باتی کے دولفائے روحيل اورتو تيركو بكرادي

شديد بجيتاوے كا شكار مونے لكا۔

امبدي سے شروع كيا تفادہ اول تغرمت اور مايوى برحتم ہوگا اس کا شرقو لیقین تھا اور شاہی امپیر خدا کواہ ہے میری زعرى من آئے والے چہلے مردآب جي، جس سے جي ئے شد بداور می محبت کی محرونیا ہے رخصت ہوئے ہوئے میرے دل میں آب کے لیے صرف نفرت بی نفرت ے۔" اور مجی بہت ہے ملکھا تھا کراس ہے پڑھانہ کیا۔ روطل وه خط پڑھ کرد ہوار پر کے مارتے ہوئے

مرعام رموا کر کے سسروائے اس کی وجہ سے تی خواتی کی کوشش کی ۔ " ماتم نے روحیل کی طرف دیکھ کو غصے ہے

مع میں کوئی بے غیرے اتسان نہیں جوان کی کمٹیا

2013 Comme 2013

"بان، میں بی تمہارا گنهگار مول، سے بحرم ہوں ۔۔۔۔ میں نے یہ اپنے باتھوں سے کمیا کردیا ۔۔۔۔ کا روحیل اپنے باتھول رہا تھا۔ اس کا خطاز مین برگرا تو تبید نے بڑھا اور آ د بجر کر مال بی کو بجڑا دیا وہ بھی بڑھ کر رونے کیس کے فاصلے برتو قبر کھڑا ابنا خط بڑھ رہا تھا۔ منہ: ق

روحیل نے آپ کے خط کو ایشو بنا کر چھ مرجھوٹا الرام نگانے کی کوشش کی حمر اس کی حقیقت کو میں جانتی ہول -اس کے آپ کوئی بھی بات کے لیے تصوروارمبیں تحبرالی۔ آج و تیا ہے رخصت ہوتے وقت ایک بات کا یہت چھٹاوا ہور یا ہے کہ کائن ٹس اینے ول کا انکار ہے بغیرا کے محبت برآ جمعیں ہند کر کے اعتبار کر لیتی تو آج ہےون مندو کھنا پڑتا تکرروجیل سے ہاتھوں واس اور مجرة لت كي موسة جي ميرے مقدر بين لهي سي ميں اس ے کیے نے سکی می مرآجاس معے میرا دل کہتا ہے كداكرآب يهال موت توجيح شرور بحافية آب كي محبت بچھے بھی مرتے ندوی ۔۔۔۔ کیکن آپ نے میری محبت کی مجہ سے شادی شکر کے بہت بردی قربانی دی، آب ئے سی محبت کا شوت دیا ایس آپ کی محرم مول ا ہو سکے تو مجھے معاقب کردیں اور میرے کیے مغفرت کی وعا منرور کریں ، کہتے ہیں کہ خدا تی محبت کرنے والول کی وعاتمیں رومبیں کرتا۔ ممکن ہے آپ کی وعامی میرے لية مانيال بيدا كرسيس-

برتعیب روان از قیر سسکیاں مجرفے لگا۔ رشائے خط اس کے باتھ سکتے گیا۔

ہاتھ سے لے کرجلدی سے پڑھا، وہ بھی سکتے گیا۔

اندررواک حالت جہت خراب ہورتی تھی ۔ ڈاکٹرز کو بلایا گیا۔ خدیجہ بیٹیم بھی تیزی سے آن کی جانب کیس

ہوتے ہو چا۔
ا' آپ دعا کریں، آب کی حالت تعیک تہیں
ہوئے اُکٹر نے ان کی بات کا ف کرکہا اور جلدی
ہے اندر چلا کیا۔

عاصم نے بھی خطریو ھالیا تھا اس نے روتے ہوئے

حاتم کی طرف و یکھا۔

" ماش ہمیں آبک موقع مل جائے اور ہم روائے تمام زیاد تیوں کی معالی ما تک لیں ۔" عاصم نے انسوں مجرے کہتے ہیں کہا۔

وعاص الكاربتا-

المرك أيك بإراب المدجوبهت طانت والابء

المحق کے دل علی جرے کیے دیکی محبت بیدا کردے جو

سمى سے عاش كے ليے ہونى ہے۔ ميں نے سلے اس كى

معب كي فقد ومين كي مي عمراب عن ال كي بهت فقد ركرون

مال کی محبت کوائے کے بھی اٹا نہ مجھ کردل سے لگا کر

محسن رمشا ساري رات يهت مضطرب ريا نقاروه

عاقت كرون كاليس أيك بأرسيدمرف أيك بارسي

ابیتال سے کمر شفٹ ہوچکا تھا کو کیواس کے بخار کی

شدت من مجمع في آئن من مرابي كا الميشن الجي يوري

طرح تحيك ميس مواتها اوراس الميكش ساس كا دوسرا

کروہ بہت بری طرح متاثر جور یا تھا۔ ڈاکٹر ون نے

اے کونی امیدافز ار بورث بیس دی حی ۔اس کی چھٹی بھی

تحتم موراي محل اوروه اس حالت بين جاب برجعي والبن

من جاسلاً تعاراس كريمن بعانى الى كى وجد س يبت

" کہاں ۔۔۔۔ بیس بی شایداس کا گنبگا ہوں۔ " ماتم بھی گف افسوس مل رہا تھا۔ روا کے خطون نے سب کے ولوں میں انتقابی جدہات پیدا کرویے تنے۔ اتا کے دل ترم ہو گئے تنے محر کب، جب روا موت و ڈیست کے درمیان تھی۔

" رواجن تم سے اقرار مجت سننے کے لیے کتا ہے تاب تھا اور تم نے اس وقت اقرار کیا جب میں تمہارے لیے چونیں کرسکا۔ خدا کے لیے تم ایک بار زندگی کا طرف لوٹ آؤ ، میں دنیا مجر کی خوشیاں تمہارے تدسی میں ڈجیر کردوں گا۔"

روا سے منہ پر آسمین ماسک نگا ہوا تھا وہ انتہائی بے قراری ہے اپنے ہاتھ پاؤل بیڈی مارد ہی تھی۔ نری نے اسے جلدی ہے انجکشن لگانے کی کوشش کی تکریس نے انتہائی مضطرب ہو کرمنہ سے ماسک اتار پھیا اور شرورے جی ۔

ور سے بیکی میری اور سے کی اس نے زور سے بیکی میری اور سے کے کرسانس کی پیمرا یک دم خاموش ہوگئی۔ میں میں میں

آزرگ دنی کیفیات بدل کررہ کی تھیں۔ وہ خدا کے حضور تیرہ و ہے اور ایس کے حضور تیرہ و ہے اور ایس کا ایس کا ایس کا ایس کی ایس کو ایس کو ایس کر آسان کی ایس رب العزب سے قریاد کرتا کہ کس طرح بھیا ہے اس کی جانب کھیر دے۔ وہ اپنے دل کی تمام تر اس کی جانب کی تمام تر اس کی جانب کی تمام تر اس کی جانب کی تمام تر اس کی ایس کی تمام تر اس کی ایس کی معافی ما تھی اور تہ جانے کون مکون سے سابھ اپنے اور تہ جانے کون مکون سے واسطے دے کرآ نسو بھا کر سسکیاں تجریح ہوئے ہاتھ جوڑ میں التی اس کر التی کرتا دہ تا الاد

یں حتی طور پر مجھ تیں کہ سکتے ہے۔ وہ کتے خواب آگھوں بی جا کر کراچی آیا تھا۔ وہ کتنا ذیا وہ خوش تھا کہ اس کا خدااس پر کتنا مہر بان ہور ہا ہے کہ اس کی ہرسوں کی وعا بھی پوری کر دمی اور ایب اس کی وہ شدید خواہش بھی پوری ہونے مراز آئے والے الحج اس کے ساتھ کیا ہوئے والا ہے اور آئے والے الحج اس کے اس کے خوشیوں کا بیعام لے کر آئے ہیں یا دکھوں گا ۔۔۔۔ اس کی خوشیاں کا بیعام لے کر آئے ہیں یا دکھوں گا ۔۔۔۔ اس کی خوشیاں کی بیعام کے ایس کے ماتھ جیست کی شمیل میں افسر دگی ہیں بدل گئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے کھوں ہیں افسر دگی ہیں بدل گئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے کھوں ہیں بیڈ پر ہم وراز بنم آئھوں کے ساتھ جیست کی جاتھ جیست کی جاتی ہیں باز پر ہم وراز بنم آئھوں کے ساتھ جیست کی جاتی ہیں۔

المعنی المعنی کی جیس میں المعودی خوشیاں ہی کیوں کھی گئی جیس ساری زندگی اتن طویل جدو جہد کے بعد اگر ایک خوشی سے المحالی کی است فو وہ بھی اس انجائی جاری کی میر ہے کی نذر ہوئے جائے گئی ہی ہے۔ اس میں تبد جائے گئی میر ہے بارے میں کیا سوج دہی ہوگی ۔۔۔۔ جی این رپورٹس لے بارے میں کیا سوج دہی ہوگی ۔۔۔۔ جی باری رپورٹس لے جا کر اے وکھاؤں گئا تا کہ اے بیتین آ جائے ۔۔۔ جی جے باکر اے وکھاؤں گئا تا کہ اے بیتین آ جائے ۔۔۔ جی کے لیے کی کوئی جی نہیں کر ایس کے لیے کی کوئی جی نہیں کہ ایس خواہشات پوری کرنے کے لیے کی



Missay Con . 2013

مامنامه باکيزه (68) دستر 2013

معسوم اتسان کی زندگی بر باد کردون اور وہ بھی بمتی جیسی عظیم انسان جس کے میری زندگی پر کتنے احسانات ایس سے میری زندگی پر کتنے احسانات ایس معد اور اے کوئی مجس محت مندانسان مل جائے گا۔۔۔۔ جھ جیسے ہار محض کا ساتھ اے گا۔۔۔۔ جھ جیسے ہار محض کا ساتھ اے گا۔۔۔۔ کی خوتی دے کا گا۔ اس نے دل گرفتی ہے موجا اور آیک شعندی مانس نے کررہ گیا۔

ជាជាជ

یمنی کوئیتر تبیس آری تھی۔ وہ بیٹر پر لیٹی تھی اور اس کے ہاتھ میں مو ہائل تھا۔ و دیار ہار حسن کا تمبر ملاری تھی تکر اس کا موبائل آف مل رہا تھا۔ وہ بہت اب سیٹ ہوئے لکی تھی اور جھنجلا کر اس نے موبائل بیٹر پر پھینکا اس کی آئے موبائل بیٹر پر پھینکا اس کی

" آگروہ میرے تھیب میں تبین تباتو پھروہ کیوں آپاسہ؟ جھے پھرے اڈیت میں ڈالنے ۔۔۔۔۔ کتنی کوشش سے میں آزر کی محبت کو اسٹے ول سے منانے کی سمی کرری تھی اور وہ نہ جائے گہاں سے آگیا اور پھر سے میرے دل میں محبت کی دم تو ڈنی مجمع کوجلائے کی کوشش کی ۔اس نے اگر جلے تی جاتا تھا تو پھر میرے ساتھ کیوں سے ڈاتی کیا۔۔۔۔۔ "میتی نے سسکتے ہوئے سوجا۔

" ورتبین وال نے مدان نہیں کیا ۔۔۔۔۔ اس کی آتھوں میں خلوص تھا اور باتوں ہیں جائی کی جھکک تھی۔ میرا دل کہتا ہے اس نے بچھ سے جھوٹ نہیں بولا تو۔۔۔۔ پھر وہ کیوں ایسے کرد ہا ہے اگر کوئی پر ایلم ہے تو بچھے بتا کیوں نہیں دیتا۔ "اس نے جھنچلا کرسوچا۔

عظیم مس اور حسن رضا سے ایک نے ہوئٹ سکوڑ سے
اور بریتان ہوکر سوچنے گئی۔ ای مضطرب حالت شراس
گی آگھ لگ گئی اور وہ کہری تعید سوگئی۔ اس نے خواب ش ویکھا کہ اس کے ہاتھوں میں مجاولوں گا ایک خوب صورت محلاستہ ہے اور اس کے سامنے میں اور آزر کھڑ ہے ہیں اور وہ مجی آزر کی طرف یغور ویکھتی ہے تو مجی تحسن کے
طرف سے اور کی طرف یغور ویکھتی ہے تو مجی تحسن کی

''عن تم سے بہت محبت کرتا ہوں '' آ زر نے کہر کرا ہے دونوں ہاتھے گلد سے کی جانب بڑھا ہے'۔

"اور من او تمهی بائے کے لیے دعا کمی کرتارہا ہوں۔" محن رضائے بھی گلدستے کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا تو یمنی جیرت سے وونوں کی طرف ویکھنے گئتی ہے اسے مجھ میں نہیں آرہا ہوتا کہ وہ کیا کرے۔

منی تم میں تو ہم سے بہت میت کرتی ہم میں تو ہم سے بہت میت کرتی ہم سے ہمت میں کرتی ہم میں ہمانتہ ہول تہارے دل میں سرف ش ہول ۔ ایکا یک آزر بولا۔

'' میمی تم نے میرے لیے اپنی جان گی بھی پر وائے کی۔۔۔۔۔اور کسی کے لیے جان قربان کرنا کوئی معمولی بات تو نہیں ہوتی ہم نے یحت پر احسان کیا۔۔۔۔۔گو کہ میں نے مجمی تمہارے اس احسان کا بدلہ چکا ویا ہے۔۔۔۔۔اب میں اور آڈر تمہارے سامنے گھڑے جیں ، اپنی اپنی محبت کا اور آڈر تمہارے سامنے گھڑے جیں ، اپنی اپنی محبت کا مختول تھا ہے۔ تمہیں صرف احتاب کرنا ہے گہ تم کس کو زیادہ جا تم ہو۔۔۔ بھر کوئ تم سے ڈیا دہ محبت کرتا ہے ؟' محسن نے محبت بھرے لیے میں استقبامیدا تھا تر جی اس

" بنیمیں م مسیدیش میں بیٹھیٹیں جانتی ۔۔۔۔ " وہ ایک دم ہڑ بڑا کر اٹھ جیٹی ۔ اس کا سارا جسم نسینے میں شرابورتھا۔

" بے ہیں۔ پر ہاتھ پھیر کرسوچنے کی ۔ پر ہاتھ پھیر کرسوچنے کی ۔

" جمعے کچھ میں جیس آر ہا ۔۔۔۔ اس خواب کا کیا مطلب ہے اور میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟" اس نے جھنجلاتے ہوئے خود کلائی کی۔

و الله الم موري مد جم مدا في في كو يس عاعے "والوع علے کے کر دجواتم کادر برے تعديمي كيفيت ووقل اورتو قيم كي محي كل -روااليك مرتبه موں میں آکر پھر کوئے میں جل کی تھی اور اس وقعہ وہ مسلسل عارون بي بيوش ري المهيمي ريحان بيكم كاصد مريمي این قاعران کوسیتایز اتحار دواکی جانب سے بے فرق تبیس ہو گی تھی ۔ رہانہ بیم سے قل سے بعد همیلہ دائیں کمر آ چی متی _ آج سب استال می مرتبع سے معمی روا ک جالت بكڑتے كى بس اس تے ہوش ش آكر قبام بحاتى اور عما کے الفاظ اوا کے اور ہمیشہ جمیشہ کے لیے آن کی وتد يول عينكل كل خد محد يجربيكم بديال اعداد على في راي تحصی َ۔ مال کی برا لک عم کا بہاڑٹو ٹا تھا۔ روٹیل ، حاتم اور الوقيرجومارون سارداك خطوط يزح يزهكر يجيتاوول كالك من عل دے تقال الله عمال الكنے جمع موست من المرول نے بتایا تھا کہ اے ہوش آیا ہے محر عمال آكروكوفي اوري قيامت ان كي منظر مي ا روا نہایت قاموتی ہے دنیا جھوڑ کر جا چک تھی۔

عربیان آگرو کوئی اور بی تیا مت ان کی منتظر تھی۔
اردا نہایت جاموتی ہے دنیا چھوڑ کر جا چکی تھی۔
جنون کروں جی میسان سوک کی کیفیت تھی البتہ شمیلہ کی
ایک آسے ایک آسو بھی نہیں کرا تھا۔ وہ فہام کی موت کا
فریق داردوا کو ترارو جی تھی اور اب اس کے دل کو سکون ا

ر منظم المنظم المنظ والمنظم المنظم المن

مان می مردا کی رسم قل میں گئی تھیں۔ وہاں پر ہر کوئی روا کی تحریف کررہا تھا۔ روشیل اس کے جنازے میں توکت کے بعد کھرے یا ہرجی نظا تھا ہر وقت اپنے میں جیٹیا آنسو بہاتا رہتا۔ اس کے خمیر کی خنش اسٹ کی ایل جین تھی اینے دے رہی تھی۔

مال می مفدیجیتم کے پاس بیند کررومیل کی طرف معانی مانک رہی تھیں۔ شمیلہ پاس بی بیٹی تھی۔اس کے جدرے پر نا کواری کے تاثرات تھے۔

مامنامه باکبره 190 نسمبر2013

'' جائتی ہون وہ معانی کے قابل تھیں ۔۔۔۔۔ پھر بھی اس کی طرف سے معانی ہائتی ہوں۔'' ماں جی نے آ ہ بھر

ان می سرک مصفحان با می جون که مان بن سے او ہر کرالتجا شیانڈاز میں کہا۔ "اتسان دوسرول پرزیاد تبان کرتے ہوئے بھول ادارے سیجس تاریخ مارین اور این کرتے ہوئے بھول

المان دومرول پرزیاد تیاں کرتے ہوئے جول جاتا ہے ادر کسی بھی جاتا ہے کہ دو بھی خدا کا بنایا ہوا انسان ہے ادر کسی بھی وقت خدا کی چکڑ میں آسکتا ہے۔ منب نے میری روا کے ساتھ بہت زیاد تیاں کیں۔ "خدیج بیگم بری طرح روری معموم بنی کو تاتی ان لوگوں کو پوچھے جنہوں نے میری معموم بنی کوتاحق اذبیتی دیں۔"خدیج بیگم نے آ ہ جرکر معموم بنی کوتاحق اذبیتی دیں۔"خدیج بیگم نے آ ہ جرکر شمیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے گہا۔

و خالہ جانآپ بار بار میری طرف و کھے کر کیول بات کرری ہیں۔ اس کی موت کی ڈیتے دار ہیں مہیں وہ خود ہے، اس نے خود کشی کر سے حرام موت کو خود مجلے لگایا ہے اور وہ اتن نیک یا کہ بھی تبین تھی جو آپ اس کی شان میں تصیدے بڑھ رہی ہیں۔ '' حمیلہ نے خدیجہ بیٹم کی طرف و کھے کرانتہائی برتمیزی ہے۔

و مقر من کیج میں اپنی ساس سے بات کردہی ہو۔ میری روائے یول سے میں اور کی آواز میں جمد سے بات منیں کی تھی ۔ ' مال تی نے قدرے تنظی سے اسے ڈائٹے موسے کہا تو تمام تورتیں جد کو ئیال کرنے لگیں۔

"روا آپ کے ساتھ انجی تھی ، اس کے کہ آپ اس کے ساتھ انجی تھیں اور،" شمیلہ نے خفل سے ضدیجہ بیٹم کی طرف و کیھتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڈ ا۔

" کہارے کہ کا مطلب ہے قدیجہ این تمہادے ساتھ اچھی ہیں ، یہ کیے ہوسکتا ہے جس فورت نے اپنی ساتھ اچھی ہیں ، یہ کیے ہوسکتا ہے جس فورت نے اپنی آئی ایکی تربیت کی ہے وہ بہو کے ساتھ کیے اچھی ہیں ہوسکتی۔ بیٹا بدگمانیاں اور نفر تیس دشتوں کو کمزور برنا و تی ہیں اور زندگی ہیں دہتے بہت انہول ہوتے ہیں ، ان کی قدر کرنی چاہیے۔ تم نے بھی ابھی اپنی مال کو کھویا ہے ، کی قدر کرنی چاہیے۔ تم نے بھی ابھی اپنی مال کو کھویا ہے ، دوا تو چلی کی ہے اس تم خدیجہ بہن کی عزت اور قدر کرد۔ "مال تی شعریا کے جمایا۔

" کیا آپ نے بیسب باتیں اپنے بیٹے کوئیس سکمانی تغیر کے مسلمہ نے طرید کہا۔ مسلمانی تعین سے میں کیاں میں نے اضروک

-201

مامنامع اكبرة (70 دسمر 2013

ے ایک آ و مجری۔

دیجانہ بیم کے جالیہ ہیں کے بعد سلمان نے گھر بڑی انہی قیمت پر بیچا تھا۔ نفیسہ پیکنگ کر ہے ہی مصروف تھی۔ دونوں کے ویزے بھی آ گئے بتھے اور وہ جلد از جلد شمیلہ کو بتائے بغیر ملک سے پاہر جارہے تھے۔ شمیلہ دواکی ڈے تھ کی وجہ سے گھر سے باہر نگل نہیں پارٹنگ دونوں نے اس موقع کو تنہمت جانا اور جلد سے جلد مکان بیجے کا برند وہست کیا۔

المؤاجئة ال

" کمیا مطلب کب تک سید؟ میں بی تو اس کا قاتل ہوں ۔ " طائم نے کہا اور ایک دم چھوٹ کھوٹ کر رونے لگا۔

"اس نے خود کئی کی ہے جرام موت مری ہے، وتیا بیں بھی ڈلیل اور آخرت بیل بھی رسوا۔ خدا بھی اے خیس بخشے کا اس بیس آب کا کیا تصور۔۔۔۔؟" ممیلہ طنز ب انداز بیں بوئی تو جاتم کو غصر آگیا۔

من المراد المرد المراد المراد

اورتم جان ہو جو کر بھے رہے ہیں نے بجورکیا ۔۔۔۔ بٹل کے فلا قس اورتم جان ہو جو کر بھے رہے ورٹ کے بی جھے اس کے فلا ف سبب بھی جائی تھیں اور تم نے بی جھے اس کے فلا ف اکسایا ۔اصل جرم تو تم ہو۔۔۔۔ تم بی دوا سے حسد کرتی تھیں ۔ فہام بھائی کی زندگی بی بھی اُن کے کان بھرتی رہتی تھیں ، نہ جائے کون سے بدلے اس سے نیٹا جائی تھیں ۔ بیں بی ہے وقوف لگلا ہوتمہاری باتون بیں آئیا۔ تھام کرسکتے ہوئے کہا۔۔

'' مجھے پر کوئی بھی الزام لگانے کی ضرورت نہیں ۔۔۔۔ رواپر ہاتھے تم نے اٹھایا تھا، میں نے کب تمہیں ایسا کرنے کوکہا تھا؟'' قسمیلہ نے بھی قصے سے چلا تے ہوئے کہا۔

مامنامه باکبر × 172 دستر 2013

"ای بات کا تو دکھ رہے گا ساری عمر سندیں اس پر ہاتھ اٹھا تا اور شدوہ خود کی کرتی ۔ بیسب کھے شہریا اگر تم بیسب کے شہریا اگر تم بیجے دلینٹورش نہ لے کر جاتیں ۔۔۔۔ اس کی اس کی اس قاتل تم بی ہوجا ہے۔۔۔ بیمال سے اور دوبار اس کمرے شن نہ آتا۔ " حاتم نے اے کمرے سے دورا و بینے ہوئے کہا۔

''کسسکیا تم جھے بہاں سے نکال رہے ہو؟' معمیلہ نے جیرت سے چلاتے ہوئے کہا۔ ''بال، جہیں و کھیا ہوں تو میرے اندرآگ ی لگ جاتی ہے ہم ہی قساد کی چڑ ہو ۔۔۔ ہم نے بی ہرا کم برباد کیا ہے۔'' حاتم غصے سے چلایا۔

معتشف آپ مستمهارا تؤد ماغ خراب موکيا ہے۔

تم پاکل ہو کئے ہو۔ معمیلہ نے نفرت سے سرجھنگا۔

" امال ہاں ہاں پاکل ہو کہا ہوں اور پاکل ہوکرتم جسی
عورت کی تقیقت سے آشنا ہوا ہوں۔ تم انتہائی گشیا اور
حاسد قورت ہو۔ تم بی روا کی وشمن قبیل۔ اب میں تمہیل
اس کر شن ایک منٹ برواشت ہیں کروں گا۔ " حاتم نے
غصے سے کہا۔

" منظم سسب گھر میرا ہے ۔۔۔۔ بین اس کی مالکن موں۔ " وہ طریبائی۔ " متم نے جمعے میگر حق میر بین لکے کردیا ہے۔ تم کون ہوتے ہو جمعے اس گھرے نگا لئے والے ؟ " "

'' میں وہ ہواں ، جس کی ایند سے تم اس گھریش ہوا چلوا نے میں تبہاری وہ حیثیت بھی ختم کرتا ہوں ۔۔۔۔'' حالم غصے سے بولیا ہوا اس کا باز و پکڑ کر تھینچتے ہوئے باہر لے سی ۔ وہ مسلسل چلاری تھی وہ اسے تھینیا ہوا کیٹ کے قریب لے گیا اور قد رہے بلندا واز جس بولا۔

" میں شہیں طلاق ویتا ہول۔.... بیں شہیں طلاق ویتا ہوں۔ میں شہیں طلاق ویتا ہول۔ اب دوبارہ اس محر میں قدم ندر کھنا۔ "حاتم نے اسے طلاق وے کر یہ ہر کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

''فر سسطلاس طلاق سن ممیلہ بے تیمی ہے۔ پڑیواتے ہوئے ہوئی اور پھٹی بھٹی نگاہوں سے اسے دیکھنے گئی۔ ''ہاں سن وقع ہوجاؤی بیال سے سستم جیسی گھنیا عورت اس گھر کے قابل کیھی مذکھی ۔۔'' حاتم کیٹ ہند

مر عود عالی ایس ایس ایک ایک ایک کو کورٹ میں میں ایس کی ایک کو کورٹ میں میں ایس کی ایک ایک ایک کو کورٹ میں میں میں میں ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی اور میں اور ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی کیا ہوگیا تھا۔ وہ تو بحیث دوسروں کے حذیات کے ساتھ کی کیا ہوگیا تھا۔ وہ ایس کا مار نفر ست کی عادی می اور انتقام میں ایس کی ایس کی میں کی کی اور انتقام کی دورائی میں ایس کی ایس کی کی کی کے دورائی میں ہوگی میرک روائی کی ۔ وہ ایس کے باس کوئی جزیری کی ۔

کلے میں جیونا سااسٹول جیول رہا تھا۔ چلتے ہوئے وہ ایک ویران سڑک پرآئی۔ ایکادکا کا ڈیال کر رہ تی تیس۔ حاتم نے ضمیلہ کوجنتی جلدی فیصلہ کر کے زندگی میں شامل کیا تھا اس سے جلدی کر کے اسے اپنی زعرگی سے شامل جینکا تھا ۔۔۔۔رات کو بیٹا ، بہو میں کیا ہوا خد بجہ نیکم

ال مجینا تھا ۔۔۔۔۔رات کو بیٹا ، بہو بس کیا ہوا خد یج بیکم اس سے بے جبرائے کرے میں خواب آور کولیوں کے ویر اثر سوری تعین ۔ انگی میج ان کے کھر میں کیا تیا مت

آتے والی تھی وہ اس سے انجال تھیں۔ مدید مد

" آزران کل بهت زیاده اپ میث ہے ۔۔۔۔ یوں الگاہے جیسے وہ اپنے senses میں میں ۔ " کول نے محاد کو بتایا جو کول کے آئس میں اس کے سامنے بیشا تھا۔

" کول سے اور ہے۔ اور نے جربت سے اور جہا۔ "شاید سے میکن کی وجہ سے۔" کول نے ہونگ سکوڑتے ہوئے جواب دیا۔

'''کول ……؟ کیا اس نے تہیں کچھ بتایا ہے؟'' د از درجو د

مع آن کی سساوراب وه کہاں ہے؟ "جوادتے ہو جہا۔ "الیکسی میں ہی ہوگا۔ سارا وقت وہیں بند دہتا سے آفس می بہت کم آتا ہے۔ "کول نے بنایا۔ سعی افس می بہت کم آتا ہے۔ "کول نے بنایا۔

ے بولا _—

''کہاں؟''کول نے حیرت سے پوچھا۔ ''آزر کے یالساورا سے کے کر پھر کمنی کے پال ۔'' جواد نے قطعیت سے کہا تو کول جیرت سے اس کی طرف و کیلئے کل اور خاموش سے اٹھ کراس کے ساتھ چل پڑی۔

ووٹوں آزر کے ماس انگئی میں مہیجے تو وہ محری نیند سور ہاتھا۔ سوئے میں بھی اس کے چیرے پر انتہائی سریشائی اور ادائی تھی۔ دار ھی کاتی برحی ہو گی تھی اور آئیسس بہت زیادہ سوجی ہوئی تھیں انہوں نے اسے جگایا تو وہ دوٹوں کود کیمکر چونگا۔

" ایر بیتم نے اپنی کیا حالت بنار کھی ہے؟ تم تمکی تو ہوٹاں؟" جواد نے پر بیٹانی سے پوچھا کول محمی جرانی ہے اسے دیکمتی رہ گئی۔

" " تُعيك على تو مبين جول - " آزر نے آہ تھر كر اب دیا۔

'''کیوں مکیا ہوا۔۔۔ پہنچلو ہم سہیں اسپتال لے جلتے میں ۔'' آزرنے کہا۔

. و منبین و مجھے اسپتال نبین جانا بلکہ وہ کہتے بتے رکابہ

'' تو پھر کہاں جانا ہے۔۔۔۔؟''جواد نے پوچھا۔ ''یمنی کے پاس ۔۔۔۔'' اس نے دک دک کر کہا تو کول نے جرت ہے جواد کی طرف دیکھا۔

"مارسسین بہت زیادہ اذہبہ یک ہوں۔ بہت زیادہ مضطرب میں بلیزتم میری میلپ کردسسین بہت نیادہ مضطرب "آزرنے مسکتے ہوئے کہا تو دوتوں بریشان ہو گئے۔

"و کیسی ہیلیہ سید" ہوادئے جرت سے نوچھا۔

دو کسی طرح مینی کو یقین والا دو کہ بیل اس سے

بہت محبت کرتا ہول، وہ جیری محبت ہے۔ پھین

تبین کردائی اور وہ کیول کرے بیل نے اس

بہت دھو کے دیے بیل بہت برا ہول بہت

براسی "وہ پھوٹ کررونے نگا۔ جواد پر جان ہو

2013 come 73 Vistorial

" حلو جارے ساتھ۔" جواد ایک وم اشحے ۔ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو ان تینوں کود کھے کر تیران

" آپ سس مب لوگ سده" محتی نے جرت يه كهااورا يك تك أزرى طرف و كيدكر منه يجير لها_ '' يَعِينَ بهم تمياري قبريت لوچيخ آئے بير ڀاڙ جوادية مسكرا كركها

" تھينک بو " وه کيه کرخاموش موٽني تھوڙي ور بعد ملا زمروائے ک شرالی کے کراندرا کی مساور سب کو جائے ویش کی گئی۔ جائے ہتے ہوئے جواد وکوئی کی طرف معنی خیز انداز میں ویکھنے لگا ۔۔۔۔ آزر کے سامنے عائے کا کب بوجی پڑا تھا۔

وديمني وآزر بهت زياده ومشرب هيسه بليزم دولوں کے درمیان جو مجی clashes ہیں ، وہ كرو اورآ زركومعاف كردو-" كول في موضح و كيركر

الشريه مادے اختاا قات بھلاكراہے معاف كرجل مون سن المعنى في المعينان سے جواب ديا۔

" المان مسلمين وه حاجما ہے كه مم دونوں أيك دوسرے سے میلے کی طرح محبتمیرا مطلب کول نے مجرکہا۔

المع محيت مسيد والممت نام لوسيد جميت كالمسارات المص کو کیا معلوم کہ محبت کیا ہونی ہے....اس کے کیے تو محبت بس ایک ہوں تھی جواس نے بوری کی اب اور کیا طابتا ہے کیا ایکی کوئی ہوس باقی رہ کی ہے؟" میل ایک دم غصے مائیر ہوگی ۔

و ميمني پليز كول وادن اتن بائير مت ہو۔" کول نے اس کا باتھ پکڑ کردیلیکس کرنا جا ہا تو مین یری طرح مستنے تی ۔

"اس نے محبت کے نام برمبرے ماتھ جو کھ کیا ہے ۔۔۔۔ عب اے بھی موانے میں کرسکوں گی۔ ایکن نے روتے ہوئے کہا۔

ود بليز يمنى اسيخ آب كوسنجالو..... كوليا نے اسے انسے ماتھ لگا کر کہا تو یمٹی نے اپنے آپ ک سنبالا المارة زراعه كراس كريب أحميا

مادنامه باکتره 140 دستر2013

ودعي تبارا بحرم مول جو جاب مزاوب ووسيد على جميرة الك بارمرف سيدايك بارسيدايك موقع اوردوس المحالية ول ش وسك الي حكروب دوس، جو تہارے دل میں می میرے لیے ہوا کرتی کی جھے تهاري ميت جائي سفة آلد نے يد قرار ہوكراس مے ادر موں علی کاریٹ فرز مینے ہوئے انتہانی بے لی ے کیا ترجوادادر کول کو کل اس پرترس آئے لگا۔

ودخدا مح کے لیے اس کرو مجمع تم پر لفتین میں ولا الباشيشه دراو آف كي بعد ملكي كاطرح برسكا ے ؟ مرے دل ك فيت شي مى دراز آجلى ہے۔" يمنى في تطعيت ب كها-

مرسی اسدول اور شخصے میں بہت قرق ہوتا ے است ول بھتی بارٹوٹ کر بڑتا ہے۔ اسا تناہی زیادہ معبوط موتا ب اورولي مي المنت عن المنت على الم کہاں؟ ہم انسان میں سے کہاں؟ ہم انسان میں سے يُمَلِّے محول بھی ٹوٹنے ، بھریتے میں اور پھراسنے آپ الوجوزية كالوشش كرت بي البحي بمي جنهين ول س ا کا لیے کی کوشش کرتے ہیں ہزار کوشش کے یاہ جودوہ دل الله على الله عابة إلى منه الله ول من تكالنا آسان معاور شدى فرنهن سے محيت مجي حتم حين بهولي النظامية ورخمار دول س موجود بسيتماري لاكم تغربت کے باوجود تمہاری آ تھے اور دل اس کے متعظر منے ہوں کے ملزاے ایک موض اور دے دو۔ جواد نے آزر کی مرز ورجهایت کی تو آزر کوامید ہونے کی کے شاید میمٹی اسے معاف کردے۔ یمنی مجھد دمر خاموش بيحي ربحا بجراما تك ورائك روم كا دروازه كملا اورحس رمنا اعرر داخل موا تو يمن ايك دم حرب سے جا تے - 10 16 8 1 2 m

المعمل المراكب المال عِلْم من عنه المال عِلْم من عنه المعمل المعم الفاس كوريب كرفدر المرمركات يوجهانو مِسْهِ آنِ کی جانب و <u>کھنے کے بح</u>ن کا جسم بری طرح كالميار بالقاادرو والمياجي بخارك كيفيت ش قيا-

آذروي بيغاجرت ساسه ويماره كياركول اور جوادیمی حرال مورے ہے۔

العلميني مستهل مستهل آب سے بير كہنے آيا ہول كمين آب كي قائل تين رباسي شن ايناه عده بوراكيس كرسكات محن في ايخ آنسوروك موع كها-'' کول؟''کنی کے منہ سے اجا تک لکانہ و من آب مير محسل مير العال وقت بهت كم ے۔الیے علی میں آپ کوائر حرے میں ہیں ڈکا مکیا۔ آپ نسی صحت مند انسان کے ساتھ اپٹی زندگی کا سٹر شروع كرستي بين _ميرااورآب كاساته يمين تك كالقار" بحسن تے اس سے بیاری کی تفصیل میر تہیں گا۔ ""کیا مطلب ۔۔ آپ کی صحت تو تھیک ہے نال؟ مجمع كثرني وُوسيف كرني يك بعد كيا کوکی complications ہوگئیں؟ یمنی تے

جرت سے پوچھا۔ و من السبب مجمع شد بد العيشن موهميا تها اور اب ووسرا كشر في effect مور بالبينة الي في اليكيات بوت بتایا۔" بیجھے تبیں معلوم کہ بیری زعر کی گئی ہے اور میرے ماتھ کیا ہونا ہے ۔۔۔۔ تکریس سب مجھ جائے پوجھے میں آب کی زندگی بریاد کیون کرون میس میسیمی شیس محسن تے سنجید کی سے گہا۔

"" آپ ئے جو نیملد کرنا تھا وہ کرنیااب آپ کومیرا فیصلہ سنتا ہوگا۔حسنمہی و پیخص ہے جس ئے بیجھے محبت کے نام پر دھو کا دیا اور میری ترکیل کی میمنی نے آ زر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جس سے کہا۔ "" آج نے بچھ سے وہی محبت مانکٹے آیا ہے جواس نے كو دك ب ١٠٠٠ اور إدهرآب جمه ش مجت كاخوب صورت احماس جگا کر مجرے اے باتد کرتے آئے میں اب آپ بتا تیں ش کیا کروں؟ کس کے حق من فيعلم وون آزر كونتخب كرون يا آب کو؟ " بھنی نے بھن ہے ہو چھا تو وہ نظریں جھکا کر خا موش ر ما مجروه آزرے تاطب مول۔

" آزر بدو و محص ہے جن کی ش نے بھی جان یجائی سمی اور اب انہول نے میری جان بچائی ہے معنی اینا کترتی مجھے ڈوئیٹ کرکے ... اور اب آئیں جو ایماری عی ہے وہ محمی میری وجہ سے سستھی بتا دسس میں

""ک.....کهال.....؟" آزریه مشکل بولا-وديمني كے ياس انجواد نے جواب دیا۔ " كيا.....؟" آزر نے چونک كر يو چيا-"مالاب اس کے یاس جا کرای سب باتھی موں کی۔ 'جوادئے کہا تو آزرجلدی سے اٹھے۔ کمڑ اہوا۔ و « آزر يليزايخ آپ کوسنتيالو...... شيوکرو..... اور شاور کے کرفریش موجاؤ۔ تہاری بے حالت و کھے کریمنی کو ويسي تى عصرة جائے گا۔ "جواد في سكراتے ہوئے كہا۔ ودميسمرى به حالت و كيم كر اس يفين آجائے گا کہ بین کتا مصطرب جون اور ویسے جی فریش ہوئے کے لیے اندر سے فریش ہونا ضروری ہوتا ہے۔اس وقت میرے ول کی جو کیفیت ہے تم میمی تہیں سمجے یاؤے۔ الزرنے بے جادل سے کہا۔

ا الإكيام مكن ف الن حبت كرت بو؟"جوادت را لر لو چھا۔ آرون کرتا نہیں تھا۔۔۔۔ بھراب کرنے لگا ہوں۔ '' اب آرون کرتا نہیں تھا۔۔۔۔ بھراب کرنے لگا ہوں۔ '' اب سے دہ مجنی ملکے سے مسلم ایا۔ کول حرب سے دونوں کی ہاتھی

منتی زنگ کچھ دیم بعد دو تیزوں لیمنی کی طرف جارہے تھے۔

جس رضا اہے تمرے شرمیں تھا۔ اس کی بھائی اس كے ليے ناشنا ح كر كمرے ش آئى تو وہ وہاں موجود حبين نما اس نے کمبرا کراستال ہیں اسے شو ہرکواطلاع کی۔ وہ بھائم بھاک کھر آیا۔ سب پریشان ہوگئے ، وہ کہاں جاسکتا ہے۔اس کے تمرے کی طاقی کی تو سائٹ تعیل کی درازے ایک کا غذانکلاجس پر تکھا تھا۔

" " منس شام تك والبس آجاؤل كا بريث ان مت אפון "פול נול בן ומל בן ביווי זפלעו-

"ممائ جان کو اس حالت می البی جانا میاہے تھا۔ خدامعلوم وہ کہاں میج ہیں۔ اس کے بھالی ئے افسروکی ہے کہا اور کمرے سے پاہر چلا کیا۔

ተተተ

میمنی ملازم سے مہماتوں کی اطلاع یائے پر

مامامه باكيزه (75) دسسر2013

تمهارا التخاب كرول يا إن كالسيم" يمني في آزرك طرف بغورد يمين بوئ يوجيا۔

" م مسمرا سسكونك بين تم سه السحص کے آئے ہے مہلے ہے محبت کرتا تھا اور میرا اضطراب ان کی بیاری ہے گیں بڑھ کر ہے۔ مین ش مہیں بہت جا بتا ہوں بلیر جھے مت جبتلا ؤ۔" آزرتے ہے کی ہے۔

" " ہال آپ کو ایک کا انتخاب کرنا جاہیے ، ہے آب کو جھے سے زیادہ جائے ہیں۔ ان کے اندر کا اضطراب من المحل طرح و ميوسكنا بول-يه بجية ب ي کہیں زیادہ خوش رحیں کے۔ مجھے صرف آپ....اور آپ کی خوشیال مزیز ہیں۔آپ خوش رہیں..... تو میرے ليے يہى سب سے يوى خوشى كى بات موكى۔" حسن رضا نے اتنا کہا اور اٹھ کروہاں سے جانے لگا۔

"ميرانيمله سن بغيرآب كييه جاسكتے بين؟" يمني ئے آئے بڑھ کراس کا راستہ روکا "اگر آپ کو میری ذات اوراس ہے وابسۃ خوشیاں عزیز ہیں تو پھرآپ کو میری یہ خواہش مجسی عرایز ہونی جا ہے اور میری خواجش آب مند والريسة شي آپ كے علاوہ مى اور ے شادی میں کروں کی ۔ "مینی نے حسن رضا کی طرف بغورد ملحظ ہوئے کہا تو سب حمرت میں رہ کئے۔

" سيد ميآب كيا كهدراي بي - بيرجائ موت مجھی کہ میرے ساتھ کیا براہم ہے؟'' حسن نے اے پھر

" كَمَا آب في ابنا كَذُنَّ بجم إوابيث كرت موسة سوحا تما كمآب إلى آدى رُعدى حم كرف جارب میں؟ میمنیٰ نے لوچھا۔

"ميري او ساري زندگي اي آپ كي امانت يمي من کمنے بیسوچرا بھلا؟ " محسن نے آ و بحر کر کہا۔ "اور اب من آب كى يورى زعرك ما تك دىي

ہول جوآب کے یاس بحری امانت ہے۔ "مینی نے مرى سالس ليت بوع كها-

الم أب جدياتي موري إلى يليز ايك المحكو موجیں کہ مجھ جسے بیار تحص کے ساتھ! ' محس نے مجھ

" آپ بارمبر کا دجدے ہوئے ہیں۔" کئی ا بات کائے ہوئے کہا۔

" " تو كيا اب من آب عدال كا تاران اول وا آپ کی زند کی کواڈیت میں ڈیال کر میں ہمی تیں ہے مجھا پی تظرول میں مت کرائیں۔ "حسن نے قدرے

" يجي مرف آب كامحيت فإسيد" يمنى ما

"ووہ تو میں مہلے ہی آپ کے نام کر چکا ہول اللہ منت برجت كبااورومان عام والا

و و حسن اکراآب ہو تھی ہے گئے تو چرمیری موت ہ ضرورا من كان اب يمنى في است وسمكي ديت موت كها. " الله ندكر ب اليها بالدجود أبيك خوب صورت صحنت مند اور شدید محبت کرنے والا محص آب کا منظم ے سے آب ایک بار چراس براعتبار سیجے سے بھے انہا ے اب بدآ ب کورحوکا میں وے گا۔ محسن رضائے آزار كاطرف وليصفح بوت كبياب

و د کاش ریجی جمی آب کی طرح بھے صرف ا بک بار کہنا کہ من کا ساتھ نہ چھوڑ نا ہے گ محیت کرتا ہے کرای نے تو اپنی بی خواہش کے۔ مِرْجًا شروع كرديا كيا سياس كي خود غرضي فيس--حسن کمیا محبت میں خود غرصی ہونی ہے....؟ کمیا محب سی ہوئ کا نام ہے مید جھے سے شادی کر کے سرف ا بِنَا اصْطَرابِ دور كُرِيَّا حِيَّا مِنَا سِيءَ السِيِّ لِي حَلَّى سَكُونَ إِنَّا وابتاہے اک محص فرامری محب کو۔ اس کے ایا مرف ای کی ایل وات اوراس کے تقامے اہم ہیں ---ين كهان مول المصافر يتجر بحي أبيس مستبين محسن مل مينيس كرعتي... بين اس تحص مراعتيارتيس كرعتي ... بيل اے معاف تو کر عتی ہوں محرا بی محبت اس کے اا حبير) كرسكتي..... ميري محبت اور حياجت آب جينء لوك كيتے بيل مورت اپني ميل محبت جيس جولتيمرف ج تك سيهب تك السب يقين موتاسي كدوه محبت صرف ال کے لیے تھی اور محبت کرتے والا اس کے ساتھ کتنا تخلص تھ

جال اے یعن ہونے لگا ہے کہ وہ محبت تعلق اِک جوال اے دومائتی تو اس کا اعتبار اس محبت سے انجنے وحویل اور دومائتی تو اس کا اعتبار اس محبت سے انجنے الكاب- عن ما في أبول محصة زرت بحي محبت تحي مر والبالان والمرام ميري ميت مرف اور صرف آب بن ر بمن تے مِدیانی کیج بس تہاہت صاف ول سے کہا۔

" الب كواندازه ب كي آب سي يرى عظى كرت جاری میں؟ زعری جذبانی فصلوں سے خوشوار نبس ازرنی من ایستن نے کیا۔

وم يونواني فيعلم ميس سيمنن سه اس س مرے رب کی رضا مجی شاخی ہو۔ "منی نے تحوی کیج هل كباا وركول كي طرف ويضي كل -

" كول آنى ايم سورى شى تم لوكول كى بات

مين مان سي -

ا 👯 جمعی تمہارا فیصلہ منظور ہے، ہم تو صرف جمہیر كولس كرت آئے شائم برزيردي كرت بيل بنة أبيع بارك عن جو بحي فيصله كيا تحيك عي كما يوكا خدامهين ميشة خوش ركھ او كول تے محبت المحاس اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہا اور پھر جواد کو صنے کا مانتاره كميا- جواد نے آزر كي طرف و يكھا جو پھٹي كھٹي و تا بون سے من اور حسن کی طرف و مکید ہاتھا۔

مر معطواً ور السائم جواد نے اس کا باتھ بکر کر باہر لے جاتے ہوئے کہا۔ وہ خاموتی سے ان کے ساتھ باہر

کیم کی نے محرا کر محن کی طرف و یکھا تو اس کے چرے پر می زخی سکرا ہٹ سملتے تی۔

معتمل شام كو واليس جاريا جول مسته حسن سنة

ار میں ایس ہم میں ہی آپ کے ساتھ جاؤل

ودم مند مر المراجي و محس كو و تصريحه من تيس آر ما تقا۔ والما ال كالم تحري كرالا ورفي من الما ألى اورات وبال ينها الم يعالي ماحب كويلائ على تل ايمن لا وَتَح بن داخل عبو مكانو حمن رمنيا كود بال جينهير د كيدكر جو مك كنيس-میناسد تم کی آئے؟ "ایمن نے جبرت سے بو تھا۔

الما مجمي لمن تحور ي دريم ليسيد المحسن في حواب ديا-و مكرتم كبال غائب يوسك تصييرة م تو تهبارا ا تظام كرية ري- "ايمن في مكرا كركها ... ال ي قبل كه وه مچھ كہتا.....يمنى ، جمال صاحب كا ہاتھ پكڑے

''السلام عليكم'' جمال احمر_نے محبت __مصافحہ كرتي ہوئے اے اپنے ساتھ لگایا۔ '''وو....من منث^حن بچوبتانے لگا۔

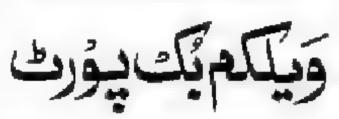
المستجمع سين كل عفرورت مين مجمع يمني في مب کچھ بتاویا ہے ۔۔۔۔ میں انجی اپنے آئس فون کرتا موں اور تھوڑی وم میں مولوی صاحب آ کرتم ووٹوں کا لكاح يرهوادي ع يحرتم جهال عامو عا سكت مو جمال احمد نے کہا تو ایمن محمقیٰ محمیٰ نگاہوں سے ان کی

مسَسينس ومركزشت ، باكيزه ، جاسوسي سول ایجنٹ بَرائے یو۔ اے۔ ای

الم وَيُلِكُمُ يُكَ شَاتُ

يى اوتېس؛ 27869 كراسه، دېتى فون؛ 94-3961016 فيكس؛ 94-3961016

معياري كتابون كالعلى مركز



ريتين ، مهول بيل ، دستري يونش، پېلىشىر، آيكىپورىش

مين اردوبارار كراجي

فرن: (92-21) 32638086 فيكس ﴿ 92-21) 32633151, 32639581 (92-21) الاعميل: welbooks@hotman.com وساساشاه www.welbooks.com

مامنامه باكبرة (77) دستر2013

ماننامه ياكيزه 160 دسمبر2013

طرف و کیھے لیس۔

" میں کی ایکن نے جیرت سے یو جھا۔ میں؟" ایکن نے جیرت سے یو جھا۔

مولیکن آب ایبانہیں کرنکتے لوگ کیا سمجیں سے؟" ایمن نے تھیرا کرکہا۔

'' غدا کے لیے ایمن لوگوں کی فکر چیوڑ دو جووہ کہیں سمے میں دیکھیلوں گا۔''

" اور …! مال جان …! " ایمن نے پھر کہا۔ " ان کو بھی قون کر دیتا ہوں ، وہ بھی آ جا تیں گ۔ بیٹا تم اتن ور ریسٹ کر و … تنہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔" جمال صاحب نے تمن سے کہا۔

'' کیول طبیعت کوکیا ہوا؟'' ایمن نے جمرت سے یو جھا۔

مطلب ہے کراچی ہے آیا ہے اسٹر طے کر کے آیا ہے۔ میرا مطلب ہے کراچی ہے آیا ہے تو ریٹ تو کرنائی جا ہے ناں ۔۔۔۔۔ ایمن ۔۔۔۔ تم گیٹ روم کھلوادو۔۔۔ " جمال ما حب نے بیوی ہے کہاتو وہ وہاں سے جگی گئیں۔

"و یکس بیا بی نے یمنی کے فیصلے کو قبول کیا ہے گو کہ کو کی باب بھی اس بے بیٹنی کی صورت میں ایسا فیصلہ قبول نہیں کرتا تمریمنی کی صرف آیک بات نے جھے قائل کردیا ہے۔"انہوں نے کہا۔

"وقی کی ۔۔۔۔ جھ مرتی ہوئی لاش کو جب اس خدا نے پھر سے زعرہ کر دیا ہے تو کیا وہ جسن کو زندگی تیں دے سکی۔۔۔۔۔ بات زعر کی کی تیمیں، بات اس کی تظریر کرم کی ہے۔۔۔۔۔اور جھے اس کی ذات پر بورا ایمان بھی ہے اور یقین بھی۔'' جمال صاحب نے مشکرا کر بیٹی کی طرف ویکھا تو وہ بھی مشکراری۔

"اور میں پھی اس خدا پر یقین رکھتے ہوئے اپنا سب سے قبتی افاظ تہ تہیں سونپ رہا ہوں۔ زعری کی آخری ساتسوں تک اسے بہت خوش رکھنا ۔۔۔۔۔ تعمال ماحب نے دلکیر لیج میں کہا۔

"آپ بھی پہتا ہوا احسان کردے ہیں ۔۔۔آپ سے بھی پہتی ہیں۔۔۔آپ سے بھی بھی ہیں گئے جس جو بالکل نا امید ہوکر یہاں آپال اس خوائے میرا دامن پھر امید اور خوشیوں سے بھر دام مید اور خوشیوں سے بھر دام مید اور خوشیوں سے بھر دام مید اور خورا سابھی اخبار شہبی رہا۔ سے بھے تو اب اپنے اوپر فررا سابھی اخبار شہبی رہا۔ مرف اور مرف اس کی ہستی پر یقین اور ایمال پھٹے ہوگیا ہے۔ وہ جب انسان کونواز نے برآتا ہا ہے تو کو گئے ساتھ اسے تھیں روک سکتا۔ جس میمال بے بھینی کی کیفیت کے ساتھ آیا تھا مگر اب پھٹین اور کامل یقین کے ساتھ اربا ہوں۔ "بھوں نے فرط جذبات سے لبر برخم ہم تھوں جار ہا ہوں۔ "بھوں اجمدے اسے اپنے کے ساتھ کہا تو جمال احمدے اسے اپنے کے لگا کراس کی جست بندھائے کی کوشش کی۔

W

w

W

شام ہے ہملے ایاں جی اور مولوی صاحب جمی چنو اور تھوٹی کی تقریب بھی اور تھوٹی کی تقریب بھی دونوں کا نکاح ہوگیا۔ایمن نے جدی ہے اور تھوٹی سے ہوتیک فون کر سے کیمن کے اور تھوٹی سے ہوتیک فون کر سے کیمن کے لیے خوب صورت برائیڈل ڈریس منگوا لیا تھا۔ یمن اور بیاریوں کو بھول ہے تھے جبکہ جس کے گھر والے بہت اور بیاریوں کو بھول ہے تھے جبکہ جس کے گھر والے بہت ڈیادہ پریش ن بھورہ تھے۔ وہ انہیں لا بھور جانے کا تاکے بغیر گھر ہے نکلا تھا اوروہ میں مجھ رہے تھے کہ جندی تا ہے گئی گو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گرا بھی سے جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گرا بھی سے جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گرا بھی سے جب رات اس کے بھائی کو کال موسول آ جائے گا گرا بھی سے جب رات اس کی جب رات اس کے بھائی کو کال موسول آ جائے گا گھی ہو گا گرا ہے گا گھی ہے ۔ "

منیستگر میسآپ کون؟''اس کے بھائی نے پوچھنا جاہا تھالیکن کال ڈراپ ہو بچکتھی اور حسن کا اپنا ٹون بھی آنے تھا۔

''خدا خیر کرے ۔۔۔۔۔ کہتی بھائی جان کی طبیعت نہ خراب ہوگئی ہو۔۔۔۔۔ اور آئیس اس میں رکمنا پڑھیا ہو۔۔۔۔'' ا اس کی بھائی نے فکر مندی ہے کہا۔۔

" النيان جو بھي ہے جمال جان کو جھے تو انفار ؟ " کرنا جائے تھا۔ کیا کروں میکی سمجھ میں نہیں آر ہا۔ " " سرجن احسن انتہائی فکر مندی ہے بولا۔

"آپ فکرنہیں کریںبیں دعا کریںاللہ انہیں اینے حفظ وامان میں رکھے۔ "محسن کی بھائی نے ایسے شو ہرگوشلی دیتے ہوئے کہا۔

ماننامه باکبری (78 دسمبر2013

جب میں پہلی یارآ پے کی میکھلوگ جہاں میں ایسے ہیں آیک یارجوہم سے ل جامیں ول اُن کی مالا جیتاہے اورآ تعصل رسته على بين برلمحدول بيكهتاب إك بإرملو الساري إك بارجمين اورآن ملو

الماست خوب صورت الرك كوكيا مرورت مى اتى كي ميل شرالي ويرتن وكفر كيول كي تعيث هر شي برمورت كالى الركى سے شادى كرئے كى لكنا باس الما المول يراوك ت كولى في يا تدهدهي ب-" ويتاہد ميں كيال وكھائي ويتاہد كدكون كتنا خوب إصورت مي يا برصورت آب لني خوب صورت ايل اون میرے ول سے او مصلے " حسن نے سر کوئی کی او مینی مسلم این کئی اور اس کی آعموں میں خوشیوں کے - E - War

**

یمال صاحب نے بہت اصرار کر کے حسن کو جائے

ے مدیکا تھا انہوں نے اس کے لیے ایک قائیوا سار ہوگل

این روم یک کرایا تھا اور اس روم کو جمال صاحب کی

خبیسی بدایت بر بہت خوب صورت اعراز عل

و محدث كيا كيا تفار برطرف خوب صورت يعولول ك

یو سے اور لا کھٹ کی گئی تھی ۔ تکاح کے بعد ایمن آور

جال صاحب خود أليس جوكل وراب كرف آئ

تعييد المحسن في بليك بينك كوث وكان ركما تما اور وجيهد

لك ريا تما جبكه يمنى خوب مورت وريس ادر ميك اب

من میں تیجیب تیس و کمار ہی تی تی جوعام طور پر دلہوں کی ہوتی

ہے۔وہ جس طرف سے گزرتے تو لوگ جران ہو کرمزمز

كراس بل كود يعية اورمركوشان الجرف رين-

آذركا اضطراب انت مزيد ياكل بنار إنفا _كول الدجوادات سارے رائے گاڑی میں مجاتے رہے الدروه خاموتي سيستنار باأن كالسي بات كاكوني جواب مل ویا۔ پہلے مین کو یانے کا اصطراب تفااور اب اس مع إلكول ذالت الفائے كا اے حن رضا ے م المرات محمول ہوئے لکی تھی محسن اگر درمیان میں نہ ہوتا ويكتل مروراس كي طرف دوياره محبت كا باتحد بزماني-ال تاریشم مردو فحص کے لیے یمنی نے اسے محرادیا تحاساتي محا عدمسلس إك لاوا يك ريا تعاد جوادي است الليسي وراب كرديا تهاوبان داخل موت عي اس كا اللائة تخذين الناا الفا كر پينكناشروع كروين _كرشل مجتجا تؤيمتي است ديكي كر بتيران رو كياور جو يجهاس

پیاری عذرا رسول کے نام

اس نے تو و کر چکتا جور کردی کیٹ پر کھڑا جو کیدار بها حملاً ہوا انبکسی کی طرف آیا اور آزرکواس قدرو بواتل کی حالت میں و مکھ کرد. پر بیتان ہو گیا۔ آزر کا چیرہ اور آ تعصیں انتیائی سرخ مور ای تصی ۔اس نے آ درکورو کئے کی کوشش کی تکروہ مزید ہے قابوہوئے لگا۔ یکا بک آ زرکو کیا سوچھی کہ چوکیداد کی کن لے کرایے سینے برد کھ لی چوکیدار نے دوکاناما یا عمر آزرے کن چل کی تھی۔ چوکیدار س برحواس جوكروبان سے بھامكا أورجلدى سےرانا صاحب كو فون كيا انهول فررا ايمبولينس بلواني اور آزركو اسپتال مینجایا حمیا ، کول اور جوا د کوبھی جیسے تی انہوں نے الفارم كياوه بحي حواس باخته استنال مينجي-آزر كالبهت زیادہ خون بہیہ چکا تھا اور اس کی حالت کا تی سیر لیس محی ۔ ڈ اکٹرول نے اپنی بوری کوشش کی ممروہ اسے یہ بچا کیے سین مرتے ہے میلے اس تے ایک وصیت کردی کھی کہ اس کے ووٹوں گردے بیٹی اور محسن کودے دیے جاتیں۔ کول اور جواد نے میمنی ہے کونٹیکٹ کرنے کی کوشش کی ممر اس کا قون آف تھا۔ کول نے جمال صاحب کوقون کمیااور سیمٹی سے ملنے کی خواہش طاہر کی تو انہوں نے اس ہوتل کا المن فشال سيخ لكا اور لا والل الل كريابرآن لكا بنادياجهان ووتفريد بوسة تصيرجوا دجلدي سے مول

M

ال موسائل الله كام ك الحالي المالية الم Sall Solling

این کک کاڈائریکٹ اور مرزیوم اینل لنگ ﴿ وَاوَ لَكُورُ نَكَ _ _ مِهِلَ اى نَك كايرنث يراولو ہر توسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اچھے پر شٹ کے

المح مشهور مصنفین کی گتب کی تمل رہنج الكسيش ویب سائٹ کی آسان پر اؤسٹگ

💠 سائٹ پر کوئی بھی لنکڈ پڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائکز 🧇 ہرای ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت امانہ ڈانجسٹ کی تنین مختلف سائرٌ ون ميں ايلو ڏيڪ سيريم گوالٿي، نار آپ کوالٽي ۽ مَيبرييند کواڻڻي 💠 عمران سيريز از مظهر قليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ قری لنکس انکس کو یمیے کمانے کے ہے شر کا تبیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کناب ٹور تث سے بھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنگوڈنگ کے بعد اوسٹ پر تیمر ہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ کلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook To com/polisociety



مامنامه باكبري 83 دسمبر2013

"اليكم صاحبه الدوها العيل العيل

" كيول كيا جوا اتن محيرا تي جولي كيو

" وه مسوه رأت كوص تم بها في سية محميله بمالي طلاق دے کر کھرے ہاہر تکال دیا ہے۔" زرینے يريشان بموكر بتاياب

ه من ک سبک سیکیا کهدری جو سبته تهارا و ماغ تو تحيك ہے؟" انہول نے کھبرا كر يو حيا۔

بہت پریشان ہے۔ کھرے باہر ملے کئے ہیں، رات اُ ووتوں میں کوئی جھٹر اہواہے۔ اس نے ہر بیتان ہو کر بتایہ۔ "اتنا مجمه بوكيا اور يحص ينا عي أيس جدا یا خدایا مید سب کیا جور با ہے۔ میرا موبائل وو... شر اسلمان سے بات کرنی ہوں نہ جانے حمیلہ ال وقت كس سال عن موكى يك خد يجدف يريش في سيكهااد سلمان كالمبرطايا تمراس كالموبائل أقب تقارهم يندكانبر مجمى تبيس ل و ما تفا - حاتم كاليمي نون آف جار با تفا - غديج

تحور ی دیر بعد عامم تھیرایا ہوا تھر میں داخل ہواتہ مال نے اسے ساری ہات سنائی وہ بھی بری طرح گھبر گیا۔ "اتنا سب بيكم جوكيا اور جميس ينا على سمبيل چلا هاتم يعاني كونه جائع كما هو كيا بي بمل مرداه منه اوراب شميله بهاتي منه "و ومنفل سے بولا۔

معلوم كرد شايد وه لوك غص مي ميرا فون مبل انحاد ہےميرا دل بہت ممبرار باہے۔ مدیجے۔

د او کےما من ایمی جات ہوں ؟ عاصم اتھ كرجائے لكا تواس كاموبائل بجااس نے انسپلز حيد علی کا تام بڑھ کرجدی ہے اس کا بتن بریس کیا۔

ذريت نے خيرا کرکھا۔

نے کہا دوس کر سز پرمششدررہ کی وہ عجیب کو ہو کے عالم

من من كرآ زرية اسيط وولون كروس ان وولون كو

عطیہ کرویے تھے۔ '' پلیز یہ وقت سوچنے کا تھیں.....مکن ہے تم

دولوں میں سے سی سے سیج کرجا تیں۔جلدی جلو

جوادئے البیں اینے ساتھ علنے کو کہا تو دوتوں اس کے

آزر کی شکت میں کزارے تھے۔اس کے گالوں برآنسو

روال عظیمی إک زس نے اس کا نام جان کراہے ایک

منہیں بھی ڈیزرو مبین کرتا تھا..... اس کیے منہیں مبین

یا سکاسیس کاش ۴۰ تحریر خاصی شکته بھی۔ بینی میڑھ کر

ا بنا كندني تعيك كام كرر با تعاالين حسن كا ايك كذني العيكشن

كرده بهت اليمائي كرمميا تعاادراس يروسس كي ليكاني

روز درکار مصحین نے کراچی فون کر کے اپنے بھائی کو

تمام صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ فوراً لا ہور بھی حمیاات

بيرسب وكيون كريقين تيس آرما تها كدبيرسب كيسي آنا فانا

ے اس کی خدمت اور ولجونی میں معروف بھی۔ جمال

صاحب نے محس سے علاج میں سی مسم کی تمر شدا تھا رہی

تعی -اسے وی آئی بی ٹریٹنٹ دیا جار یا تھا۔ حسن جوا بیل

دندگی سے بالکل مایوس موجی تما قدرت کیے اے لحدید

الحداميدولا كرزندكي كي طرف لاربي من اوروه يمني كاليمل

ے بھی زیادہ مشکوراورا حسال مند ہور یا تھا کہ اس کی ہید

ے آزر کا کرنی اے ٹل رہا تھا اور اس کی حدور ہے جہت

اور کیئراے زیر کی کے تعظمتیوم سے آشا کردہی تھی۔

متحسن کا علاج شروع ہو جا تھا اور ممنیٰ یو ری تند ہی

ك وجراعة damage وكاتمار

ہوگیا تھا مکرشا ہداہے ہی تقدیر کہتے ہیں۔

عے کیا ہوا پر چداد کردیا جس میں لکھا تھا۔

آ زرکی لاش و کی کریمنی کوه و کمیے وہ بل یا دآ گئے جو

ی^{و دیمن}ی میں تم ہے بہت محبت کرتا ہوں مکرشاید

قُ اکثر ول نے دولوں کا چیک اب کیا ۔۔۔۔ مین کا

مین کے اصرار برآ زرکا کڈنی حس کولگایا جارہا تھا

ہو؟ " قد يجريكم ئے يريشان موكر او جيا-

" بجھے خود حاتم بھائی نے ابھی ابھی بتایا ہے اور او

ئے عاصم کوفون کیا اور اے توری کھر ویکھنے کو کہا۔ وہ م ورجه يريشان ميس

" ^و عاصم میں قبهام کا دوست انسیکٹر حبیدرعلی بات کرر ا مول ۔ "حيدرعل نے قدرے اسردہ کہے من كہا۔

والميني مساعد يحل مسه حيدر محالي مستقرما تي مسهدي عاصم تے بچید کی ہے ہو تھا۔

الماري بهت يرى خير المدات أيك كينك سے مواہے اور خروری میڈیا پر جل کی ۔ می خود جب ال منظیمین سے کیے وہال مینچا تو victim منز قبام الليس-" حيدر على في وك وك كريتايا تو عاصم كي منه ے کی ہند ہون۔

آونس.....کیا همیله جمالیاو و تو^۳ وز بے بیاے بولا۔

ود السيد آئي ايم سوري جس عام كوفون كرديا تعاكمراس كا قون آف جاريا تعا- بليزتم الجي البيتال مت آنا اور نديل حاتم كو يعيينا بمالي كي والى عالت محيك مينميذيا كالوك وبان المضي بين اور یہ جانے کے لیے curious ہور ہے ہیں کہ خاتون کا تعلق من میلی سے ہے۔ بس نے کچھ disclose میں کیاورندمیڈیا کے لوگ آب تک بھی پہنچ سکتے تھے۔" حديد في المستحمات موع كما-

" بليز هيدر بهما تي واس خبر کي تفصيرات توبنلر اور علا الحيراتك جائے سے روكيس " عاصم في التجائي

المعوجرات دوتول جكرات بيكي بي مرام اور ديكر تعلیلات سے وہ لوگ اہمی آ کا وجیں ۔ میں کوشش کرنا العلال كرمعالمة زياره شرعيلي " حيدرعلى في يفين ولات ا

'' محمینک بو وری ریج ' عاصم نے ولدوز من من كما اورمويائل آف كرديا-

'' کیا ہوا۔۔۔۔ بیٹا۔۔۔۔ہم قسمیلہ کی کیا ہات کررہے بيعة المديجة تبكم في مجراكر يوجها-

المحاليل - إعاصم في تظرير جوات الوي اور وہال سے یا ہر چلا کیا۔ وہ پریشان ہو کر اے

عاصم وعاتم كو برمتو تع جكه الأش كريار بالمروه لبيل و تعلیال دیا تعیار خدیجه این جکه بریشان بھی کسی کوفون الرش الو بعی می کور ... مرهمیلد کے بارے میں البیل

مامنامه باكبري (85) دسير2013

کشں دیپ طے کھی دل كُونَيْ خَيْرِ بِينِ لَى رَبِّي مِن خَدِيجِيهِ بَيْمِ كُونِ لِي مِالَ مِولِيةِ لگاتو وہ دو پیرکومیڈ سنز کے کرلیٹ سنس - حاتم شام کو تحكا بإرا كمريس داخل مواثاتهم جوائباني غصرك عالم س الا وَ يَحْ مِينَ بِي بِيضًا تَمَّا وه حاتم كود مَيْرِكُرا بِكِ وم برين لكا _ " والم بعالى آپ تح سے كيال عائب منےعائے ہیں بہاں کیا قیامت کر دگی۔ عامم نے تہا ہے درستلی سے کہا۔

"اب كون كى قيامت آنى يانى ب، روا يار يار تو میں مرستی ۔ " عالم نے آ و مجر کر جواب دیا۔

" میں همیلہ بھائی کی بات کرر باہوں ۔" عاصم نے تعلی سے کہا۔ ای معے فدیجے بیکم اینے ممرے سے یا ہر آئے لکیں مرکیرویں رک کردونوں کی باتھی سنے للیں۔ * " مت نام لو اس محتماعورت كا " عاتم في

'' خدا کے لیے اب تو جذبالی ہونا چھوڑ دیں۔ پہلے رواآب کے مذبات کی تذریونی اور اسے ممیلہ ہو لی؟ عاصم كت موت ركاتو غديج بيكم جويك سين-" میں آے طلاق دے چکا ہوں اور میرا اب اس ے کوئی تعلق میں ۔ای نے ہمارے کھر ، ہمارے سکون کو أك لكالى ب-" حاتم في عصب كها-

"اور اب ان کی اپنی زندگی شن آگ لگ چکی ہے ، ان کا کینگ رہے ہوا ہے۔ حیدر بھائی نے بتایا ہے مجھے شایر تب جب آب نے اکس کرے تکالا تھا۔ عاصم في تظريب يجي كرتے والے بتايا۔

" واث!" عاصم كى بات بروه حربت ب جِلاً يا اتھا۔خدیجہ بیلم بھی آیک دم کھیرا کرلا وُن کے میں چکی آئیں۔ ووعاصم مسيد بسية كيا كبدر بيو؟ كياب ك ہے؟"انہوں ئے روبائی ہوٹر ہو تھا۔

" إلى مما ... حيدر بعالى في على بتايا سے وه خوداستال کے تھے مشہر میں اس بات کا بہت جرحا ہور ہا ہے۔انہوں نے اس خبر کے بارے میں تنعیلات روک ر ملی میں۔ اس کیے زیادہ تو کون کو معلوم میں ہوسکا کہ ا المبيله بها بي كون بين ؟ " عاصم في اضروك سے كها-"اوو تو سياتو بهت برا موالي حاتم في

شرمندی سے ہونے کائے ہوئے کہا۔

'' حاتممبہیں اس جوان جہان کو رات کے اند جرے میں کھرے نکالتے ہوئے ذرا سامجی خدا کا خوف ندآیا۔ تدجائے تمہاری تربیت میں کس بات کی کی رہ گئی تھی جوتم بار بارالی شرمناک غلطیاں کرد ہے ہو۔ غد بجه بیکم گلو کیرآ واز میں پولیں تو حاتم شرمندہ ہوکرا پنے 一日三月日日

و مینا بنا کروه همیله کهال ب.... مجھے اس کے پاس لے چلو۔ نہ جانے اس وقت اس کی کیا حالت ہوگی؟" وہ شدیدول کرفتہ ہوئیں۔

''تی مطیس'' عاصم نے کہا اور وہ اس کے ہمراہ

ھمیلہ جنزل وارڈ کے ایک بیڈ پر بوی ی جا در کیلئے منہی مولی جینے تھی ہے۔اس نے جاور سے اپنا جرہ و دھانپ ركها تفا اور سرف ايك آكله دكهائي دسه ربي تحي - خديجه بيكم اورعاصم وبال داخل موسئة توهميله عاصم كود كي كرور کئی اور مسلتی ہوئی بیٹر کے دوسرے کونے پر ہوگئی۔خدیجہ بيكم كى آئىجيس تم موتے لكيس_

المحميلد بهاني "عامم نے ال عرب آ كرفرى سے كبا۔ خد يج بيكم مى اس كيساتھ آ كے برحيس۔ " مح يحي المؤسسة دور جو جاؤس مير _ قريب مت آؤ جاؤيهان سے -"اس في مراكركما-

معمت آیا میرے نزدیک مجھے ہاتھ مت لگانا ویکھومیرے جسم پر گندگی تھی ہوئی ہے۔ میرے چرے بر کالک کی مولی ہے، بدویلھو سیدویلموسی معمیلہ نے جا دراہے چرے سے ہٹا کریا گلوں کی طرح ایے چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو خد بجے بیٹم کی آلمول ے آسو بہدائےقریب مفر کر جبت سے اس

میں ، کھر چلوسب نمیک ہوجائے گا۔" خدیجے بیٹم نے اے این ساتھ لگا کرروتے ہوئے کہا۔ و مم مجمع کهیل نبیس جانا میرا کوئی گھر

اليس سب يحدثم موكيات فميله نے اليس يجھ

بناتے ہوئے کہااورایک وم وہاڑیں مار مارکررونے کی ایک لیڈی ڈاکٹر کمرے میں واقل ہوئی اور ملے شمیرا مچران دونوں کی طرف دیکھی کر ہو لی۔

هو ال

حيرانا

W

ρ

O٠

لفا

"البھی سے میتفلی طور پر بہت زیادہ ڈسٹر بڑ ہیں، جب نارل ہوں کی پھر ہات کریں ایمی البیں میس رہے دين اور پليز آپ لوگ چلے جا عيں۔''

" او کے ڈاکٹر صاحبہ" عاصم نے کہا اور مال کے ہمراہ یا ہرتک آیا۔

خديج بيكم لمول ول لي كمريس واخل بهو في تحييل وويد ورجه صدے کی سی کیقیت علی میں بہن اور بنی کو کھو کراب بها بی اور پھر بہو کی بیرحالت وہ معجل تبیں یار ہی تھیں۔ منتج ہے دنیا مکا فات حمل ہے، انسان بھول جانا ہے کہاس نے اینے ہر عمل کا حماب ای و نیا میں دے ک جاتا ہے۔شاید میری ہی تربیت میں کی رہ کئی ہوگی یااللہ تعالی نے بھے آنہائے کے لیے زندہ رکھا ہے تمریس نے تو یا وجود ضمیلہ کی محتا خیوں کے بھی اس کا برانہیں مایا تعا۔ " فدیجہ بھمنے آ ہ مرکز کہا۔

" بیتم صاحبہ میمی تو اللہ کے بندوں کی نشانیاں ہوتی ہیں، وہ سب چھوا پی جان پر ہی سہد جاتے ہیں مراف تك ميں كرتے _ جيے جارى رواني بي۔" زريدان كے یاس بیٹھی ولجوئی کررہی تھی ہے جبی عاصم بوجمل قدموں سے لاؤرج من واقل موا اور كرف في سے انداز على بال كفريب صوف يه كربين كيا-

«معماسلمان بھائی اورنضیہ بھائی سعودی عرب جا مجلے میں ، مجھے ان کے ایک دوست نے بتایا ہے۔ عاصم نے افسروکی سے بٹایا۔

"اوه سيق هميله استال عدي حيارج موكركهال جائے کی حاتم کے بہاں ہوتے ہوئے اسے بہال لا تا ناسل ہے۔ وہ سوج میں پر میں۔

" بیٹائم اس کے لیے کسی فلیٹ کا بندو بست کر دو۔ على اس كے ياس جلى جايا كروں كى " خدى يے يے سوج كركها تؤزرينه نے چونک كرائيس ويكھا۔ " فعلك ب من مجورتا بون " عامم كهدر وبال

مامنامه پاکستر 66 دسبر2013

" ' فهام بِيمالَ آپ کهال حلے سے سے توٹ کئے ہیں ، جھر کئے ہیں ، ہر یاد ہو گئے ہیں اور سب کی يرياد يول كا ذية وارش بول- بال صرف على آپ کی سویٹ ڈول کو شمیائے اینے ہاتھ سے تھیٹر لكايا اور وه مركل " حاتم اي كرے على بيشا بعالى كالصوري عياتي كرد بالقاء

" بھائی آپ کی شمیلہ کی زندگی کو بھی میں نے تل اندهیروں سے بحر دیا میں سب کا بحرم ہوں، گنہگار مول محصے کو فی کام بھی تھیک شدہوسکا۔ " مے کہد کروہ رونے لگا جیمی کرے کے دروازے پر کھڑی خدیجہ بیکم یرھ کرای کے یاس آسٹی۔

" مم است سنكدل اور محور توسيس ستے بينا مر تہارے غصاور جذبائی بن نے آج مہیں اس مقام برلا کھڑا کیا کہ تمہارے یاس اب سوائے پچھٹاوڈں کے کچھ مہیں رہا۔" خدیجہ بیکم نے اس کے سریر ہاتھ پھیرتے

"مما وتھے معاف کرویں، خدا کے لیے مما پلیز ماتم نے سرافعا کر اہیں دیکھا پھر اُن کے قدموں میں کر حمیا اس کمے عاصم بھی کمرے میں داخل ہوا اورحاتم کو یون روتے ویکی کرقریب آیا اور دوجی مال کے قد مول من بعث كيا- فديج بيكم سوف يربيحي مي أن کے قدموں میں ایک طرف حاتم اور دوسری جانب عاصم بیشا اور دونول رئ وقم کی تصویر ہے ہوئے تھے۔

ومعما ہم ووتوں روائے گہار ہیں اور آپ کے بحرم آپ جمیں جوبھی سزاویں کی وہ تبول ہے۔" عاصم نے تعرانی ہوئی آ داڑ میں کہا۔

" كول مال كوكتير ، شي كفر اكرد ب موه جائة بھی ہوکہ ماں کے دِل عِس اپنی ساری اولا دیے لیے بحیت اور درد ایک سا ہوتا ہے اور میں مہیں کیا معاف کرول کی ۔ میری روانو خود مہیں معاف کر گئی ہے۔ " خدیجہ بیلم تے دونوں کے سرون بر ہاتھ د کھ کرآ ہ جر کر کیا اور دونوں ك كرواي بازو كيميلاكرائيس اي حساري في اليا-عَيْول مجلوث مجلوث كررون لكي كوني تبين جان سكاكه

مامنامه پاکیزی 88 دسمبر2013

ان کے کھر کی جائی کا اصل ڈینے دارکون تھا۔

الوقيروايس أسريليا جاربا تحاسب مرجائي مِبلے وہ ردا کی قبر پر کمیا مسر پر رومال یا تدھے وہ اس کی قی كر باف بيشا فاتى يزعة بوت رود باقعاراس قبر يرسرخ كلاب كي يتيول كواتناز ياده بيميلاد ياتها كه كول جليمي خالي بيس بي مي اوراس مردوميان شراس ني ك وبيعبلا كرركم تقرحووه ابيغ ساتحد لي كرآيا تهار ترقي

"رودا تم نے وتیا سے جانے میں ای جنول 🌲 كى --- كاش ايك بار يحصافو يكارا موتا --- مير - ول ش تمہارے کیے تنی محبت کی بجھے ایک موقع دیتی او بن مهين بناتا تم في سيكيا كرويا وه آنسو جري آ ممول سے قبر ير صلح ويوں كود ملے كيا اس كى اويس اے ردا کا چیرہ دکھائی ویا۔اس نے حرت سے ویکھا۔روا کی معید ان کی لویس مسکرانی بونی دکھائی دے دہی ہے ۔ معید ان کی لویس مسکرانی بونی دکھائی دے دہی ہی " لو قريل دنيا كے ليے مرجل مول عرقباب کے بھی میں مرول کی ۔ '' وہ روا کے تصور علی ڈوب گیا۔ " من تمهارے ول میں محبت کا جود یب روتن ہے شما جيشاس ين زنده مول كي ويلمواس ديب كوجي جيخ شدوینات موانع مسکرا کرکہاندا یک دم ہوا چلنے فی اور دیے

العظم مجھے بہت محبت کرتے ہونال؟" '''بال عبال بهت زياده؟' تو قيرت ايخ آنو او و محتے ہوئے جواب دیا۔ دوائ سے یا عمل کرر ہاتھا ہے دداجهم اس كمام يو-

بجعفے ملکے اسے لگاروا کی شہیرہ عائب ہوئی ہو۔ وہ ضبرا کما

اورجلدی ہے وہ وہ مارہ روتن کے لوش روا چر داُھالی

منعن محى توقير مواف محراكر كها-اس اقرار برتو قیر کے چرے پر فاتحات مسکراہٹ سمسلنے گیا۔ موا پھر تيز ملنے كى اور ديے تھے كے ديے كے ساتھا ك کا دل بھی بجھر ہاتھا مگراس نے دل کا دیا بچھنے نہ دیا کہ البحي البحي تو اس كي روائے يعين ولايا تھا كہ وہ اس = يبت محبت كرنى ب- جميعي قبرون يرياني والنوالااوران

ک مفالی کرتے والا ایک آدی اس کے پاس آیا کہ شاید ایسے پانی یا کمی چنر کی ضرورت موسستو قیراس کی طرف

مدو فيلوتم الل قبر كايب خاص وهيان ركهنا اورتم ال ولال كو مى ند تحيية و ينام جرووز أكيس جلانام" توقير ن اے کے سےدیے جا ہے کرای نے باتھ ہیں برحایا۔ "مجتاب من جودلول على زغره موت مين واليس وبوں کی کیا مرورت مولی ہے اور محبت تو و سے بھی می کو مرتے جیں دی ۔ جی ویسے بی اس قبر کا وصیان کرلوں گا

آب معينه ي وي او - " آدي في الما-ور و مجھودہ مجھے ان د بول کی روشی میں رکھائی دے ری ہے۔ ویکھوویلھواس کی روشی میں ۔ " تو تیر فے ایک دیا اے دکھاتے ہوئے کہا۔

"جناب ووصرف آب كودكها أل دے رہى ہيں، مجھ میں کونکد آپ آن سے محبت کرتے ہیں اور محبت المن والول كولوزر عادة عن من واي دكماني ويتاب حمی ہے وہ محبت کرتا ہے۔ صاب آپ فار میں کریں ، عل آپ ف محبت کے بدویے برروز جلایا کرول گا۔ اس ع مراكركما و و تر في المحول ع مراكرات و علما اور محروبول كى طرف و يمض لكا اس برطرف روا عرائی مولی دکھالی دے رہی تھی۔ وہ قدرے معمین مو الرويال سے الحد كيا تھا۔

رويل است كرے من بند مروقت روتا ، رو بار بنا ، الاستحاهد وجيتاد الما الاؤروتن موكياتها جواس ك يل من من من لين وينا تعاد شاع جاب كاكولى موش مااون ترامی وات کا مال بی کے تمجمانے کا بھی اس پر الله الرميس تمار جدرور بعدات جاب سے جی terminate کردیا کیا تھا کرنوکری ختم ہونے کا بھی السے کوئی دکھ میں تھا جت او کھروا کے ساتھ کے گئے ناروا مستوك كا تنا يجمع بمحى انسان كے اعمال ایسے بچھو بن عات بين جو بروقت اعدوى اندرات و تك مارت بين من اورائے کوئی راو فرار نظر نیس آئی روجیل کے اندر بھی مروات ومواسع وكال ماري رسي تهداس دوروه

تك آكر مح سورے الحق عى كرے بابرنكل كيا۔اس كا عليه يأكلول والا مور بالتحار ببلي تظريس وه بعكاري وكعاني ویتا تھا۔ وہ کھرے ہے خیالی میں لکلا اور سارا وان إدهر آدهم بھنگنے کے بعد نا دائستہ اس کے قدم قبرستان کی طرف اٹھ کئے۔ وہ روا کی قبر پر پہنچا تو وہاں پھولوں کے کرد مجھے ہوئے دیےر کھے تھے وہ روا کی قبر کے ساتھ کیٹ کیا اور ووتول بازو پھيلا كرد بازي مار ماركرروت لكا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"ردا اللو، خدا کے لیے ایک بار اس قبرے باہر تكلوسساور بجصمعاف كردو ش تمهارا مجرم مول ، كنهكار ہوں ، قائل ہوں ، جو جا ہے جھے سزا دے دو مر جھے اس اذیت سے تجات دلا دور کس نے تبہارے ساتھ بہت برا كيا يهت برا اب مجھ ے اہنے كنا ہوں كا يو جھ حبين الخاياجا تائم تاحقء خاموشي ہے اتنا ليكھ برداشت كركے چلی سنیں تم بہت اعلیٰ ظرف انسان تھیں بهت نیک اور یا کیاز اور ش کنهگار، خطا کار اور ... بيكردار "ووزورزور برور بالقاراس كانتاني زور ے روئے کی آوازی کروئی حص بھا کما ہوا آیا اور حرب ے اے ویلھنے لگا۔

و المستون موتم أور يهان بيشا كريون رور ہے ہو؟ ''اس نے خرت سے لوجھا۔

وديس اس كا قائل مول كيا مميس ميرك چرے برلگا خون دکھائی میں دے رہا۔۔۔ ہ وحیل ایج چرے برناحن مارتے ہوئے بولاتو اس کے برجے ہوئے ما خنول سے اس کے چیرے برخراشیں تمودار ہونے لکیں اوران سے خون رہے لگ۔ وہ دیواتوں کی طرح اسے چرے کورجی کردیا تھا۔

ووحص حیران پریشان کھڑااے ویکھے جار ہاتھا۔ روصل کے اندر کی توب اور جلن کا کوئی انداز و تبین

ع ب انسان دوسرول برهم كرت موت مجول جاتا ہے کیدوہ مجی اس جیسا انسان ہے اور اس کی حقیقت اس برتب ملتی ہے جب وہ اسے رب کی پکڑیں آتا ہے۔ روشل کو سوائے پچھتادوں کے پچھ حاصل منیں ہوا تھا۔ ساری زندگی اس نے اپنی لکا کی ہوئی آگ

مادنامه باکيزه (89) دسمبر2013

تقریب شل موجود لوگ اس کے خوب صورت تعیب پر

"جب خدا اين لوكول يرمهربان موتا بي وال

" مال ، يمتى است خوب مورت انسان كو يالكل

مميله كواسيتال عدد سيارج كركياس كاخوابش کے مطابق دارالا بان مجی دیا گیا تھا۔اسے کسی بھی رہے وارے ملے کواس نے سلے بی منع کرویا تھا۔ وہ وارالا مان کے کرے میں ہروقت محصور رہتی یا مجرفاموتی ے لان کے کسی کونے میں حیب کر بیٹھ جاتی۔ وہ جہال مجمی چند عورتوں کو بیٹھے وہمتی وہاں سے عائب ہو جانی۔ اسے بوں لکتا جیسے ہرد یکھنے والی تظراس مرطنز کررہی ہو، اس برلعن طعن اور ملامت کرر ہی ہو، وہ سے الان کے ایک کونے میں درختوں کے پیچھے جیسے کرمیٹی کی اور ای حالت میں اے دو پہر ہوگئی تھی۔ اے وقت کزرئے کا قراسا بھی احساس میں ہوا تھا۔اس نے روا کے ساتھ جو جو زیاد تیاں کی تھیں وہ آیک، ایک لحد احماس جرم کی صورت من اس مے اعدرتشر جمور ہاتھا۔

'' يا الله! توتے ميري قست عمل اتن ولت اور رسوانی کیوں للعی کدیں تب کومنہ دکھانے کے قاتل ميس رجي المستنفي كل ده مستفي كل _

" تو نے بھی تو روا کو ولیل کرنا جایا تھااہے اندر کے حدادر نفرت کی آگ کوشندا کرنے کے لیے توني اس معصوم اور ي كناه م الزامات لكائ بہتان با عرص جو کر حراق نے اس کے لیے کھود نے جاہے اب تو خود اس میں کر کئی۔ اے بے کھر کرنا عا با تھا خود تل بے کھر ہو کردارالا مان بھی گئی۔ تو نے ی بے تساد پھیلایااب کول رورتی ہے ؟ اس کے مميرني الصمرزش كا

" معیں بھول کئی تھی کہ عزت اور ذلت کا اصل مالک تواوير بيضا ب جب اس كى لائمى يرسن يرآني بي توكس ظالم كوليس محمود في-" وه مسكيان مجرف كل- اس قديد كے كي بوئ الفاظ ياد آئے كے۔

'' ڈریں خدا کی لائنی ہے ۔۔۔۔۔ آپ جس خدا کو جملا ليمنى بين، وه آب ير قربنى تورسكا ب-" وه يعوث بچوٹ کردوئے گی۔

مال كا تمر جه برنوث براب وه جهت اراض

ماننامه پاکسزه (90 حسير2013

- いうかれてき かしいしる

وحتكار كربا برنكل في عي -وه ستكيال بجرت لي _ أيك ملازمهاس بلافي آفى اوربتايا كساس كاون

> " اکیس کهه دوه میں مرجکی جول اور دوباره بمال كوليا شرة بيئية "معميله نے غصے سے جِلَاتے ہوئے كما وہ جلدی سے وہاں سے چلی تی اکسی همیلہ جنونی کینید بساس برحملري شركروے معاصم في كحرا كرمال كونا كر مميليرت طنے سے على الكار كرديا ب تو وہ شور يريشان بوسس-

معمما بنا توربا ہوں كرانبوں نے جھ سے ملاقات كريس كى راكى غورتيس جيتے بى سرجانى بيس روالامالا یں وہ اپنے جیسی متاثر وعورتوں کے ساتھ رہیں کی توشاہ محبت، جے میں استے ار مالوں سے اس کھر میں بیاو آ ے م ہے سے پر یا تھ مارکر کیا۔

ووليكن مي في وارالامان كى انتظاميد كياج ان کا خاص خیال رحیں واس کے لیے میں البیل مسلی ہ مجى كياكرول كا- عاصم نے كبرى سالس ليتے ہوئے كبا

" " تن جھے تم میں قبام وکھا کی وے رہا ہے۔ وہ ج اليه الله العلام كم محمد يعد من بنايا كرنا تعالى في

" شايد جب انسان برذية واريال يزن اله

قوہ خود بنو دائے فیلے کرنے لکا ہے۔ قہام بھائی تے بھی و ماری ساری دے دار یوں کا ہوجے خود بی اضایا ہوا

ان کے سواس کے بالوں برکرتے ہے۔

محن رضاهمل طور يرصحت باب بوكيا تفااورات

استال سے و سارج كرويا كيا تا۔ استال بى قيام ك

دوران مین نے جس طرح اس کی ضدمت کی می وواس کا

ليبليه يسيمي زياده تذاح اورقدر دان موكميا تقا حالا نكدوه

خود بحی البحی مزدری می روه ای قسمت پررشک کرتا که

خدائے منٹ کی مورت میں اسے خوب مورت اور انمول

عظے سے نواز اتھا۔ حسن جب صحت یاب ہو کرآیا تو ایمن

مے بے مداصرار اور مدر رفائیواٹار ہول میں اس کی

شادی کے اعزاز میں تقریب منعقد کی کئی کیونکہ وہ

لوکون کو مین کی اجا تک شادی کے بارے میں بتا بتا کر

تحک چی ہیں۔ ہمال صاحب بھی اس بات کو مان سے

أورحمرك تمام متاز اورمعزز خاندانون كودعوت يربدعو

میا کیا ہے۔ حسن کے محروالے بھی کراچی سے خصوصی طور بر

ال والومت على شركت كے ليے آئے يمنى شهر كے

معظم من من عولى بإدار المستار موت كي باوجود مى بهت

عام اور معمولی لک روی می اوراس کی سیاه رسکت قدرے

ما اول الك ري مى اور اس تر برائيدل دريس مى

الخالي نارل پيها تقايفل سليوز سادي ي شريث اور بلكي كام

المنته كالحديث عدوية عداور بازودل

ا چی طرح و حانیا تھا۔ و محسن رضا کے ساتھ اسی پر بھی

و کا ایمن نے اسے مہل نظر دیکھا تو ان کا دل بی بیٹے گیا۔

كن انتالى خوب مودت أور وجيهدنك ربا تفا اوروه

التجالي عام ي - بركوني يمنى ك قسمت بردشك كرد با تفا-

ودہم چھڑنے والوں کے مس ساری زندگی آتسو كُ نَفْيِبِ خُورِ بِخُو وَحَمِكُ لِكُتَّ جِن _ " مات رج بي مروو كبين شكيل مارے ساتھ بي موجود ہوتے ہیں۔ آج مجھے تم عاصم میں قبام لگ رے "..... 6 1 July 8 ہو گائے مراقهام زيره ہوكيا ہے۔ فديج بيكم نے اس كي يدالي وح موع اح المح الكارا- عامم في

" نہ جائے اس خوب صورت محض کو آئی معمولی می لژ کی هم کیا تظرآ یاایی زندگی ہی سیاه کروُالی۔'' غم الكون سے ماں كود يكما اوران كى كود ش مرد كاليا۔

" شاید جمال صاحب کی دولت نے اس کی آ تلصین چندهیا دیں۔" برطرف میں سر کوشیاں تھیں مر محسن رضا لوگوں کی باتوں ہے بے نیاز محرام کرا کر مینی کی طرف انتہائی محبت محری تظروں سے دیکے رہا تھا اور منی اس کی نظروں سے جھینے رہی تھی۔ لوگ جس اعدار مں حس کی تعربیس کردہ ہے ایمن کا دل خوتی ہے یاغ، باغ ہور ہاتھا۔ وہ جو مینی کے مستقبل کے بارے میں ہروفت فکر مندرہتی تھیں اُن کے سارے اعدیشے اور خوف حمم ہو کئے تھے۔ان کی ساری میمکی جمع تھی اور سب اكيس مبارك بادوب رب يق

القريب بهت خوب صورت انداز ش رات محف سك جارى روى مى -سب بهت خوش تنج _ يمنى اور حسن کے لیے جمال احمدئے ایک ٹوپ صورت کھر خریرا تھا اور ووانوں کواس ویل فرنشلہ کھریس ڈراپ کیا گیا۔ میمنی کے کے جی بیا کیسسر پراٹز تھا۔ دونوں جبرت سے بورے کھر کود کھارے تھے۔ وہ جب اپنے بیڈروم میں مینچے تو اُن ک آ تکھیں جیرت ہے تھی کی تھی روکٹیں ۔ کمرے کو انتہائی خوب صورت انداز من و يكوريث كيا حميا تقار يول لك ر ہاتھا جیسے دو سی ملکی ماحول عمی ہوں پاضلنسی میں۔

" مسب مجيد كتناغير جين لگ ريا ہے ، وُرلکتا ہے ، کہيں ا جا تک سب کردهم ند موجائے۔ "محسن رضائے میمنی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے قدرے خوف ز دو کیے من کہا۔

" " بال اگر ميرا خدا پرايمان پخته ند بوتا تو ش مجى اے غير يعنى جھتى مراب ميرااس پر پخته ايمان اور یقین کال ہے کہ بچھے دنیا کی ہرشے اس مطیم ہستی کی رضا کے سامنے بے معنی گلتی ہے۔ دنیا میں انسان کوسب کچھ

مو کمیاہے، مجھے اتن عزت دے کراب ایک ڈلت دی كديش كبين مندوكمانے كے قابل ميں ربى رائى دار ے بحیت اور تھمنڈ جھے لے ڈوپا ۔۔۔۔ کاش میں انسان پر كرموجي بهميل نے روتے موت سوجا اوراي سائے وہ مظر کھوم کیا جب کن میں روائے اس کا يادُن كو باته لكا كري كراكر اكر معافى ما عي مي اور ووايد

اے منے آیا ہے۔

" بیناتم نے اسے مجملیا مجیل ۔۔۔۔؟" خدیج بگر

ای کیس کیاورو سے بھی وہ میان آ کر کس بس کا سان ان كاول لگ جائے۔ "عاصم نے قریباسف کیج ش كہا-"انسان کی قسمت میں کمیا لکھا ہوتا ہے ۔۔۔ کے جما ہولی ہے، ریحانہ کی اتی لاؤلی بٹی میرے نہام کا لانياب والالامان عن يرى رب كى " فديج ج

يكم في ال كاطرف بغورد يكين موسع كما

اک سوسائی دائے کام کی دھی ہے۔ پر اللہ کا کائے کام کے دھی گیا ہے۔ پر اللہ کا کائے کا کائے کی گیا ہے۔ = UNUSUPE

♦ عيراى تك كاۋائر يكث اوررژيوم البل لنك ♦ ان او ملود نگ سے پہلے ای کا پر نٹ پر اوالو ہر یوسٹ کے ساتھ الم المنكية على موجود موادكي جيكنگ اور التھے پر تث كے

> المشهور مصنفين كي كتب كي مكمل رينج الكسيش ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائت پر کونی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی فی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے 💠 کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سيريم كوالتي منارش كوالتي ، كمير يبد كوالتي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور این صفی کی مکمل رینج

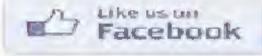
اید فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

کے لئے شرکک میں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے او کاو تکو ڈ تگ کے بعد پوسٹ پر تیمرہ ضرور کریں

ایے دوست احیاب کو ویب سائٹ کالناب دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



O

M

Facebook fo.com/poksociety



عن بني روا كي تير كي طرف و يلحق بوت افسر دكي سي كبار و من کیا مطلب؟ " بحن نے چونک کر پو جمار " اس قبر کی طرف دیجمو اس کے اپنوں سا اس برا تناظم كيا كداس في خودموت كوسط لكاليا مساور اب اس کے گنبگار آگر اس کی قیر پر بین کرتے ہیں معافیاں ماعظے ہیں اور دہاڑیں مار مار کرروتے ہیں کر البيس كسي طرح قرار حييس ملتا أن عليه ول اليي آگ من جلتے رہے ہیں جو سی طرح کم میں ہوئی۔"ال آه بحر کرروا کی قبر کی طرف و تکی کرنهایت اقسر دکی ہے کہا۔ " السيت كوني علم سهد كر اتسانيت كي معراج ماصل کرتا ہے اور کوئی گنہگار ہونے کے بعد سے دل ہے توبدكرنے كے بعدانسان كامعاملہ مى عجب بى سب مجمد باركر بحى جيت جا تا اور بھى سب بحد جيت كر مجمی بارجا تا ہے۔ "میمنی نے ایک شندی سالس جر کرآ زو اورردا کی قبرول کی طرف و سیمتے ہوئے کہا اور کھ ملے دیے اٹھا کرروا کی قبر پرر کھنے لی اور تمام بھے ہوئے د ہوں کوجلانے تلی۔

"لی لی.... میں وہ میں میت ہے جورت پاک الوكول كے داول بيل استے ايمان والے بندول كے ليے ڈالا ہے۔وہ مج فرماتا ہے۔"اتبان خمارے میں ہ عمروہ لوگ جیس جوابیان لاتے ہیں اور ٹیک عمل کرتے ہیں ایمان اور نیک ممل جب سیجا ہوتے میں تو دنیا من اسے لوگوں کے لیے بی دیب طلع میں مساور جو ا بے لوگوں کی ٹاقدری کرتے ہیں ان کے دل بیشہ جنے رہے ہیں۔ "اس آ دی نے بری کمری بات کی گی-حسن رضا اور ممنی نے بیک وقت اس کی طرف

و یکھا اور پھولوں کی بہوں اور جلتے و بول سے دوتوں فا قیروں کوآراستہ کر کے فاتحہ خواتی کے لیے ہاتھ بلند کی ان کے چروں پر محمرا اطمینان اورسکون تھا۔ برطرف خوشکوار ہوا کے جموعے جانے تکے جیسے ان سے عمل کوسرا

رے بوب۔ عمل سے زعری بنی ہے جند بھی چنم بھی میرخاکی این قطرت میں تہوری ہے ندناری ہے

اس كرم ما بي "يكى قى قرط جذبات س لبريز ہوكرتم أتكھول سے كبا-

" آب کو است پختہ ایمان کی دولت کہاں سے ملی؟ " بحس نے اس کی باتیں س کر جرت سے ہو جما۔ " مناه اور علم کی انتها دیکھ کر " مینی نے آہ مجرکر كباتواس كي المحول كے سامنے آزراور حمله كلوم محكة وه ایک دم خاموش ہوگئے۔

" آپ کو یا کرایمان تو میراجی بهت پخته مواہم کر اس کے ساتھ ساتھ کسی اور بات پر بھی یفین آ کیا ہے۔ محن نے ایک مری سائس لیتے ہوئے کہا۔

مر کیا.....؟ "میمنی نے چونک کر او حیما۔ " " كل يتاول كا " تحسن في كما تو يمنى في جرت ساے دیکھا۔

الحظروز حسن الميمني كما تعاقبرستان كيا اورآ زركي قبر ير بحول جرهائ اوراس كي قبرير كه و يول كوجلان لكاريمنى چومك كراس ديمتى دى اس في آزركو بحى اس عامل ميس مجما تها كداس كي قير يرجاني اور يون يحول چڑھائی۔ کوکہ اس نے اے معاف کردیا تھا مراس کے ول من آزر کے لیے و کی محبت اب یا تی جیس می ۔

وريمني آج عن تهارے سامنے زندہ مول اور تمهارا شريك سنر مول او اس محص كى وجه ے ۔۔۔۔اس کا معاملہ تمہارے ساتھ جو کھیمی تھا ۔۔۔۔ ش اس بحث میں تبین برتائین اب بدیقین ہوتے لگاہے کہ انسان کا نیک تحق سے کیا تھیا ایک مل جو وہ دوسرے انسان کی زندگی بیاتے کے لیے کرتا ہے، بھی بھی اس کی ساری زندگی مرحادی موجاتا ہے جواوک اینے اعمال ے دوسروں کی زعر کیوں کوروش کرنے کی کوشش کرتے میں ونیائے جانے کے بعد بھی اُن کے نام کے دیپ جلتے رہتے ہیں۔" محسن نے کی وہے جلاتے ہوئے کہا تو مینی ى تىسى ئىلنىگىس-

ای ہوتے ہیں جن سے دنیا میں کہیں دیے جلتے ہیں اور لہیں دل۔۔۔۔ "یاس کمڑے ای آدی تے آزری قبرے یاس

مامنامه باكبري (92) د---ر2013